

دور الصيد في مصر المثمانية

١٧٩٨-١٥١٧-١٢١٣-٩٢٣

دكتور
صلاح أحمد قريشي
جامعة الاسكندرية

تقديم
الأستاذ الدكتور عمر عبد العزيز عمر
أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الاسكندرية
وعمل كلية الآداب بجامعة بيروت العربية

١٩٨٤ / ١٤٠٤



دار المعارف



دور الصيد في مصر القديمة

اهداءات 1999

ا.د. صلاح احمد هريدي
قسم التاريخ باداب دمنهور

دور الصعيدي في مصر العثمانية

(٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

الدكتور

صلاح أحمد هريدي

كلية التربية - جامعة الاسكندرية

تقديم

الأستاذ الدكتور / عمر عبد العزيز

أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الإسكندرية

وعميد كلية الآداب جامعة بيروت العربية.

١٩٨٤



دار المعارف

محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
الاهـداء	٧
تقديم للاستاذ الدكتور / عمر عبد العزيز عمر	٩
المقدمة	١٥
..... الفصل الاول	
دراسة تحليلية لاهم مصادر ومراجع البحث	٣٣ — ٦٦
..... الفصل الثاني	
الفتح العثماني لمصر وموقف الصعيد	٦٩ — ٩١
اولا : الملامح الجغرافية للصعيد	٦٩
ثانيا : الفتح العثماني لمصر	٧٢
ثالثا : انسحاب طومان باى الى البهنسا	٨١
رابعا : هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك	٨٣
خامسا : موقف الصعيد من الفتح العثماني	٨٦
..... الفصل الثالث	
التنظيم الاداري لمصر العثمانية	٩٣ — ١٤٩
اولا : التنظيم الاداري لمصر العثمانية	٩٥
ثانيا : الكاشفيات في الوجه القبلي	١٠١
١ — الجيزة	١٠٣

الصفحة

الموضوع

١٠٤	٢ - اطفيعج والواحات
١٠٥	٣ - الفيوم
١٠٦	٤ - اقليم الاشمونين
١٠٧	٥ - البهنسا
١١١	٦ - بنى سويف
١١٢	٧ - اسيوط
١١٣	٨ - اخميم
١١٥	٩ - جرجا
١٢٢	١٠ - اسوان
١٢٣	ثالثا : الجهاز الادارى فى صعيد مصر العثمانية
١٢٤	١ - حام الولاية
١٢٩	٢ - القضاى
١٣٢	٣ - الكشاف
١٣٥	٤ - الاوجاقات العسكرية
١٣٩	رابعا : الجهاز الادارى فى الريف
١٣٩	١ - الملتزم
١٤١	٢ - شيخ القرية
١٤٣	٣ - الوكيل او القائم مقام
١٤٤	٤ - المناشر
١٤٤	٥ - المشد
١٤٥	٦ - الشاهد
١٤٦	٧ - الصراف
١٤٨	٩ - المساح

الموضوع	الصفحة
١ - الوكيل	١٤٨
ب - الخولى	١٤٨
ج - الكلاف	١٤٩
د - السقا	١٤٩

الفصل الرابع

دور العربات والفلاحين في صعيد مصر العثمانية ١٥٠ - ١٩٠

أولا : النـلاح ١٥٤

ثانيا : البـدو ١٥٩

ثالثا : توزيع القبائل العربية بالصعيد ١٧٠

١ - قبيلة هـواره ١٧٥

٢ - قبيلة المفاربة « عربان ابن موفى » ١٨٠

٣ - قبيلة محارب ١٨٤

٤ - عربان الجهة ١٨٥

٥ - قبيلة أبو كرم ١٨٥

٦ - قبيلة العليقات ١٨٥

٧ - قبائل العباددة (القصير) ١٨٦

٨ - قبيلة السمالو ١٨٦

٩ - عرب المصراثة أو الطحاوى ١٨٨

الفصل الخامس

الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية ١٩١ - ٢٤٤

أولا : موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣ هـ

الصفحة	الموضوع
١٩٣	١٧١١ م
٢٠٥	ثانيا : موقف الصعيد من فتنه ١١٢٣هـ/١٧١١م
٢٢٢	ثالثا : على بك والصعيد
٢٢٩	رابعا : حكم همام للصعيد
٢٣٢	خامسا : الصعيد بعد وفاة على بك الكبير
٢٣٧	سادسا : حملة حسن باشا الجزائرلى
	الفصل السادس
٢٨٩ — ٢٤٥	دور الصعيد الاقتصادى فى مصر العثمانية
٢٤٥	أولا : الزراعة
٢٥٧	ثانيا : الصناعة
٢٧٨	ثالثا : التجارة
	الفصل السابع
٢٤٩ — ٢٩٢	الالتزام والضرائب فى صعيد مصر العثمانية
٢٩٢	أولا : الالتزام
٣٢١	ثانيا : الضرائب
	الفصل الثامن
٣٩٠ — ٣٥١	الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر العثمانية
٣٥٣	أولا : الحياة الدينية
٣٦٩	ثانيا : الحياة التعليمية والثقافية
٣٧٥	ثالثا : العادات والتقاليد
٣٩٩ — ٣٩٥	الخصائمه
٤٦٠ — ٤٠٣	ملاحق
٤٦١	ثبت بأهم المصادر ومراجع البحث

سُبْحَانَ اللَّهِ الْجَبَّارِ الْحَمِيدِ

وما اوتيتهم من العلم الا قليلا •

صدق الله العظيم

سورة الاسراء الآية (٥٨)

إهداء

الى الاستاذ العالم الانسان

اكثور عمر عبد العزيز عمر

تقديم

تتكون هذه الدراسة من مقدمة وثلاثية فصول وخاتمة ، ونمالح في مجموعها موضوعا هاما يلقي أضواء جديدة على تاريخ الصعيد والدور الذى قام به في تاريخ مصر العثمانية (فيما بين ١٥١٧ و ١٧٩٨ م ، وهى مرحلة لم تلقى اهتمام الباحثين من قبل .

نفى الفصل الاول من الدراسة ، قدم الباحث دراسة تحليلية لبعض مصادر ومراجع البحث ، وتعرض لاهم المصادر التى استعان بها مثل الوثائق غير المنشورة ، ومنها سجلات المحكمه الشرعية ، وسجلات الباب العالى ، وسجلات محكمة قنا واسنا ودمار الالتزام . كما استعرض الباحث اهم المخطوطات التى ائتماد منها في بحثه مثل أحمد كتحذا عزبان ، وابراهيم الصوالحي ، وأحمد شطبى عبد الفنى ، وأحمد بن زنبيل الرمال ، والشيوخ على بن محمد الشاذلى الفرا ، وغيرهم من المصادر الاصلية التى اثار اليها في مواطنها أثناء البحث .

وتحدث الباحث في الفصل الثانى عن « الفتح العثمانى لمصر وموقف الصعيد منه ، الذى ظهر ما بين مؤيد ومعارض مثل قبائل المغاربة (عربى ابن موائى) ، وأوضح الباحث الاسباب التى أدت الى انسحاب طومان باى ، آخر سلاطين المماليك ، الى الصعيد ، والمفاوضات التى دارت بينه وبين السلطان العثمانى سليم ، والمعارك التى دارت بينهم ، وما انتهى اليه الحال حتى هروب طومان باى الى الدلتا . وتعرض الباحث أيضا للسياسات التى اتبعتها الدولة العثمانية بعد الفتح ، فأشار الى موقف عربان الصعيد كقضايا الهوارة الذين كانت لهم السطوة والقوة وامتد نفوذهم الى جنوب النوبة .

وفي الفصل الثالث عالج الباحث موضوع التنظيم الإداري للصعيد ،
فتعرض للنظام الإداري الذي كان موجودا قبل ذلك ومجهودات العثمانيين
بعد الفتح ، والصراعات التي كانت تدور حول التسابق للحصول على منصب
حاكم ولاية من الولايات الكبرى كالشرقية ، والغربية ، والمنوفية ،
والبحيرة ، وجرجا . كما أشار الباحث الى التعديلات التي أدخلت على هذه
الكشفيات طوال القرن الثامن عشر الميلادي ، وركز على الولايات أو
الإقاليم التي قامت بدور هام في الأحداث التي شهدتها مصر العثمانية إبان
تلك الفترة مثل إقليم الإسمونين والبهنسا وجرجا . واستعرض الباحث
أيضا في هذا الفصل الجهاز الإداري في ريف الصعيد والمتمثل في الملتزم ،
وشيوخ القرية ، والغائقام ، والشاهد ، والصراف ، والحولى ، والمشدد ،
والخير ، والكلاف .

وناقش الباحث في الفصل الرابع « دور العريان والفلاحين في صعيد
مصر العثمانية » ، فأشار الى استقرارهم في بعض المناطق بالصعيد مثل
قبيلة هواره وغيرها وتفرقتهم من حيث السكنى ، والخلافات التي قامت بينهم
وبين الفلاحين . وتعرض الباحث في هذا الفصل أيضا لتوزيع القبائل في
الصعيد وركز على دور القبائل العربية التي هاجرت الى صعيد مصر
منذ الفتح العربي واستقر بعضها هناك مثل قبائل الهواره وعربان المغاربة .
وأشار الباحث في الفصل الخامس وموضوعه « الصعيد والصراع بين
البيوتات المملوكية » التي تنافس كل من القاسمية والفقارية على الحصول
على المناصب الهامة ولاسيما منصب إمارة الصعيد ، وموقف قبيلة الهواره من هذا
الانقسام بتأييدها لفريق ضد الآخر مما سبب لها الكثير من المشاكل . كما
استعرض الباحث بعض الأحداث الهامة مثل تدخل أمراء الصعيد في أحداث
مصر السياسية ، ودور الصعيد السياسي في عهد علي بك الكبير وخلفائه من
بكوات المماليك .

أما الفصل السادس ، فقد خصصه الباحث لدراسة « دور الصعيد الاقتصادى فى مصر العثمانية » ومساهمته فى إنتاج الكثير من المعادن (مثل الزمرد والذهب والرصاص) والمحاصيل الزراعية والصناعات التى قامت على بعض هذه الحاصلات الزراعية ، وفى التجارة الخارجية والداخلية لمصر . وفى الفصل السابع ، ناقش الباحث موضوع الالتزام فى الوجه القبلى عنه فى الوجه البحرى ، لأن أغلب الاراضى الزراعية كانت ملكا مشاعا ويرجع ذلك الى طبيعة النظام المتبع فى هذه الجهات ، بالإضافة الى بعمده عن مقر الحكم فى القاهرة . وتحدث الباحث عن أنواع الضرائب وقيام شيخ العرب همام بجمعها بموجب التزام من الحاكم .

واستعرض الباحث فى الفصل الثامن الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر العثمانية التى تمثلت فى الحياة الدينية وتأثيرها بالظروف الاقتصادية والاجتماعية . فقد لجأ الفلاح — بسبب ظلم رجال الادارة — الى الطرق الصوفية ووقع فريسة للدجالين والمشعوذين ، ولذلك وجدت هذه الطرق مرتعا خصبا لها فى الريف ، وكثرت النذور لاصحاب هذه الطرق والمشايخ . وأشار الباحث أيضا الى رواق الصعيد بالازهر والذى أوقفت عليه الكثير من الاراضى الزراعية للصرف على طلبة الصعيد ، الامر الذى أدى الى بروز كثير من علماء الصعيد فى كافة المجالات ومشاركتهم فى أحداث مصر السياسية مثل الشيخ على الصعيدى .

وقد اعتمد الباحث فى دراسته على مجموعة متنوعة من الوثائق الاصلية غير المنشورة مثل أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة وأرشيف المحكمة الشرعية بالشهر العقارى بالقاهرة ، كما استعان بمجموعة أخرى من المخطوطات العربية المنشورة وغير المنشورة . وبالإضافة الى ذلك اعتمدت الدراسة على مجموعة أخرى من الدراسات الوثائقية المنشورة وغير المنشورة ، وعدد وفير من المراجع والدوريات العربية والاجنبية . كما الحق

الباحث بدراسه مجلدا منفصلا اشتمل على مجموعة من الوثائق الهامة غير المنشورة ، والمرتبطة ارتباطا وثيقا بالموضوعات المتعددة التى تناولتها هذه الدراسة التى تعتبر اول عمل علمى فى هذا الموضوع يعتمد على هذا الكم من الوثائق .

وفى ضوء ما تقدم يتبين أن هذه الدراسة تتميز بالجدية والعقوى دراسة موضوع لم يسبق لأحد من الباحثين أن تعرض له بمثل هذا الشمول والموضوعية . كما عرضت الدراسة لجوانب اقتصادية واجتماعية وفكرية وسياسية فى اطار متكامل ، وفى خلال فترة قلت الكتابة عنها بسبب قلة المصادر الاساسية . وبفضل هذا الجهد غير العادى الذى بذله الباحث فى الاطلاع على هذه الوثائق والمخطوطات . أمكننا التعرف على صورة دقيقة ومحددة عن دور الصعيد فى تاريخ مصر العثمانية . وقد طبق البحث فى انجر هذا البحث الجاد والجديد اصول منهج البحث التاريخى السليم ، واستعرض مادته العلمية بأسلوب عربى موضوعى وسليم أضفى على البحث أهميته خاصة ، فسد بذلك فراغا كبيرا فى مكتبة الدراسات الخاصة بتاريخ مصر الحديث .

وهكذا استطاع الدكتور صلاح أحمد هريدى أن يسلط الاضواء ، على موضوع هام فى تاريخ مصر العثمانية ، وأن ينوصل فى مناقشته الى آراء تتميز بالتطليل الموضوعى المستند على اصول لها قيمتها العلمية الهامة . ويسعدنى ان أقدم هذه الدراسة الى تراء العربية ، وأن أهنيء الباحث على الجهد الذى بذله وعلى اسهامه الحقيقى فى تدعيم مدرسة تاريخ مصر العثمانية التى حاولنا قدر استطاعتنا تأسيسها منذ عدة سنوات . بجامعة الاسكندرية .

ومما هو جدير بالملاحظة أن هذه الدراسة القيمة انسحبت المجال بلوك مؤرخ جديد ينضم الى ركب المؤرخين المصريين الذين يبحثون عن الحقيقة

التاريخية بمنهاج علمى سليم ، بما يخدم تاريخنا القومى ويسمو فوق التحير
العاطفى الامى . ولقد اثبت تلميذى الدكتور صلاح هريدى كفاءة عالية
ومقدرة لامنة للنظر فى مجال البحث والدراسة ، بحبه العلم وتفانيه فى
تحصيله ، وكلى امل ورجاء فى أن يستمر على نفس المنهج لتحقيق تطلعاتنا
نحو خدمة البحث التاريخى فى مصر .

والله الموفق وعليه قصد السبيل ؎

الاسكندرية فى ٢٧ ربيع الاول سنة ١٤٠٤ هـ

الاول من يناير عام ١٩٨٤ م .

عمر عبد العزيز عمر

اساذ التاريخ الحديث بجامعة الاسكندرية

وعميد كلية الآداب بجامعة بيروت العربية

المقدمة

لقد اهتم كثير من المؤرخين بدراسة التاريخ السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى لدولة ما أو ولاية ما ، بدون التركيز على اقليم معين ، وخاصة ان بعض هذه الاقاليم قد لعب دورا هاما فى تاريخ مصر ابان الحكم العثمانى وعلى رأسها الصعيد ، الذى يدور حوله موضوع البحث من خلال التركيز على دوره فى مصر العثمانية (٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م — ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م) ، حيث أنه لعب كثيرا من الادوار الهامة سواء اكان ذلك الدور اقتصاديا أم اجتماعيا أم سياسيا .

ولم يكن اختيارى بالامر اليسر ، فان التطرق الى مثل هذا الموضوع يحتاج الى مزيد من الصبر وتوخى الحيلة من جانب الباحث ، وخاصة ان المصادر والمراجع المعنية مبعثرة وغير منظمة ، مثل أرشيف الشهر العقارى حيث ان سجلات استقانات القرى النى لم يوجد لها سجل خاص بها منظم ، ويحتاج الامر الى مزيد من الاطلاع ، حتى يستطيع الباحث ان يعثر على وثيقة تفيد موضوع بحثه هذا . كما ان دناثر الالتزام الموجودة بدار الوثائق القومية بالقلمة بالقاهرة هى الاخرى مبعثرة ولا يوجد لها سجل منظم .

فمن الناحية الاقتصادية نجد ان الصعيد كان يمد البلاد بالفلال ويساعد على حل الازمات الاقتصادية التى كانت تمر بها البلاد فى ذلك الوقت ، بل كان يساعد على اشتدادها طلبا لاجابة بعض مطالب حكام الصعيد أو العربان وقد ساهم الصعيد بانتاج الكثير من المحاصيل الزراعية وصناعة كثير من المنتجات الصناعية وساهم أيضا فى قيامه بدوره النجارى بحكم موقعه الجغرافى الذى كان يتوسط القوافل التجارية الآتية من سنار ودار فور وغيرها .

أما من الناحية السياسية ، فقد ساهم حكام الصعيد أيضا بدورهم
 ابان الازمات السياسية التى كانت تمر بها البلاد فى ذلك الوقت ، تمثلت فى
 الصراعات بين البيوتات المملوكية التى ظهرت فى انقسام هذه البيوتات الى
 نقارية وقاسمية .

أما الناحية الاجتماعية فقد ظهرت فى العلاقات بين العربان والفلاحين ،
 ودور أهل الذمة ومساهماتهم فى جوانب هذه الحياة .

وعلى هذا فقد قسمت بحثى الى مقدمة وثمانية فصول وخاتمة .

ويتحدث الفصل الاول عن الدراسة التحليلية لبعض مصادر ومراجع
 البحث ، فقد تعرضت لأهم المصادر التى رجعت اليها سواء كانت وثائق لم
 تنشر بعد ، مثل سجلات المحكمة الشرعية التى شملت استقاضات الثرى ،
 والقسمة العسكرية ، وسجلات الباب العالى . (أما أرشيف دار الوثائق
 القومية بالقلعة فتحتوى من بين سجلاتها دناثر الالتزام التى تعطى صورة
 واضحة عن النظام الاقتصادى فى مصر ابان الحكم العثمانى وسجلات محكمة
 قنا واسنا ، وتعطى صورة واضحة عن الحياة الاجتماعية فى الصعيد وخاصة
 الزواج والطلاق والاقواف ودور أهل الذمة وغير ذلك (رلايد من التنويه هنا
 أن هذا البحث أول من اهتم بالبحث فى هذه المحافظ بالإضافة الى محافظ
 الحجج الشرعية وغير ذلك .

وبالنسبة للمخطوطات تعرضت بالدراسة لأهم المخطوطات التى
 أمادتني افادة كبيرة ، بخاصة أن أصحاب تلك المخطوطات قد شاركوا فى
 الأحداث الهامة التى شهدتها مصر فى تلك الفترة مثل أحمد كتحذا عزبان
 « الدررة المصانة فى أخبار الكشانة » وابراهيم الصوالحى « تراجم الصواعق
 فى واقعة المناجق » وأحمد شلبى عبد الفنى « أوضح الاشارات فبين ولى
 مصر القاهرة من الوزراء والنباشات » وأحمد بن زنبيل المحلى الرمال « تاريخ
 غزوة السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوة

الغورى سلطان مصر « والشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا « ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة (١١٢٣ هـ / ١٧١١ م) « وغيرهم بالاضافة الى كثير من المخطوطات التى تعرضت لها فى موطنها أثناء البحث .

وهناك مصادر أخرى هامة ككتاب محمد بن اياس الحنفى « بدائع الزهور فى وقائع الدهور « وعبد الرحمن الجبرى « عجائب الآثار فى التراجم والاخبار « وعند التعرض للمراجع اشرت الى دراسات بعض المؤرخين المصريين والاجانب أمثال محمد شفيق غربال « مصر عند مفترق الطرق « والدكتور ممر عبد العزيز « دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية « والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن « الريف المصرى فى القرن الثامن عشر « أما المراجع الاجنبية فقد رجعت الى كتابات ستانفورد شو Stanford Shaw وبيتر م. هولت P.M. Holt وغيرهما ممن ساهموا فى هذا المجال .

ويتحدث الفصل الثانى من بحثنا هذا عن « الفتح العثمانى لمصر وموقف الصعيد منه « وتعرضت فى هذا الفصل للملامح الجغرافية للصعيد ، وكيف أن موقعه قد أثر فى سير الاحداث ، واعتمدت فى ذلك على المراجع المتخصصة فى هذا المجال ، ثم موقف الصعيد من الفتح ، الذى ظهر ما بين مؤيد ومعارض. مثل قبائل المغاربة « عريان ابن موافى « بحجة أنهم مسلمون ولا يجوز لهم مقاتلة مسلمين مثلهم ، والخيانات التى دبت فى صفوف المماليك أمثال خيريك وجان بردى الغزالى وغيرهما ، والنتيجة التى آلت اليها مصر نتيجة تلك الخيانة بالاضافة الى عوامل أخرى وهى ضعف دولة المماليك فى مصر والاسلحة الحديثة المستخدمة فى ذلك الوقت من جانب العثمانيين . وتم معالجة كل هذه القضايا بالشرح والتفصيل ، وايضاح الاسباب التى أدت الى انسحاب طومان باى آخر سلاطين المماليك الى الصعيد ، والمفاوضات التى دارت بينه وبين السلطان العثمانى سليم ، والمعارك التى دارت بينهم وما انتهى اليه الحال حتى هروب طومان باى الى الدلتا ، واختفائه عند الشيخ

حسن بن مرعى شيخ عربان البحيرة الذى قام بتسليمه الى السلطان العثمانى سليم فاعده الاخير وبذلك انتهت دولة المماليك .

ثم تعرضت للسياسة التى اتبعتها الدولة العثمانية بعد الفتح فاشترت من موقف عربان الصعيد كقبائل هواره الذين كانت لهم السطوة والقوة وامتد نفوذهم الى جنوب النوبة . وكان لهم دورهم فى استغلال الاراضى وزراعتها . وقيامهم بطرد الاهالى الذين كانوا يقطنون هذه المناطق من قبل . وأوضح البحث مدى العلاقات التى قامت بين هذه القبيلة وبين العثمانيين ، هذه العلاقات التى تدهورت بعد ذلك فى شكل عصيان وتمرد من جانب بعض امراء المماليك امثال جانم السيمى كاشف الهندسا والفيوم واينالى طراباى كاشف اقليم الغربيه .

اما الفصل الثالث فقد دار حول التنظيم الادارى للصعيد ، حيث تعرضت للتنظيم الادارى الذى كان موجودا قبل ذلك ومجهودات العثمانيين بعد الفتح ، والصراعات التى كانت تدور حول التسابق للحصول على منصب حاكم ولاية من الولايات الكبرى كالشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، والبحيرة ، وجرجا . والكاشفيات التى كانت موجودة مثل الكاشفيات الكبرى والكاشفيات الصغرى التى كانت تتبع بعض الولايات ، وتدهور هذا النظام وخلط ما بين كلمة كاشفية وولاية ، وادارة الاقاليم كانت تتم عن طريق سناجق يحملون لقب بك ، وكان منصب السنجقة من المناصب الهامة ولها الكثير من الامتيازات مثل حصولهم على نصيب عينى من القوافل الواردة من دار فور وسنار . وعلى هذا الاساس حرص الامراء المماليك على جعل هذا المنصب قاصرا على اولادهم واتباعهم .

اما الكاشفيات فى الصعيد فقد كان يتولاها أمير درجة ثانية ، شأنها فى ذلك شأن بقية الكاشفيات . وكانت هذه المناصب تتأرجح بين فرقتى الفقارية والقاسمية ، وهما من دعائم سلطة الحزب المملوكى المسيطر على الحكم ،

وأثرت الى التعديلات التى حدثت على هذه الكاشفيات طوال القرن الثامن عشر الميلادى ، وازضافة بعض الاقاليم الادارية الهامة والتعديلات التى ادخلت على تلك الكاشفيات . وقد ركزت على الولايات أو الاقاليم التى قامت بدور هام فى الاحداث السياسية التى شهدتها مصر العثمانية ابان تلك الفترة مثل اقليم الاشمونين والبهنسا وجرجا وغير ذلك .

وتعرضت للجهاز الادارى ابتداء بحاكم الولاية ، واجراءات توليته والرتبة التى كان يحملها ومدته ، ومحاسناته عند انتهاء خدمته أو عزله ، ومرتبته النقدى والعينى وواجباته التى كانت ممثلة فى المعاقبة بالسجن وفرض الضرائب وتحصيلها ، والشروط التى يجب توافرها لمن يتقلد هذا المنصب ، ولقد فقد هذا المنصب أهميته بعد دخول قبائل العربان ميدان الالتزام .

أما الكشف فقد اقتصر اختيارهم على «شايخ العربان فى الصعيد الاعلى ، وكشف البحث عن مهمتهم وعددهم ومدة توليتهم ودخولهم النقدية والعينية واستغلالهم لنفوذهم باستيلائهم على بعض الاراضى .

ومن عهد النظام الاوجاقات العسكرية ، لذا فقد تعرضت لاهم الاعمال التى تقوم بها ومشاركتها فى ادارة الريف ، واستغلالها للفرص باستيلائها على اجود الاراضى الزراعية ، مما جعلهم مصدر قلق وازعاج للسلطات الحاكمة ، فى القاهرة ، وقد ازداد نفوذهم وقوتهم حيث ثابوا بعزل بعض حكام جرجا عام ١١٢٠هـ/١٧٠٧م وقاموا بتعيين آخرين مكانهم متجاهلين السلطات الحاكمة .

وبينت التغيرات التى طرأت على منصب القضاة بعد أن أبطل السلطان سليمان المشرع نظام القضاة الاربعة فى مصر وعين قاضيا عثمانيا — قاضى مسكر افندى — على أن يتصرف حسب المذاهب الاربعة ، وطريقة تعيينه وتعيين نوابه ، والاهمال الذى تطرق الى هذا النظام ، كما تعرضت

للمدة التى مضاهها هؤلاء القضاة فى عملهم والمساعدين لهم ، وهم المفتون
الذين كانوا موجودين بجانب القضاة .

أما الجهاز الادارى فى ريف صعيد مصر العثمانية ، فقد كان يتمثل فى
المتنزم وشيخ القرية والقائمقام والشاهد والصراف والخولى والمشد والخفير
والكلاب ... الخ . وتعرضت لاختصاصات كل منهم وواجباتهم والمدة التى
يمضونها فى مناصبهم .

وبدور الفصل الرابع من هذا البحث عن « دور العربان والفلاحين
فى صعيد مصر العثمانية » ، وتم التعرض لاحوال الفلاح المصرى عبر مراحل
التاريخ المختلفة ، حيث وقع عليه الظلم والغبن الى أن جاء العصر العثمانى
وطل الوضع كما هو ، الا أن بعض المؤرخين خلط بين الفلاحين والعربان ،
وهذا ما توضحه الاحصاءات فأطلق اسم الفلاحين على الجميع على الرغم
من أن العربان قد امتازوا بمعاملات خاصة ، على حين كانت نظرة المالك
الى الفلاحين طوال العصرين المملوكى والعثمانى نظرة ازدراء واحتقار .

واتصالا بذلك فقد تعرضت للبدو من حيث استقرارهم فى بعض المناطق
الصعيدية مثل قبيلة هواة وغيرها وتفرقت من حيث السكنى ، فمنهم من يقبم
فى الخيام ومنهم من يقبم فى منازل طبقا لعملهم بالزراعة ومما يلفت النظر
أن العلاقة بين العربان والفلاحين قد ساءت كثيرا فى هذه الفترة حتى أن
تمرى عبدة خضعت لسيطرة بعض قبائل العربان ، الذين كان لهم جانب
سلمى وجانب ايجابى وقد تمثل الجانب السلبي فى قيامهم بأعمال السلب
والتهب والتمرد طوال العصرين المملوكى والعثمانى ، وامتناع بعضهم عن
دفع الضرائب بحجة أنهم منضمون الى الاوجاقات العسكرية ، الا أن الولاة
العثمانيين أرسلت لهم التجريدات المتتالية للقضاء على تمردهم وتحصيل
الضرائب منهم ، أما الجانب الايجابى فيتمثل فى عملهم بالزراعة والخفر
والتجارة وسواها .

وتعرضت لتوزيع القبائل في الصعيد من حيث عددها وعدد لرسائها ،
وركزت على دور القبائل العربية التي هاجرت الى صعيد مصر منذ الفتح
العربى واستقر بعضها هناك ، كما ركزت على القبائل البربرية كقبائل
الهوراة وغيرهم ، واشتغالهم بالزراعة واستيلائهم على كثير من الاراضى ،
وتطورت العلاقة بينهم وبين العثمانيين وهى علاقة ود وصداقة ، وقد تبادلوا
الهدايا ، ثم ساءت هذه العلاقة فيما بعد واستخدموا القمح سلاحا اقتصاديا
ضد السلطات الحاكمة في القاهرة .

أما قبيلة عربان المغاربة « عربان ابن موافى » فقد كانت هى الاخرى
من القبائل المستقرة ، الا أن هذا لم يمنع قيامهم بأعمال السلب والنهب ، وقد
سببوا الكثير من الازعاج للسلطات الحاكمة مما جعلها ترسل التجريدات
المقتالية . ويبدو أنهم كانوا من القوة والبأس حتى أنهم حققوا بعض
الانتصارات على بعض التجريدات التى أرسلت للقضاء على فسادهم ،
الامر الذى جعل السلطان العثمانى مصطفى خان (١٦١٧ — ١٦٢٢م / ١٠٢٧ هـ —
١٠٣٢ هـ) يصدر فرمانا لوالى مصر يأمره بالقضاء على فسادهم والاستعانة
عليهم بقبيلة هواراة .

أما قبيلة محارب فكانت تعيش في خيام ويتبعها بعض القبائل العربية .
كما أن هناك الكثير من القبائل البدوية مثل عربان الجهة وقبيلة أبو كريم
وقبيلة العليقات التى اشتغلت بأعمال الخفارة ونقل التجارة السودانية ،
وقبائل العبادة التى كانت تقوم بأعمال عديدة مثل الخفارة وتربية الجمال
لبيعها ، واشتغالهم بتجارة الشبة وغيرها ، وقبيلة السهالو التى استقرت
في الفيوم وقبيلة المصراتة أو الطحاوى التى استقرت في شمال المنيا وعملت
بالزراعة .

وعانى الفلاحون التابعون لهذه القبائل من الانقسامات القبلية التى
كانت واضحة في صعيد مصر ، حيث كان العربان مصدر خطر دائم للفلاحين ،
وكان لهذا اثره في تطبع فلاحى الصعيد بطباع العربان في عملية الاخذ بالثار .

وينحدث الفصل الخامس عن « الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية » ونشأة القاسمية والفقارية في مصر ، وأثر هذين الفرقتين على الانقسام بين البيوتات المملوكية على تاريخ مصر السياسى والاقتصادى والاجتماعى خلال هذه الفترة . ثم تنافس كل من القاسمين والفقارين من أجل الحصول على المناصب الهامة وخصوصا منصب إمارة الصعيد ، وموقف قبيلة هواة من هذا الانقسام بتأييدها لفريق ضد الآخر مما سبب لها الكثير من المشاكل .

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تدخل أمراء الصعيد في أحداث مصر السياسية في ذلك الوقت مثل محمد بك حاكم جرجا والأمير حسن الاخميمى اللذين لعبا دورا هاما في فتنة أفرنج أحمد عام ١١٢٣هـ/١٧١١م ، وانضم عربان هواة للفقارية في هذه الفتنة مؤيدين لهم والتي تناسى أهالى القاهرة من أموالها بالاضافة الى قيام عربان هواة بأعمال السلب والنهب وانتهى الأمر بانتصار القاسمية ، وهرب محمد بك حاكم جرجا ، وانتقم من عربان هواة نتيجة اشتراكهم في هذه الفتنة . وتمرضت لنفوذ الفقارية والقاسمية الذى ظل يتأرجح ما بين القوة والضعف .

أما دور الصعيد في عهد على بك الكبير ، فقد ظهر واضحا في توسط شيخ العرب همام في الصلح بين على بك وصالح بك القاسمى ، ثم تأزم الموقف بين على بك وبين همام نتيجة ايوائه بعض المماليك الفارين ، وانتهى ذلك بارسال تجريدتين بقيادة محمد بك أبو الذهب الذى استطاع القضاء على همام ونفوذه واصبح الصعيد ملجأ للمماليك الفارين ثم تدهورت العلاقة بين على بك ومحمد بك أبو الذهب ، وأراد على بك القضاء عليه ولكنه هرب الى الصعيد أيضا ، واستعان بالعربان والمماليك الفارين وحدثت معركة بياضه التى انهزم فيها على بك وفر هاربا الى الشام ، ثم استعد للعودة مرة ثانية وهزم ومات متأثرا بجراحه .

ونتيجة لهذا الصراع أن اضطربت أحوال البلاد الاقتصادية ، ومن بينها الصعيد ، واستولى المماليك الفارين هناك على ضرائبها وغلالها واضطرب نولاة العثمانيون لارسال التجريدات القتالية ، وتآزم الموقف بعد ذلك بين مراد بك و ابراهيم تارة ، وبين مراد بك و ابراهيم بك وبين شيخ البلد اسماعيل بك تارة أخرى ، وهنا ظهر دور علماء الازهر في الوساطة ، وهرب الإنسان — مراد بك و ابراهيم بك — الى الصعيد واضطربت أحوال البلاد السياسية والاقتصادية ، مما جعل الدولة العثمانية تتدخل في الامر وأرسلت حملة حسن باشا عام ١٢٠٠هـ / ١٧٨٦م ، ولكن حالت الظروف الدولية دون ذلك ، إذ قامت الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا واستدعى حسن باشا الى الاسفانة .

ثم عاد الاضطراب مرة أخرى وظهر ما يعرف بالامراء القبالي على حسب مسميات ذلك العصر الذين فروا الى الصعيد وهما مراد بك و ابراهيم بك وبعض أمراء المماليك والمماليك البحريين ، ومعهم شيخ البلد اسماعيل بك ودارت معارك بين الطرفين ، الى أن انتهى الامر بوفاة اسماعيل بك شيخ البلد بمرض الطاعون وصدور العفو السلطاني عن الامراء القبالي ورجوعهم الى القاهرة .

أما الفصل السادس ، فقد خصصته « لدور الصعيد الاقتصادي في مصر العثمانية » وتعرضت لمساهمته بانتاج الكثير من المعادن مثل الزمرد والذهب والرصاص ، كما ساهم بانتاج كثير من المحاصيل الزراعية ، والصناعات التي قامت على بعض هذه الحاصلات الزراعية ، بالإضافة الى قيامه بدور هام في مجال التجارة الداخلية والخارجية .

ففي مجال الزراعة ساهم الصعيد بانتاج الكثير من الحاصلات الزراعية ، التي اعتمدت على موسم زراعى واحد ، واتباع نظام الري الحوضى وسيطرة العربان على موارد المياه ، وأنواع الزراعة التي تمثلت في الزراعة الشتوية والزراعة الصيفية . وكانت أهم هذه المحاصيل القمح الذى

انتشرت زراعته في أماكن عديدة ويمتاز بجودته ، الى جانب الذرة. الذي كان ينسك فذاء رئيسيا للفلاحين ، وزراعة الشعير الذي ترجع لهبته لاستخدامه فذاء للخيول ، ويدفع ضرائب عينية عن الصعيد ، وزراعة الفول الذي كان ينتج بكثرة ويصدر معظمه الى سوريا وشبه الجزيرة العربية . وزراعة الحمص الذي استخدم فذاء للفلاحين ، وتعود زراعة العدس في الصعيد ويستخدم قشه عليقا للجمال والماعز وهناك العديد من المحاصيل الزراعية مثل الترمس والبرسيم والسهم والخص والسلجم والحلبة .

وهناك محاصيل زراعية ذرعت خصيصا للصناعة بجانب الاستهلاك المحلي مثل :

زراعة قصب السكر الذي استخدم في صناعة السكر ، والكتان الذي قامت عليه صناعة النسيج ولم يكن محصول القطن كافيا للصناعة ولذلك تم استيراد الباقي من سوريا ، وهناك القرطم الذي كان يستخدم في صناعة الصباغة والنيلة ، بالإضافة الى الخشخاش الذي كان يستخرج منه الافيون ، والمحاصيل الاستهلاكية كالدخان وأشجار الورد .

وغنى عن الذكر أن الصعيد ساهم بانتاج هذه المحاصيل الزراعية الهامة التي كانت تقوم بعملية تموين البلاد ، وقد كانت كمياتها تنقل في بعض السنوات نتيجة للحروب بين البيوتات المملوكية او الكوارث الطبيعية او أعمال القرصنة في النيل . وساهم الصعيد ايضا بانتاج الثروة الحيوانية واشتهرت كثير من مدن الصعيد بكثرة انتاجها من الثروة الحيوانية مثل أسوان .

اما الصناعة ، فقد كانت بدائية ، وتعتمد اعتمادا كبيرا على الخامات المحلية ، وكانت تشمل الغذاء والكساء والادوات المنزلية . واشتهرت بكل مدينة بانتاج نوع معين من الصناعات ، فكانت صناعة النسيج بانواعها المختلفة منتشرة هناك مثل المنسوجات الحريرية والقطنية التي كانت أسعارها

مرتفعة بالنسبة للمنتجات الاوربية ، واستخدم بعضها للاستهلاك المحلى وصدر الفائض الى وسط افريقيا وسنار ودار فور . وقامت صناعة المنسوجات على الكتان فى كثير من مدن الصعيد الى جانب الحرف التى قامت على هذه الصناعة مثل الحياكة .

ووجدت صناعة الاوانى الفخارية التى اشتهرت بها بعض مدن الصعيد مثل قنا وملوى ومنفلوط واسوان وقد أنتجت نساء العربان انواعا منها . وانتشرت صناعة السكر فى فرشوط واخميم وقامت هذه الصناعة بالآلات بدائية ، كما قام العربان بانتاجه ، وقد اشتهر سكر الصعيد وكانت الدولة العثمانية تطلب كميات وفيرة منه ، وقامت صناعة الزيوت على الخصى والقرطم وخاصة فى اسنا والاقصر وقنا وغيرها من مدن الصعيد . ووجدت صناعة تفريخ الدجاج بالاضافة الى صناعة النبيذ ، التى كانت تقوم على ايدى اليهود والمسيحيين ويرجع ذلك الى سبب دينى ، وقامت صناعة الحصر على المادة الخام الموجودة هناك وخاصة نبات الحلفا واشتهرت العديد من مدن الصعيد بهذه الصناعة بالاضافة الى صناعات اخرى مثل دبغ الجلود والتجارة ، وقد ساهم اهل الذمة فى هذه الصناعة . وقد تم التعرض لاسباب تدهور الصناعة فى تلك الفترة .

ولقد ساهم الصعيد فى تجارة مصر الخارجية والداخلية ، وكان هناك العديد من المحطات التجارية التى كانت تجبى فيها الرسوم وغلبا ما تكون نقدية . لو عينية من المحاصيل التى كانت تجلبها القوافل معها .

فقد كان هناك العديد من الموانى مثل اسوان وقوص التى ازدادت اهميتها عن اسوان وخصوصا للقوافل والتجارة الواردة من عدن والبلاد السودانية ، واشتهرت الاشمونين بأنها كانت محطة للتجارة الواردة من بلاد العرب واسيوط حيث القوافل الواردة من سنار ودار فور وبلاد المغرب والسفيسال . وكانت تحصل الرسوم هناك ، وقام ميناء القصير بدور

ها في تجارة مصر الخارجية وخاصة الهند والبلاد العربية ، بالإضافة إلى بعض السلع التي كانت تصدر أو تعاد تصديرها إلى البلاد الأوروبية ، وقد تم التعرض لذلك بالتفصيل .

وتمثلت التجارة الداخلية في قيام الاسواق الاسبوعية ، حيث تتم عملية البيع والشراء ، وتجبي الكثير من الرسوم لصالح امراء الممالك وقد اثرت عوامل عديدة على التجارة الداخلية والخارجية مثل صعوبة الانتقال أثناء وقت الفيضان وكثرة الرسوم واعمال القرصنة .

أما الفصل السابع فقد دار حول « الالتزام والضرائب في صعيد مصر العثمانية » حيث أن نظام الالتزام لم يبدأ مرة واحدة في مصر ، وإنما بدأ بنظام الاقطاع والفئات التي كانت توزع عليها الاقطاعات ، والقاعدة العامة في توزيعها ونصيب العريان منها . وكانت هناك مناسبات عديدة توزع فيها الاقطاعات مثل تعيين سلطان جديد في الحكم ، أو استيلاء الدولة على أراضي جديدة . واختلاف النظام الاقطاعي في مصر عن مثيله في أوروبا . واصيب هذا النظام بالخلل والفساد في أواخر عصر المماليك واتبعت الدولة العثمانية نظام الاقطاع الحربي الذي كان يوزع على الامراء من سلاح الفرسان أو الخيالة والسباهية ، ثم اتبع بعد ذلك نظام المقاطعات أو نظام الامانات الذي فشل ، ويرجع ذلك إلى اتباع الموظفين المشرفين على هذا النظام وسائل غير مشروعة في جمع الاموال . وازاء ذلك اضطرت الدولة العثمانية إلى تطبيق نظام الالتزام في ولاياتها منذ عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م - بعد نجاحه في الاناضول والروملی وشمال العراق . واختلف هذا النظام عن نظام الامانات في جمع الضرائب حيث أن الملتزم هو الذي كان يقوم بعملية جمع الضرائب لا عن طريق موظفين حكوميين ، ولكن عن طريق المزايدة أو الاتفاق بين الملتزم والروزنة بعد موافقة شيخ البلد على عقد هذا الالتزام .

وقد حل الملتزمون طبقا لهذا النظام محل الحكومة ولا يعني ذلك ملكية

الارض الملتزم ، ويجوز للملتزم حق توريث التزامه لماليكه البيض أو لاولاده نظير « حلوان » . ويجوز له رهن حصه التزامه ، وقد أدى ذلك الى ظهور العديد من المشاكل . واختلف نظام الالتزام فى الوجه القبلى عنه فى الوجه البحرى ، لأن أغلب الاراضى الزراعيه كانت ملكا مشاعا ، ويرجع ذلك الى طبيعه النظام المتبع فى هذه الجهات ، بالاضافه الى بعده عن مقر الحكم فى القاهره .

وقد دخلت ميدان الالتزام الواجبات العسكريه والماليك والجليه وبعض التجار والنساء وبعض العلماء والمشايخ . وقد تعرضت لهذا من واقع الوثائق الخاصه بذلك مثل دفاتر الالتزام وسجلات اسقاطات القرى ثم تعرضت لمزايا ومساوئ نظام الالتزام .

وقد مرت الضرائب بتطورات عديدة ، فقد كان خراج الصعيد يجرى عينا أو نقدا ، وغالبا يكون غلة ويرجع ذلك الى وصول كمية المياه ، وقد كان عربان الصعيد كثيرى الماطله فى الدفع ، وكان شيخ العرب همام هو الذى يقوم بعملية جمع الضرائب بموجب التزام من الحاكم . وتمثلت أنواع الضرائب فى ضريبة الخراج ، ضريبة الالتزام وضريبة الكشوفية بالاضافه الى ضرائب اضافية فرضت فى حينها .

وقسمت مصر العثمانية الى اربعة اقاليم رئيسية لجباية الضرائب فكان اولها اقليم الشرقية واطليم الصعيد واطليم الفيوم واطليم الغربية . وتأثرت عملية جمع الضرائب بقوة الولاة العثمانيين وضعفهم . وقام الاقباط بجبايه الضرائب ، وربما يرجع ذلك الى خبرتهم ، وفرضت اعباء مالية فى ظل نظام الالتزام .

وتتم عملية التحصيل على أربع مرات سنويا ، وتجمع الاموال ثم تصرف منها على الادارة وصيانة الجسور السلطانية ، ويرسل الباقي للاروزنامه . ويوجد العديد منها ، بالاضافه الى وجود الضرائب المفروضة على الاقباط

وعرفت بالجزية ، كما عرفت أيضا باسم ضريبة الجوالى . وكان من حق حاكم ولاية جرجا جباية الخراج المطلوب من المسيحيين واليهود ، كما أعفى الأولاد على حسب أعمارهم وكذلك النساء .

وتحدث الفصل الثامن عن « الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية » وتمثلت في الحياة الدينية وتأثرها بالظروف الاقتصادية والاجتماعية . وقد كانت العلاقات بين الممالك والعربان يطبعها التبرد ، حيث نظر العربان الى الممالك نظرة ازدراء واحتقار ، وشاركهم في هذا بعض مشايخ الازهر .

ولقد تخفى كثير من أمراء الممالك تحت ستار الدين الاسلامى باقامة الشعائر الدينية ، وأوقفوا الكثير لصالح هذه الاعمال وأنشأوا الكثير من المؤسسات الدينية ، وقامت الاوقاف بدور كبير في هذا المجال ، وسار الولاة العثمانيون على منوالهم . وشارك المصريون في عملية الوقف لصالح المؤسسات الدينية . بالإضافة الى مريان هواره الذين قاموا بنسب أنفسهم الى الاسرة النبوية للشريفة ، وقدموا الحجج والمستندات الدالة على ذلك .

وتأثر الفلاح تأثرا واضحا نتيجة للاوضاع الاجتماعية ، فتعرض لظلم رجال الادارة مما جعله يلتجأ الى احدى الطرق الصوفية ، ووقع فريسة للدجالين والمشعوذين خاصة وأن التصوف في الصعيد قد ظهر منذ زمن بعيد وشجعت الدولة العثمانية ذلك ، وانتسبت هذه الطرق الى بعض الاولياء . ووجدت هذه الطرق مرتعا خصبا لها في الريف ، حيث كانت تقدم اليهم الهدايا ، ونتج من ذلك كثرة النذور لاصحاب هذه الطرق والمشايخ .

وتأثرت الحياة الدينية بظهور الشعوذة والسحر ، وظهر كثير من الدجالة والمشعوذين ، وشاركهم بعض الفقهاء الذين اعتقدوا في بعض الامكن التي انتسبت اليها حكايات خرافية ، ومما يتصل بالناحية الدينية الاعياد الخاصة بالمسلمين والمسيحيين ولقد تعرضنا لها كذلك .

أما الحياة التعليمية فقد تمثلت في جوانب مختلفة في التعليم والقصص الشعبي والمواد التي كان يتعلمها ، وتمثل في حفيظهم القرآن الكريم ومبادئ القراءة والحساب ، وقد لعب الكتاب دورا هاما في حياة التعليم سواء عند المسلمين أو المسيحيين أو اليهود .

وكان للصعيد رواق كبير من أكبر الأروقة في الأزهر ، وأوقف الكثير من الأراضي الزراعية للصعيد على طلبة الصعيد ، وقد برز كثير من علماء الصعيد في كافة المجالات .

أما العادات والتقاليد فقد تأثرت بالبيئة التي عاشها كل من العربان والفلاحين ، فنجد أحوال قبائل العربان الاجتماعية تبدأ بظواهر السلوك القبلي العام ، وتمثل في العلاقة ما بين القبيلة بعضها البعض وبين القبائل الأخرى والسلوك القبلي الخاص ووظائف شيخ القبيلة وحياته الخاصة والعلاقة بينهم وبين الفلاحين وعاداتهم وتقاليدهم . وعملية الزواج عند الفلاحين والعربان وتسجيلهم لوأليدهم ومكانة المرأة عندهم وسن الزواج وملابسهم ونظام معيشتهم ، وأهل الذمة أيضا ودورهم في الحياة العامة والتفاعل والتعامل بينهم وبين المسلمين .

أما الخاتمة ، فكانت نتيجة للدراسة التي قمت بها وبيّنت النتائج التي استخلصت فيها نتائج البحث والإضافات التي توصلت إليها .

وبعد فهذه محاولة قمت بها جادا مخلصا ، وأرجو أن يساهم هذا الجهد المتواضع في سد ثغرة من ثغرات تاريخنا الحديث ، ولا يسعني في هذا المجال إلا أن أتقدم بخالص شكرى الى أستاذى العالم الإنسان بكل ما تحويه هذه الكلمة من معان الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، لما شملنى من عناية ورعاية ، وما قدمه لى من إرشادات علمية قيمة ونصائح هادفة ، تعتبر بالنسبة لى مصباحا يضىء لى الطريق ، ونرجو من الله العلى التقدير أن يحفظه لنا وللعلم . كما أتوجه بالشكر والامتنان الى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن

عبد الرحيم ، لما قدمه لى عون تمثل ذلك فى امداده لى ببعض المخطوطات النادرة من مكتبته الخاصة ، كما اتوجه بالشكر أيضا الى كل من الدكتور جلال يحيى والدكتور محمود حلى مصطفى والى كل من ساهم فى اخراج هذا البحث على هذه الصورة وخاصة العاملين بدار الوثائق القومية بالقاهرة والعاملين بأرشيف الشهر العقارى وأخص بالذكر الاستاذ أحمد الحين ، ودار الكتب بكورنيش النيل بالقاهرة ومكتبات جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس والجامعة الأمريكية بالقاهرة ومعهد الدراسات العربية بالقاهرة ، ومكتبة الرهبان الدومنيكان بالقاهرة ومكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج .

والله وحده هو الموفق ؟

اسبورتنج فى ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٨٣ . دكتور صلاح أحمد هريدى

الفصل الأول

دراسة تحليلية لأهم مصادر ومراجع البحث

لقد اهتم الباحثون في تاريخ مصر الحديث ، بالفترة التي تبدأ بالفزو
الفرنسى لمصر عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م أو بتوليته محمد على باشا حكم مصر
عام ١٢٢٠ هـ — ١٢٢١ هـ/١٨٠٥م وأغلوا فترة هامة من تاريخ مصر الحديث
الا وهى فترة الفتح العثمانى لمصر منذ عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م حتى الفزو
الفرنسى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م .

وليس معنى هذا ان أحدا لم يعتن بهذه الفترة ولكن قلّة فقط اهتموا
بها أمثال الاستاذ محمد شفيق غربال(١) والدكتور عبد العزيز السنّاوى(٢)
والدكتور حسن عثمان ومحمد توفيق(٣) والدكتور عمر عبد العزيز عمر(٤) .

(١) أنظر محمد شفيق غربال ، مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ —
١٨٠١) رساله حسين أفندى الروزنامجى (المقالة الاولى) مجله
كلية الآداب — القاهرة المجلد الرابع — الجزء الاول مايو عام
١٩٣٦ (ص ١ — ٧١) .

(٢) أنظر عبد العزيز السنّاوى ، الدولة العثمانية دولة
اسلامية مغترى عليها جزءان ، القاهرة ١٩٨٠ .
— عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية القاهرة ، عام ١٩٦٧ .

(٣) أنظر حسن عثمان ، محمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى
(١٥١٧ — ١٧٩٨م) نشر فى كتاب المجلد فى التاريخ المصرى ،
القاهرة ، عام ١٩٤٢ .

(٤) أنظر عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ،
الشرق العربى من الفتح العثمانى حى نهايه القرن الثانى عشر
الهجرى ، بيروت عام ١٩٧١ .

— دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، بيروت عام ١٩٧٥
— دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، بيروت
عام ١٩٧٧ .

والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن (١) والدكتورة ليلي عبد اللطيف (٢) وغيرهم ،
ومن المؤرخين الاجانب ستانفورد شو (٣) Stanford Shaw وبيتر . م .
هولت (٤) P.M. Holt واندريه ريمون (٥) André Raymond بالإضافة الى
مجهودات علماء الحملة الفرنسية التي حفظت في مجلداتهم الضخمة
تحت عنوان : Description de l'Egypte

هذا ونشر الى انه وبعد الانتهاء من مناقشة الماجستير في ابريل
عام ١٩٧٨م وبموضوعها « الحرف والصناعات في عهد محمد علي » تحت
اسراف اساذنا الدكتور عمر عبد العزيز عر ، كان لي مع سيادته عدة
لقاءات استمرت نحو عام كامل أو أكثر قليلا ، وكانت توجيهات سيادته لي
ولملائي طلبة الدراسات العليا ضرورة الاهتمام بفترة تاريخ مصر العثمانية ،
حيث ان الاجانب أكثر اهتماما بها منا ، وكان لتوجيهات سيادته الفصل في
اختيار موضوع بحثي هذا بعنوان « دور الصعيد في مصر العثمانية (١٥١٧
— ١٧٩٨ م — ١٩٢٣ م / ٢١٣ هـ) ومن حسن الحظ أن تلك الفترة غنته

(١) انظر عبد الرحيم ، الريف المصرى في القرن الثامن عشر ، القاهرة
عام ١٩٧٤ .
— دور المغاربة في تاريخ مصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية
الاعداد ٩ ، ١٠ ، ١١ .
— تحقيق دراسة نصية لكتاب هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف
المجلة التاريخية المصرية ، المجلد العشرون ، بالإضافة الى مجهوداته
في تحقيق الكثير من المخطوطات مثل : أوضح الاشارات لاحمد
شليبي عبد الفنى ، كشف الكربة ، نهابة الارب برفع الطلب
وغير ذلك .

(٢) ليلي عبد اللطيف احمد ، شيخ العرب همام وحكم جرجا .
— الادارة في مصر في العصر العثماني ، القاهرة ١٩٧٨ .
(٣) انظر ستانفورد شو Stanford Shaw ص ٥٦ .
(٤) انظر بيتر هولت P.H. Holt ص ٥٨ .
(٥) انظر اندريه ريمون André Raymond

ببصايرها الموجودة فى سجلات المحكمة الشرعية ، ودار المحفوظات المصرية ، ودار الوثائق القومية بالقاهرة ، الا انها لم تثل العناية الكافية من الباحثين على الرغم من اهميتها حيث تحوى كثيرا من الحقائق والاحداث .

واستنادا على ما تقدم فقد كان لزاما على الباحث أن يقف طويلا لدراسة المصادر الاصلية التى اعتمد عليها ، وقد صنفها حسب اهميتها على النحو التالى :

اولا — أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة :

ويوجد به الكثير من الوثائق الهامة ، التى تتعلق بتاريخ بصر الحديثة والمعاصرة عامة ، ومصر العثمانية خاصة وتتمثل فى الآتى :

١ — دفاتر الالتزام :

وكانت هذه الدفاتر موجودة فى دار المحفوظات العمومية ، ثم نقلت بعد ذلك الى دار الوثائق القومية ، وبدراسة هذه الدفاتر وجدت انها تبدأ بسنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م ، وقد سجل بها وخاصة دفاتر التزام الولايات القبلية : أسماء النواحي التى تتبع كل ولاية وأسماء الملتزمين ، والضرائب المقررة عليها ، الاموال الاميرية وغير الاميرية . نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر — دفاتر التزامات الوجه القبلى رقم ١٠٥ عن ٣ مخزن تركى لسنة ١١٠٤هـ/ ١٦٩٢م وارقام ٦١٩ ، ٦٣٩ ، وقد أشرت الى أرقام الدفاتر التى اعتمدت عليها فى هوامش الرسالة .

وكان لكل عام سجل خاص ، مدون به أسماء الولايات والنواحي التابعة لها، وبنهاية كل سجل، سجل للحساب الاجمالى المطلوب من الولاية، كما انه يلاحظ انها مكتوبة بخط القزمية ، الذى يصعب قراءته ، الا اننى استفدت كثيرا من الدكتور عبدالرحيم عبد الرحمن، مما ساعدنى على قراءتى هذا الخط اثناء وجودى معه فى القلعة ، وتمكنت بعد فترة من التعود على قراءته ، كما استعنت

ايضا بالمختصين بدار الوثائق . وقد افادتني هذه الدفاتر كثيرا عند التعرض
لنظام الالتزام ابان فترة بحثي هذا .

٢ - سجلات محكمة قنا واسنا :

قبل التحدث عنها لابد من الاشارة الى ان الباحث كان له شرف الاهتمام
الى هذه السجلات التى بها ، ن المعلومات القيمة الكثيرة خاصة عن قبائل
هواره واهل الزمه وغيرهم . ويشتمل على ثلاث محافظ وهى السجلات
الوحيدة الموجودة بدار الوثائق القومية والخامسة بالوجه القبلى ابان هذه
المرة . الا انه لم يمكن من العثور على سجلات ومحافظ أخرى ، والمحافظ
الموجودة على النحو التالى :

١ - المحفظة الاولى :

يلاحظ على وثائقها انها غير مرقمة ، واغلبها متاكل كما ان محتوياتها
تشتمل على وثائق وحجج من محكمة قنا واسنا عن نسب الهواره (١)
وانتمائهم الى الاسرة النبوية الشريفة وينبغى ان اوضح هنا ان الدكتور
ليلى عبد اللطيف اشارت فى رسالتها لدرجة الماجستير (١) الى ان نسب
الهواره تم فى عهد محمد على ، ولكن الوثائق التى عثرت عليها تدل على انهم
حاولوا قبل ذلك بكثير مضى سنوات ١١٠٧هـ/١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ/١٦٩٧ ،
١١٣٦هـ/١٧٣٣م ، ١١٨٧هـ/١٧٧٣م حصلوا على حجج بذلك (٢) . ويبدو
انهم قاموا بهذه المحاولات نظرا للاحداث التى شهدتها مصر فى ذلك الوقت .
وتشتمل هذه المحفظة ايضا على التزام الهواره واشهادت وباء
المحتويات عبارة عن بيوع وديون وممتلكات وخلانه ورواج ومؤخر صداق .

١١ انظر الفصل الثامن

(٢) ليلى عبد اللطيف ، « شيخ العرب همام وحكم جرجا » رسالة
ماجستير غير منشورة .

(ب) المحفظة الثانية :

وهى عبارة عن اشهار تعيين السيد ابو على سليمان الهوارى ناظرا
أعلى لوقف الهامية (١) ، أما باقى محتويات المحفظة فهى عبارة عن اشهادات
متنوعة من بيوع وممتلكات وخلافه ووثائق زواج ومؤخر ، وقد استعنت بهذه
الوثائق فى دراسة الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر .

(ج) المحفظة الثالثة :

وهى عبارة عن اشهادات من سنة ١١٠٥هـ/١٦٩٣م الى سنة
١١٥١هـ/١٧٢٨م وسنوات ١١٥٣هـ/١٧٤٠م ، ١١٧٦هـ/١٧٦٢م واشهادات
بنسب السادة الهامية الى الاسرة النبوية الشريفة .

٣ — محافظ الحجج الشرعية :

وهى منظمة فى محافظ خاصه ، وتشتمل على الحجج الاصلية المختومه
من قضاة الشرع فى الجهات التى صدرت منها ، وقد اشرت الى ارقامها فى
هوامش الكتاب .

ثانيا — أرشيف المحكمة الشرعية :

(ا) سجلات اسقاطات القرى :

ومسجل بها جميع اسقاطات القرى ، سواء بالبيع أو الرهن ،
والنزعات التى كانت تحدث بين الملتزمين بعضهم البعض وبينهم وبين
المفلاحين أو غيرهم ، وعددهم ٤٩ سجلا وتبدأ بسنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م ،
ويعتبر هذا التاريخ بداية افلاس نظام الالتزام . والدليل على ذلك كثرة
عمليات الاسقاطات الخاصة بالالتزامات ، مما اضطر الرزنامة الى انشاء سجلات
خاصه بها وسميت « بسجلات اسقاطات القرى » . وبدراسة هذه السجلات

(١) انظر الفصل الثامن .

نجد أنه في خلال القرن الثامن عشر الميلادي (الثاني عشر الهجري) دخلت
مئات جديدة ميدان الالتزام مثل التجار نتيجة للارباح الهائلة التي جنوها من
محاربتهم ، أمثال ، محمد دادة الشرايبي ، كما دخل هذا الميدان أيضا العلماء
والنساء ، ووجد العديد من تلك الاسقاطات لصالح الفئات المذكورة وقد
أُمرت الى ذلك مينا بعد (١) .

وظل هذا النظام ساريا حتى إلغاء محمد علي في عام ١٢٢٨هـ / ١٨١٤م
واوجد نظاما آخر الا وهو نظام الاحتكار .

ويلاحظ ان الفلاح المصري قد تعرض للظلم في كلا النظامين ، فنجد
في النظام الاول قد خضع لاشراف جهات متعددة مثل شيخ البلد ، والكاشف ،
والحولي ، والشاهد ، والمشد والى غير ذلك ، أما في النظام الثاني فقد
تعرض لنظام السخرة .

(ب) سجلات الديوان العالي :

وتبدأ بسنة ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م واستمرت الى عصر محمد علي وبعده ،
وترجع اهتمتها الى انها درست الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الريف ،
والعلاقات الاجتماعية أمثال الوقت على أعمال الخير وغيرها .

(ج) سجلات القسمة العسكرية :

وقد سميت بهذا الاسم ، لانه كان يسجل فيها كل ما يتعلق بالمراد
الحامية العسكرية . او من ينتمون اليها حتى لو كانوا من التجار فالمقياس
هو الانتماء الى العسكريه ، وتسجل بها كذلك كل تركاات ومخلفات العسكريين
بمختلف أوجاقاتهم ، كذلك تسجل بها الحجج التي كان أحد الاطراف فيها

(١) انظر الفصل السابع « الالتزام والضرائب في مصر العثمانية

عسكريا . ويوجد بكما قسم عسكرى الى جانب القاضى ، حتى يكون من ابناء الطائفة .

وتعطى هذه السجلات فكرة واضحة عن الحياة الاجتماعية ، خاصة الوقف الكثير على اعمال الخير كالمساجد وغيرها . وتتعرض لجميع الطوائف والحرف التى قامت بمثل هذا التنازل لصالح اعمال الخير . وتبدأ هذه السجلات من سنة ٩٦١هـ/١٥٥٧م ، كما تتعرض للزواج والطلاق واعتساق المالك وعددها ١٨٣ سجلا . وقد استغنت من السجلات الخاصة بفترة بحثى فقط . وما يلاحظ أن بعض السنوات لم يكن لها سجلات مثل ن سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م الى سنة ١١٥٩هـ/١٧٤٦م ، ومن سنة ١١٦٣هـ - ١٧٤٨م الى سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م ومن سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م الى سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م ، ومن سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م الى سنة ١١٨٥هـ/١٧٧١م .

ثالثا - المخطوطات :

١ - ابراهيم الصوالحي العوى ، « تراجم الصواعق في واقعه الصناجق » وهو موجود بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ١٢١٨٣ هـ ، وقد حصلت على صورة منها بحوزتى .

وهذا المخطوط يتكون من مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة ، وتعالج المقدمة موضوع القضاء والقدر والايمان بهما . اما الابواب فيقسمه على النحر الآتى : يشتمل الباب الاول على بعض الآيات الشريفة وتفسيرها وأحاديث منيفة وتعبرها ، مناسبة لواقعة الحال التى يضرب بها الامثال ، اما الباب الثانى فيشتمل على تاريخ الواقعة (١) ويتعرض الباب الثالث لواقعة محمد بك

(١) تعود هذه الواقعة الى عام ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م فقد انتهز مصطفى باشا الوالى العثمانى (١٠٦٦هـ/١٦٥٧م) فرصة وفاة أمير الحج رضوان بك الفقارى ، للقضاء على نفوذ الفقارية وذلك بمنح هذا

بتاريخ ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م وناقشت الخاتمة بعض المصيبة، ومالها من الثواب
وأحكام الصبر وما يعقبه من حسن المآب وفي التوبة والاستقصار .

ويضم هذا المخطوط العديد من تراجم طائفة من الآراء الذين قتلوا في
واقعة الصناجق ببصر (١٠٧١ / ١٦٦٠م — ١١١٣ هـ / ١٧٠١م) ، كما أنه
يصور أحداث العصر ، والصراعات السياسية والعسكرية التي كان الريف
يتأثر بها غالباً وخاصة الصعيد خلال تلك الفترة ، كما يتعرض لدور حكام
ولاية جرجا في الفترة التي أرخت لها . مثال ذلك تعرض العربان لقوافل الحج
والاستيلاء عليها كما حدث في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م .

وتجدر الإشارة الى أن هذا المخطوط كتب بخطوط مختلفة مابين الرقعة
والنسخ ، كما يلاحظ أن الناسخ ليس واحدا .

٢ — أحمد شلبي عبد الغنى الحنفى المصرى ، « أوضح الإشارات

= المنصب الى أحمد بك بوشناق القاسمى ، وكان من نتيجته هذا
التصرف من جانب الوالى أن تحدثه الفقاريه ، وقاموا بعزله وعينوا
بدلا منه قائم مقام يدعى يوسف بك ، ونفوا أحمد بك بشناق الى
الاسكندرية ، وعينوا بدلا منه حسن بك الفقارى أمرا على الحج ،
ورغم ذلك استمر أحمد بك بشناق فى تدعيم مركزه ، حتى عين حاكما
على الصعيد ، وفى عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩م عين مصطفى باشا
قائم مقام لحاكم مصر الجديد . وفى عهده ظهر الصراع بين الفقارية والقاسمية
فحاولت الأولى الإبقاء على نفوذها بينما كانت الثانية تريد توطيد
سيطرتها والقضاء على الفقارية .

وتطورت الأحداث التى كانت لها أبلغ الأثر فى القضاء على نفوذ
الفقارية ، بانضمام مصطفى باشا الى جانب القاسمين وإساعته
لمعاملة خمسة أفراد من طائفة العرب ونتيجة لهذا الموقف توجه
أغلب الفقارية الى جرجا وتمردوا هناك وحدثت بعض الممارك
وانتهت تلك الواقعة عام ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤م . (للمزيد من التفصيلات
أنظر الفصل الخامس وأيضا : عمر عبد العزيز ، دراسات فى تاريخ
العرب الحديث ص ١٦٠ — ١٦١) .

فمين تولى «صر القاهرة من الوزراء والنباشات» ، وقد قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط ونشره في عام ١٩٧٨م ، ويعتبر ذا أهمية كبيرة في تاريخ مصر العثمانية ، وخاصة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ، ونتائج تلك النواحي على المجتمع المصرى ، وأثرها في الريف المصرى خاصة ، ولا سيما المفاصل التي قام بها المهربان والجنود . وينتهى المؤلف بمخطوطه عند أحداث عام ١١٥٠هـ/١٧٣٧م .

وعندما يتحدث أحمد شلبى عن التاريخ السياسى فانه يلقى الاضواء على كثير من وقائع التاريخ المصرى في العصر العثمانى ، وبخاصة في القرنين السادس عشر والسابع عشر . ومما يلاحظ انه دون تاريخ تولية وعزل كل وال من ولاية مصر والاحداث الهامة التي حدثت في عهده .

وعندما يشير أحمد شلبى الى الناحية الاقتصادية ، فانه يتعرض عن خط العملة بالنحاس في عهد على باشا الصوفى (٩٧١/١٥٦٣م — ٩٧٢هـ/١٥٦٥م) الذى انتهى الامر بعزله ، كما تحدث أيضا عن فساد بعض الاجهزة الادارية وتلاعبها ، مثال ذلك قيام بعض رجال الادارة باحراق الدفاتر الديوانية ، لاختفاء الاختلاسات التي حدثت في عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م ، ويشير المؤلف الى أن الحادث لم ينته بذلك ، ولكنه انتهى الى بيع موجودات المتسببين في هذا الحادث .

وعندما تطرق المخطوط الى الناحية الاجتماعية فانه ركز على عملية هامة في بناء المجتمع المصرى العثمانى في ذلك الوقت ، مثال ذلك الاستغناء عن الصرافين اليهود لخراب ذمتهم والاستعانة بصيارفة مسلمين ، كما تعرض المخطوط لدور التجار الهام في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، ودخولهم ميدان الانزام والاشتغال بالربا .

٣ - أحمد كتخدا عزبان الدرداشي ، « الدرة المصانة في أخبار

الكنانة » ويوجد هذا المخطوط تحت رقم MS.OR. 1073-4 بالمتحف

البريطاني ، لندن وقد أطلعت على نسخة مصورة منه ، وحصلت عليها من الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .

ويتكون هذا المخطوط من جزأين ، كتب بخط النسخ الواضح ، وقد تعرض لفترة هامة من تاريخ مصر العثمانية ، وتناول أيضا التاريخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي في الفترة من (١٠٩٩هـ / ١٦٨٨م الى ١١٦٩هـ / ١٧٥٦م) .

فمن الناحية السياسية يركز المخطوط أساسا على أحداث مصر السياسية والصراعات بين الاوجاقات العسكرية ، ويذكر المؤلف أنه شارك في كثير من الاحداث وشاهدها ، فيذكر دائما وكان « العبد الحقير واقفا أو مشاركا وهكذا » . ويركز أحمد كتخدا على دور حكام الصعيد في ذلك الوقت ومشاركتهم في الاحداث السياسية ، كما تعرض للانتقاسات والاحزاب العثمانية المملوكية ، وتعرض كذلك لظهور القاسمية والفقارية .

ومن الناحية الاقتصادية تعرض المؤلف للأحوال التي كانت سائدة في عهده ، مثال ذلك ارتفاع الاسعار بسبب الظروف السياسية المضطربة وانخفاض الاسعار مرة أخرى فعندما ذكر ارتفاع الاسعار مانه ذكر بالتفصيل السلع التي ارتفعت أسعارها مثل البن ، والصابون والسكر الخام والمكر والعلل ، والزيت بأنواعه والطحينة والزيتون والجبن واللحم والسر والدقيق والعيش ، وتعرض أيضا لفساد العملة وغشها وأثر ذلك على الناحية الاقتصادية ، ثم تحدث بعد ذلك عن أثر انخفاض النيل وزيادته في حياة المصريين الاقتصادية ، فيصف الحالة الاقتصادية بقوله (١) :

(١) أحمد كتخدا عزبان ، الدرة المصانة في أخبار الكنانة ، ج١/ ١٠٥ .

« دخل شهر رمضان ١١١٤ هـ (١٧٠٢ م) والفاس في كرب من قبل
المعاملة وعدم الجدد التحاس ، وانجملت على التجار وأرباب الصنائع ودخلوا
الى الجامع الأزهر اشتمت الى ساداتنا العلماء ما هم فيه من قبل الفضله
المقصودة وعدم الفلوس التحاس واقتضى الراى انهم يكتبوا عرض حال في
خصوص نلك وطلعوا به الى الديوان قدوه للبائسا قراه عرف ما فيه واذا
به كتب فرمان بالجمعية في بيت حسن اغا بلفيه بحضور السادات والمكرية
والسادة العلماء والصنائق والاغاوات واختيارية السبعة اوجقات بابطال
الفضة المقصودة وظهور الجدد التحاس وتنزيل اصناف الاسعار بنى وجه
واعطاه ليد كتحدا الجاويشيه كتب عليه كاتب حواله التنايبية » .

وعن ارتفاع الاسعار يذكر في حوادث عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م (١) بقوله :

« واذا باسعار الاصناف زادت قدمت التجار عرض حال الى راي
محمد باشا كتب الجمعية في بيت الدفتر دار دارت التنايبية على السناجق
والاغاوات واختيارية السبعة اوجقات باتوا واصبحوا انجموا تماما في بيت
الدفتر دار وقال الجميع لا يصلح لأهول البلد الا على اغا جابوه غصبا عملوه
اغا الانكشارية ثانى مرة واذا به دار بالموكب مثل الاول في البلد عادت اسعار
الاصناف مثلما كانت سابق على أيامه واذا بالنيل المبارك توقف سنة سبعة
عشرة ومائة والف » .

ومن الناحية الاجتماعية ، يتطرق المؤلف الى العادات والتقاليد التى
سادت المجتمع المصرى العثمانى في ذلك الوقت مثل ابطال شرب الدخان و
الاباكن العامة ، وخاصة عند مرور محمل الحح ، وضرب كل من يضبط
يشرب دخانا (٢) وتعرض ايضا الى اقامة الامراح وخاصة في اسرة الباشا

(١) المصدر السابق ، ج ١ / ٥١٢ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٢ / ٥١٢ .

ومشاركة جميع طوائف المجتمع في ذلك الاحتفال (١) ، كما تعرض أيضا للتركيب الطائفي للمجتمع المصرى العثمانى ، وتحدث عن الكثير من شيوخ الطوائف الحرفية مثل شيخ الطحانين ، وشيخ الخبازين وغيرهم من شيوخ الطوائف الحرفية ومكانتهم .

ويلاحظ ان احمد الدبرادشى قد عاصر الكثير من المؤرخين الذين عاشوا تلك الفترة النى ارخوا لها مثل ابراهيم الصوالحى (٢) ، ويوسف اللوانى (٣) وعلى الشاذلى الفرا (٤) واحمد شلبى عبد الفنى (٥) مصطفى بن الحاج ابراهيم (٦) .

٤ — احمد بن زنبل المحلى الرمال ، « تاريخ غزوة السلطان سليم خان بن السلطان بيازيد خان » .

٢٣٥٨٠

مع السلطان قانصوة الفورى سلطان مصر « ، ورقمه ————— ب بمكتبته
٣٦٣٣

بلدية اسكندريه . وقد قام السهيلى بترجمته الى التركية في القرن السابع عشر ، ضمن كتاب له اسمه الدررة اليتيمة في تاريخ مصر القديمه (٧) نعرض هذا المخطوط للعلاقات التى قامت بين سلاطين المماليك والسلاطين العثمانيين ، ثم التعرض للحروب التى قامت بينهم في موقعة مرج دابق عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م ، ووصف هذه المعركة وصفا دقيقا ، وكيف دبت الخيانة في صفوف المماليك والمتمثلة في خير بك ، وجان بردى الفزالى ، ونتيجة

-
- (١) المصدر السابق ، ج٢/٤٢ .
 - (٢) ابراهيم الصوالحى ، تراجم الصواعق في واقعة الصناجق .
 - (٣) يوسف اللوانى ، تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب .
 - (٤) على الشاذلى الفرا ، ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة .
 - (٥) احمد شلبى عبد الفنى ، اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات .
 - (٦) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، تاريخ وقائع مصر (القاهرة) .
 - (٧) عمر عبد العزيز عمر ، دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، ص ٣٧ .

لخيانتهم وتفوق العثمانيين العسكرى انتصروا فى تلك الموقعة ، ثم تقدمهم الى مصر بعد ذلك بتشجيع من خاير بك والفزالى الى موقعة الريدانية عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م وتعرض بعد ذلك للمفاوضات التى دارت بين طومان باى سلطان المالك فى مصر وبين السلطان سليم خان سلطان العثمانيين وكيف استعاد سلطان مصر قواه وحقق بعض الانتصارات الى أن تعثرت تلك المفاوضات ، بقتل بعض أعضاء الوفد المرسل من قبل السلطان العثمانى الى السلطان المملوكى فى البهنسا ، وانتهى الامر باستئنافا القتال ثانية وانسحاب طومان باى الى الدلتا وخيانة ابن مرعى له وتسليمه الى السلطان سليم ، وانتهى الامر باعدائه على باب زويلة عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م .

وأهمية هذا المخطوط ترجع الى انه يبين أن المفاوضات التى دارت بين طومان باى والسلطان سليم كانت ابان وجوده بالصعيد الا أن هذه المفاوضات تعرضت للفشل بعد قتل بعض أعضاء الوفد المرسل من قبل السلطان العثمانى .

٥ — الشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا ، « ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة (١١٢٣هـ/١٧١١م) » ، وقد قام الدكتور زكى طلبات بتحقيق هذا المخطوط ونشره بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع عشر عام ١٩٦٨ .

تعرض هذا المخطوط لانقسام الممالك الى القاسمية والفقارية وتنافسهما للحصول على الزعامة والحكم . ولم يقتصر الامر على هذا الحد بل وصل التنافس على الزعامة فى البيت الواحد ، وشهدت مصر كثيرا من الفتن والحروب ، وتحدث الفرا عن فترة ١١٢٣هـ/١٧١١م التى استمرت سبعين يوما فى القاهرة ، وقد شارك محمد بك حاكم جرجا فى ذلك الوقت فى المعارك العسكرية والمعارك الاقتصادية عندما كان يستخدم الغلال كسلاح ضد سكان القاهرة ابان تلك الفترة .

وتعرض المخطوط لاسباب هذه الفتنة ، وأوضح أنها ترجع الى التنافس بين ضباط اوجاق الانكشارية على النفوذ والسلطان ، ودور أفرنج أحمد ، اوضا باشا ، الذى اراد أن يسيطر ويبسط نفوذه على الاوجاق كله ، وانتهى الامر بحدوث حرب قاسية الاهوال ، ترتب عليها هدم البيوت ، وحرق المتاع ، ونهب الاموال ، وسقوط الجرحى والقتلى الخ .

ومما يذكر أن الفراء شاهد هذه الفتنة وعاصرها وتعرض لمواقف كل من :

١ - **الاجاقات العسكرية** : والنزاع الذى نشب ، والتنافس بينهم انى حد الاشتباك المسلح .

٢ - **الوالى** : وضعفه عند نشوب النزاع بين الاجاقات العسكرية ، ووصل ضعفه الى الانحياز الى الجانب الاقوى دون مراعاة للصالح العام .

٣ - **علماء الازهر** : وقد اختلفوا فيما بينهم على نفى خصوم أفرنجج أحمد ، بالاضافة الى اصدارهم فتاوى اضررت بالمجتمع المصرى العثمانى ، ومن ضمن هذه الفتاوى جواز قتال فريق ضد الآخر ، وانقلب الحال عندما افتوا بنفى أفرنجج أحمد بعد هزيمته .

٤ - **الامراء** : وشرح كيف كانوا يعيشون عيشة كلها ترف وبذخ ، ولم يقاسوا من تلك الفتنة ، كما قاسى المجتمع المصرى أثناءها .

٥ - **سكان القاهرة** : وقد انقسموا بدورهم الى قسمين ، قسم يؤيد فريقا على الآخر ، والقسم الآخر يعارض ذلك ، وانتهى ذلك التقسيم بأثره اسىء لللاثنين معا ، للمنتصر والمهزوم .

٦ - **القبائل العربية** : التى استغلت الموقف لصالحها ، والمتصود هنا بالقبائل العربية العربان الذين استغلوا الموقف وقاموا بعملية السلب والنهب .

٦ — محمد البرلسى السعدى ، « بلوغ العرب برفع الطلب » وقد قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع والمثرون ونشره عام ١٩٧٧ .

وتعرض هذا المخطوط للاضطرابات التى تعرضت لها مصر ، وخاصة منذ الربع الاخير من القرن السادس عشر ، واضطربت احوال البلاد ، كما اضطرت جنود الحامية العثمانية الى الاشتراك فى هذه الاضطرابات ، وخاصة جنود السباهية .

وترجع أسباب هذه الثورات الى العوامل الاقتصادية وخاصة منذ ولاية على باشا الصوفى (١٩٧١هـ / ١٥٦٤م — ١٩٧٣هـ / ١٥٦٦م) حيث بدأ زيف العملة وخطاها بالنحاس ، واضطربت احوال الامن بالبلاد وكثر اللصوص وقطاع الطرق وظهر ذلك واضحا ، وعلى هذا الاساس بدأ جند السباهية (الفرسان) يستغلون الموقف لصالحهم ويقومون بالثورات ضد الولاة العثمانيين انفسهم ، وازداد نفوذ هؤلاء الجند وخاصة فى الريف ، حيث قاموا بمرض الكثير من الامتيازات والعادات ، وادى ذلك الموقف الضعيف من جانب الولاة العثمانيين الى استنجد الاهالى بالدولة العثمانية التى تدخلت نتيجة ما قام به هؤلاء الفرسان من اغتصاب النساء والاولاد ، ووصل بهم الامر الى تهديد الولاة العثمانيين وقتلهم كما حدث عندما قتلوا ابراهيم باشا (١٠١٢هـ / ١٦٠٤م — ١٠١٣هـ / ١٦٠٥م) بل وصل تحديدهم للسلطات الحاكمة الى درجة اعلان استقلالهم بمصر ، وكان نتيجة ذلك ظهور المماليك كقوة عسكرية وسياسية .

وانتهى الامر بالقضاء عليهم فى ولاية محمد باشا (١٠١٦هـ / ١٦٠٧م — ١٠٢٠هـ / ١٦١١م) الذى قضى عليهم تماما واعتبر ذلك القضاء بمثابة الفتح العثمانى الثانى لمصر .

ويذكر السعدى هذا الحادث بقوله (١) :

« انعم بآيالة مصر المحمية ، مع الوزارة العلية لحضرة مولانا وسيدنا
الوزير المعظم والمشير المفخم ، والنستور المكرم ، مههد أمور جمهور الامم ،
منصف المظلوم ممن ظلم ، نظام العالم ، رافع آثار الجور والفتن وقالع مآثر
الظلم والاحسن ، جواد لم يمحى الهلال الا ليكون نعلا لحافر جواده ، ولا
هدت الثريا اكفلها الغضب الا للتمسك بنيل كرمه وامداده ولا سل الصبح
سيفه الا قال الله اكبر على اعدائه ، ولا حمزت الشفق من الخافقين الا حرمة
احمرة خافق لواءه ، ولا امطرت السحب الا بكاء من خشية جلاله ، ولا
امتقرت البروق الا خجلا من لمعان سيفه ونصاله ، ولا نحت الخناصر
بالخواتم الا لانها تعقد عليه ، ولا كحلت العيون السود بسواد النور الباصر ،
الا لتتشرف بالنظر اليه ، ولا فتحت النوى اقواها الا لتتطق بمدحه السنة
الاقلام ، ولا حبر الحبر بياض الطروس يسود الساطور الا لتشير أن الليالى
والايام من جملة الخدام ليث عرين الوطيس ياسا وجاشا ، حضرة سيدنا
ومولانا الوزير المعظم محمد باثا انعش الله تعالى به بساط البسيطة
انتعاشا ، ولا زال عمود خيام هذا الدين القيم بعدالته الشريفة قائما ، وكلما
نوت افداؤها فعلا مضارعا كان سيفه له جازما ، وهو الذى قهر الاعداء
من طواف الاشقياء المخورة اخرا بالتواصى ، وبدد شمل البغاة المصاة
وفرقتهم الى الاقاصى وهو الذى من جل قتائه آه من عواض الفناء ومن
اشجاره بهماه خلص من بوايق البلاد ، ومن امسك بظل رافئه وحده
ظليلا ، وهو الذى من قصد بابيه ما خابه ومن لزم جنبه الشريف عاش
وطاب ، وهو الذى دابه افائة الملهوف واسدى المعروف) .

٧ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى ، « كشف الكربة فى رفع
الطلبة » ورقم هذا المخطوط ٨٣٠ تاريخ بمكتبة رفاعة رافع الطهطاوى
بسوهاج وقام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيقه . هذا

(١) محمد البرلى السعدى ، بلوغ الارب برمع الطلب ، ص ٣١ — ٣٢ .

المخطوط ونشره بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الثالث والعشرون
عام ١٩٧٦م .

وتعرض هذا المخطوط أيضا للاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي حدثت بمصر ، وخاصة إبان فتنة الجند السباهية الذين فرضوا الطلبة وغالوا في تحصيلها ، وبدأ تحصيل هذه الطلبة منذ عهد أويس باشا (١٥٨٦/٩٩٥ هـ) وكانت تحصل في أول الامر شهريا ، ثم بدأ هؤلاء الجند السباهية يغالون في جمعها ، وأصبحت يوميا ، ووصل بهم امر الى جمعها خمس مرات يوميا (١) .

ويلاحظ أن محمد البرلى السعدى (٢) تحدث عن فساد وطغيان هؤلاء الجند السباهية في القرى والمدن وأدى بهم الامر الى تحدى السلطات الحاكمة وقتلهم لأحد الولاة كما تعرضنا سابقا .

وتعرض المخطوط لما أصاب الربف من غبن وتسلو وظلم من هؤلاء الجند ، حتى جاء محمد باشا (١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م — ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م) وقضى نهاما على طغيانهم ، وكان نتيجة ذلك القضاء على قوة الممالك العسكرية والسياسية لفترة ما وخاصة بعد أن ازدادت قوتهم .

ب — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى ، « المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية » ورقم هذا المخطوط ١٩٢٦ تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

(١) محمد ابن أبى السرور البكرى الصديقى ، كشف الكربة برفع الطلبة ص ٤٣ ، ويجدر اشارة هنا الى أنه الوالد وليس أبى السرور الابن ، لأن محمدا الابن كان يبيع من اعمار أربعة عشر عاما عندما انتهى الوالد من تأليف المنح الرحمانية وكان فى سن لايسمح له اطلاقا بتأليف مثل هذا الكتاب (انظر عمر عبد العزيز ، المرجع السابق ، ص ٤١) .

(٢) محمد البرلى السعدى ، بلوغ الارب فى رفع الطلب .

وتعرض هذا المخطوط لتاريخ السلاطين العثمانيين وعن ولاية كل منهم في مصر ابتداء من عام ١٥١٧م/٩٢٣ هـ الى عام ١٦١٩م/١٠٢٩ هـ ، والحوادث الهامة التي حدثت في عهد كل وال من ولاية مصر العثمانية ابان تلك الفترة . واشتمل هذا المخطوط على خمسة عشر بابا تناول في كل باب سسلطانا من سلاطين آل عثمان ، تاريخ توليته العرش وأعماله وحياته حتى اذا ما وصل الى عهد السلطان سليم الاول في الباب التاسع . يذكر ولاية . صر الدين حكموها مبتدئا بخاير بك ، وفي الباب العاشر يبدأ الحديث عن السلطان سليمان القانوني وأعماله ومن ولى ، صر من الولاية العثمانين والاحداث الهامة التي وقعت في عهد كل منهم . كما تناول قضية العسكر الذين تولوا رئاسة القضاة في مصر العثمانية ابان تلك الفترة .

ج - محمد بن ابي السرور البكري الصديقي ، « اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية » . ورقم هذا المخطوط ٨٠ بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

ويعتبر هذا المخطوط تكملة لمخطوط المنح الرحمانية في الدولة العثمانية، ويلاحظ انه يتعرض للتاريخ العثماني بصفة عامة ، ولذلك فهو تاريخ سياسي بحث ، كما انه تعرض لتاريخ بعض الولاة العثمانيين في مصر والقضاة .

وتعرض البكري في هذا المخطوط لتاريخ الولاة باختصار شديد ، ولو حظ انه ينقل كثيرا عن ابن اياس الحنفى وخاصة عند تعرضه لاحداث الفتح العثماني والمناوشات والمفاوضات التي دارت بين السلاطين العثماني والملوكى ، وما انتهت اليه هذه المفاوضات حتى تم اعدام السلطان الملوكى طومان باى . كما تعرض لتاريخ مصر من عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م الى ولاية مصطفى باشا الثانى عام ١٠٢٧هـ/١٦١٨م .

د - محمد بن ابي سرور البكري الصديقي ، « الكواكب السائرة في

أخبار مصر القاهرة ، وهو عبارة عن مخطوط مصور بالميكروفيلم عن المتحف

١٧٠١

البريطاني تحت رقم ٧٨٤ ورقمه بمكتبة البلدية بالاسكندرية — ح .
١٣٤١

وقد اشتمل على مقدمة وعشرين بابا على النحو التالي : يشتمل الباب الاول على ذكر مصر واول أمرها وما قيل في تسميتها ويتحدث الباب الثانى عن ذكر حدود مصر ، أما الباب الثالث ففى ذكر ملوك مصر قبل الطوفان فى الجاهلية الى زمن الاسلام ثم خلفائها ونوابها وملوكها ونوابهم الى ستين ألف ، ويشير الباب الرابع فى ذكر كور مصر وعدد قراها ، وفى الباب الخامس فى ذكر ما ورد فى فضل مصر ، والباب السادس فى ذكر دعاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها ، والباب السابع فى وصف العلماء لمصر ، والباب الثامن فيمن ولد بها من الانبياء ، والباب التاسع فى ذكر فنوح مصر ، والباب العاشر فيما بهصر من ثغور الرباط والمساجد الشريفة ، والباب الحادى عشر ، فيمن ذكر مصر من العلماء والحكماء والملوك ، والباب الثانى عشر فى ذكر خراج مصر ، والباب الثالث عشر ، فى ذكر ما اختصت به مصر من ملبوس ومأكول وكنوز ، والباب الرابع عشر ، فى ذكر ما كان يعمل بأرض مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ، والباب الخامس عشر ، فخصصه المؤلف للحديث عن عجائب مصر وغرائبها كالأهرامات والذيل والباب السادس عشر ، فى ذكر مقاييس النيل ، والباب السابع عشر ، فى ذكر القاهرة بالخصوص واول أمرائها والباب الثامن عشر ، فى ذكر محاسن مصر الكلية الجامعة التى تفضل بها غيرها على سبيل الاجمال ، والباب التاسع عشر ، فى ذكر أقاليمها ، والباب العشرون يختتم به المخطوط فى ذكر أخبار الاسكندرية والمنارة وما فيها من العجايب (العجايب) .

وتناول هذا المخطوط التنظيمات الادارية التى وضعها السلطان سليم ،

ثم عرض أعمال ولاية مصر العثمانيين وصفاتهم من عهد خاير بك

٩٢٣هـ/١٥١٧م والاحداث التي وقعت بمصر من هذه الولاية الى سنة ١٠٦٠هـ/١٦١٠م . وتعرض البكرى لتاريخ تولية كل وال وتاريخ انتهاء حكمه سواء بالعزل او القتل ، وتناول معالجة السياسة والمشاكل الاقتصادية ، وازدياد نفوذ الاوجاقات العسكرية وخاصة الساهية ، بالاضافة الى تعرضه لقضاة العسكر العثمانيين الذين تولوا هذه المناصب .

هـ — محمد بن ابي السرور البكرى ، « تحفة الظرفاء في ذكر دولة الملوك والخلف ويلييه الفتوحات العثمانية للديار المصرية » ورقمه ٦٨٩/٢٣٥ ج ب مكتبة بلدية الاسكندرية .

وكالعادة تناول المؤلف تاريخ مصر منذ العصر الاسلامي الى أن فتحها انسلطان سليم خان . وتعرض لتاريخ مصر السياسي والعسكري ، وتعرض أيضا للوقائع العسكرية التي حدثت بين المماليك والعثمانيين ، ويلاحظ عليه انه ذكر احيانا الاحداث يوما بيوم . وقد نقل عن محمد بن اياس الحنفى فى بعض الاحداث الهامة مثل عملية الفتح العثمانى مثلا فى مخطوطه « تحفة نظرفاء فى ذكر دولة الملوك ويلييه الفتوحات العثمانية للديار المصرية (١) كما يفتى مع كتاب « اللطائف الربانية على المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية » (٢) .

ولم ينته الامر عند هذا الحد بل نجده — ابا السرور البكرى — يكرر نفسه دائما فى مخطوطاته ، وأحيانا يجد الباحث نفسه وكأنه يقرأ نفس المخطوط السابق . أذكر على سبيل المثال مخطوطة تحفة الظرفاء « متفقة

(١) وجد هذا التشابه فى صفحات ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٧٤ وقد نقل أبو السرور عنه فى صفحات ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .

(٢) وجد هذا التشابه فى صفحات ابن اياس ١١١ ، ١١٢ ونقل البكرى عنه فى صفحات ٩٥ ، ٩٦ .

تماما مع اللطائف الربانية» (١) .

٨ — مجهول المؤلف ، « أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجرى ، تاريخ الممالك في القاهرة » ورقم هذا المخطوط ١٣٤١ بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

وتعرض هذا المخطوط لتاريخ مصر السياسى والاقتصادى من عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م الى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م ، وقد تطرقت الى الصراع بين البيوتات الملوكية خلال الفترة وموقف الصعيد منها . وخاصة عند التجاء أحد أمراء الممالك للصعيد حتى يستعيد قوته ويعود مرة أخرى بفضل مساندة حاكم جرجا له ، كما تعرض لدور العريان أيضا في هذه الحوادث واستغلال الموقف لصالحهم .

٩ — مصطفى بن الحاج ابراهيم (تابع المرحوم حسن أغا عريان الدمرداشى ، « تاريخ وقائع مصر القاهرة من سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م — ١٠٥٠هـ/١٧٣٧م ») .

تعرض هذا المخطوط لتاريخ مصر العثمانية السياسى والاقتصادى والاجتماعى خلال هذه الفترة ، ومدة حكم كل باشا حكم مصر والاحداث الهامة التى حدثت في عهده بخاصة في عدد من الوقائع بين عسكر مصر والصناجق الاغواث . والنتائج التى ترتبت بعد مقتل الصناجق الفخارية .

واتبع مؤلف هذا المخطوط نفس طريقة أحمد كتحدا عزبان (٢) باتباعه نظام التأريخ بالحواليات ، دون مقدمات لا عن فضل علم التاريخ ولا عن تاريخ

-
- (١) تحفة الظرفاء صفحات ٩٨ ، ١١١ ، ١٢٢ متفقة مع صفحات ٩٥ ، ٩٦ بالنسبة الى اللطائف الربانية ، وللمزيد من التفصيلات انظر الفصل الثانى
- (٢) أحمد كتحدا عزبان ، الدرة المصانة في أخبار الكنانة .

مصر منذ الخليقة، كما فعل معظم مؤرخى الحوليات فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ويذكر عن الوقائع بقوله (١) :

« عن وقاي مصر القاهرة كنانة الله فى ارضه بن غم لأن السلطان محمد خان والسلطان سليمان خان ، والسلطان احمد خان والسلطان مصطفى خان والسلطان احمد خان والسلطان محمود خان نصره الله تعالى من سنة مائة بعد الالف تاريخ آخر المجموع والبشوات على الترتيب ما قد حصل فى محتهم من الوقائع بين عسكر مصر والسناجق والاغاوات واختيارية السبعة اوجاقات الجورجية واجب رعايات وانفار محافظين مصر بعد قتل السناجق الفقارية قبل دخول بهنة مائة بعد الالف » .

ويلاحظ على هذا المخطوط رداءة الخط ، وتكاد الكتابة تتشابه تماما مع الدمرداشى ، وخاصة أن الفترة واحدة فالمؤلف هنا بدأ بسرد الاحداث من سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م والدمرداشى بدأ من عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م ، وأنهى حوادثه بما م ١١٥٠هـ/١٧٣٧م بينما أنهى المؤلف الآخر حوادثه بعد هذه الفترة عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م بغارق حوالى عشرين عاما او اقل ويكاد يلاحظ الباحث عند اطلاعه على هذا المخطوط أنه يطلع على مخطوط الدمرداشى وخاصة عند تعرض المؤلف للاحداث السياسية مثل تعرضه لفتنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م والاقتصادية والاجتماعية .

وفى مجال سرد الاحداث السياسية ، تعرض الى حادثة كوجك محمد وصراعه من أجل الوصول الى السلطة السياسية ، والصراع بين البيوتات المملوكية وبخاصة الفقارية والقاسمية من أجل الوصول الى الحكم وموقف

(١) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، تاريخ وقاي مصر ، ص ١ — ٢ .

حكام الصعيد وخاصة حاكم ولاية جرجا وموقف الهوارة أيضا وعربل الصعيد الآخرين مثل عربان ابن موافى وغيرهم .

وأشار المؤلف الى أنه نتيجة لاضطراب الاحوال السياسي في البلاد أن ساءت الاحوال الاقتصادية ، فارتفعت الاسعار وعرضت العملة للفش ، كما أشار الى موقف قبيله هواره من امداد القاهرة بالغلل أو منعها ، واثّر ذلك على السلطات الحاكمه في القاهرة من هذه القبيلة .

ثم نعرض المؤلف للناحية الاجتماعية في مصر العثمانية في تلك الفترة ، والتركيب الطائفي للمجتمع المصرى والحرفيين وغير ذلك ويشير الى المحن التى تعرضت لها مصر وخاصة في عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م عندما انتشر وباء الطاعون في البلاد واثّره على السكان .

١١ - يوسف الملوانى (الشهير بابن الوكيل) ، كتاب تحفة

الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والتواب (١) .

ويتكون الكتاب من أربعة ابواب ، وتعرض لتاريخ مصر والقاهرة السياسى والاقتصادى والاجتماعى ابان الحكم العثمانى ، وخاصة في الباب الرابع الذى تعرض فيه لذكر سلاطين آل عثمان ونوابها بمصر من سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٣٣ م الى سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٣٣ م .

وتناول الكتاب معلومات تاريخيه اضعافه تشمل ائريف والمدبنة ، ويبدو أن الجبرتي اعتمد عليه كثيرا كما اعتمد على أحمد شلبي عبد الغنى من قبل ، وخاصة لوجود شابه كبير في الفترات التى أرخ لها .

مثال ذلك نرى أن الملوانى يذكر عن فتنة ١١٢٣هـ/١٧١١م فيقول(١) :

(١) رسالة ماجستير ، تحقيق ابراهيم يونس محمد سلطح « بعنوان

تاريخ مصر العثمانية ، ٩٢٣هـ/١١٣١هـ/١٥١٧ - ١٧١٩م » .

(٢) عصمت محمد حسن، عبد الرحمن الجبرتي ومنهجه في كتابة التاريخ، ص.٣٣. رسالة ماجستير غير منشورة .

« وفي الثالثة (رجب ١١١٩هـ / ١٧٠٧م) وقعت فتنة بباب الينكجيرية
فعلزوا احمد الفرنجى الذى كان ريس الاوده باشه وحسين آغا الاوده باشى
ثم نفوهم الى الطينة بدمياط » .

اما عبد الرحمن الجبرتى فتعرض فى تاريخه لاحداث هذه الفتنة
واسبابها فقال (١) :

« وفيها (١١١٩هـ / ١٧٠٧م) وقعت فتنة بباب الينكجيرية فعزلوا افرنج
احمد باش اوده باشه وحسين اوده باشه ثم نفوهم الى الطينة بدمياط » .

وبتحليل هذين النصين نجد أن عبد الرحمن الجبرتى قد نقل عن يوسف
الملوانى الذى عاصر أحداث هذه الفتنة وأرخ لها ، حتى أننا نرى أن الجبرتى
قد تأثر بأسلوب الملوانى .

ويذكر كل من الملوانى والجبرتى عن اشتراك حاكم الصعيد محمد بك فى
هذه الفتنة (٢) .

وعن حادثة عودة افرنج احمد من النفى اتفقت روايه الجبرتى مع روايه
الملوانى الذى ذكر عن هذه الحادثة عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ، الذى ذكر عن
هذه الحادثة عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م بقوله (٣) :

« وفيه فر احمد الفرنجى وحسين آغا من حبس الطينة ودخل مصر
لبلا فالتجا الفرنجى احمد الى اغات الجراكسة واما حسين فالتجا الى باب
التفكجية وفى سادس عشرينه اصبحت الينكجيرية بالباب باسلحتهم لما بلغهم
قنوم افرنجى احمد الى مصر وقالوا لابد من نفيه الى الطينة فعائد فى ذلك

(١) المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

(٢) انظر الفصل الخامس .

(٣) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ ، عصمت محمد حسن ،

المرجع السابق ، ص ٣٣٢ .

طائفة « الجراكسة وامتنعوا عن التسليم فيه وقالوا لهم لابد من اننا ننقله من وجاقتكم وساعدتهم على ذلك بقية البلكات ولم يوافقهم الينكجيرية على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فلما رأى العلماء والفقهاء والاشراف تفاقم الامر وخشوا من الفتنة اجتمعوا على الصناجق وسائر اعيان البلد واجمعوا على ان يجعلوه صاحب طبخانة ولما تم التوافق ارسلوا له القفاطين مع كخذ الباشا وارباب الدرك واخضروه الى مجلس الاغا وقروا عليه فرمان الصنجقية وانه ان خلف يكون عليه بخلاف ذلك فامثل الامر ولبسوا قفاطين الصنجقية وطلع من منزل اغاة الجراكسة في موكب عظيم الى منزله وفي غاية شعبان نزل له الصنجق السلطاني على المادة والطبخانة » .

أما رواية الجبرتي عن هذا الحادث فانها تشابه تماما رواية يوسف الملواني ويلاحظ الباحث أن الجبرتي قد تأثر بأسلوب الملواني ويظهر ذلك بقوله عن حوادث عام ١١١٩هـ/١٧٠٧م (١) .

« وفيه (شعبان) فر أفرنج أحمد أوده باشا وحسين آغا من حبس الطينة ودخلا مصر ليلا فاخبا عند اغات الجراكسة والتجا حسين الى باب التفكجية ... (وفي سادس عشرينه) اجتمع الينكجيرية بالباب باسلحتهم لما يلفهم قدوم أفرنج أحمد الى مصر وقالوا لابد من نفيه ورجوعه الى الطينة فعاند في ذلك طائفة الجراكسة وامتنعوا من التسليم فيه وقالوا لابد من نقله من وجاقتكم وساعدتهم بقية البلكات ولا يوافق الينكجيرية على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فاجتمع كل العلماء والمشايخ على الصناجق والاعيان وخاطبواهم في حسم الفتنة فوقع الاتفاق على ان

(١) عبد الرحمن الجبرتي ، عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، ج١ ص ٣٣ ، عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٣٨ — ٣٣٩ .

يجمعونه صاحب طبخانة وأرسلوا له القفاطين مع كخذ الباشا وأرباب
الدرك وأحضروه الى مجلس الاغا وقرأوا عليه فرمان الصنجة وطلع
من منزل اغات الجراكسة بموكب عظيم الى منزله ونزل له المصنق السلطاني
والطبخانة في غايته» .

وقد قسم الماوانى كتابه الى اربعة ابواب رتبت على النحو التالى :

الباب الاول : ما ملك مصر بعد الطوفان الى أن فتحها الله على يد
المسلمين .

الباب الثانى : يتحدث عن ولاء المسلمين منذ زمن عمر بن الخطاب
والخلفاء الامويين والعباسيين والفاطميين .

الباب الثالث : ويتحدث عن سلاطين الاكراد ومماليكهم الاتراك
والجراكسة الى أن جاء السلطان سليم خان بن عثمان وفتح مصر .

الباب الرابع : يتضمن ذكر ملوك آل عثمان ونوابهم .

رابعا — مصادر منشورة :

١ — محمد ابن اياس المصرى الحنفى ، « بدائع الزهور فى وقايع
الدهور » .

يعتبر الجزء الخامس الذى حققه الدكتور محمد مصطفى
عام ١٣٨٠هـ/١٩٦١م بالقاهرة والمرجع الرئيسى لحوادث الفتح العثمانى
لمصر ، والتنظيمات التى وضعها العثمانيون لمصر عقب الفتح ، وسرد الاحداث
الهامة التى حدثت بمصر ، كان دائم النقد للحكم العثمانى ومساوئه ولاهماله
بصالح المصريين .

وقد تعرض ابن اياس لحكم العثمانيين لمصر حتى وفاة فاير بك ،

وصدور الفرمانات العثمانية كل عام لجديد حكم خاير بك حتى وفاته
عام ١٥٢٢/هـ ١٥٢٨ م .

ودون الحوادث شهرا بعد شهر في الاجزاء غير المعاصرة من كتابه .
ثم يوم بعد يوم في الاجزاء الاخيرة منه ، مما يدل على دقته ورغبته في استقصاء
الحقائق ، واستخدم في أسلوب الالفاظ العامة والالفاظ غير العربية ويرجع
ذلك الى انتشار اللسان التركي في مصر خاصة بين افراد الطبقة الخاصة في
العصر المملوكي (١) .

كما أن ابن اياس يتعرض لعملية الثار التي قام بها اينال السيفي كاشف
الغريبة ، وجانم كاشف البهنسا والفيوم ، وخاصة أنه عرف عنهما أنهم :
اندا الفتح في أول الامر (٢) .

٢ — عبد الرحمن الجبرتي ، « عجائب الآثار في التراجم والاخبار » ،
اربعة أجزاء .

وهو غنى عن التعريف ، وتعرض لتاريخ مصر الحديثة خلال ثلاث
فترات ، الفترة الاولى لتاريخ مصر العثمانية ، وتاريخ مصر ابان الاحتلال
الفرنسي ، وتاريخ مصر ابان حكم محمد علي حتى عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م .
وتعرض الجبرتي للمجتمع المصري وطبقاته وفئاته وطوائفه وحاص ،
العلماء والماليك والتجار والحرفيين وغيرهم . كما يلاحظ عليه أنه أفرد
تراجم عن الشخصيات الهامة في نهاية كل عام في تاريخه للوفيات .
واعتمد الجبرتي في تأريخه على كثير من كراريس الاجناد وكثير من

(١) سيدة اسماعيل الكاشف، مكانة ابن اياس مؤرخي مصر في العصور
الوسطى ، ص ٦١ .

(٢) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .

المؤرخين الذين سبقوه أمثال أحمد شلبي عبد الغنى (١) ويوسف الموانى (٢) ، بالإضافة الى ذلك فانه عاصر بعض الاحداث الهامة ، من شارك فيها ، واذا لم يشارك فيها فانه كان قريباً منها . واتبع في كتابته طريقة الحوايات واليوميات ، وصور الحياة في الاماكن التي اُرخ لها ووصف الاماكن والميادين والدروب والمنازل حتى أن القارئ يستطيع أن يستنتج صورة تفصيلية عن هذه الحياة . وتعرض أيضاً لظهور القاسمية والفقارية .

خامساً : دراسات وثائقية منشورة :

١ - محمد شفيق غريال « مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ - ١٨٠١) رسالة حسين أفندي الروزنامجى » المقالة الاولى مجلة كلية الاداب جامعة القاهرة ، المجلد الرابع ، الجزء الاول مايو عام ١٩٣٦ م .

وهو عبارة عن مخطوط عنوانه « ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية » ينسب الى حسين أفندي أحد أفندية الروزنامة في مصر العثمانية . نفى هذا المخطوط اجابة لاسئلة طرحها استيف مدير المالية في عهد الاحتلال انفرنسى عن أحوال مصر الادارية والمالية في العصر السابق على الحماية الفرنسية ، وقد انتظمت هذه التساؤلات والاجابات في ستة عشر باباً ، وأوضح المؤلف أنه قام بتحريرها عام ١٨٠١ م / ١٢١٦ هـ أى قبل خروج الفرنسيين من مصر .

وجامت اجابات حسين أفندي على تساؤلات استيف كالاتى :

- ١ - وصف ترتيب القاهرة ونظامها وأمرائها .
- ٢ - في تعريف صنایع مصر وعدتهم وخدمتهم .

-
- (١) أحمد شلبي عبد الغنى ، أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة الوزراء والباشاات .
 - (٢) يوسف الموانى ، تحفة الاحباب فيمن ملك مصر من الملوك والنواب .

- ٣ — فى ترتيب الواجهات السبعة واسمائهم .
- ٤ — فى تعريف الحكام القاطعين بالاحكام الشرعية مثل القاضى وغيره .
- ٥ — فى تعريف الافندية وخدمتهم .
- ٦ — فى تعريف الولايات وبلاد الاقاليم المصرية .
- ٧ — فى تعريف التزام الملتزمين .
- ٨ — فى تعريف الاراضى ووضع يد الملوك عليها .
- ٩ — فى ترتيب البلاد وضبط أطيانها حين تداولت هذه الملكة الى السلطان سليم .
- ١٠ — فى تعريف الميرى وتمكين الملتزم من الالتزام .
- ١١ — فى تعريف تمكين الملتزمين فى الالتزام والفلاحين من الاراضى .
- ١٢ — فى تعريف مقدار الميرى الى غاية تحرير حسن باشا كان قدره اى شىء .
- ١٣ — فى تعريف سبب ترتيب الميرى على البلاد وغيره .
- ١٤ — فى تعريف سبب ترتيب مصاريف الميرى .
- ١٥ — فى تعريف الموارد وما يخص بيت المال .
- ١٦ — عن تعريف الاسئلة الاتى ذكرها فيه .

وقد قام ستانفورد شو Stanford Shaw بتعقيق هذا المخطوط والتعليق عليه ونشره عام ١٩٦٤ بعنوان Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution. by Husen Efendi.

وفى هذا التحقيق تعرض للتكوين الاجتماعى والادارى لمصر العثمانية فى نهاية القرن الثامن عشر . وتعالج مقدمه التكوين الادارى والاجتماعى لمصر العثمانية ، فى نهاية القرن الثامن عشر ، ثم يشير المؤلف بعد ذلك

للاحتلال الفرنسي لمصر . ويناقش شو Shaw في نفس المقدمة شخصية حسين أفندى ويرى أنه لم يكن واحداً من الممالك أو أصحابهم ، ويتمرض مناقشة التقرير ويبين أن حسين أفندى تحدث في بعض الأحيان عن الوضع الذي آلت إليه أنظمة مصر الإدارية والمالية في العصر العثماني في نهاية القرن الثامن عشر (١) .

٢ - ستانفورد شو

Stanford Shaw, The financial and Administrative organization and development of ottoman Egypt, 1517-1798.

وهذا الكتاب عبارة عن رسالة دكتوراه عن التنظيم الإداري والمالي لمصر العثمانية ، واعتمد المؤلف في اعداد هذه الرسالة على دفاتر الالتزام بدار الوثائق القومية بالقلعة ، مما أكسب عمله صفة التأريخ الاقتصادي والإداري ، الى جانب أنه تعرض لبعض الأحداث الهامة التي مرت بها مصر العثمانية .

٣ - بيتر . م . هولت P. M. Holt.

وله العديد من المؤلفات والمقالات الخاصة بمصادر تاريخ مصر العثمانية ، والأحداث الهامة بها ، وقد نشرت هذه المقالات في مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن ، وسيشير الباحث الى اختصارها B.S.O.A.S.

وأهم هذه المقالات مقالة عن رضوان بك أمير الحج في القرن السابع عشر ، وتحدث فيها عن أصل الممالك الجراكسة بعنوان :

The exalted Lineage of Ridwan Bey-Some observation on seventeenth century Mamluk genealogy, Bsoas XXII 2 1959. (pp. 222-230).

(١) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٩ .

أما المقالة الأخرى فهي عبارة عن :

The belicate in ottoman Egypt during Seventeenth century
BSOAS XXIV 2 1962 (pp. 214-248).

وقد بدأ هذه المقالة بمقدمة بيولوجرافية عن المصادر الهامة لتاريخ
مصر العثمانية ، ثم تعرض بعد ذلك للتاريخ السياسى لمصر العثمانية خلال
القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وتحدث عن البكوية فى مصر
العثمانية ، وولاتها من العثمانيين ثم ختم حديثه لتراجم لحياة بعض مناجى
مصر من البكوات فى القرن السابع عشر .

كما ألف هولت كتابا عن :

Egypt and Fertile crescent 1516-1922 Apolitical History
London, 1966.

وفيه تعرض لتاريخ مصر السياسى والصراع بين البيوتات المملوكية
طمعا فى الوصول الى الحكم دون مراعاة مصالح الاهالى ووقف عد
انقسامات الفئارية والقاسمية ومشاركة عربان الصعيد فى هذه الانقسامات
وانحيازهم الى جانب ضد الجانب الآخر . وبالإضافة الى ذلك فان المؤلف
أعمالا أخرى من بينها :

The Pattern of Egyptian Political History from 1517-1798,
in political and social change in Modern Egypt London 1959

٤ — دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، « الريف المصرى فى

القرن عشر ، القاهرة ١٩٧٤ م .

ويعد من المراجع الهامة عن تاريخ مصر العثمانية بصمه عامه .
والريف المصرى بصفة خاصة ، واعتهد فيه على مصادر تاريخ مصر العثمانية

الهامة في الشهر العقاري مثل اسقاطات القرى التي تؤكد بداية افلاس نظام الالتزام وتعطى فكرة واضحة عن الاستقطاعات التي تمت سواء من جانب الامراء العثمانيين أو الممالك أو من الاهالى ، ويمتد المؤلف بمبايعات الباس العالى ، بالإضافة الى أرشيف المحكمة الشرعية ، التي اعطت وصفا دقيقا عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الريف المصرى .

وبالإضافة الى ذلك فان الكتاب قد اعتمد على وثائق دار الوثائق القومية ودار المحفوظات المصرية ، التي تعتبر بحق من اغنى المصادر الهامة لتاريخ مصر العثمانية .

ويلاحظ ان الكتاب قد أعطى وصفا دقيقا لإدارة الريف المصرى فى مصر العثمانية والهيئات المشتركة فى ادارته - الريف المصرى - مثل الملتزم والكشاف أو الصناجق ، وشيخ القرية ومعاونية مثل الصراف والخولى والمشد ... الخ .

ومن خلال الدراسات الاجتماعية للريف فانه استطاع ان يعطى وصفا دقيقا للعادات الاجتماعية فى الريف ، مثل الامراح والماتم . كما اثار الى العربان الذين استقروا فى الريف ودورهم الايجابى والسلبى ، والعلاقة بينهم وبين الفلاحين ، الذين قاسوا من تعسفهم الى جانب تعسف الادارة وظلمها .

٥ - دكتور عمر عبد العزيز عمر ، «دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية» بيروت عام ١٩٧٧ .

وفى هذا الكتاب يتعرض الباحث لدراسة وامية عن المخطوطات الخاصة بمصر العثمانية سواء فى داخل مصر أو خارجها ، كما تعرض أيضاً لمؤرخين الاجانب الذين اهتموا ونشروا احاثهم عن مصر العثمانية من امثال بيتر . م . هولت P.M. Holt وابصائه فى هذا المجال سواء فى

موجودة من قبل بدار المحفوظات المصرية . وتتبع لنظام الالتزام من بدايته
حتى الغائه على يد محمد على عام ١٢٢٨ هـ / ١٨١٤ م .

وقد كشفت عن أدق التفاصيل الخاصة بنظام الالتزام وفئات
المتربين وتقسيم القرى والمصروفات المحلية للأقاليم ، والضرائب المفروضة
على الأرض والمضامات التي تعرضت لها ضريبة الأرض في مصر وسيطرة
رجال الإدارة ، من أمراء الممالك ورجال الإدارة المالية على التزامات الأرض
في مصر كمصدر ربح هام لهم .

ثم أوضحت التقسيم الإداري لمصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة
وكيفية تكوين ولاية جرجا في العصر العثماني ، بالإضافة إلى تعرضها
لنزعات الباشا ، والقاضي عسكر أفندي والدفتر دار ، والأمراء والصناديق
... الخ ، كما تعرضت أيضا للتقسيم الإداري للولايات وكيفية إدارتها
ونظامها المتبع .

وبالإضافة إلى المصادر السابقة فقد اعتمدت الباحثة على سجلات
محكمة الاسكندرية والمحكمة الشرعية التي يوجد بها الكثير من الحقائق
أنهامة عن تاريخ مصر العثمانية بالإضافة إلى سجلات الدفتر خانة
بالأوقاف .

وبعد أن تعرضت لدراسة بعض المصادر والمراجع الأساسية التي
استعنت بها في بحثي هذا ، وهناك مجموعة أخرى لم أعرضه ، ولكنني
أمدت منها مائدة حقيقية في هذا البحث .

الفصل الثاني

الفتح العثماني وهوقف الصعيد منه

- أولا : الملامح الجغرافية للصعيد .
- ثانيا : الفتح العثماني لمصر .
- ثالثا : انسحاب طومان باى الى البهنسا .
- رابعا : هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك .
- خامسا : موقف الصعيد من الفتح العثماني .

أولا : الملامح الجغرافية للصعيد :

قبل التحدث عن دور الصعيد في تاريخ مصر العثمانية (٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م — ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م) ، لابد من اعطاء فكرة مبسطة عن الملامح الجغرافية للصعيد ، وخاصة أن وادى النيل قد لعب دورا هاما في تاريخ مصر عبر العصور التاريخية المختلفة .

يدخل نهر النيل الاراضى المصرية قادما من الجنوب — عند قرية أوندان على الحدود المصرية السودانية ، ويجرى لمسافة تزيد على ١٥٣٠ كم فتتهى عند البحر المتوسط يستأثر الصعيد منها بنحو ١٠٥٢ كم أى ما يعادل ٦٨ ٪ من اجمالى طول النهر بمصر (١) ، ويتخذ مجرى النيل في الجزء الاخير من مجراه فوق الاراضى المصرية بأنه لا يتصل بأية روافد ذات شأن فيها عدا بعض الادوية الجاهة التى يتصل بها على ضفته ، وقلما تجرى الماء .

وينحصر وادى النيل في الثلثائه كيلو متر الجنوبية من مجراه بين حافات من الصخور الرملية النوبية فيها عدا منطقتين تظهر فيهما الصخور النارية البلورية ، تقع الاولى منها في خانق كلابشة ، والثانية عند الجنبل الاول الذى يقع جنوبى اسوان بنحو سبعة كيلو مترات ، وعند بلدة اسبا يحتل الحجر الجيرى ، حل الصخور الرملية النوبية ، اما ثنية النهر الشهيرة الذى يرسمها عند قنا فتحددها حوائط جريه عاليه يزيد منسوبها على ١٣٠٠ م فوق منسوب السهل الفيضى ، ويستمر الامر على هذا النحو حتى موضع تفرع النهر وبدء ظهور الدلتا المصرية (٢) .

وتنحدر مياه النهر في مسيرها نحو الشمال من منسوب ١٢٥ مترا فوق مستوى سطح البحر المتوسط . والاتجاه العام هو الشمال بالطبع،

-
- (١) جمال حمدان ، شخصية مصر دراسة في عبقرية المكان ، ص ٦٢٢
 - (٢) محمد صفى الدين ، مورفولوجيا الاراضى المصرية ، ص ٢٠ (٢٢٠)

ولكن هناك انثناءات وتعرجات اقليمية ، فنهري النيل يتجه مجراه فوق الاراضى المصرية صوب الشمال الشرقى فى أربعة قطاعات (٢) .

أما الاتجاه نحو الشمال فيمثل فيما بين ماريا وأدفو وقوص وقنا .
وفيما بين منفلوط وسمالوط ، ثم فيما بين الواسطى والقاهرة هذا مضافا
عن الاتجاه الجنوبي الشرقى فيما بين الدر وكورسكو ، ومرة أخرى صوب
الغرب فيما بعد قنا ونجع حمادى . وفى هذه الاتجاهات الخمسة الرئيسية
الى بعض الضوابط التكوينية (الباطنية) أو الهيدروجرافية (٣) .

وينحدر السهل الفيضى فى مصر بتزايد فى الاتساع كلما اتجهنا شمالا .
ولهذا نجد أن متوسط اتساع السهل الميضى لا يزيد على ٢٨٠٠ متر عند
أسوان ولكنه يصل عند بنى سويف الى ١٧٢٠٠ متر ، على أن المتوسط
العام لا يزيد على عشرة كيلو مترات ، بينما يبلغ عرض النهر نفسه فى
المتوسط ثلاثة ارباع كيلو متر .

ويلاحظ أن مجرى النهر ينجح دوما الى التزام جانبه الايمن بل يهكن

(١) يذكر محمد صفى الدين (المرجع السابق ، ص ٢) أن الاربعه قطاعات هى :

- ١ — فيما بين ادندان والدر بمحافظة أسوان .
 - ٢ — فيما بين كورسكو وبلدة ماريا بأسوان .
 - ٣ — فيما بين الرزيقات وقوص بقنا .
 - ٤ — فيما بين سمالوط والواسطى . ويتبع النهر صوب الشمال الغربى فى ثلاثة قطاعات من مجراه هى :
 - ١ — فيما بين ادفو والرزيقات (انوان — قنا) .
 - ٢ — فيما بين نجع حمادى ومنفلوط (قنا — سوهاج — اسيوط) .
 - ٣ — فيما بين القاهرة وتفرع الدلتا .
- (٢) المرجع السابق ، ص ١٤٥ — ١٤٦ .

القلب أن الصعيد هو الضفة الغربية للنهر ، وإذا كان لهذه الحقيقة أسبابها الطبيعية فإن لها أيضا نتائجها الهامة بشريا وحضاريا (١) .

ويقتررب نهر النيل بدرجة واضحة من البحر الاحمر عند ثنيه قننا الشهيرة ، اذ لا تزيد المسافة بين النيل وساحل البحر الاحمر على ١٧٠ كيلو متر وهى تعد أضيق مسافة تفصل بين البحر الاحمر ومياه النيل ، بعد الضيق الشمالى الذى يسير فيه الطريق والسويس ، وهى لهذا تعد خاصرة (وسط) الصحراء الشرقية The waist of the eastern Desert وقد لعبت هذه الخاصرة دورا خطيرا فى تركيز أغلب سبل الاتصال بين الوادى والبحر الاحمر عبرها . وفى قيام ونشوء العواصم المصرية القديمة فى مصر العليا (٢) .

ويقع الى الجنوب الغربى من دلتا النيل منخفض عظيم ، هو منخفض الفيوم ، الذى يتصل بالنيل عن طريق بحر يوسف الذى تدخل مياهه الى المنخفض من الشرق حيث توجد فتحة طبيعية فى حافة المنخفض الشرقيه تعرف بفتحه اللاهون (أو الهواره) وتبلغ مساحة المنخفض حوالى ١٧٠٠ كيلو متر مربع ويقع جزءه الشمالى الذى يعرف ببحيرة قارون دون مستوى سطح البحر بنحو ٤٥ مترا (٣) .

تلك فكرة مبسطة عن جغرافية الصعيد لنرى كيف ساعد ذلك على أن يقوم بدور هام فى جميع المجالات ، بل فى جميع العصور المختلفة وخاصة فى ابان مصر العثمانية التى قام الصعيد بمشاركتة فى جميع الاحداث السياسية ، وشارك أيضا فى الجانب الاقتصادى عندما كان يستغل القمح باعتباره سلاحا اقتصاديا لتجويد سكان القاهرة ، والتأثير على سير الاحداث السياسية ، وسنرى ذلك بالتفصيل فى الفصول القادمة ان شاء الله .

-
- (١) جمال حمدان ، المرجع السابق ، ص ٧٤١ .
 - (٢) محمد صفى الدين ، المرجع السابق ، ص ١٤٤ .
 - (٣) المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

ثانياً - الفتح العثماني لمصر :

قبل التعرض للفتح العثماني لمصر ، لابد من التعرض للعلاقة بين العثمانيين وبين المماليك الجراكسة ، وخاصة في عهد السلطان سليم خان العثماني ، والسلطان قانصوة الغوري .

كانت العلاقة في أول الامر علاقة مودة وصداقة ، ولكن حدث ما يعكر صفو هذه العلاقات ، عندما تحالف السلطان قانصوة الغوري مع السلطان الصفوي (الشاه اسماعيل) ، ورحب سلطان المماليك بهذا التحالف ، وأخذ نل من السلطان الغوري والسلطان سليم يتربص بالآخر ، وخاصة أنه - أي الغوري - قد آوى الأمير قاسم العثماني أحد أبناء الأمير أحمد الذي قتله سليم واتخذة أداة للتهديد ، كما اتخذ قايتباوى من قبله الأمير جم ، ثم منع السلطان الغوري القوافل المتجهة الى السلطان سليم أثناء محاربته للشاه اسماعيل الصفوي .

وفلى هذا الاساس ، عقد سليم العزم على الاستيلاء على مصر (١) ، وهذا امر طبيعى ، وخاصة أنه بدأ بمحاربه احدى القوتين الكبيرين في ذلك الوقت ، وبدأ بالصفويين ثم بعد ذلك المماليك في مصر والقضاء عليهم . ولما كان يحشى في ذلك الوقت قيام تحالف بين الصفويين والمماليك ، فانه لو تم نل هذا التحالف كان عليه - أي سليم - أن يحارب في جبهتين معا في وقت واحد . وعلى هذا الاساس تحرك في حروبه ضد الصفويين وحرص كل الحرص على تجنب القيام بأى أعمال تثير شكوك المماليك في مصر (٢) .

(١) محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ، ص ٦١ ، ابراهيم على طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ١٧٥ عمر عبد العزيز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث ، الشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى ، ص ٧٢ .
(2) Stanely Lane Pool, A History of Egypt in the Middle Ages, P. 351.

وتأكدت نوايا العثمانيين العدوانية لادى السلطان قانصوة الفورى وجاءته الاخبار بعظم الحشود والاستعدادات التى يجريها السلطان سليم ، الذى اطلق اشاعات يعلن فيها أن الهد فمين ذلك هو محاربة الصفويين الذين هم القضاء عليهم قبل ذلك ولم يصدق السلطان الفورى ذلك (١) .

وعلى هذا الاساس جهز السلطان قانصوة الفورى التجريدة ، وقد واجهته مشاكل مالية مما الجأ الى بيع اراضى بيت المال، وادى ذلك الى تصرف المشتري فى الارض وفى كل شىء حتى وقفها ، وبرر ذلك العمل للصرف على انتجريدة لحماية ثغور الاسلام والمسلمين (٢) . ولكن مثل هذا المنطق لا يمكن قبوله بالمرّة فهناك عدة تساؤلات حول من يحمى ثغور المسلمين . هل محاربته المسلمين تجيز له مثل هذا التصرف . والاجابة عن ذلك بأنها عملية صراع واضحة بين قوتين اسلاميتين ، أحدهما تريد السيطرة على الاخرى حتى يكون لها السيادة على العالم الاسلامى .

وبعد أن أتم السلطان قانصوة الفورى الاستعدادات اللازمة صرف لك لجندى جامكية (مرتب) أربعة شهور ، ويبدو أن الممالك قد عادوا الى الفوضى وانتهاز فرصة ارتباك حالة البلاد ، وقاموا بأعمال الشغب والفساد فى البلاد ، على أية حال انتهى الامر بالاستعداد للهجرة الحاسمة وفى ظل

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المماليكى فى مصر والشام ، ص ١٨١ .

(٢) محمد محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

ويذكر أنه يتشكك فى ذلك البيع لان البيع يتم عن طريق البائع وهو بيت المال ويتم عادة باسم السلطان ، والمشتري ه ووكيل السلطان ، فان مثل هذه الاراضى المباعة تعود الى السلطان لم يوقفها باسمه مرة أخرى . وقد دعم ذلك بالوثائق ويؤيد هذا الراى أيضا الدكتور سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٣٥١ .

هذه الاستعدادات ندر وجود الخيل والبغال ، وصدرت الاوامر بالبحر عنها ابنها وجدت ، وترتب على ذلك اغلاق الطواحين ، ونقص الحبر الاسواق ، وحدثت أزمة اقتصادية ، واختفى التجار وأغلقت الاسواق ، اختفت طائفة الفلبان خشية تجنيدهم في المعركة (١) .

وأراد السلطان الغورى أن يشرك معه جماعة من الفرسان العرب فأحضر مشايخهم والكشاف ، ونبه عليهم بضرورة ارسال خسه آلا فارس ، وعلى أثر ذلك خشي الفلاحون وهجروا أراضيهم مما ترتب عليه اهمال الزراعة ، ووقوف بعض الامراء المالك موقفا متشددا من السلط الغورى الذى اضطر الى التخلي عن ذلك المطلب (٢) .

ويقول ابن اياس عن ذلك (٣) :

((وفي يوم الاربعاء سابعة حضر الى الابواب الشريفة جماعة من طوائف العربان من غزاة ومحارب ومن عربان هواره والعايد وكان السلطان الا مشايخ العربان بان ياتوا الى الابواب الشريفة وصحبتهم جماعة من فرس العرب من هو اشجعهم حتى يتوجهوا صحبة التجريدة مع العسكر ، فلم حضروا نزلوا بالجيزة واجتمع بهم الجم الفقير من العربان ، ثم دخلوا الرملة ونزلوا بها حتى يعرفهم السلطان في الميدان وقد انحط قدر الترك العرب والفلاحين والناس قاطبة بسبب هذه الكسرات التى وقعت للمسلم وتملك ابن عثمان البلاد الشامية ، وثبت عند الناس ان دولة الاتراك آلت الى الانقراض ، وان ابن عثمان هو الذى يملك البلاد وصار جماعة الفلاحين اذا آتاهم قاصدين باب استاذهم يقولون ما نعطي خراج هـ

-
- (١) محمد بن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٦٣ .
 (٢) ابن اياس ، بدائع الزهور فى وقائع الزهور ، ج ٣١/٥ - ٣٢ .
 ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٦ .
 (٣) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ١٣٢/٥ ، ١٣٣ .

ينبين لنا ان كانت البلاد لكم أو لابن عثمان ، فنبقى نوزن الخراج مرتين وقد اضطربت الاحوال برا وبحرا والآلار في ذلك لله تعالى . وقد اشبع ان السلطان رسم لطوائف العربان الذين حضروا بلن يرجعوا الى بلادهم ، وقد أشسار بعض الامراء على الممالطان أن العربان ليس بهم فائدة في خروجهم على التجريدة ، فربس ملهم العودة الى بلادهم » .

وبتحليل هذا النص نجد أن السلطان الفورى بعد أن استدعى العربان للاستعانة بهم في حربه ضد العثمانيين أمرهم بالعودة الى ديارهم . ويرجع ذلك الى طبيعة العلاقات بين العربان والماليك (١) .

وأرسل خابر بك في نفس الوقت كتباً الى أمراء مصر ومشايخ العربان يرغبهم فيها بالدخول في طاعة السلطان سليم ، وأفاض في وصف محاسنه وعدله (٢) .

وبعد أن أتم السلطان الفورى استعدادته جهز جيوشه وتوجه الى الريمانية وعسكر بقواته ، واصطحب معه الخليفة والقضاة الاربعة ، وولده المعز الناصرى أمير أخور كبير واقباى الطويل ثم عين الأمير الدوادار (٣) للامراء المتقدمين الذين ارسلهم الى الشرقية والغربية ، لكى يحافظوا على أمن

(١) انظر الفصل الرابع

(٢) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

(٣) الداوادار ، كانت الدوداريه في دولة الماليك وظيفه صفيرة ، ولكنها عظمت في منتصف القرن الرابع عشر ، فبعد أن كان يليها: أمراء العشرات أو الطليخانات ويليها أمراء الالوف أى أمراء الدرجه الاولى ، وكان ذلك في عهد الناصر حسن في فترتى حكمه من ١٣٤٧هـ/١٣٤٧م الى ١٣٥١هـ/١٣٥١م ثم من ١٧٥٥هـ/١٣٥٤م الى ١٧٦٣هـ/١٣٦١م . وفي عهد الملك الاثرف ناصر الدين شعبان الثانى (١٧٦٥هـ/١٣٦٣م) ولى أقبغا الدوادارية ، فعظم شأنها حتى صارت كنيابة السلطنة ، وفي عهد برقرق (١٧٨٤هـ/١٣٨٢م — =

البلاد من فساد العربان (١) ، فاطعوا الاوامر الشريفة (٢) .
وهنا لعبت الخيانة دورها ، فقد جاءت الاخبار من قبل خاير بك نائب

٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) . وناصر الدين فرج برقوق ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م
٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) والملك المؤيد (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م — ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م)
ازداد المنصب خطورة وخاصة حين وليه يشبك (من كلمتين : ياش
بك) اى عمرو بك بسكون الميم) فى ايام الناصر فرج فقد كان
الدوادرية يشرفون على البريد والمالية وعلى العزل والنصب
والقضاء .

وباتساع اختصاصات الدوادر كثر عدد الدوادرية حتى بلغ
فى الفترات عشرة ، وعندئذ عرف اكبرهم باسم الدوادر الكبير ،
ثم ظهرت وظيفة الدوادر الثانى ، ثم ظهرت وظيفة الدوادر الثالث
لنقل الرسائل بين السلطان والماليك .

وأصل اختصاص الدوادر تصدير الرسائل والاوامر الى المرسل
اليها وعرض المناشير والقصص والتماسات ليوثقها السلطان ،
ولقد كان الدوادر يتسلل هو والجاندار كاتب السر البريد الوارد ،
ثم يعرضه الدوادر على السلطان .

وكان الدوادر يشار السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر ، فان
كان من يؤذن له بالمقابلة غير واقف على قواعد التشريفة فان
الدوادر يلقنه القواعد قبل المثل بين يدي السلطان .

وقد عرف هذا المنصب فى الدولة العثمانية ، ولكن الدوادر فى
الادارة العثمانية كان بمثابة رئيس للكتاب ، ولقد كان فى الديوان
الهاميوني قلم يسمى « دويتدار همايون » ويعمل ثلاثة من الدويتدارية
وكان من بين (خدمة باب اصفى) اى موظفى باب الصدر الاعظم
وهو منسوب هنا الى اصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام ،
دويتدار ، وكان للنشاجى دويتدار ، وكان فى الدفتردارية يعرف
بدويتدار المالية يعرض الاوراق على الدفتردار للتوقيع .

وفى ايام محمد على كان لفظ الدوادر الذى استعمله رجالات
دواوين الانشاء فى العصر المملوكى قد بطل استعماله وحل محله
اللفظ العثماني دويتدار بقلب الدال الاخيرة تاء فى اللفظ هكذا .
(انظر احمد السعيد سليمان ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من
الدخيل ، ص ١٠٩ — ١١١) .

(١) محمد بن أبى السرور البكرى ، تحفة الظرفاء فى ذكر الملوك
والخلفاء ، ويليها كتاب الفتوحات العثمانية للديار المصرية ، ص ٥٨

— ٥٩ —

(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ٧٠ .

سلطان المماليك في حلب يخبره ، بأن الاستعدادات العثمانية في الشام ليست ،وجهة بالدرجة الاولى ضد المماليك في مصر ، ولكنها ضد الصفيين ، وبالرغم من تحذيرات الأمير سيباى نائب الشام للغورى لخيانة خاير بك الا أنه — أى الغورى — لم يعبأ بهذا الرأى ، كما لم يكن خاير بك وحده في الميدان بل كان هناك جان بردى الغزالى وآخرون .

وتحركات الجيوش المصرية بقيادة السلطان قانصوة الغورى الى الشام ، وحدثت معركة مرج دابق عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م وقد أبدى المماليك وسلطانهم الغورى شجاعة نادرة ، حتى لقد فكر السلطان سليم « في الهروب او طلب الامان » عسى أن يتمكن من اعادة تنظيم صفوفه (١) .

وأخيرا انتهت المعركة بانتصار السلطان سليم على سلطان المماليك قانصوة الغورى ويرجع أسباب ذلك النصر الى استخدام العثمانيين للأسلحة الحديثة في ذلك الوقت مثل المدافع والبنادق التى لم يستخدمها المماليك ، والخيانة التى دبت في صفوف المماليك والتى تمثلت في خاير بك وجان بردى الغزالى وغيرهم .

ويمكننا القول بأنه حتى اذا كانت الخيانة لم تلعب دورها في صفوف المماليك فان النصر كان مؤكدا بالنسبة للعثمانيين ، ويرجع ذلك الى استخدامهم الأسلحة الحديثة المنتشرة في ذلك الوقت مثل المدافع ، بعكس المماليك الذين اعتمدوا على نظام الفروسية ، هذا بالإضافة الى ضعف الدولة المملوكية نفسها ، هذا الضعف الذى تمثل في ضالة الاستعدادات للحرب وقلة الاموال ، وتخايل أمراء المماليك أنفسهم ، وازدياد التنافس على العرش (٢) .

-
- (١) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥/ ٦٥ ، مصطفى الشافعى القلعاوى ، صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير و سلطان ، ص ١١٤ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .
- (٢) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥/ ٣٠ .

ويبدو أن الضعف أيضا قد سرى في جسد الدولة المملوكية وخاصة بعد أن اكتشف البرتغاليون في أوائل القرن الخامس عشر طريق رأس الرجاء الصالح ، ورتة بعلى ذلك حرمان الممالك من مورد اقتصادى ضخم تمثل في الضرائب التى كانت تفرض على التجارة العابرة ، مما نتج عنه ضعف مواردها الاقتصادية وبالتالي ضعف القوة العسكرية وتطويرها (١) .

ولقد حددت موقعة مرج دابق عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م الموقف بالنسبة للشام ، كما حددت موقعة الريدانية عام ٩٢٣/١٥١٧م ، مصر مصر والشام معا . وانتهى الامر بانهزام الممالك وعادوا في حالة سيئة الى مصر ، وكثر الجدل في وقت لا يحتله النظام ولا الظروف التى تمر بها البلاد ، وعرض منصب السلطنة على نائب السلطنة طومان باى ، الذى رفض قبوله في أول الامر ، ثم قتل بعد أن أقسم له الجميع على المصالح بعدم خيانتة واطاعة أوامره (٢) .

وقبل طومان باى المنصب على هذا الاساس ، وبدأ يستعد للملاقاة العثمانيين ، الذين تقدموا من دمشق الى يافا ، وسقطت غزة بعد كسر مقاوم الممالك ، ثم تقدموا الى العرين ، وعلم سليم بتجميع بعض قوات طومان باى عند الصالحية ، فاتبع الخطة التى أألاها عليه الموقف ، فتجنب الصالحية وانحرف جنوبا ، واخترق صحراء سيناء ثم وصل الى بلبيس . ولو أن طومان باى استطاع أن يواجه العثمانيين وهم منهوكون القوى بعد عبور الصحراء

اختلفت المصادر في موت قانصوة الفورى، فيذكر البعض انه نم يعثر له على اثر ، ويذكر البعض الآخر أن بعض العثمانيين قتلوه وأخذوا رأسه ، والبعض الثالث يذكر أن أحد أمراء الممالك قطع رأسه خشية أن يمثل به .

(١) محمد رفعت ، تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية ، ص ٥٩ — ٦٠ .

(٢) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥/٨٥ — ٨٦ .

مباشرة لكان من المحتمل أن يصدهم عن مصر ، ولكنه بوغت بوصولهم المفاجيء
ابى الريدانية . والتحم الجيشان وأحرز فرسان المماليك نصرا اوليا . ولكن
القوات العثمانية المسلحة تسليحا جيدا بسلاح المدفعية ، أحرزت نصرا على
المماليك ، بالرغم من أن السلطان سليم فقد وزيره سنان باتساع
هذه المعركة (١) .

ويعصف أبى السرور البكرى هذه المعركة بقوله (٢) :

« وفى يوم الاربعاء ثانى عشر من شئى الحجة (٩٢٣هـ / ١٥١٧م) وصل
عسكر السلطان سليم الى بركة الحاج فاضطربت الاحوال وغلقت باب الفتوح وباب
النصر وباب الشعيرة وباب البحر وباب القنطرة وغير ذلك من الابواب
وغلقت أسواق القاهرة وتعطلت الطواحين فلما تحقق السلطان طومان باى
وصول العسكر العثمانى الى بركة الحاج رعش التفير بالوطاق وركب
العسكر قاطبة مع الاهراء ودقت الطبول وركب السلطان طومان باى بنفسه
وصار يرتب المصير على قدر منازلهم فى الجبل الاحمر الى غيط بالمطرية
وكان السلطان طومان باى شجاعا له همة عالية ولو كان السلطان الفورى
حيا ما كان يفعل بعض ما فعله هذا ولكن الامر قدر له يعطى من الله تعالى
النصر فلم يقع فى ذلك اليوم فقالوا لم يجسر السلطان طومان باى ان يتوجه
الى السلطان سليم خان فلما كان يوم الخميس زحف عسكر مولانا السلطان
خان ووصلت اوايلهم الى الجبل الاحمر فلما بلغ السلطان طومان باى ذلك
نادى العسكر بالذهاب الى عسكر السلطان سليم خان واقبل عسكر السلطان
سليم خان حتى دبت العصا وهم لقطع الليل فتلاقا الجيشان فى اوايل
الريدانية فكان بين الفريقين قتلة عظيمة فهو له ياتول شرحها من الواقعه

-
- (١) محمد ابن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ٨٠ — ٩٩ ،
حسن عثمان ، ومحمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى ،
ص ٤٢ ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .
(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٩٩ — ١٠٠ .

التي كانت بمرج دابق فقتل من العثمانية لا يحصى عددا وقتل سنان باشا» .

وعمل السلطان طومان باي بكل السبل على نموين جيشه واراحته وعلى هذا أصدر أوامره للامير ماماي الصغير المحتسب ، بضرورة التنبيه على ارباب الصنائع والزيتان أن يتوجهوا لمنتجانهم بالريداية حيث يقيم جنوده ، واصدر أوامره الى جيشه بأن كل من سيحاول الهروب سيكون مصيره الاعدام (١) .

وبالرغم من هزيمة السلطان طومان باي في الريداية عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م والقضاء تماما على دولة المماليك في مصر ، الا أننا نجد أن السلطان سليم خان طلب وقف القتال ، وعرض على طومان باي حكم الصعيد تحت السيادة العثمانية (٢) ولكنه رفض هذا العرض حيث كان يحدوه الامل في النصر . لكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن ، هو لماذا عرض السلطان سليم على السلطان طومان باي حكم الصعيد بالذات ؟ هل كان هذا يرجع الى أن السلطان العثماني يقدر أهمية الصعيد من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ؟ أن الباحث يرى أن السلطان سليم لم يكن قد وصل الى هذه الدرجة من التفكير ، وربما كان يهدف من وراء ذلك الى ابعاد طومان باي عن مركز الاحداث في القاهرة ، كما أن سليم لم يكن صادقا في تنفيذ ذلك ، اذ أن الهدف من ذلك كسب الوقت ، خاصة أنه وعد خاير بك بحكم مصر كمكافأة له على خيائته لسيد طومان باي ، كما كان السلطان سليم يعلم جيدا أنه لو فعل ذلك فسوف يشق عليه عصا الطاعة ، كما أنه سيسبب العديد من المشاكل لوالى مصر بعد ذلك بسبب بعد الصعيد عن السلطات الحاكمة في القاهرة ، وهذا ما سنلاحظه في الفصول القادمة ، من

(١) محمد ابن السرور البكري ، المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٧ .

(٢) مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ١١٥ ، حسن

عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .

ان الصعيد قد لعب دورا هاما ابان الحكم العثماني لمصر (١) .

كما ان سلطانا عظيميا مثل طومان باى لا يقبل مثل ذلك العرض ، لانه ليس من المعقول ان يكون تابعا بعد ان كان سلطانا .

ثالثا — انسحاب طومان باى الى البهنسا :

بعد ان هزم طومان باى فى الريدانية عام ٩٢٢هـ/١٥١٧م قام ببعض الاعمال العسكرية ضد العثمانيين ، وانتهى به الامر الى ان لجأ ، ومعه بعض الجنود والعربان الذين كانوا مصحبه ، الى دهشور (٢) بعد ان شعروا بالمشاكل العثمانية تتعقبهم ، واراد استمالة الشعب اليه ، فأصدر اوامره باعلان الناس ان الخراج مرفوع عن مصر لمدة ثلاث سنوات ووعد بمكافأة من ينضم اليه ، وعلى هذا الاساس انضم اليه بعض العربان ، ثم انتقل الى اطيح فاطاعه أكثر العربان هناك (٣) .

ويقول ابن زنبيل الرمال عن ذلك (٤) .

« رأى السلطان طومان باى من نفعه من الامراء ان يرحلوا الى دهشور وينادون فى البلاد ان الخراج بطل ثلاث سنوات وان من اراد القتال وانصره السلطان طومان باى فليسرع وله ما لنا وعليه ما علينا فلما كان كذلك اجتمع عليهم عالم عظيم من عرب وفلاحين » .

-
- (١) انظر الفصل الرابع
 (٢) دهشور : هى من القرى القديمة ، التابعة لبلدة العياط بالجيزة .
 انظر محمد رمزى ، القاءوس الجغرافى للبلاد المصرية ، ج٣/٥٣ .
 (٣) أحمد بن زنبيل الرمال ، تاريخ السلطان سليم مع السلطان قانصوه الغورى ، ص٥٧ — ٥٨ ، جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص١٠٨ — ١١٠ ، عبد الكريم رافق ، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون بونابرت ، ص١٠٨ — ١٠٩ .
 (٤) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص٥٨ .

وظهر طومان باى بعد ذلك فى البهنسا ، واقام بها وعندما شعر متدما بأن نتيجة المعركة لن تكون فى صالحه فضل الصلح ، فأرسل القاضى عبد السلام البكرى قاضى البهنسا الى الخليفة ، ليطالب له الامان من السلطان سليم ، وعرض عليه الصلح على شرط أن يخرج السلطان العثماني من مصر ، وأن يكون — طومان باى — نائبا عنه فى مصر ، وأن تكون الخطبة باسمه والسكة باسمه ، وأنهه بأن عرضه للصلح ليس عجزا منه (١) ولذا أن نتساءل كيف يفرض المهزوم شروطه على المنتصر ، من المحتمل أن طومان باى كان يحذره الأمل فى النصر ، وخاصة أنه قد تجمع لديه الكثير من عربان وأهل الصعيد ، مما جعله يوقن بتحقيق النصر ، ولكنها صحوه الموت لدولة محكوم عليها بالزوال بعد أن وصلت الى مرحلة الشيخوخة ، واصابها الضعف الذى سرى فى جسدها ، كما أن وجوده فى الصعيد مكنه من استخدام السلاح الاقتصادى ضد العثمانيين ، مستعلا فى ذلك الظروف الاقتصادية الصعبة التى مرت بها البلاد فى ذلك الوقت ، حيث أن الغلال اختفت ، ن القاهرة ، واختفى معها الخبز ، واستولى العثمانيون على مخازن (شون) القاهرة ، وأخذوا غلالها وأطعموا بها خيولهم ، كما استولوا على القمح الموجود فى الطواحين ، حتى أن بيوت الله لم تسلم من نهبهم ، فقد استولوا على البسط والتناديل الموجودة فى مسجد الامام الشافعى ، كان هذا الموقف واضحا فى القاهرة ، أما فى الصعيد فقد كان لاقامة طومان باى عند أولاد عبر اثره بأن

(١) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥/١٦٦ ، محمد ابن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص١٠٩ — ١١٠ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص١٩٢ ، أحمد فؤاد متولى ، الفتح العثمانى للشام ومصر ومقدماته من وائع المصادر التركية دالمصرية المعاصرة ، عمر عبد العزيز عبر ، المرجع السابق ، ص ٧٩ — ٨٠ ، ص ٦٣ .

P.M. Holt, Egypt and the fertile Crescent, PP. 40-41.

ساعد على تأزم الموقف الاقتصادي ومنع الغلال عن القاهرة (١) .

وبالرغم من هذا ، فقد وافق السلطان سليم على الصلح ، وكتب اتفاقا بذلك ، ووقع عليه الخليفة والقضاة الاربعة ، وذهب الوفد المرسل من قبل السلطان سليم ماعدا الخليفة الذى أرسل دواذاره ، ولكن حدث ما عرقل تنفيذ هذا الاتفاق ، اذ خرجت عليهم جماعة من أتباع طومان باى ، وقتلهم ماعدا دواذره الخليفة الذى سرقته ملابسه ، واشيع عن قتل قاضى البهنسا عبد السلام البكرى (٢) . وفعل ذلك طومان باى بالاتفاق مع العربان ، لأنه كان يعتقد انه سيحقق النصر بتشجيع من العربان ، وخاصة أن الأنباء تد وصلته بوصول مراكب محملة بالاسلحة (٣) .

وأيقن السلطان سليم أن طومان باى لم يكن جادا فى الصلح ، وانتقم لمقتل الوفد بأن أخرج أمراء الممالك المسجونين بالقلمنة ، وقتلهم وترك جثثهم تنهشها الكلاب (٤) .

رابعا — هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك :

ونتيجة لهذا الموقف ، هرب طومان باى الى الجيزة ، واستخدم السلاح اقتصادى ضد العثمانيين ، ومنع توصيل البضائع الى القاهرة ، وكانت تصل من الجيزة وقلوبوب والمنيا . وحدثت بعض المعارك بين الطرفين ، بعد أن أعاد طومان باى تنظيم قواته ، واشترك معه بعض العربان وتقابلات القوات العثمانية مع قوات المماليك التى انهزمت للمرة الخامسة عند كوم

(١) ابن اياس ، ج٥/١٦٢ — ١٦٣ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١٠٩ .

(٢) ابن اياس ، ج٥/١٦٧ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٩٣ .

(٣) محمد ابن السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١١١ .

(٤) محمد ابن السرور البكرى ، تحفة الظرفاء فى ذكر الملوك والخلفاء ، ص ١١٢ .

البحام (١) واضطروا للانسحاب الى بلدة نسفى البوطه فى أعلى أنروجه (٢) .
وقد علم بعض أمراء الممالك بنتيجة هذه المعارك ، أمثال جانم
السيفى (٣) الذى وضع نفسه تحت طاعة السلطان سليم ووعده بتوليته
الفيوم ، وعينه مستشارا له (٤) .

كما وعد جانم السيفى السلطان سليم باحضار رأس طومان باى ،
وجهاز السلطان سليم تجريدة كبيرة مكونة من خمسة عشر ألف جندى
بالإضافة الى جنود آخرين من حاملى البنادق والمدافع . وتآزم الموقف لهذا
الحشد الكبير لدرجة أن بعض العربان المشتركين بجانب طومان باى لم
يحتلوا هذه المعارك وفروا هاربين ، مما نتج عنه ضعف قوات الممالك
بالإضافة الى تخاذلهم (٥) .

واستنكر أمراء الممالك موقف جانم السيفى هذا ، وخاصة الأمير
دوليتباى كاشف الجيزة . واشتبك الطرفان فى معارك ضارية كاد دوليتباى
أن يقتل جانم فيها لولا أن انتذته القوات العثمانية (٦) ، وقامت معارك غير
متكافئة بالمرّة ، وقتل الكثير من الممالك مما اضطروهم الى تقسيم قواتهم الى
قسمين ، قسم تحت قيادة طومان باى ، وقسم آخر تحت قيادة شاد بك .

-
- (١) كوم الحمام ، من نواحى الفيوم ولايزال موجودا فى زمام أبشواى .
(انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، البلاد المدرسة ، ص ٣٩٢) .
 - (٢) انظر ، محمد رمزى المرجع السابق ، ص ١٩٠ .
 - (٣) جانم السيفى ، تولى منصب كاشف الفيوم وهو الذى اشترك مع
اينال كاشف الغربية فى ثورة ضد العثمانيين ، كما سينتقم لموت
طومان باى من ابن مرمى لأنه خان العهد عندهما اختفى عنده
طومان باى وأرشد عنه .
 - (٤) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤١ ، ابراهيم طرخان ،
المرجع السابق ، ص ٢٠٤ .
 - (٥) ابن اياس ، ج ١٦٠ / ١٦٠ .
 - (٦) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .

وبهذا التنظيم الجديد حققت القوات المملوكية النصر ، ولم ينجح من الموت الا جائنم وأغات الانكشارية(١) المسمى بانب اياس واستولى المماليك على مقامم كثيرة من الاسلحة(٢) ثم استؤنف القتال مرة أخرى وهزمت القوات المملوكية . وبهذا الانتصار الذى تحقق للقوات العثمانية انتقم السلطان سليم من المماليك والعربان الدين وقعوا فى الاسر بأن قطع رؤوسهم ووضعها على امدة من الخشب ، وساروا بها بشوارع القاهرة ، وهرب طومان باى الى الدلتا(٣) وقبيل هروبه اليها اراد الهروب الى جرجا ، ولكن حاكم جرجا على بن عمر شيخ هواره منعه من دخول جرجا ، بعد هزيته امام السلطان

(١) اغا الانكشارية :

(ا) اغا : تركية من المصدر اعمق ، ومعناه الكبر وتقدم السن ، وقيل انها من الكلمة الفارسية « اقا » وجرى العرب على اضافة اء اليها اذا وقعت مضافا .

نطلق فى التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الذى يؤذن له بدخول غرف النساء (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٧) .

(ب) الانكشارية : تركية من الكلمتين (١) يكي Yeki بالنون الخيشومية، بمعنى جديد . (٢) جرى Gery بالميم المشوبة بمعنى المعسكر ، يكي جرى = المعسكر الجديد ، ترد فى الجبرتى بصيغة الينكجربة .

جيش من المشاة ، انشئ فى عهد السلطان العثمانى اورخان (٧٢٦هـ / ١٣٢٦م) ، كانت نواته من اهل الفتوة فى الاناضول ، ثم اعتمد على ابناء نصارى البلقان بعد تتركهم وتنشئهم على الاسلام ، كان جنوده عزابا ، ثم سمح لهم فى عهد السلطان سليم الاول بالزواج بشرط كبر السن ، ثم أطلق حق الزواج ، جرى هذا الجيش على سنة ارباب الحرف فى اختيار شيخ Patron لكل طائفة ، وكان شيخه هو الصوفى التركى الحاج بكتاش ولى (انظر ، احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٣١) .

(٢) احمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٣) ابن اساس ، ج ٥ / ١٧٤ ، احمد الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

سليم وقال « لانوى من عصى السلطان لثلا نبتلى ببلائه » (١) وفضل الهروب الى اتروجة ، فلاقاه حسن بن مرعى وابن أخيه شكر ، وكان بينهما علاقة مودة قديمة ، وخشى طومان باى من غدرهما ، وعلى هذا أحضر لهما مصحما شريفا وأقسما أنهما لا يخونانه ولا يفدران به ، ولكنهما نكثا بعهدهما ، لأنهما كانا يعلمان بزوال دولة الماليك ، وأرسلا الى السلطان سليم ليخبراه بوجود طومان باى طرفهما ، وقبض عليه وأعدم (٢) . وقام حسن بن مرعى ببعض التصرفات المشبوهة ، وانتهى أمره بالقبض عليه وقتل ومعه ابن أخيه ، وانتقم منها اينال السيفى طراباى وجانم السيفى وشرب الماليك من دمهما انتقاما لتسليمها طومان باى (٣) .

إما العلاقة بين الصعيد وبين السلطات الحاكمة فى القاهرة قبل الفتح العثمانى فيتعرض لها الباحث فى الصفحات التالية (٤) .

خامسا — موقف الصعيد من الفتح العثمانى :

انتهى الأمر بانتصار العثمانيين ، وانتهاء دولة الماليك وترتب على هذا أن أصبحت مصر ولاية عثمانية ، بعد أن كانت مقر للسلطنة المملوكية ووضع العثمانيون نظاما إداريا دقيقا ، حتى يضمنوا الاستقرار ، وسوف نتعرض لذلك فى صفحات تالية (٥) ولكن السؤال الذى يطرح نفسه : هل قابل المصريون بصفة عامه والصعيد بصفة خاصة هذا الفتح دون أى مقاومه

(١) السيد أبو ضيف المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، ص ٥٣ .

(٢) ابن اياس ، ج ٥/ ١٧٤ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١١٣ ، نفس المؤلف ، المنح الرحمانية ، ص ١٨٥ — ١٨٦ ، أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٩٦ — ٩٨ .

(٣) أحمد فؤاد متولى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٤) انظر الفصل الرابع

(٥) انظر الفصل الثالث

تذكر ؟ من الطبيعي أن يقاوم المصريون سواء في الوجه البحري أو الوجه القبلي العثمانيين ، ولكننا سنركز هنا بالدرجة الاولى على موقف الصعيد .

من الملاحظ أنه بعد أن تم منح العثمانيين لمصر ، ان أرسلوا رسلهم الى الصعيد ، وعقدوا اتفاقيات مع بعض قبائلها ، واعطى السلطان سليم بعض مشايخ القبائل الهدايا (١) كما أن أمراء الصعيد ، كانوا يقدمون الهدايا الى الولاة العثمانيين ، كما كان هناك بعض الولاة الذين لا يقبلون مثل هذه الهدايا ويردونها ويعاقبون أصحابها (٢) .

وقد جرت العادة أيضا أن يقدم حكام الاقاليم الهمة هدايا سنويا للباشا ، فعلى سبيل المثال كان على حاكم جرجا أن يقدم للباشا هدية مكونه من الجواد والعبيد السود وجواري سوداء وعددا من الجمال والمغرب والكافور وأشياء أخرى (٣) .

على هذا الاساس سارت الدولة العثمانية ، في سياستها ازاء الصعيد وبخاصة العربان ، الذين اعطتهم مساحات معينة من الاراضى نظير الحماية ، لأنه لم تكن هناك حاميات قد انشئت في الصعيد . وليس معنى هذا أن كل

(١) ابن اياس ، ج٣٥/٥ ،

S.J. Shaw, *The Financial and Administrative Organization and Advelopment of Ottoman Egypt*, PP. 29-30.

- (٢) ليلى عبد اللطيف ، الادارة في مصر في العصر العثماني ، ص٢٩ .
 محمد بن أبى السرور البكرى ، الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج٣ ص٤٧ — ٤٨ ، نفس المؤلف ، المنح الرحمانية ، ص١٤٣ — ١٤٤ ، قطب الدين المكي ، البرق اليماني في الفتح العثماني ، ص٩٩ — ١٠٠ ، ويلاحظ أن جميع هذه المصادر تؤكد أن أمير الصعيد الذى عوقب هو محمد بن عمر الهوارى وكان اباى ولاية محمود باشا (٩٧٣هـ/١٥٦٥م — ٩٧٤هـ/١٥٦٧م) وتقدر الهدايا بخمسين ألف دينار مع بعض أنواع التحف .
 (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٩٩ — ١٠٠ .

القبائل العربية قد خضعت للعثمانيين ، فقد ظهرت بعض القبائل التي قاومت ، حتى ان العثمانيين كانوا يرسلون من حين لآخر بعض الحملات ، مثل حملة خادم سليمان باشا عند عودته من اليمن الذي طارد القبائل العربية في النوبة واستولى على مدينة ابريم المحصنة في عام ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م (١) .

وكانت اقوى القبائل العربية في الصعيد في القرن السادس عشر هي قبيلة عمر أوجلى (٢) التي امتد نفوذها من جرجا الى جنوب النوبة التي استقرت في بعض المناطق ، وزرعوا الاراضى وحصلوا ضرائبها بمقتضى اتفاقهم مع العثمانيين (٣) . وأدى استقرار بعض القبائل العربية بالصعيد ، واستغلالهم للاراضى الزراعية الى قيام التنافس والنزاع فيما بينهم ، ونتج عن ذلك طرد الاهالى من بعض القرى . ودافع عمر أوجلى عن اقليم البهنسا ضد اغارات بعض العربان ، وتعرضت مساحات كبيرة من الاراضى لفقرات القبائل العربية ، وبخاصة عندما ضعفت السلطات الحاكمة في القاهرة في القرن السابع عشر ، فقد قام هؤلاء العربان بالاستيلاء على هذه الاراضى وورثوها ، وازدادت قوتهم وسطوتهم ، وكانت اقوى هذه القبائل قبائل

(١) ابن اياس ، ج٥/٣٥ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق . ص ٢٩ ،

Shaw, Op. Cit., PP. 29-31.

(٢) قبيلة عمر أوجلى : وهى قبيلة الهوارة ، وكان رئيسها على بن عمر وقت الفتح العثمانى ، وقد آلت الى هذه القبيلة امانة الصعيد منذ العصر المملوكى ، وكان قد تم خضوعه للسلطان سليم ، فخالع عليه امانة الصعيد ، وجعل مركزها جرجا . ويؤكد ذلك أحمد شلبى (المصدر السابق ، ص ١٠٥) وربما ذكر شو Shaw هذا ونسب القبيلة الى عمر ولا يذكر الهوارة .

Shaw, Op. Cit., P. 13.

(٣)

هواره التى قضى على بك الكبير على نفوذها عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م (١) .

ومادمننا قد تحدثنا عن عربان هواره ، فلابد من الاشارة السريعه الى دورهم عقب الفتح العثمانى ، فقد امر السلطان سليم مشايخ العربان امثال غزاله ومحارب وهواره باحضار فرسانهم لاستعراضهم فى ،يدان الرملية وسمح لهم بالعودة من حيث اتوا (٢) . ولكن تبرد بعض العربان فى اطفيح ضدالعثمانيين ، وارسلت تجريدة ضدهم ، وهزمهم الذين ولوا هاريين وامر بنهب نجوعهم وحريمهم ، وبيع نسائهم وأولادهم بأبخس الاثمان . ووصلت الحالة النفسية للمجتمع الاصرى لدرجة سيئة ، وعصى العربان فى جميع الاقاليم (٣) .

ولم يكن العربان وحدهم الذين شقوا عصا الطاعة على العثمانيين ، بل نجد أن جماعة الانكشارية والسباهية (٤) هربوا من القاهرة ابان حكم

Ibid. PP. 13-14.

(١)

وسنتعرض للهواره بالتفصيل ، انظر الفصل الرابع

(٢) ابن اياس ، ج٥/١٣٣ — ١٣٤ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، تحفة الظرفاء ، ص٩٧ — ٩٨ ، نفس المؤلف ، اللطائف الربانية . ص٩٥ — ٩٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص١٣٤ — ١٣٥ .

(٣) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص٦٢ .

(٤) **السباهية** : وعرفوا باسم وجاق الجراكسه وهو ثلاث فرق من الفرسان الجراكسه عرفت فى مصر باسم الاسباهية . (اى الفرسان من الكلمة الفارسية اسب بمعنى الحصان) انظر ، أحمد السيد سليمان ، المرجع السابق ، ص١٥٥) . وكانت مهمتهم الاساسية حفظ الامن فى الريف وحماية الطريق ، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف وفرضوا لأنفسهم كثيرا من الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان (انظر أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص١٢٢ .

خاير بك وتوجهوا الى الميون بالقرب من جزيرة بنى عدى (١) وأرسل خاير بك
الامير قايتباى وانتصر عليهم واغرقت مراكبهم وقتل من قتل وأسر من أسر (٢) .

وقام طومان باى بمحاولات عديدة لضم عربان هواره ، ولكنهم رفضوا
بحجة استخدام العثمانيين النار ، وقد حفظ السلطان سليم هذا الجميل
بهم وثبتهم فى حكم الصعيد (٣) . على أية حال فقد أعقب ذلك عصيانهم ضد
الحكم العثمانى فى العام التالى (٤) .

واذا كان عربان هواره قد رفضوا الحرب بجانب طومان باى ، فقد
رفض عربان المغاربة الاشتراك أيضا معه لكونه مسلما يحارب مسلما (٥)
وتكشف الاحداث أن عربان المغاربة تسببوا فى الكثير من المشاكل طوال
فترة الحكم العثمانى (٦) .

وشهد الصعيد نوعا آخر من العصيان ضد العثمانيين ، تمثل فى حكام
الاقليم ، من سبق التعرض لهم أمثال جانم السيفى كاشف البهنسا والفيوم
واينال كاشف الغربية ، وخاصة عقب موت خاير بك عام ٩٢٩هـ / ١٥٢٢م
ابان تولية مصطفى باشا ، خاصة أن السلطان سليم قد مات هو الآخر
وتولى العرش طفل صغير ، انتهز الاثنان الفرصة وتقدما الى الشريعة ،
وقطعوا الاتصال بين القاهرة وسوريا ، وأراد الزينى بركات المبعوث من

(١) بنى عدى ، أصلها من توابع منفلوط وعرفت ببني عدى البحريه ،
ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى (انظر محمد رمزى ، المرجع
السابق ، ج ٤ / ٨٤) .

(٢) ابن اياس ، ج ٥ / ٢٥١ .

(٣) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٥٧ - ٥٨ ،
عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، ليلى
عبد اللطيف ، شيخ العرب مهام ، ص ٥٣ - ٥٤ .

(٤) ابن اياس ، ج ٥ / ٢٨٥ .

(٥) محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ٩٩ .

(٦) انظر الفصل الثالث

قبل مصطفى باشا القيام بالوساطة ، ولكن ثبتت خيائته ضد اينال وانتقم منه ، ازاء ذلك الموقف أرسل مصطفى باشا (١٥٢٢/هـ ١٥٢٢م — ١٥٣٣/هـ ١٥٢٩م) تجريدة انتقاما لمقتل الزينى وقتل جانم وهرب اينال ولم يظهر له اثر بعد ذلك (١) . ومما سبق أن موقف الصعيد من الفتح العثمانى نأرجح ما بين التبعية والمقاومة كما يتضح من مواقف العربان وغيرهم .

(١) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٣٩ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

الفصل الثالث

التنظيم الإداري لصعيد مصر العثمانية

- أولا : التنظيم الإداري لمصر العثمانية .
- ثانيا : الكاشفيات في الوجه القبلى .
- ثالثا : الجهاز الإدارى .
- رابعا : الجهاز الإدارى فى الريف .

أولا - التنظيم الإدارى لمصر العثمانية :

كانت النتيجة النهائية للفتح العثمانى لمصر ، أن أصبحت مصر ولاية عثمانية بعد أن كانت مقر السلطنة والحكم إبان العصر المملوكى وتم عمل التنظيمات الادارية لمصر العثمانية ، وساهمت هذه التنظيمات فى الحفاظ على الكيان السياسى بعض الوقت ، وتبع ذلك عملية الفصل أو الاستقلال عن الولاية . كما حدث فى ولاية جرجا التى لعبت دورا هاما فى تاريخ مصر إبان فترة البحث وفى مقدمتها الاحداث السياسية الهامة التى تبثت فى الصراع بين البيوتات المملوكية ، وظهرت بشكل واضح فى الصراع بين القاسمية والفقارية وغير ذلك من الاحداث الهامة التى شهدتها تلك الفترة .

ولم يكن دور الصعيد قاصرا فقط على المشاركة فى الاحداث السياسية بل شارك أيضا بدور هام فى الناحية الاقتصادية ، ونمثل فى قيامه بدور أساسى فى تهوين القاهرة بالغلال التى استخدمت كسلاح اقتصادى فى أيدى حكام الصعيد ضد السلطات الحاكمة فى كثير من الاوقات ، وقد أسهم ذلك أحيانا فى حل الازمات الاقتصادية ، وأحيانا أخرى فى المساعدة على ازدياد نفوذها كوسيلة للضغط . وكان لبعد الصعيد عن مقر الحكم فى القاهرة أن اتخذ كملجأ للماليك الفارين وسنشير الى ذلك فى الفصول القادمة (١) .

وقد تعرض للتنظيمات الادارية التى وضعها العثمانيون لمصر صفة عامة ، لابد من الاشارة الى التنظيمات الادارية التى كانت موجودة فى عصر المماليك .

فقد كانت الادارة الاقليمية فى أعمال الوجه بين البحرى والقبلى خارج القاهرة والاسكندرية فأشرف عليها مجموعة من الولاة . وكان الوجه البحرى مقسما الى عشرة أعمال هى القليوبية والشرقية والدقهلية (المرتاحية)

(١) انظر الفصل الخامس

ودمياط والغربية والمنوفية وأبيار والبحيرة وفوة والنستراوية ، وحكم كل منها وال ماعدا البحيرة فكان يحكمها نائب . ولعل السبب في ذلك يرجع بامر البحيرة ، هو تخوف سلاطين الممالك من كثرة الاغراب وما يقرمون به فيها من فتن وثورات بين حين وآخر ، أما أعمال الوجه القبلي فكانت ثمانية ، لكل منها واليها ، وهى الجيزة والفيومية والاشمونية والاخميمية والاطفيحية والبهنساوية والاسيوطية والقوصية ، وكانت أسوان تتبع قوص ولكنها استقلت وصارت عملاقا بذاته في عهد الناصر محمد (٦٩٣هـ / ١٢٩٣م - ٧٤١هـ / ١٣٤١م) . ويلاحظ أنه لم يوجد لكل من الوجهين البحرى والقبلى الا في عصر دولة المماليك الجراكسة أو الثانية ، أما في دولة المماليك البحرية فوجد كاشف للوجه البحرى يمتد نفوذه على جميع أقاليم الدلتا ، وآخر للوجه القبلى يمتد نفوذه على جميع أقاليم الصعيد . وجرى الاصطلاح بتسمية هذا الكاشف « والى الولاية » وتمتع بنفوذ كبير على الاقاليم التابعة له (١) .

أما الاسكندرية فقد كانت لها ادارة خاصة ، فقد عين لها نائب على انها نيابة مثل نيابلت الشام وذلك لزيادة أهميتها واعتبارها ثغر مصر الاول على البحر المتوسط ، وكثرة الجاليات الاجنبية بها مما تطلب اعطاؤها عناية خاصة (٢) .

واعاد العثمانيون النظر في التقسيم الادارى القائم منذ الفتح العربى ، فغيروا كلمة أعمال باسم « ولاية » وقسموا البلاد من الوجهة الادارية الى ١٣ ولاية ، منها سبع في الوجه البحرى وست في الوجه القبلى هذا بخلاف

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المماليكى في مصر والشام ، ص ٣٥٨ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٤٣ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٢) سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٤٣ .

سته موانى هى الاسكندرية ورشيد ودمياط والعريش والسويس
والقصر (١) .

وكان يرأس كل ولاية « كاشف » أو حاكم ويرأس كل ميناء قبودان ،
غير أن الموانئ الثلاثة الاسكندرية ودمياط والسويس اعتبرت تابعة رأسا
للدولة العثمانية يحكمها ثلاثة قبودانات من أمراء البحر يعينهم السلطان (٢) .

وأما القاهرة فكانت تحت إدارة أمير من المالك ، وكانت مقر السلطات
الحاكمة والإدارة ويثر فعليها الباشا ورجال الإدارة كأغا الانكشارية الذى
يقوم بالسلطة العليا للبوليس فى القاهرة يشاركة فى حفظ الأمن وتنظيم
الشئون البوليسية والتموينية وفيها زعماء مصر الثلاثة وهم : زعيم مصر ،
أو والى مصر وزعيم بولاق وزعيم مصر القديمة وأمنن الاحتساب (٣) وكان والى
القاهرة أو شيخ البلد يأتى من حيث الأهمية بعد الباشا مباشرة ثم ازدادت
سلطته فيما بعد على سلطة الباشا (٤) .

وعلى هذا فقد ارتكز التنظيم الإدارى لمصر العثمانية على خمسة أقاليم
إدارية كبرى تسمى باسم ولاية ، وكانت على النحو التالى (٥) :

١ — الغربية وعاصمتها المحلة الكبرى .

٢ — المنوفية وعاصمتها منوف .

٣ — الشرقية وعاصمتها المنصورة .

٤ — البحيرة وعاصمتها دمنهور .

٥ — جرجا وعاصمتها جرجا .

(١) لطفى عبد اللطيف أحمد، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ ، عمر ممدوح ،

أصول تاريخ القانون ، ص ٣٦١ .

(٢) عمر ممدوح ، المرجع السابق ، ص ٣٦٢ .

(٣) لطفى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى ، ص ٣٨٢ .

(٤) عمر ممدوح ، المرجع السابق ، ص ٣٦١ .

(٥) لطفى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ .

ويلاحظ على التنظيم الإداري الذي تم في ذلك الوقت أن الوجه البحري كانت له أربع ولايات ، أما الوجه القبلي فكان عبارة عن ولاية واحدة ، وربما يرجع ذلك إلى عدم اهتمام العثمانيين بالصعيد ، أو أن القوى المسيطرة على الصعيد ، كانت في مقدورها السيطرة عليه ، ولاسيما عرسان هواره بالذات الذين حكموا الصعيد من المنيا إلى الشلال . وأصبحت ولايات الوجه القبلي بعد ذلك كالآتي (١) :

بهنساوية ، أشمونين ، منفوط ، جرجا ، أطفيح البر الشرقي ، الواح من داخل جرجا (أي الواحات) وسميت الواحات في الصحراء الغربية بأقليم الواحات خلال حكم خاير بك ، وتعتمد في دخلها على الرسوم التي كانت تجبي من القوافل الآتية من سنار ودار فور المحلة بالذهب والمبيد ، وقد كانت تعتبر محطة بهذا الاستقلال إلى عام ١١٠٠هـ/١٧٨٥م حتى أنه أبان استقلالها كانت تأسع لولاية جرجا والجيزة والفيوم .

وكثيرا ما ينسب الصراع بين الصناجق (٢) من الأمراء المماليك حول بولي حكم هذه الولايات الخمس الكبرى (الشرقية — الغربية — المنوفية — اببحيرة — جرجا) ، وبخاصة ولاية جرجا التي أصبحت مطمعا للكثيرين منهم ، ويرجع ذلك إلى أهميتها الاقتصادية ، حيث كانت تعد مركز التروين الأول

(١) محمد شفيق غربال ، مصر عند مفترق الطرق ، ص ٢٣
Shaw, Op. Cit., PP. 15-16.

(٢) **صنّجق** : من التركية سنجاك وهي العلم والقسم من ولاية كبيرة ، والحاكم على قسم من ولاية . وقد تكون الصنّجقية أيضا مجرد رتبة وصنّجق طبل خانة يجمع بين مصطلحين مصطلح عثمانى ومصطلح مملوكي . فبعض الأمراء في دولة المماليك كانوا أمراء طبلخانة أي يكسبهم مقامهم أن تدق لهم الطبول وغيرها من الآلات الموسيقية التي تتكون منها طبلخانة السلطان . ولم يكن عدد الصناجق دائما أربعة وعشرين وقد احتفظت حكومة الدولة لنفسها بتعيين صناجق :

للبلاد وخاصة القمح (١) .

تلك كانت أهم الولايات الأساسية ، ولكن وجد بالاضافة الى ذلك اربعة وعشرون قسما آخر عرفات باسم الكاشفيات (٢) وكانت ورعة على

= الثغور الثلاثة المهمة الاسكندرية ودمياط والسويس وكذلك
كتخذاء الوزير أو الباشا .

أما التعمين للصنجقيات الباقية ، فكان يحدث في مصر نفسها لقوة المتنافسين عليها . فكان الرجل ذو النفوذ يسعى لأن يجعل الصناجق أو ماليكه وهكذا (انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٤) .

(١) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٣ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، ص ٢٦ .

(٢) **الكاشفية** : وجمعها كاشفيات وهى وحدة ادارية صفيرة أثناء الحكم العثمانى واشتق منها لفظ كاشف وهو الذى يحكم الكاشفية كما كان الكاشف ينوب عن الصنjq الذى كان يحكم الصنjqية ، وهى احدى الاقاليم الادارية الكبرى فى مصر العثمانية . فكان الكاشف يحل محل الصنjq فى أثناء تغيب الاخير عن مقر منصبه وتفضيله قضاء معظم شهور السنة فى القاهرة . وكان هناك نوع ثان من الموظفين يحمل كل منهم لقب كاشف . وكان هؤلاء الكشاف هم وكلاء الباشا العثمانى الذين يشرفون على قرى الكاشفيات التى كان دخلها مخصص للباشا فى اقاليم معينة فى مصر .

ومما هو جدير بالذكر أن كثرة المراجع العربية والفرنسية تذكر كلمة كشوفية بدلا من كلمة كاشفية وتجمعها كشوفيات بدلا من كاشفيات ، ويذكر عبد العزيز الشناوى أنه أخذ بالاحوط أن يستخدم لفظ كاشفية وجمعها كاشفيات طالما أن مصطلح الكاشفية مأخوذ ومنسوب الى كلمة كاشف .

وكان الكشاف من العسكريين من ذوى الرتب الكبيرة ، وينتمون الى أحد الفرق الحامية العثمانية السبع ، وكان من عاداتهم فى أثناء جولاتهم فى مناطق عملهم أن يركب الواحد منهم جواده ، وحوله جنوده يقرعون الطبول لنشر الرهبة والرعب فى قلوب الفلاحين ، فيسارعون الى تقديم الهدايا اليه على الرغم من أن الاوامر كانت تصدر مشددة الى الكشاف بضرورة رعاية الفلاحين والمحافظة على ارواحهم وأهوالهم (انظر عبد العزيز الشناوى ، الدول العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ، ج ١/ ١٦١ ، ابراهيم الميلى ، الارض والفلاح فى العصر العثمانى ، ص ٢٤٤) .

على النحو التالي (١) :

ثلاثة بمصر السفلى ، وهى بلبيس وقليوب ، وشرق الدلتا ، ثم
الطرائة غرب الدلتا وكانت تابعة لولاية البحيرة ، وسبعة فى مصر الوسطى ،
وهى اطفيح (شرق النيل) الجيزة ، الفيوم ، بنى سويف ، المنيا ، اشمونين ،
منفلوط (غرب النيل) وأربعة عشر فى مصر العليا ، وتشمل أسيوط ،
وابوتيج ، وطما ، وطهطا ، واخميم ، وفرشوط ، وبرديس ، وبهجرة ،
وقنا ، وقوص ، وابريم ، والواحات واسنا وهو .

ولم تكن هذه الكاشفيات مستقلة بذاتها ، وان كان بعضها تتبع بما
يشبه الاستقلال لانفصالها فى تدبير بعض شئونها الداخلية عن الولاية
الكبرى (٢) كما أن نظام الولايات قد تدهور فى أواخر القرن الثامن عشر ، وتم
الخلط بين استخدام كلمة « ولاية » وكلمة « كاشفية » .

وكان يحكم الاقاليم الخمسة الكبرى حكام بكوات ، ويحمل كل منهم
رتبة الصنجدية ، ويحصل على لقب حاكم . وكانت الصنجدية من أسمى
الرتب فى مصر العثمانية وأمر السلطان سليم بعد أن فتح مصر أن يكون بها
أربعة وعشرون طبخانة ، أى أمراء تدق لهم طبول وغيرها من الآلات
الموسيقية تعبيرا عن مكانتهم العالية .

وكان منصب الصنجدية من المناصب الهامة ولها امتيازات مالية ، وقد
يكون الصنجدية رتبة فقط أى يحملها صاحبها دون أن يشغل منصا هاما
يعرف بأنه صنجدى بطال ويرقى الصنجدى الى رتبة بك ، طبقا لثروته
ومركزه ، وكان أمراء الممالك يسعون دائما لجعل الصنجدى من اولادهم
واتباعهم (٣) .

(١) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٨١ .

(٢) حسن عثمان ومحمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى ،
ص ٣٥٣ .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٦ ، ليلى عبد اللطيف ،
المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

كام الاقاليم يقبمون دائما في القاهرة ، ويعودون لبعض الوقت
 سر ان حاكم جرجا استقر في اقليمه ، وقد ساعده ذلك على
 حه وكل بلاد الصعيد بحيث أصبح تحت ادارته ، العديد من
 ساو يشبة وأغا الانكساريه . وكان يحصل بك جرجا على نصيب
 لع التي كانت تأتي من سار ودار فور مع قوافلهم (١) .

نفيات في الوجه القبلى :

يجد بجانب الصناجق في اقاليم الوجهين البحرى والقبلى ،
 عرفه بالكاشفيات ، ومن يولى هذا المنصب امير مملوكى من
 ، ولم يقتصر اطلاق لقب كاشف على الامراء فقط ، بل اطلقت
 الذين ينولون الادارة في الاقاليم والعناية بالرى وحفظ الامن
 عهد السلطنة المملوكية ، أما في عهد العثمانيين فقد كان يطلق
 على طبقتين من الموظفين وهما :

كام الاقاليم الادارية الصغرى .

كلاء الباشا الذين يديرون قرى الكشوفية التي كانت مخصصة
 اليم مصر .

ت هذه المناصب تتأرجح بين سلطة الحزب المملوكى المسيطر ،
 بين المفقارية والفاسمية ، مثال ذلك ما حدث في عام ١٠٧٤ هـ
 ما سيطرت الفقارية على الحكم وتولت حكم ولايات جرجا
 نفية الفيوم ، وحدث العكس عام ١١٢٦ هـ / ١٧٠٤ م عندما
 سمة على الحكم تولى عدد من الصناجق اماره الصع

، يحيى ، مصر الحديثة ، ص ١٧٢ .

والدفتر دارية (١) وكذلك كاشفية بنى سمويف والمنصورة وحكم ولايات جرجا والبحيرة (٢) .

والكشف هم اتباع الصناجق من مهاليكهم الممازين ، وهم ينوبون عنهم في حكم الولايات اذا ما آثروا البقاء في القاهرة على الذهاب الى مقر ولاياتهم ، او يديرون بعض مناطق من صنجقياتهم او يحكمون بعض الاقاليم التي لم تبلغ لم تبلغ مرتبة الصنجقية وتسمى كاشفيات . ولم تكن الكاشفيات ذات مساحات متساوية ، وكان بعضها قريبا وملاصقا ، وكان عددها متغيرا (٣) .

وكثيرا ما حدثت التعديلات على الكاشفيات وكانت أهمها في القرن الثامن عشر على النحو التالي : دهنور ، المنصورة ، المحلة الكبرى ، منوف ، بلبيس ، قليوب ، الجيزة ، الفيوم ، البهنسا ، الاشمونين ، أسيوط ، أبو تيج ، طهطا ، طها ، اخميم ، الجزيرة ، سوهاج ، العسرات ، فرشوط ، بهجورة ، صدفا ، قنا ، الأقصر ، أرمنت ، أسنا أسوان .

وقد أدت كثرة هذه الكاشفيات الى عدم تناسق توزيعها ، وخاصة في المنطقة الممتدة الى الجنوب من منفوط ، بحيث أصبحت الكاشفيات متقاربة ذات حدود ضيقة حتى أن القرية الكبيرة كانت مركزا لبعض هذه الكاشفيات

-
- (١) **دفتر دار** : دخلت كلمة دفتر دار في الفارسية بلفظها وبمعنى جماعة الصحف ، وأما (دار) ففارسية بحث ، ومعناها صاحب أو القيم ، فالدفتر دار لغويا هو صاحب الدفتر . وكان الدفتر دار بمثابة وزير للمالية . وينص قانون محمد الفاتح على أن فتح الخزينة الحاصه بالمال وخزانة الدفاتر وأغلاقها اذا لزم الامر بمحضر من الدفتر دار انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٩٨ - ٩٩ وانظر أيضا محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ص ١٦ .
- (٢) ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٣ .
- (٣) حسن عثمان ، ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٣٥٤ .

والمدينة الصغيرة مركزا لبعضها الآخر ، وقد يكون الهدف من ذلك تفتيت وحدة الصعيد الادارية ، وخاصة بعد كثرة الاضطرابات التى قام بها العربان وفى مقدمتهم قبائل عربان هواراة فى القرن الثامن عشر (١) .

وبعد التعرض للتنظيم الادارى للصعيد ابان الحكم العثمانى ، نرى أن نعرض لبعض الاقاليم الرئيسية سواء ما كان منها ولاية او كاشفية وما كان منها غير ذلك ، والتى كانت موجوده بالفعل وماحدث من تطورات وهى كما يلى :

١ - الجيزة :

كانت فى عهد الفراعنه والبطالسه ثلاثة أقسام ،نفصله عن بعض ، وتشمل قسم اوسيم ، وقسم منف ، وقسم اطيح ، وظل هذا التقسيم حتى ايام العرب أيضا . وفى عهد الدولة الفاطمية ، جعلت تسمى اوسيم ومنف قسما واحدا باسم « الجيزة » مع بقاء قسم اطيح قائما بذاته . واستمر هذا التقسيم طوال عهدى الايوبيه ، والمماليك الجراكسة ، وكان يقال لها « الاعمال الجيزيه » وسميت باسم ولاية « الجيزة » ابان الحكم العثمانى لمصر (٢) .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٦ .

(٢) محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ، ج ٦/٣ .

وكانت ولاية الجيزة فى عهد محمد على تشمل جميع البلاد الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل، وتشمل مركز امبابة والعياط . وصدر الامر العالى فى رجب سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م بتغيير اسم ولاية الجيزة الى «مهورية الجيزة» ثم الى مديرية الجيزة وذلك بموجب الامر العالى الصادر فى أول محرم عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م وقد عين لها مديرا . ثم ألغيت مديرية الجيزة وتم احالة بلاد القسم الثانى الذى شمل بلاد مركزى العياط والجيزة على مديره اطيح . ثم تغيرت بعد ذلك فى عام ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م الى مديره الجيزة كما كانت وتم الغاء مديرية اطيح التى اضيفت الى مديرية الجيزة وسميت باسم « مديرية الجيزة واطيح » فى عام ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م حذفت كلمة اطيح وسميت باسم مديرية الجيزة فقط .

٢ - اطيح والواحات :

تعتبر اطيح من أقدم المدن المصرية ، واسمها المصرى الدينى Per Tiptah أو Per patepah ومعناها رأس البقرة ، واسمها المصرى المدنى Matnou ولها ثلاث أسماء قبطية وهى Pavteph و Tpaht و Tpeh واسمها الرومى Aphroditopolis ويقال لها : أطيح الخمار ، وكانت قاعدة للقسم الثانى والعشرين بالوجه القبلى ، ومن اسمها القبطى باتبييه ، جاء اسمها العربى ، اطيح (١) .

وقد تم عمل تعديل لها فى عهد الرومان فى التقسيم الإدارى ، فصارت القسم الثانى والعشرين ، وسميت فى عهد العرب باسم « الكورة الشرقية » لوقوعها شرق النيل ، وسميت باسم الاطيحية فى زمن الجراكسة ، وسميت باسم ولاية « الاطيحية » فى العصر العثمانى ، وكانت تشمل البلاد الواقعة شرق النيل من ناحية البساتين ، الواقعة بمركز الجيزة قبلى مصر القديمة ، الى ناحية الشيخ فضل الواقعة بمركز بنى مزار باقليم المنيا (٢) .

وقد كانتا تسجلان فى دفتر الوجه البحرى فى العهد العثمانى ، وكان

(١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٣/ ٢٥ .

(٢) المرجع السابق ، ج ٣/ ٧ ، فى عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م سميت ولايات القطر المصرى باسم « مأوريات » فصارت اطيح تعرف باسم مأورية اطيح وفى عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م سميت باسم « مديرية شرق اطيح وفى عام ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م ألغيت مديرية الجيزة ، أضيف القسم الثانى وهو الذى يشمل مركزى الجيزة والعياط الى مديرية « شرق اطيح » وضمت الى الجيزة وسميت باسم « مديرية الجيزة واطيح » وحذف اسم اطيح عام ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م من اسم المديرية وانقرض اسم اطيح من المراكز عام ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م وضمت الى ناحية الصف وسمى بها من ذلك التاريخ .

يكتب امام الواحات عبارة عهد والى جرجا ، وقد كانت اداريا تنبوع ولايه جرجا (١) .

٢ - الفيوم :

هى من المدن المصرية القديمة . وكتب عنها ان الاسم المدنى لدينة الفيوم هو Chedit او Chdat ومعناها الجزيرة ، لانها كانت وقت تكوينها واقعة فى بحيرة مورييس ، واسمها الدينى Per Sebek ومعناها دار التمساح ، لانه كان معبود اهل الفيوم ، ولهذا اسمها الرومان Crocodiloplis اى مدينة التمساح ، ثم سماها القبط Piom ومعناها قاعدة بلاد البحيرة ، لان كلمه Piom التى عرفت فيها بعد باسم Phiôm تتكون من كلمتين وهما Pi وتدل على المكان والتعريف ، Im ومعناها اليم او البحر او البحيرة ، ومن Phiôm اخذ العرب العرب كلمة فيوم ، و اضافوا اليها اداة التعريف ، كما اصافوها الى كثير من اسماء المدن والقرى المصرية ، فصارت الفيوم وهو اسمها العربى (٢) وسيت بالاعمال الفيومية عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م (٣) .

(١) ويرجع عبد الرحيم عبد الرحمن (المرجع السابق ، ص ١٦ - ١٧) سبب ذلك الى انه كان اجراء اداريا خاصا بالروزنامة ، ولم يعثر فى المصادر المعاصرة أو الوثائق على تفسير لذلك . وقد بذلت كل جهدى خلال ترددى على أرشيف المحكمة الشرعية ودار الوثائق القومية لتقديم تفسير لذلك الا اننى لم استطع فسيرا لذلك . وعلى هذا يكون رأى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن هو الا صوب حتى يظهر شىء جديد .

(٢) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٩٦/٣ .

(٣) المرجع السابق ، ج ٧/٣ وقد طرا عليها عدة تعديلات ، فنجد انها فى عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ سميت باسم مأمورية الفيوم . وحدث تعديل فى عام ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م وعلى هذا الاساس قسمت مأمورية الفيوم الى قسمين القسم الاول مقره الفيوم ، والقسم الثانى ، وكان مقره طبهار وعين على كل قسم ناظر .

٤ - اقليم الاشموين :

هى من المدن المصرية القديمة ولها عدة أسماء فاسمها الدينى Hat Khmounou أو Khmounou وكانت هى المركز العام لديانة الاله توت ،
المسمى خمنو ، ومن اسم هذا الاله سميت المدينة بالقبطى Chmoun ،
ومنه اسمها العربى القديم شمون .

ولها اسم دينى آخر وهو Sesnou ، ومعناها مدينه الثمانية آلهه .
واسمها المدنى Ounou أو Ount والرومى Hermopolis Magna
ثم كان لها أسماء أخرى وهى Khmenou أو Chmounou و Chmenou
وكانت قاعدة القسم الخامس عشر بالوجه القبلى فى زمن الرومان (١) ثم
سمى الاشموين فى عهد العرب (٢) .

ونقل مركز الولاية من الاشموين الى ملوى فى عام ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م
فى ابان حكم محمد باشا النشأنجى ، وذلك لقربها من النيل فى طريق
المواصلات بين القاهرة والصعيد

وفى عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م كانت ولاية الاشموين تضم البلاد التى
يتكون منها مركز المنيا وابو قرقاص بالمنيا ومركز ملوى وديروط بمديرية
اسيوط (٣) .

= وفى عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م سميت باسم مديرية الفيوم ،
وفى عام ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م ضم اقليم الفيوم الى مديرية
الاقليم الوسطى (بنى سويف وبنى مزار والمنيا) وفى عام ١٢٦٩ هـ
١٨٥٢ م تم فصل مديرية الفيوم من مديرية بنى سويف وجعلت
مديرية قائمة بذاتها من أول عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م (انظر محمد
رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٨/٣) .
(١) المرجع السابق ، ج ٥٩/٤ .
(٢) المرجع السابق ، ج ١٧/٣ .
(٣) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٧/٣ . وقسمت ولاية
الاشموين الى أربعة أقسام وسميت بعد ذلك باسم مأموريه =

٥ - البهنسا :

يعتبر هذا الاقليم من الاقسام الادارية القديمه العهد ، وسمى في عهد
 الفراعنة باسم وابو ، وقاعدته مدينة برزيت (البهنسا) ، وسمى باسم
 اوكسير نشيث في عهد البطالسة والرومان ، وسمى باسم باسم كور.
 البهنسا في عهد العرب ، وسمى بعمل البهنسا في عهد المماليك الجراكسه
 وباسم ولاية البهنسا في عهد الدولة العثمانية (١) .

= الاشمونين في عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م ثم فصل النصف البحرى
 منها ، الذى كان يضم مركز المنيا وأبو قرقاص وأضيف الى نصلى
 البهنساوية البحرى وقبلى ، وعرفت باسم مأورية الاشائيم
 الوسطى في عام ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م .
 اما النصف القبلى لولايه الاشمونين وهو الذى يمثل في ذلك
 الوقت البلاد التى يتكون منها مركز ملوى ، وديروط ، فقد أضيف
 هو ومأوريه منفسلوط في عام ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م الى مأوريه
 اسيوط . ومنذ ذلك التاريخ انقرض اسم اقليم الاشمونين من
 أسماء الاقسام الاداريه بمصر .

(١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٦/٣ .

وعرفت باسم ولاية البهنساوية ، وكانت البلاد التى يتكون
 منها اقليم بنى سويف في زء محمد على باشا ، من المراكز الفس
 ومفاغة وبنى مزار ، والنصف الشمالى من مركز سمالوط ،
 بالمنيا . ثم قسمت الى نصفين هما نصف بحرئ البهنساوية ،
 ونصف قبلى البهنساوية ، ثم قسم النصف البحرى الى أربع
 اقسام ، وكل قسم يشمل عدة قرى وتم ذلك في عام ١٢٣٦ هـ /
 ١٨٢٠ م .

وفي عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م سمي نصف ولاية البهنساوية
 البحرى مأوريه نصف البهنساوية البحرى ، ويشمل البلاد التى
 يتكون منها اقليم بنى سويف وسمى النصف القبلى باسم مأوريه
 نصف البهنساوية القبلى ويشمل البلاد التى يتكون منها اقليم
 النصف الشمالى لاقليم المنيا . وقسمت مأورية نصلى البهنساويه
 البحرى والقبلى ، الى الجزء الشمالى من مأورية الاشمونين ،
 وكان يشمل في ذلك الوقت البلاد التى يتكون منها مركزى المنيا =

وقد وجدت «دينتان بهذا الاسم احدهما بالواحات والاخرى البلدة المشهورة بالصعيد بهذا الاسم بين منيل بنى خصيب وبنى سويف الى جهة الغرب وكان يطلق عليها ببح أو بمجة » وهى كلمة قبطية تستعمل مفردة ومضافة الى كلمة « كسيرانيكوس » وكان لها شهرة عظيمة قبل الاسلام ، وقد تخرت واندثرت آثارها وغطبتها الرمال الاتية من الصحراء ، وقد تغير لونها من الجهة الشرقية الموجودة والمسماء باسمها وهى على الشاطئ الغربى من بحر يوسف من بلاد المنيا بقسم الجرنوس (١) .

وظلت البهنسا طوال العصر العثمانى تتأرجح ما بين ولاية وكتوفية فنجد أنها فى عام ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧ م ابان حكم الوالى ابراهيم باشا البستنجى (١٠٧٧ هـ / ١٦٦٧ م — ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٨ م) على مصر كانت ولاية ، وأنه امر بتعيين مصطفى أغا التفكجية (٢) لتجريدة بولاية البهنسا وتعين بمساعدة من طايفة الينكجيه والعرب (٣) .

وفى عام ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٨ م ، كانت البهنسا كشوفية ، وكانت من

وأبوقرقاص، وجعلت قاعدتها فى مدينة المنيا . ثم انقرض اسم اقليم البهنساوية بهذا التعديل وحل محلها اسم مأمورية الاقاليم الوسطى، ولم تمكث هذه التسمية طويلا حتى زالت وحل محلها مديرتا بنى سويف والمنيا (انظر ، على مبارك ، الخطط ، ج ١٠ / ٣) .

(١) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٣/١٣ .

(٢) **التفكجى** : فى التركية تفنك أو « توفنك » أى البندقية التى تطلق الرصاص ، وتعسف بعض عجم ايران فحاول ارجاعها الى كلمه تف ، والتفكجى التركية هو صانع البندقية ومصلحها اذا عطبت ، وربما اطلقت على حملة البنادق من الجند التفكجيان : التفكجية ، جمعت جمعا فارسيا باضافة الالف والنون التثنية : التمكنيا ، قلبت جيها المشرية شيئا (انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٥٥) .

(٣) ابراهيم الصوالحي ، تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق ، ص ٦٦٢ — ٦٦٣ .

الاهمية بحيث تنازع الجميع على حكمها ، وقد قامت طائفة العزب (١) بعزل مصطفى كتحداهم (٢) وولوا بدلا منه حسن الشهير بالكبابجى ، ولكن فاعوم محمود بك حاكم كشوفيه البهنسا بعسكره وانتهى الامر بتعيين قانصوه بك بدلا من محمود بك (٣) .

(١) **العزب** : لغة ، من لزوج له ، وهى فى التركيبة اسم جمع وعلم على طائفتين من الجند العثماني : احدهما بحرية والاخرى برية ، كانوا يؤخذون فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر من بين أشداء الشباب البرك بمعدل شاب من كل عشرين او ثلاثين بيتا ، وكان القسم البحرى منهم قسمن أحدهما يعمل فى الترسانة ويسميه العثمانيون (عزبان ترسانة عارة) والاخر يعمل على السفن الحربية ويسميه العثمانيون (عزبان دونغباى همايون) .

وقد اضحل هؤلاء العزباب البحرىون بعد أن عظم دور الفليبينجيه واللاوند (بن الفارسية لوند أى الحر المستقل المغار والجندى المتطوع اسم لطائفة من العساكر البحرية العثمانية وقد دخلت هذه الكلمة فى اللغة الطليانية ومنها دخلت الفرنسية وقيل انها كلمة طليانية الاصل ثم انتقلت الى الترك .

وأما القسم البرى فيظن أنه أنشئ فى عهد أورخان بن عثمان أو بعده بقليل ، وكانوا مشاة خفافا (خفيف بيادة) يحاربون أمام مواقع المدافع العثمانية ، ولهم عند الضرورة أن يميلوا ذات اليين وذات الشمال غير بعيد من مواقع المدافع ، ثم كان منهم من يقيم فى القلاع وعلى الحدود ويتولون الرماية بالسهم وبالبنادق . (انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٥١) .

(٢) **كتخدا** : بمنح الكاف وسكون الباء وضم الخاء ، وفى التركية كتخدا من الفارسية كتخدا ، والكلمة الفارسية من كلمتين (كد) بمعنى البيت و (خدا) بمعنى الرب والصاحب فالتخدا هو فى الاصل رب البيت وبطلقها الفرس على السيد الموقر وعلى الملك ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، والأمين : فقد كان يقال مثلا : وزرا كتخدا لرى أى مدير وكاتب الوزراء وامنائهم وكان يقال خزينة كتخداسى أى أمين الخزانة (انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٢٧) .

(٣) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٧٢٧ .

وفي الاصل كانت البهنسا تتكون من المنيا ومنفلوط ، كما حدث في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م عندما عين حسين باشا الساحدار (١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م) سليمان بك لولاية المنيا ومنفلوط (٣) التي تعرضت لهجوم العربان الذين قاموا بأعمال السلب والنهب ، وأدى ذلك الى حدوث ازمة اقتصادية نتيجة لهذا الهجوم ، مما جعل السلطات الحاكمة في القاهرة ترسل لها الغلال وفي نفس الوقت طلبت مساعدة الاقاليم المجاورة لها (٢) ويبدو أن الازمة الاقتصادية استمرت الى عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م (٣) لانه قد تم تعيين صنجق يقوم بتحصيل هذه المساعدة الاقتصادية ومواجهتها متاعبها (٤) وظلت على هذا الوضع وانتهى أمرها الى أن أصبحت تابعة لولاية الفيوم عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م بعد أن ضمت اليها الجزرة والبهنسا وأصبحت ولاية واحدة (٥) وحدث تعديل آخر وأصبحت البهنسا كشونيفة مرة أخرى عام ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م في ابا تولى له اسماعيل باشا الوزير (١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م — ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م) ، وقد أصبح التنازع على الحصول على البهنسا غير مرغوب فيه ، وربما يرجع ذلك الى تعرضها للالزمات الاقتصادية نتيجة لهجوم العربان عليها وتخريبها ، كما كان من تولى ولاية البهنساوية لا يعود عليه ذلك بنفع يرجى وذلك لسابقة عندما تولى عبد الرحمن بك الذي عادت ولايته عليه بالخسارة . ثم أصبحت البهنساوية بعد ذلك ولاية عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م وقد ضم اليها المنيا ومنفلوط والفيوم (٦) . وقد نقل مركز الولاية من البهنسا الى الفشن عام ١١٣٣ هـ /

-
- (١) المصدر السابق ، ص ٧٩٤ ، على مبارك ، الخطط ، ج ٣/١٠ .
 - (٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٧٨٣ .
 - (٣) المصدر السابق ، ص ٨٠٨ — ٨١٣ .
 - (٤) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٢٧ ، أحمد الدمرداشي ، الدرة المصانة في أخبار الكنانة ، ج ٣٠/١ .
 - (٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٣٩/١ .
 - (٦) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٥٨ .

١٧٢١ م لاحتواء الولاية لها ، ابان ولايه محمد باشا النشائجى (١١٣٣ هـ /
١٧٢١ م — ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م) (١) .

٦ — بنى سويف :

وهى من المدن المصرية القديمة ، وقد أطلق عليها أهلها بنى السيوف
نسبة الى واقعه بالسلاح الابيض ، ثم سميت بعد ذلك ببنى سويف (٢)
وهى مدينة كبيرة ذات ابنية وقصور وقيسارات ، ويوجد بها كثير من الابار
وتتمثل شهرتها فى الطريق الموصل بدير بوش ويتصل بها ميناء اطيح من
من جهة دير الميعون القريب من البحر الاحمر (٣) وقد سماها العرب منفسوية،
ثم حُرقت بعد ذلك باسم بنى سويف ، واستخدم المساحون لفظ بنى سويف
عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ م وعرفه بذلك الاسم منذ ذلك الوقت (٤) .

- (١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٦/٣ .
- (٢) كلوت بك ، لمحة عامه الى مصر ، ج ٤٤٥/١ .
- (٣) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٩ / ٩٣ .
- (٤) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ١٥٦/٣ . وقد مرت بنى سويف
بعدها تطورات فكانت فى عام ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م تابعه لولاية
البهنساوية وقد اصدر محمد على باشا امرا عاليا فى
عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م بتقسيم تلك الولاية الى نصفين ، وهما بحرى
البهنساوى ، وقاعدته بلدة بنى سويف ، ونصف قبلى البهنساوية ،
وقاعدته مدينة المنيا ، ومنذ ذلك الوقت أصبحت بنى سويف قاعدة
للنصف البحرى من ولاية البهنساوية ، وفى نفس الوقت قسم هذا
النصف الى اربعة اقسام وهو اول وثان وثالث ورابع البهنساويه
البحرى ، وجعلت كذلك قاعدة للقسم الاول من هذه الاقسام
الاربعة .

وفى اول المحرم عام ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م صدر أمر عال بتغيير لفظ
اسم مأمورية الى مديرية ، وأن يسمى النصف البحرى للبهنساوية
باسم مديرية بنى سويف وعاصمتها بنى سويف .
وصدر الامر العالى فى ٢٦ شعبان عام ١٢٦٠ هـ / ١٠ سبتمبر
١٨٤٤ م باعادة تكوين مديرية الاقاليم الوسطى الثانية وضم اليها
مديرية نصف اول وسطى للمرة الثانية .

وقد كانت لها أهمية تجارية ، ويرجع ذلك الى موقعها المتوسط ، ثم أصبحت كشوفية في عام ١١٣٤هـ/١٧٢١م يتجمع فيها القمح الوارد من الصعيد ، وكان يعاقب كشافها الذين يتأخرون عن توريد القمح بالقتل (١) .

٧ - أسيوط :

وهي من المدن المصرية القديمة ، واسمها المصري المقدس Atf Khonti ، والاندني Saout والاشوري 'Siya autu' والقبطي Siout ومنه اسمها العربي سيوط والرومي Lycopolis ، ومعناها مدينة الذئب ، لان أهلها كانوا يعبدون ابن آوى الذى يشبهه الروم بالذئب . وقد سماها العرب أسيوط ، وكانت مقر ولاية الاسيوطية ، واقام بها نائب الوجه القبلى .

ومدينة أسيوط قاعدة قسم من أيام الفراعنة ، ثم قاعدة كورة ، ثم قاعدة عمل ، ثم قاعدة ولاية ، فى العهد العثمانى (٢) .

وفى سنة ١١٣٣هـ/١٧٢١م ، أجرى محمد باشا النشازجى والى مصر ، تعديلا فى تقسيم اقاليم الوجه القبلى ، فنقل قاعدة ولاية البهنساوية من بلدة

= وحدثت بعض التطورات حيث تم فصلها وضمتها الى الفيوم وصدر منشور من ناظر الداخلية باطلاق اسم مركز على كل قسم فى الوجه القبلى اسوة بما هو قائم فى الوجه البحرى اعتبارا من أول يناير عام ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م وبذلك أصبح قسم بنى سويف يعرف بمركز بنى سويف منذ ذلك التاريخ (انظر ، محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٣/١٥٦) .

(١) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج١/٣٩٠ - ٣٩١ . كان الكاشف أحمد بك ، وقد أمر بقتله نتيجة تأخره فى توريد المحصول الى القاهرة .

البهنسا الى بلدة الفشن ، ونقل قاعدة ولاية الاشمونين من بلدة الاشمونين الى ملوى ، ونقل قاعدة ولاية أسيوط من مدينة أسيوط الى جرجا ، والحققت قرى القسم الشمالى من ولاية أسيوط ، الى ولاية منفوط ، وقرى القسم الجنوبى بما فيها مدينة أسيوط ، الى ولاية جرجا ، وبذلك ألغيت ولاية أسيوط ، وأصبحت مدينة أسيوط من توابع ولاية جرجا (١) .

٨ - أخميم :

وهى من أقدم المدن المصرية القديمة ولها عدة أسماء منها الاسماء المقدسة وهى Per Min أو Khenti M أو Khenme Min Khen Min وكلها تنسب الى الاله « من » وهو اله الفلاحة (٢) واسمها المندى Apou والرومى Panopolis الى الاله Pan وهو اله الفلاحة عند الرومان . ومن اسم Kten Min المصرى تكونت أسماء رومية أخرى وهى Khemmou أو Khenim أو Khemmis واسمها القبطى Chemin أو Khmin ومنه اشتق اسمها العربى أخميم (٣)

(١) محمد رزى ، المرجع السابق ، ج٤/٨٩ . ومرت أسيوط بعدة تطورات ففي عام ١٢٤١هـ/١٨٢٦م ، صدر أمر عال بإنشاء مأمورية أسيوط ، وجعلت مدينة أسيوط قاعدة لها ، وفى عام ١٢٤٩هـ/١٨٢٦م ، سميت المأمورية بمديرية أسيوط ، ولاتزال أسيوط قاعدة لها الى اليوم ، كما أنها قاعدة مركز أسيوط الذى كان انشئ باسم قسم أسيوط من عام ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م ، ثم سبى مركز أسيوط من أول عام ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م

وبسبب اتساع دائرة العمران بمدينة أسيوط ، وزيادة أعمال الادارة والضبط بها ، صدر قرار فى عام ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م بفصل مدينة أسيوط من بلاد مركز أسيوط ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها باسم مأمورية أسيوط ، ويتبعها ناحيتا الحرا والليدية .

(٢) المرجع السابق ، ج٤/٨٩ .

(٣) محمد رزى ، المرجع السابق ، ج٤/٨٩ .

ووردت في كتب القبط باسم Schmin, Schmin, Eschmin وقد حرفت
 الشين الى خاء ، وهو نغير مألوف ، فصارت أخميم ، وهو اسمها العربي ،
 ووردت في تربيعة عام ٩٢٣هـ/١٥٢٩م باسم مدينة أخميم ، وفي تاريخ
 عام ١٢٣١هـ/١٨١٥م (٢) .

وكانت لها شهرة كبيرة ، اذ لعبت دورا هاما في الاحداث السياسية
 التي شهدتها مصر العثمانية خلال فتره البحث ، وكان يتبعها عدة بلاد في
 عصر دولة المماليك الجراكسة ، مثل ابو بشاي الرماسة ، وابو هدرى ويقال
 ابو الهدر ، وادفه ، وارضى الرمال ، والجزائر الجروف ، والجزيرة
 الغربية ، والجزيرة الوسطى المعروفة بابن جبارة ، والحميدية ، والرملية ،
 والبيارات ، السملوى ، والقلبية ، وجرف استدر ، وبنى ضبع ،
 والمرغات ، والمرزوقة ، وبلصفورة ، وجرف البغدادي ، وجاور لساقية
 قلته ، وجرف البغدادي ، وجزائر الجبل ، وجزيرتى الكرماطية ، وجزيرة
 شندويل وجزيرة سهانة ، وسفلاق سميت ، وسوهاى (سوهاج) فاوجل
 قلفوه منشية أخميم (٢) .

وأخميم قريبة من أسيوط وتقع في البر الشرقى للنيل وبها الربا
 المشهورة وهى من أعظم آثار الاوائل لكبر صخورها المنحوتة وكثرة النقوش
 عليها ، وقد بناها أحد ملوك القبط وهو الذى بنى مدينة سنترية (سيوه) ،
 وقد قيل عنها ان أخميم بن مصر ايم خصه ، ن والده قسم من اقسام الجهات
 اقبيلية كان رأسه مدينة أخميم فجعلها محل اقامته ، فسميت باسمه . وقد
 مرت مدينة أخميم بعدة تطورات عبر العصور المختلفة وقيل عنها الكثير من
 الخرافات (٣) .

-
- (١) المرجع السابق ، ج٤/ ٩٠ .
 (٢) السيد أبو ضيف المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، ص ٤٨ .
 (٣) على مبارك ، المصدر السابق ، ج٨/ ٣٥ ، وانظر أيضا الفصل
 الثامن .

٩ - جرجا :

وهى مدينة قديمة بالصعيد تقع الى الشمال الغربى من النيل ، قبل
اسيوط ، ويقال انها اخذت هذا الاسم من اسم مارى جرجس ، وقد سجن
اسمها فى كتب التاريخ والوثائق بدجرجا على حسب نطق اهل الصعيد
لها (١) .

وقد كانت هذه الولاية من أهم الولايات فى صعيد مصر العثمانية ، لأنها
لعبت أدوارا كثيرة هامة فى تاريخها بل شارك حكامها فى كثير من الاحداث
السياسية الهامة التى شهدتها مصر العثمانية ، وقد كانت تشمل معظم أراضي
الصعيد ، وتضم اقاليم جرجا والفيوم واشمونين وبهنساوية واسيوط ،
وأبريم ، ولم توجد قرى كشوفية للباشا الا فى اقاليم الفيوم ، الاشمونين
وبهنساوية ، أما فى اقليم اسيوط وجرجا وأبريم فلم يرد فى الدفاتر أسماء قرى
كشوفية خاصة بالباشا فيها ، بل كان كل ما يذكر فى كل من الاقاليم الثلاثة
السابقة أن المتحصل من المال للكشوفية ، ثم ولاية اسيوطية كان فى عهدة
« مصطفى بك أمير لواء حاكم عن أمراء محافظين ولاية مصر » . وكان حكام
ولاية جرجا يديرونها لحسابهم كما كانوا يديرون قرى كشوفية الباشا فى
أقاليم ولاية جرجا ، وذلك منذ الفترة الاولى التى وجدت بها دفاتر الالتزام فى
مصر ، ويعنى هذا أن تلك الاقاليم كانت للامراء منذ ذلك الوقت ولم يفتصبوها
من الباشا ، وظلت كذلك حتى أواخر القرن الثامن عشر (٢) .

وفى عام ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م ، أبان تولية ابراهيم باشا الوزير
(١٠٨١هـ / ١٦٧٠م - ١٠٨٣هـ / ١٦٧٣م) انفصلت بعض القرى من كشوفية
ولاية جرجا ، وتعطل ارسال غلال الحرمين الشريفين ، ويرجع هذا الى سوء

(١) المصدر السابق ، ج١/ ٥٣ .

(٢) ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام وحكم جرجا . وقد استعنت
بهذه الرسالة وأمدت منها افادة كبيرة وخاصة عندما تعرضت
لجرجا .

الاحوال الاقتصادية بالبلاد ، وبالإضافة الى انتشار وباء الطاعون (١) وفي عام ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م امتنع موسى بك حاكم جرجا ابان تولية عثمان باشا (١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م - ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م) عن دفع العوائد المطلوبة ، وانتهى الامر بالدفع بعد ذلك ، وصدرت الاوامر بعودة القرى المفصولة الى جرجا مرة أخرى في عام ١١٠٣هـ/ ١٦٩٣م ، ابان تولية على باشا قائم مقام (١١٠٣هـ/ ١٦٩٢م - ١١٠٧هـ/ ١٦٩٥م) وكتب بذلك حجتين ويقول الصوالحي عن ذلك (٢) .

« وفي يوم الثلاثاء عاشر شهر رجب سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩٣ م حضر من الاعتاب العالية امير اخور خضرة مولانا السلطان احمد نصره الله وبيده خط شريف فجمع على باشا العلماء البكرية والسادات الوفائية ونقيب الاشراف وقاضى المعسكر وجميع الاءاء واغاوات البلك الخمسة وكتخدايهم واختيارية السبع بلكات بالديوان العالي وقرى الخط الشريف من مضمونه ان النواحي الذى اخرجوا من كشوفية ولاية جرجة من سنة ١٠٨٢هـ (١٦٧١م) والى تاريخ الآن وصارت التزام فبسبب ذلك تعطل غلال الحرمين الشريفين وغلل الشون الشريف فعند ورود الخط الشريف نرجع النواحي الى كشوفية جرجة كما كانت وكل من عاخذ وخالف امرنا تعرفنا به فعند ذلك قالت الجميع سمعنا وطاعة لامر مولانا السلطان فقبل ان حسن اغات الجميلية حالا الشهير بيلفيا قال يكتب بذلك حجة فامر على باشا بأن يكتب حجتين وامضاها قاضى المعسكر ووضعوا اخنامهم الجميع عليها » .

وازداد نفوذ القاسمية في تلك الفترة وعين عوض بك القاسمى لضبط القرى التى خرجت من كشوفية ولاية جرجا ، وبدأ باطفيح وتم ضبطها من جميع النواحي ووزع الالتزامات الخاصة بها مثل الحى والمنشية وناحية اقواز وناحية غمارة الصفرى وناحية الواصلين وكفر حلاوة والعشر

(١) أحمد شلى عبد الفنى ، اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ، ص ١٧٠ .
(٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٤٢ - ٨٤٣ .

والحلفاية (١) .

وعارض كل من الاهالى والعربان فى جرجا ذلك ، وتمهّدوا بدفع الاموال المقررة ، واعتبر الباشا هذا تحديا صريحا لاوامره ، ولم يقتنع بذلك ، وأصدر اوامره بتجهيز تجريدة عسكرية للقضاء على عصيانهم لاوامره وتدخل العلماء البكرية والسادات والوفائية وقاضى المسكر والاغوات والاختيارية والكواخى بالديوان العالى ، واتفقوا جميعا باضافة اخرى لحساب قمح العنبر الشريف (٢) .

وفى عام ١١٠٥هـ/١٦٩٣م ، فصل من ولاية ججا تقاسيط (٣) نواحي كشوفيتها ونواحي قرية شرق اخميم وساقلته ورانيه وصوامعه وطوانب وطين البيارات وجرف رفاعى والبيار الملك وتوابعها (٤) .

لقد اتضح أن الهدف من توحيد اناليم الصعيد تحت ادارة حاكم جرجا هو تقوية ذلك الحاكم الذى كان رمزا للسلطات الحاكمة فى القاهرة فقد

(١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٤٣ — ٨٤٤ .

(٢) **قمح العنبر الشريف** : وهى كميات القمح الميرى التى كانت تجبى من ولايات الوجه القبلى ، وتصرف منها الجرايات والعليق لكل من يستحقها ، واذا توفرت الفلال بعد ذلك ، تطرح فى أسواق القاهرة والاسكندرية ورشيد لتوفير القوات للاهالى أولا ، ماذا تبقى فائض بعدئذ ، فيجوز لامين الشؤون بيعه للتجار الاجانب (الافرنچ) ، القادمين للثغور ، بعد موافقه الباشا ، والدفتردار ، وواضح من النص ، أن الباشا تصرف تصرفا مخالفا للقواعد المتبعة (انظر ، أحمد شلبي عبد الفنى ، المصدر السابق ، ص ١٢٧) .

(٣) **تقاسيط** ، سند يعطيه ديوان الروزنامة للملتزم ، بعد أن يرسو عليه التزام الحصّة التى يتعهد بجمع الاموال المقررة عليها ، وكان ينص فى هذا السند على مقدار الاموال المقررة على الحصّة . (انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦) .

(٤) ابراهيم الصوالحي ، الاصدر السابق ، ص ٨٥٦ .

رأوا أن يجعلوه في مركز قوى يمكنه من القضاء على أية بادرة بالعصيان من جانب القبائل العربية المتناحرة الموجودة في الصعيد وبخاصة أن كانت جرجا محاطة بقبائل الهوارة . وبالفعل قامت حركات العصيان من جانب الهوارة ، ففي عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م استطاع عبد الرحمن بك القضاء على عصيانهم (١) .

وتسابق أمراء البكوات المماليك للحصول على ولايات الصعيد ، ففي عام ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م تولى سليمان بك الشهير بالارمنى على ولاية جرجا خلفا لمحمد بك أباطة ، وحسن بك الشهير أبو ايدك على كثوفية ولاية المنيا والمنفلوطية (٢) .

وفي عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م توافد على جرجا عربانها الفارون منها بعد أن بيعت بلادهم أبان حكم حسين باشا أرنوط الشهير بنقرة (١١٠٩ هـ / ١٦٩٨ م - ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م) ، وطالبوا بعودة بلادهم واسترداد ما أخذ منهم ، واستولى أيوب بك أمير الحاج على ناحية البلينا وبرديس ، ولم يتنازل عنهما واتفق على عودتهما بعد عام (٣) ونظرا لأهمية منصب حاكم جرجا فقد كان تعيينه أو عزله لا يتم الا عن طريق الباشا ، ولذا فإنه لا يعين الا أحد أمراء المماليك الأقوياء (٤) .

وبالإضافة الى ذلك فقد وجدت بعض البلاد التابعة لولاية جرجا مثل البلينا التي يزرع بها القصب ، ويصنع بها القفف والزناجيل (٥) ، وطهطا

(١) ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام وحكم جرجا ، ص ٨٠-٨١ .

(٢) P.M. Holt, The pattern of egyptian history from 1517-1798 In political and Social change in Modern Egypt, P. 82

(٣) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٩١ .

(٤) المصدر السابق ، ص ٩٩٢ .

(٥) على مبارك ، الخطط ، ج ١/٨٢ .

التي ترجع شهرتها الى وجود معمل لتربية الدجاج (١) وأم دومة التي عرف
عن أهلها التسامح الديني (٢) وبنجا التي عرف عن أهلها ارتداء الملابس
التقليدية كزعابيط الصوف (٣) وجهينة وأهلها من عرب جهينة القبيلة
المشهورة بالجزيرة العربية التي حلت بالانقلاص في العصر الفاطمي ، ووصفوا
بالشهامة والكرم والفصاحة والفتنة وثبات الجنان وخبرتهم في الزراعة
واقتناء الخيل (٤) والحرافشة ويقوم أهلها بصنع الحصر (٥) وبنى هلال
ويزرع أهلها الذرة الطويلة والبصل والمقاني وينبت بها الهيش والحلفاء الذي
يصنع منه الحصر وتصنع بها الحبال (٦) وجزيرة سندويل حيث يوجد بها
تجار البن والعقائر والمواشي (٧) وساقية قلته ونزل بها جماعات من
القبائل العربية (٨) وجزيرة محروس وبنى واصل وبها شايخ عرب الكنز
الساكين تحت الجبل الشرقي بين رباينة أبى ليلى تحت قرنة جبل الهريدى
الى قرية الحوايش شرقى اخميم ، ويتولوا خفر الدروب التي بالجبال .
وتقدم لهم الجمال عند الاقتضاء أما أسلحتهم فانها ملازمة لهم (٩) وأدفا وبها
آثار كنيسة ماري بخوم ، ويقوم أقباطها بتفريخ الدجاج وينشر بها المعامل
في البلاد القاصية والدانية (١٠) وأولاد اسماعيل ويشتهر أهلها باقتناء الجياد
والمهارة في ركوب الخيل (١١) وأولاد يحيى ويشتهر أهلها باقتناء الجياد

-
- (١) المصدر السابق ، ج ١٣ / ٤٠ .
 - (٢) المصدر السابق ، ج ٨ / ٨٢ .
 - (٣) المصدر السابق ، ج ٩ / ٨٤ - ٨٥ .
 - (٤) المصدر السابق ، ج ١٠ / ٦٩ - ٧٠ .
 - (٥) المصدر السابق ، ج ١٠ / ٧٢ - ٧٣ .
 - (٦) المصدر السابق ، ج ٩ / ٩٨ .
 - (٧) المصدر السابق ، ج ١٢ / ٤ - ٥ .
 - (٨) المصدر السابق ، ج ١٢ / ٦٩ .
 - (٩) المصدر السابق ، ج ٨ / ٤٤ .
 - (١٠) المصدر السابق ، ج ٨ / ٤٤ .
 - (١١) المصدر السابق ، ج ٨ / ١٠٣ .

والشهادة والكرم والترفع من سلسل من الامور (١) .

وكانت بعض البلاد بالصعيد كشوفية مثل كشوفية المنفلوطية التي تقع شمال أسيوط وكانت قديما تسمى منبا لموط وهى كلمة قبطية معناها محط الغراء أى الحمر الوحشية ، وبها آثار ، وكانت ابان حكم المماليك عاصمة لديرية (١) ، وكانت تتأرجح ما بين كشوفية وصنجقية ابان العصر العثمانى ، وكانت كشوفية فى عام ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م فى ابان تولية ابراهيم باشا البستنجى (١٠٧٧هـ/١٦٦٧م — ١٠٧٨هـ/١٦٦٨م) وقد تولى كشوفيتها ذو الفقار بك . وفى عام ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م جمعت منفلوط ما بين كشوفية وصنجقية ابان تولية عبد الرحمن باشا على مصر (١٠٨٧هـ/١٦٧٦م — ١٠٩١هـ/١٦٨٠م) (٣) .

أما كشوفية « قمن العروس » فشهدت بعض الاحداث الهامة ، ويبدو انه قد حدث الاضطراب الاقتصادى وخاصة بعد وفاة حاكمها حسن كتحدا (١١٢٨هـ/١٧١٥م — ١١٣٥هـ/١٧٢٢م) ابان تولية محمد باشا أرسل مندوبا لضبطها (٣) وفى عام ١١٣٦هـ/١٧٣٣م كانت قمن العروس تابعة لولاية البهنساوية (٤) .

أما ناحية برديس فكانت تابعة لولاية جرجا ، وفى عام ١١٥٤هـ/١٧٤١م وكان حاكمها عثمان بك زين الفقار ، الذى أجرى تبادلها مع ابراهيم جاويش قاذغلى بولاية البحيرة (١) .

-
- (١) المصدر السابق ، ج ٨/ ١٠٥ .
 - (٢) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٦٥٦ — ٦٩٥ .
 - (٣) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ١٥/ ٩٤ .
 - (٤) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٦١ . كان هذا المنعوب يوسف بك الجزار مندم هرب اسماعيل بك .
 - (٥) يوسف اللوانى ، تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .
 - (٦) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٨٥ .

أما أبريم فهي بلدة من بلاد النوبة ، وتقع على الشاطئ الشرقي للنيل جنوب أسوان ، وكانت دائما ملجأ وملاذا للممالك الفارين (٢) .

وبالنسبة لاسنا فهي بلدة صغيرة من أعمال القوصية واسمها القديم سنا ، وكانت مدينة عظيمة قديما وحديثا ، أما من حيث موقعها فتقع على الشاطئ الغربي من الأقصر (طيبة) وتحدها الجبال من الشرق والغرب ، وكانت ملجأ للأمراء الممالك الفارين بسبب بعدها (٣) .

وكانت القوصية تعرف باسم قعما وسماها العرب مصتقام وكانت تقع جنوب الأشمونين وعرفت باسم ترعة العسل إبان الاحتلال الفرنسي ، وسماها اليونانيون هرموبوليس أى الأشمونين ، وقد كانت مدينة صغيرة في عصرهم وترجع شهرتها بكنائسها وأديرتها القديمة (٤) .

أما قنا فهي من المدن المصرية القديمة ، واسمها المصرى القديم شابت . والظاهر أن اسمها تغير في القرن الثالث الميلادى باسم مكسيميا نوبوليس وسببت بعد ذلك باسم قونة ثم عرفها العرب بقنا (٤) . وتقع شمال مدينه قوص ، وكانت من المدن التجارية المشهورة في العصر الاسلامى (٥) . وكانت قنا تعد كورة من كور مصر ، بالصعيد الاعلى وفي عصر الدولة الفاطمية ألغيت الكور ، وأنشئت الاقسام الادارية الكبيرة فأضيفت قنا الى الاعمال القوصية ، التى كانت قاعدتها مدينة قوص ، فأصبحت قنا من نواحيها ، استمرت كذلك الى آخر دولة المماليك . وفي العصر العثمانى ، ألغيت الاعمال القوصية والاخميمية ، والاسيوطية ، وجعلت كلها في عام ٩٣٣هـ / ١٥٢٦م

(١) على مبارك ، المصدر السابق ، ج٨/ ١٣ - ١٤ ، انظر الفصل

الخامس .

(٢) المصدر السابق ، ج٨/ ٥٩ .

(٣) المصدر السابق ، ج١٤٠/ ١٤٠ .

(٤) محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج٤/ ١٧٨ .

(٥) المصدر السابق ، ج١٤/ ٦٨ - ٦٩ .

أقليما واحدا باسم ولاية جرجا (١) .

وكانت فرشوط تابعة وتقع شمال الكوم الأحمر وفي جنوبها قرية القمامة ويقابلها في البر الشرقى قرية نجع سالم وكانت تتبع قوص سابقا ، وكانت تسمى برشوط ووجدت فيها كنيسة باسم مريم البتول والدة عيسى عليه السلام ، وفي جهتها الشرقية جامع شيخ العرب همام وترجع شهرتها الى أنها كانت من أعظم مدن الصعيد ابان حكم همام بن يوسف الهواري وشهدت نهايته على أيدي محمد بك أبو الذهب (٢) .

١٠ - أسوان :

وهي من المدن الأكثر قديما ، واسمها المصرى القديم Sounou أو Soun ومعناها السوق ، أو محل التجارة ، حيث كانت تتبادل أنواع التجارة من القطرين المصرى والسودانى بسبب وجود الشلال الاول فى أضيق نقطة من الوادى ، اسمها العبرى Souwenah والرومى Souni واللاتينى Syéne والقبلى Souan ومنه اسمها العربى أسوان (٣) .

أما أسوان فى دولة المماليك البحرية فأصبحت تابعة لقوص (٤) وفى عام ٧٩٠هـ/١٣٨٨م سقطت فى أيدي بنى الكنز فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، وخاصة بعد قيام ثورات العربان ضد المماليك وأدى ذلك الى تحالف قبيلة هواره مع قبيلة بنى الكنز على مهاجمة أسوان . وخاض بنو الكنز مع سلطنة المماليك الجراكسة المعارك بهدف السيطرة على أسوان ، واستعادة نفوذهم فيها ، فقد استنفذوا قواهم ، ولم يعد لهم نفوذ كما كان من قبل فى العصر الايوبى فى فرض نوع من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية الموجودة فى منطقة أسوان . وليس أدل على ذلك من أن قبيلة هواره

-
- (١) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٤ / ١٧٩ .
 - (٢) على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٦٨/١٤٤ - ٦٩ .
 - (٣) محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٤/٢١٦ - ٢١٧ .
 - (٤) محمود الحريرى ، أسوان فى العصور الوسطى ، ص ٤٦ - ٤٧ .

زحفت على أسوان في عام ٨١٥هـ/١٤١٢م واشتبكت في حروب مع اولاد بنى الكنز انتهت هذه الحروب بهزيمتهم ، وقتل كثير من أهلها وسبى نساؤها وأطفالها ، وقامت هوارة بهدم سور المدينة ، تاركة أسوان خرابا واستمر الوضع بأسوان على ذلك الى أن جاء السلطان سليم الاول مصر وفتحها عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م (١) .

ثالثا — الجهاز الإدارى فى صعيد مصر العثمانية :

بعد أن تبين لنا أهم الولايات والكاشفيات فى الوجه القبلى إبان الحكم العثمانى فى مصر ، نرى أن نعرض لنظام الإدارة فى الولاية والصنجقية والكاشفية ، حتى نلقى الضوء على النظام الإدارى الذى كان متبعاً فى العصرين المملوكى والعثمانى والذى استمر فى العصر العثمانى ما يقرب من قرون ثلاثة .

فقد كان المتبع فى الإدارة المحلية ونظامها فى الولايات أن الولاية كانت مقسمة الى عدة مقاطعات ، وكل مقاطعة تتكون من عدة قرى ومدن صغرى والأراضى المزروعة ، وقسمت كل مقاطعة الى أربعة وعشرين قراطا ، وكان الملتزم عادة إما أن يكون بمفرده فى إدارة المقاطعة أو أن يكون معه عدة ملتزمين كانوا غالبا من كبار ضباط العثمانيين ثم دخل هذا الميدان التجار ورجال الدين ومشايخ العربان ، واصبحت غالبية الملتزمين من أمراء المالك، وكانت القرى تسمى أحيانا بأسماء الملتزمين (٢) .

ووجد بجانب هذه الانقسام الادارية المالية ، جهاز ادارى محلى كان يتكون هذا الجهاز بفروعه المختلفة فى معظم الاحيان من أبناء القرية نفسها ويتبع الملتزم أو الملتزمين مباشرة ، مع ارتباطه بالجهاز المركزى سواء فى

(١) المرجع السابق ، ص ٤٧ .
Shaw, Op. Cit., PP. 52-54.
(٢)

عاصمة الولاية ، أو في القاهرة ينفذ أوامره ، وينوب عنه في الإشراف
إدارة هذه الأقسام الإدارية الصغيرة (١) .

وكان الجهاز الإداري يتكوّن من حكام الأقاليم أو الولايات ثم بعد
الصناجق أو الكشاف ، والأوجاقات العسكرية والوكيل أو القائمقام أما
القرى في مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، فكانت
موكلة إلى الملتزم ويمثله قائمقام ومعه موظفون يختارهم وهم
والشاهد ، والصراف ، والمشد والخفراء ، والوكيل ، والكلاف ،
الاجراء المتبع بطريق الضرورة اختيار كل من الشاهد والخولى من
سكان القرية (٢) .

أما إدارة الولاية نفسها فقد كان يرأسها بك ، يحمل رتبة الص
ويحصل على لقب حاكم . وكان لكل إقليم إداري عاصمة سواء أكان
أم كشوفية يقيم فيها البك أو الكاشف حاكم الإقليم (٣) .
وسنتعرض بالتفصيل لك لهن اشترك في الجهاز الإداري
الإقليم أو المدن أو القرى على النحو التالي :

١ - حاكم الولاية :

وكان يعين من بين الأمراء المماليك ، من الصناجق أو الكشاف
الذين يحملون لقب بك ، وكان يعين دائماً لحكم الولايات الخمس
(الغربية ، البحرية ، الشرقية ، المنوفية ، جرجا) أمراء مماليك
صنّجق ، أما الولايات الأخرى فقد كان يحكمها أمراء ، ممالك يرتبه كاشف

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، الريف المصري في القرن الثامن
ص ١٨ .

(٢) ve, Comete, Mémoire Sur les finances de L'Egypte
sa sa conquete par le Sultan Sélym I er; T.I PP. 71-72.

(٣) ليلى عبد اللطيف ، الإدارة في مصر في العصر العثماني ، ص ١٠٠
(٤) المرجع السابق ، ص ٣٩٢ .

ويلاحظ أن تعيين حكام الولايات الخمس ومنحهم رتبة صنّج كان يصدر
بمفرمان من الباشا ، بناء على مشورة الامراء المحليين وموافقة السلطان
العثماني (١) .

وكان يطلق عليه اسم حاكم سياسة تمييزا له عن حاكم الشرع الذي
بطلق عادة على قاضي الناحية . أما اختصاصاته فهي الاشراف على شئون
الزراعة والرى بالولاية واقامة الجسور وجرفها في مواعيدها ، وتوطيد
الامن ، ومنع العربان من العبث بأموال الفلاحين ، والاشراف على أعمال
الكشاف التابعين له ، وحل المشاكل التى تنشأ بين الاهالى والمليّمين أو
بين بعضهم البعض أو بينهم وبين أجهزة الادارة التى يصدر فرمان من الباشا
بشأنها (٢) .

وكانت القوات المحلية الموجودة تحت امرة الحاكم تعاونه كما كان
يساعده كاشفان يخضعان له ويعينهما لينوبا عنه فى النواحي وهى فروع
اقليمية للولاية ، وأمين مالى (خازندار) الذى كان يدفع له الضرائب التى
تجبى فى الولاية ، فيقوم بدوره بارسال الحصة المخصصة للادارة المركزية
الى الروزنامة (٣) أى المكتب الحكومى الذى كانت تورد له الضرائب ويعاونه

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٤٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص٤٧ .

(٣) **الروزنامة** : فى الفارسية روز بمعنى يوم ونامة أى الكتاب (كتاب
اليوم) أى دفتر اليومية ، وديوان الروزنامة فى مصر ديوان مالى
يجبى الضرائب ويتولى الانفاق على بعض جهات البركة كشغل
الكسوة الشريفة ونفقات قلاع الحجاز ، ومرتبات محاورى الحرمين
الشريفيين ، وبعض اعيان استانبول ، وطلبة الازهر والمتقهاء
والقضاء . وقد ألحق هذا الديوان بنظارة المالية عام
١٣٦٥هـ/١٨٤٨م وتحول بعد هذا اللاحاق الى ما يشبه المصرف
يودعه الاهالى رؤس أموالهم لقاء راتب سنوى ، ولما كان قرض
الروزنامة فى أيام الخديوى اسماعيل صارت الرواتب شهرة

بعد ذلك رئيس كتبة يحتفظ بسجلات الولاية . وكانت النفقات التى تتطلبها ادارة الولاية تغطيتها ضريبة خاصة وتسمى مال الكشوفية (١) . ومما يلاحظ أن عمل بعض هؤلاء اتسم بالجور والظلم ، فاضطر الاهالى الى ارسال شكاوى ضدهم الى والى الذى كان يصدر اوامره باتصاء هؤلاء الحكام (٢) .

والى جانب ذلك فان أهم الاقاليم فى مصر العثمانية ، والصعيد بصفة خاصة اقليم جرجا ، وكان أهم شخص هو حاكم جرجا الذى يلى فى الاهمية شيخ البلد وزعيم الماليك فى القاهرة . وكان حاكم جرجا يعين بمرسوم من البابا ، وبعد التعيين يلبس خلع المنصب ويذهب الى مقر منصبه بموكب كبير ، يحف به الامراء والاغوات والاختيارية ، وكثير من رجال الاوجاقات العسكرية ، وكان يقيم فى « خيمة » كبيرة قبل أن يذهب الى اقليمه بحيث يفد اليه المهنتون بالمنصب وتوديعه (٣) .

بسندات كانت تعرف باسم (سندات ايراد مؤيد) ثم تولت وزارة الداخلية أعمال الروزنامة الخاصة بالصح ، وتولت ادارة المعاشات بوزارة المالية صرف المعاشات ، وانتهى عمل هذا الديوان وكانت وثائق الروزنامة تكتب برسم أبجدى يقال له قيرمة أى المكسر . والروزنامجى — وقد سباه العثمانيون متأخرا باسم كاتب اليومية (يومية كاتبى) من كبار الاندية وهو بمنزلة نصف بك أو نصف سنجق وكان يرأس ديوان الروزنامة (جى) فى آخر الكلمة تدل على النسب الى الصناعة (أنظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١١٧ — ١١٨) . وانظر أيضا

Shaw, The Financial, PP. 107-108.

(١) Lancrat, Michel-Angé, Mémoire Sur le Système d'im-
position territoriale, T.II. P. 48, Shaw, Ottoman Egypt in the
Age of the French Revolution, PP. 78-79.

هيلين آن ريفلين ، الاقتصاد والادارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر ، ص ٥٣ ، ابراهيم المولى ، الارض والفلاح فى العصر العثمانى ، ص ٢٤٥ .

(٢) عبد الرحيم عبدالرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٣) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٦٨ .

وكان حاكم جرجا يصحب معه الى مقر عمله مددا من رجال الفرق العسكرية المختلفة ومعهم قوادهم وأعلامهم الذين يمثلون حاميتهم (١) . ويذهبون معه لمساعدته في أداء واجباته ويحصلون على رتباتهم من الخزينة كإخراجات من الاقاليم نفسه ، بالإضافة الى ضرائب اضافية يفرضها على اقليته ، وكان يصطحب معه قواته العسكرية الخاصة التي تتكون من مماليكه وينفق عليه ماله الخاص . وعندما يصل الى الاقليم يعقد الديوان الخاص به ثم يتلو عليهم فرمان الخاص بتعيينه (٢) .

وكان يساعده في الحكم سدارة الفرق السبعة وقائمقام الاشراف (نقيب الاشراف) وقاضى الاقليم والمفتون الاربعة ، واعيان الولاية من كبار الملتزمين والعلماء (٣) .

وكانت مدة حكمه في الاقليم سنة واحدة وأحيانا ثلاث سنوات تجدد له دائما ، نظير قيامه بأعمال أدت الى استقرار الحكم في اقليته ، مثال ذلك عندما جددت مدة حكم عبدالرحمن بك لمدة ثلاث سنوات متصلة نظير قيامه بالقضاء على تمرد الهوارة وتولى الحكم من عام ١١١٠هـ / ١٦٩٨م — ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م (٤) .

ويحاسب حاكم مولاية جرجا كما يحاسب الباشا عند عزله ، ويعين له قائمقام بدلا منه ويعقد قاضى الاقليم جلسة خاصة لمحاسبة الحاكم المعزول الذي كان يعطيه بياناً بأهضائه يفيد أنه ليس لديه بطرئه أى شئ (٥) وكان

-
- (١) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٠٣ .
 - (٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ١١٨ ، مصطفى ابراهيم ، تاريخ مصر القاهرة ، ص ٧٨ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٧ . ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٠٣ .
 - (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٠ .
 - (٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٦٧ .
 - (٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢ / ٣٨٧ .

عليه أن يأخذ حجة من القاضى ليقدّمها الى الباشا في القاهرة (١) .

ويعامل حاكم مرجا وغيره من حكام الولايات الرئيسية بالتبجيل والاحترام ، وهو في أغلب الاحوال لا يقيم في مقر ولايته أو اقليته ، ويفضّل البقاء في القاهرة للمشاركة في الاحداث السياسية مثل اشتراكه في فتنة افرنج أحمد عام ١١٢٣ هـ ١٧١١ م وبناء على ما حدث في القاهرة وقع الاضطراب في جرجا (٣) .

أما عن مرتب حاكم ولاية جرجا فكان يتقاضى مرتبا سنويا قدر بحوالى ٣٠٠٠٠٠ بارة في القرن السابع عشر ، وهبط هذا المبلغ الى ٤٠٠٠٠ بارة بالاضافة الى مرتب عينى قدره ٣٦٠ أردبا سنويا في القرن الثامن عشر (٣) .

وكان من واجبات حاكم ولاية جرجا حفظ الجسور السلطانية ورى انبلاذ ودفع الضرر عن الفلاحين عربانا أو غيرهم ، ويحكم بينهم بالعدل ، وكان يقوم بجمع العوائد التى يقررها السلطان على البلاد ثم يدفع منها ما يستوجبه الميرى وما يتبقى بعد ذلك فيكون من نصيبه وكان من المقرر أن يحضر بنفسه الى القاهرة ومعه نصيب الميرى ، فإذا لم يستطع أرسل رسله ومعهم الحجة يشهد عليها قاضى الولاية واتباعها بعدم تمكنه من الحضور للقاهرة (٤) .

كما كانت له سلطات واسعة مثل المعاقبة بالسجن أو القتل الى جانب سلطة فرض الضرائب الاضافية في اقليته وكان الكتخدا أو القائمقام يحمل

-
- (١) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٦ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٤ .
 - (٢) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٣٦ ، ابراهيم الصياحى ، المصدر السابق ، ص ٥٣٠ - ٥٤٥ .
 - (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٩٨ .
 - (٤) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٧ .

دائماً لقب بك كما كان المنصب مرموقاً لا يحصل عليه الا كل من قام بعمل عظيم كما سبق ان رأينا (١) .

وكانت ولاية جرجا تشغل جزءاً كبيراً من الصعيد وتسيطر على الواحات ويقطن بها كثير من القبائل البدوية ، كما ان دخل هذه الولاية كبير ، وقد التجأ اليها عدد كبير من المماليك الفارين من القاهرة ادى ذلك الى غرور حكامها وسطوتهم (٢) .

وعندما بدأ تطبيق نظام الالتزام في الربع الاول من القرن السابع عشر الميلادي (الحادى عشر الهجرى) ودخل الهوارة ميدان الالتزام ، فقد منصب جرجا قوته خاصة بعد أن أصبحوا من كبار الملتزمين ولم تتعدى سلطة الحكم سوى الاشراف على الرى (٣) .

٢ - القاضى :

كان أهم تغيير أدخله السلطان بيبرس فى النظام القضائى هو أنه لم يشأ أن يترك قاضى القضاة الشافعية يتحكم وحده فى جميع الشئون القضائية لما فى ذلك من اجحاف ببقية المذاهب . لذلك عين فى عام ٦٦٤هـ/ ١٢٦٥م أربعة من قضاة القضاة يمثلون المذاهب الاربعية على أن يحتفظ قاضى قضاة الشافعية بالاشراف على أموال اليتامى والاوقاف والقضايا الخاصة ببيت المال . وهكذا ظل قضى قضاة الشافعية أرفع درجة من زملائه ثم يليه الحنفا فالملكى فالحنبلية (٤) .

وظل الحال الى أن جاء السلطان سليم الاول والغى وظائف الحجاب ،

(١) أحمد الدمرداسى ، المصدر السابق ، ج١/ ١١٧ - ١١٨ .
(٢) Combe, L'Egypte Ottoman en précis de l'Histoire d'Egypte, T3, P. 75.

(٣) ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب مهام وحكم جرجا ، ص ٨٥ .
(٤) سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٥٢ .

واعاد للقاضى الشرعى اختصاصاته ، طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية وكافة الامور من مدنية وجنائية واحوال شخصية ، كما خص القاضى الشرعى بقسمة الزكاة وتحصيل الرسوم على المبيعات والتصرفات العقارية وادارة الاوتاف .

وفى عام ١٢٢٧هـ / ١٥٣٠م ، أبطل السلطان سليمان المشرع نظام القضاء الاربعة فى مصر ، وعين قاضيا عثمانيا - قاضى عسكر - قاضيا لقضاة مصر على أن يتصرف فى الاحكام على المذاهب الاربعة وأن يكون له نواب اربعة واحد لكل مذهب ، وقسم البلاد الى ست وثلاثين ولاية قضائية يتولى فيها القضاء قاضى لم يكن يشترط فيه - عدا قاضى مصر - أن يكون عثمانيا ، ومن هؤلاء القضاة من كان يعينه السلطان ، ومنهم من كان يعينه قاضى القضاة (١) .

غير أن المالك اهلوا شأن القاضى المعين من قبل السلطان العثمانى ، عندما استأثروا بالسلطة ، وصاروا يرفعون مسائلهم القضائية لشيخ الازهر ، وكان من الشافعية ، أو لغيره من أئمة المالكية أو الحنابلة وانتهى بهم الامر الى اعادة ديوان القضاة الاربعة الذى كان قد الفاه السلطان سليمان (٢) .

وكانت أعمالهم تتعلق بكل المسائل الشرعية الخاصة بالمتزيمين والحقوق المشتركة ، وواجبات المزارعين ، وله الحق فى الاشراف على المبيعات والتصرفات العقارية ، وتسجيل جميع عمليات البيع أو الشراء وعمليات الزواج والطلاق ، وتتم على يديه عمليات اعلان اسلام بعض الاشخاص (٣) .

(١) عمر ، مدوح مصطفى ، أصول تاريخ القانون ، ص ٣٦٥ ،
Shaw, Ottoman Egypt, P. 95.

(٢) عمر ، مدوح مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٣٤٦ .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

وكان تقاضى الناحية يقوم بالتحرى فى الموضوع الموكل اليه ويصدر حكمه فيه ، ويحوله بالتالى الى حاكم الولاية لتنفيذه . وكانت أحكامه تنفذ عن طريق المشد . وكان ديوان القاهرة يصدر قائمة بالضرائب المطلوبة وعليه تنفيذها (١) . وقد أطلق عليه لقب حاكم الشرع تمييزا له عن حاكم الولاية الذى أطلق عليه لقب حاكم سياسة (٢) .

أما عن المدة التى كان يتولاها فقد كانت سنتين ، وأحيانا سنة واحدة ، وكان عملهم يستمر طوال الاسبوع بما فيها أيام الجمع (٣) . وكثيرا ما يرتكبون الاخطاء ويضطار الاهالى الى الشكوى لقاضى عسكر اغندى الذى كان هو الآخر يرتكب كثيرا من الاخطاء مثل اخذ الرشوة (٤) .

وبجانب القضاة فى الاقليم وجد معهم المفتون على المذاهب الاربعة ، وكانوا يحضرون مجالس الشرع فى المحاكم الاقليمية حينما يكون موضوع الجلسة متعلقا بإدارة الاقليم (٥) . أما عن مدة خدمتهم فكانت مدى الحياة (٦) .

أما عن دخل القاضى ، فلم يكن له مرتب ثابت ، فبالإضافة الى المبلغ المخصص له من الخزينة ، فإنه كان يتقاضى رسوما على حسب نوع الدعوى ، ومنهم من كان لا يطلب شيئا ، وعلى هذا ينال احترام الناس ، وكان بعضهم قليل العلم والمعرفة وعلى هذا الاساس يلجأ الى العلماء ليحصل منهم على

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٣ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٧٩ .
 - (٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٣ .
 - (٣) المرجع السابق ، ص ٤٣ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٢٨٦ .
 - (٤) أحمد الدهرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٣٠ ، محمود الشرقاوى ، مصر فى القرن الثامن عشر ، ج ١/ ١٣٦ .
 - (٥) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٢٩٠ .
 - (٦) المرجع السابق ، ص ٢٩١ .

فتاوى التى تقدم كمستند فى الدعوى ، ولفتاوى العلماء اهميتها فى نقض الاحكام بعد صدورها ، ومن هنا جاءت كثرة الفتاوى فى ذلك العصر ، كما أن تعدد المذاهب للقضاء وتعدد الاقوال فى كل مذهب كان من أسباب الفوضى فى الاحكام والمعاملات ، ويرجع ذلك الى أن المتقاضين لم يعرفوا تطور دعاويهم أمام مختلف المحاكم وبخاصة مع ما جرى العمل به من أن للمدعى الخيار فى أن يذهب الى أى قاضى أراد . فكان المدعى يختار القاضى الذى يعرف عن مذهبه أو القول الذى يأخذ به من أقوال هذا المذهب ما يؤيد دعواه ويؤدى هذا النظام الى زعزعة الثقة فى المعاملات (١) .

٣ - الكشف :

لم يكن منصب الكشف حديثا فى مصر العثمانية ، ولكنه كان موجودا فى مصر المملوكية ، وقد اقتصر ، نصب الكشف فى الصعيد الاعلى على مشايخ العربان أمثال ابن عمر فى جرجا (٢) ، ولذلك وجدت وظيفة كاشف الجسور للوجه القبلى فى العصر المملوكى ، وقد كان له الولاء من الجيزة حتى الجنادل ، ويعين تحت امرته سبعة ولاية بالوجه القبلى ، وقد ولى كاشف أقاليم الوجه البحرى تحت امرته سبعة ولاية وكانوا من مقدمى الالوف . أما كاشف الجيزة فقد كان تارة من المتقدمين وتارة أخرى من الطبلخانات ثم تطور الامر بعد ذلك ليصبح كشاف الوجه القبلى وحده ثلاثة كشاف فى بعض الاحيان أحدهم بالصعيد الاعلى والثانى بالصعيد الادنى والثالث باقليم الفيوم (٣) .

-
- (١) عمر مملوح مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٣٦٧ ، أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، ص ٢٤١ .
 - (٢) أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٣٠ .
 - (٣) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، ص ٢٥ - ٢٦ ، ويذكر أن الطبلخانات هنا جميع أمير طبلخانة ، وهو الذى يدق على بابيه ثلاثة من حاملى الطبول ونفيران فى بداية عصر المماليك أصبحت طبلان وزمران (انظر أيضا سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص ١٨) .

وكانت مهمة الكشافين تنحصر في حكم الولايات الصغيرة التي لم تبلغ مرتبة الصنجة ، وكانت تسمى غالبا كاشفيات وكانوا في الغالب من أتباع الصناجق ، ومن مهاليكهم الممتازين ، ولذا فانهم في بعض الاحيان كانوا ينرفون على بعض مناطق من الولايات الكبيرة او ينوبون عن الصناجق في حكم هذه الولايات ، اذ ما آثروا هؤلاء البقاء في القاهرة على الذهاب الى مقر ولايتهم(١) .

اما بخصوص عددهم فيذكر البعض انه كانوا اربعة وعشرين كاشفا(٢) اما البعض الآخر فيذكر ان عددهم ستة وثلاثون كاشفا في القرن الثامن عشر(٣) والرأى الاصح هو اربعة وعشرون لأن اغلب المصادر تؤكد ذلك .

وقد كانت كاشفيات الصعيد تتبع كلها حاكم ولاية جرجا ، وقد تم توحيد هذه الكاشفيات في عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م تحت امر هذا الحاكم ، وأصبحوا مجرد مديرين لقرى الكشوفية الخاصة بالبائشا ، وأصبحوا بعد ذلك وكلاء للحاكم في التزامه ، وعندما يحضر حاكم الولاية يحضر معه كشافه ، وعندما يعزل يأخذهم معه(٤) .

اما عن مدة توليتهم فانها كانت سنة واحدة ، ولابد ان يكونوا من بيوت مملوكية ، واذا لم يكونوا كذلك فلا يكون لهم عصبة(٥) وقد تمكن بعض امراء المهاليك من تقلد منصب الكشوفية خمس مرات في اقليم واحد او في غيره من

(١) حسن عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص٢٥٣ . عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ٤٧ .
(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٤٧ .
(٣) Shaw, Ottoman Egypt in the eighteenth century, P. 30.

(٤) احمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج١/٨١ ، ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٠٢ .
(٥) Shaw, Ottoman Egypt; P. 78-79.

الاتقاليم مثل الامير قانصوه بك القاسمى تابع قيطاس بك الذى تولى منصب كشوفية بنى سويف خمس مرات (١) .

اما عن دخولهم فقد كان الكاشف يتقاضى فى السنة ١٠٠٠٠٠ بارة فى القرن السابع عشر ثم هبط الى ٢٠٠٠٠ بارة ولا يوجد سببا لذلك (٢) ويبدو أن ذلك يرجع الى الارياح التى كان يحصل عليها نظير قيامه بدور الملتزم والامتيازات التى كان يحصل عليها .

وكانت اختصاصات الكاشف تشبه تماما اختصاصات الصناجق ، فكان له حق الاشراف على تنظيم الاستفادة من مياه الري ، وجرف الجسور . وشق الترع والمصارف السلطانية والبلدية ، وجمع الاموال الاميرية ومراقبة جامعها ، وجمع الغلال وارسالها الى الشئون الاميرية وتوطيد الاذن فى مناطقهم ، والقبض على الاشقياء من الفلاحين والعربان والاشراف على تنفيذ احكام القضاء ، وحل المنازعات بين اهل القرى والادارة المالية (٣) ومن اختصاصاتهم ايضا التوصل الى معرفة مكان الفلاح الهارب من أرضه والعمل على اعادته ، ومعاقبته ، واجباره على بذر البذور فى أرضه . ولم تكن مشكلة هروب الفلاح من أرضه وليدة العصر العثمانى ، ولكنها ظهرت منذ القرن الاول من الفتح الاسلامى ، ولم يفعل العثمانيون سوى المحافظة على الوضع الراهن والمقصود بذلك حثو مصر وقت الفتح العثمانى (٤) .

ونظرا لاختصاصاتهم الواسعة ، استغلوا نفوذهم بصورة سيئة واستولوا على ارض الغير بغير وجه حق (٥) وسعى كاشفا لانه يكشف عن

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .
 (٢) Shaw, Op. Cit, PP. 78-79. ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .
 (٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .
 (٤) هاءلتون جب ، هارولد بون ، المرجع السابق ، ج ١/٩١ .
 (٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

الاقاليم الموضوعة تحت سلطته بواقع نزلتين في السنة : نزلة في الصيف ونزلة في الشتاء ، وكان يحصل على بعض الهدايا والتقايم من القرى الكبيرة اثناء مروره عليها(١) .

٤ - الاوجاقات العسكرية(٢) :

وقد كان عدد هذه الاوجاقات سبعة وهم على النحو التالي : متفرقه وجاوشسان وجمليان ونفكشيان وجراكسة ومستحفظان وعزيان ومهمتهم الاساسية الدفاع عن مصر ضد أى غزو تتعرض له ، بالإضافة للمساهمة في ادارة مصر ومساعدة الجهاز الادارى فيها على أداء مهامه ، فكان لرؤسائها حق حضور اجتماعات الديوان العالى والاشتراك في حفظ الامن في القاهرة والمساهمة في حكم وادارة الاقليم وجمع الاموال الاميرية(٣) .

فكانت مهمة أوجاق متفرقة مثلاً تنحصر في الدفاع عن قلاع مصر مثل قلاع الاسكندرية ورشيد والبرلس وديباط والعريش والطور ، وأسوان وابريم ، ولكل من هذه القلاع طوائف من المتفرقة المشاة والفرسان والطوبجية من جماعة من الطبالبين وناقضى البورى والمعمارين والنجسارين . ويشرف هذا الوجاق أيضا على تشهيل القوافل ونقل الغلال ومختلف البضائع من

(١) عبد العزيز الشناوى ، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفتري عليها ،

ج١/١٦٥ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص٢٤٤ .

(٢) الوجاق : من التركية أوجاق بضم الهمزة ضمة مبسطة ومعناه

الاول في التركية الموقد أو المدخنة . أطلق على كل ما تنفخ فيه نار

فأطلق على البيت من وبر أو مد ، ثم على أهله ثم على الجماعة

تتلاقى في مكان واحد ثم أطلق على الطائفة من طوائف أرباب الحرف

وعلى الصنف من أصناف الجند (انظر ، محمّد شفيق غربال ،

المرجع السابق ، ص١٧-١٨ ، وانظر أيضا أحمد السعيد سليمان ،

المرجع السابق ، ص١٩٤) .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص١٨ ، ليلى عبد اللطيف ،

المرجع السابق ، ص١٧٦ .

الصعيد والقاهرة والسويس ، ويتولى هذا العمل قافلة « باشى » أى رئيس القافلة ، ويختص أوجاق المتفرقة بجمع البارود اللازم لشئون الدفاع عن مصر ، الذى يرسل جانب منه الى السلطان(١) ومنهم قافلة الباشا وخدمته تشهيل القوافل ويطلب منه العربان لحمل الاحمال وله عوائد على البن فى كل الفرق .

وقد شاركت الاوجاقات السباهية فى ادارة الريف وكانت المهمة المنوطة بكل منها على النحو التالى(٢) .

(ا) **أوجاق جيلان** : أى المتطوعة ، ويستخدمون فى تنقلاتهم الجمال ، وعرف باسم الكمونية ، وكانت مهمتهم فى الريف توطيد الامن ، ومنع البدو من غزو المناطق الزراعية وتهديد المواصلات(٣) .

(ب) **أوجاق تفكجيان** : أى حملة البنادق من الفرسان ، واقتصرت مهمتهم على الاشتراك فى ادارة الريف وتوطيد السلطة العثمانية(٤) .

(ج) **أوجاق الجراكسة** : واقتصرت مهمتهم على مراقبة الاراضى الزراعية والمحافظة على شبكات الري والاشراف على توزيع المياه بالقري(٥) .

(١) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٧ - ١٨ ، حسن عثمان ، محمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦ .

(٢) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٣٠ - ٣١ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٥ ، Combe, Op. Cit., T.3. PP. 68-69.

(٤) حسن عثمان ، محمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٥ ، عبد الرحيم عبد الرحمن . المرجع السابق ، ص ٥٥ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٣٣ .

(٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٥٥ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

من هنا استغل أفراد هذه الاوجاقات نفوذهم في الريف وسيطروا على الكثير من أراضي الالتزام ، بل عندما افلس هذا النظام أسقطت لهم الكثير من هذه الاسقاطات وخاصة في الصعيد ، وكانت تتم لحسابهم أو الى أفراد منتبون الى هذه الاوجاقات (١) .

وكانت السباهية مصدر ازعاج دائم للفلاح المصري ، الذي كانوا يرهقونه دائما بطلباتهم الكثيرة وظلمهم ، مما أدى الى حصولهم على الامتيازات الكثيرة واستغل البعض ذلك ، أمثال الهوارة الدين امتنعوا عن دفع الضرائب بحجة انتمائهم الى هذه الاوجاقات العسكرية ، وظهر ذلك واضحا في عام ١١٠٩هـ/١٦٩٨م ، ولولا اعلان تنكر هذه الاوجاقات لهم لما دفعوا أموال الميرى والفلال اللازم لحاكم حرجا عبد الرحمن بك في ذلك الوقت (٢) .

وازداد نفوذهم وقوتهم ، حتى انهم تدخلوا في عزل حاكم حرجا : عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م محمد بك لأنه أنزل عربان المغاربة وأمنهم وتعللوا بأن القيام بمثل هذا العمل من جانب حاكم الولاية سيؤدي الى الفساد ، وانتهى الامر برضوخ الباشا في القاهرة لاجابة مطالبهم وعزل الحاكم وعين بدلا منه محمد بك قطامش (٣) .

ولم تقف قوتهم عند هذا الحد ، بل وصل تحديدهم لسلطات القاهرة ،

(١) أرشيف المحكمة الشرعية ، سجل اسقاطات القرى رقم ١ ، ص ١٠٩ ، تنازل الحاج حسن بن عبد الله مستحفظا للشهابي بجزيرة القطيعة ، وقف بولاية المنفلوطية بتاريخ ١٠ محرم عام ١١٤١هـ/١٧٣٨م ، نفس المصدر ونفس الصفحة أيضا ، تنازل الامير سليمان جوربحى بطايفة عزبان بن عبد الله الشهير بالجلفى والامير على أوده باشى مستحفظان العمر بالثروى لمولانا عبد الله أنندى ابن المرحوم عبد الرازق في ناحية الاحباس والسامعية بولاية الجيزة بتاريخ ١٠ ذى الحجة عام ١١٢١هـ/١٧٣٨م .

(٢) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٣٧ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٦١ .

وأعلنوا استقلالهم بمصر وقتلوا واليها إبراهيم باشا عا ١٠١٣هـ/١٦٠٤م ووصلت البلاد الى حالة من الفوضى حتى اضطر السلطان العثماني أحمد الاول ١٠١٢/١٦٠٣م - ١٠٢٦هـ/١٦١٧م الى ارسال محمد باشا (١٠١٦هـ/١٦٠٧م - ١٠٢٠هـ/١٦١١م) المعروف بقول قران وقضى على نفوذهم تماما ، وعلى النفوذ السياسى والعسكرى للمالك مؤقتا ، وعرف عنه انه أبطل الطلبة التى فرضوها على الفلاحين ، ونفى زعماءهم الثلاثة عشر الى ابريم ، وقضى على قوتهم تماما عام ١٠١٧هـ/١٦٠٨م (١) . وعرف ذلك بالفتح العثماني الثانى ، ومما يجدر الاشارة اليه ان عربان هواره قد اشتركوا فى القضاء على نفوذهم (٢) .

وقد كان للانكشارية حامية هامة فى ولاية جرجا ومنطقة الحدود فى ابريم على الحدود الجنوبية لمصر ، وكانت تستمد رجالها من فرق الانكشارية الرئيسية فى القاهرة ، وتحصل هذه الفرق على مرتباتها من جرجا دون الحصول عليها من رئاسة الفرقة فى القاهرة (٣) .

وعرفت هذه الفرقة باسم « جماعة مستحفظان محافظين جرجا وابريم » وكان للمستحفظان ممثلون فى الاقاليم يشتركون فى الادارة الاقليمية ، ويشرف رئيسهم سردار مستحفظان على حفظ الامن فى الاقليم ، وكانت هذه الفرقة على علاقة طيبة ببغيلة هواره التى كانت تدهم بالمساعدات العسكرية

(١) أحمد شلبى عبد الغنى ، المصدر السابق ، ص ١٣١ - ١٣٤ .
وكانت الطلبة قد فرضت على الفلاحين منذ زمن أويس باشا عام ٩٩٧هـ/١٥٨٨م وقد وصلت قوة السباهية الى اصدار أوامره بعدم استخدام العربان الممالك البيض ولا يستخدم النصارى جوار ولا عبيد ويطشوا بهم (انظر أيضا) البرلس السعدى ، بلوغ الارب برفع الطلب ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن بالمجلة التاريخية العدد ٢٤ ، ص ٢٨٦ .

(٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، كشف الكربة برفع الطلبة ، ص ٣٥١

(٣) المصدر السابق ، ص ٣٥٩ .

المالية ، وفي مقابل ذلك تقوم الانكشارية بالدفاع عنها في الديوان العالى (١) .

تلك كانت أهم عناصر الادارة الرئيسية المشتركة في حكم الاقليم ، اما لجهاز الادارى في ريف مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، قد كانت ادارته تنحصر في الملتزم والفائقام والشاهد والصراف والمشد والخير والكلاف .

رابعا - الجهاز الادارى في الريف :

١ - الملتزم :

كانت بعض القرى أحيانا تسمى بأسماء الملتزمين ويعين عليها حاكما بحاكم القزامة (٢) ويزرع الملتام جزءا لنفسه والبقى للفلاحين بحراج . ومن ويسمى بأرض الاوسيه ، ويعين له وكيل يتولى الانفاق على الحيوانات وغيرها لحسابه (٣) والارض ملك حر له يزرعها لحسابه ، ويستخدم الفلاحين لزرعها بطريق السخرة ، ويعطى الملاحين جانباً من الاراضى يحق لهم الانتفاع بها . وله ان يهبوا او يبيعوا هذا الحق . لأن الملتزم هو المالك الفعلى لتلك الاراضى مادام له هذا الحق في رفع أو تخفيض ضريبتها ، ومادام قادرا على منحها أو بيعها لملتزمين آخرين نظير مبلغ معين ، وأنها تصير من بعده ، لكا له

(١) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

Shaw, The financial, P. 62.

(٢) ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ٢٣٦ ، ابراهيم زكى ، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى في عهد الحملة الفرنساوية وفي عهد محمد على ، ص ٣٤ .

(٣) يوسف الشربيني ، دراسة نصية لكتاب هز القحوف في شرح قصيدة أبى شادوف ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن ، المجله التاريخية ، ص ٣٠٥ ، المجلد العشرون .

ولأولاده(١) وأنه يخول منحها الى اعوانه المقربين ، أما اذا مات الفلاح ، ولا وارث له ، فان الاراضى تؤول الى بيت المال بالاضافة الى ما تركه من ماشية وبيت ومنقولات(٢) .

وللملتزم استرداد الاطيان من الفلاح اذا عجز عن زرعها ، وخشى الا يقدر على سداد اتاوتها ، على أنه له الحرية فى اختيار الاصناف التى يريد زرعها بشرط أن يدفع الاتاوة . ولا يرث أولاد الملتزم الا بعد موافقة الباشا ونفع الحلو(٣) وذلك فى خلال خمسة واربعين يوما من تاريخ وماته ويدفع عن سنة واحدة(٤) .

أما اذا أراد الملتزم أن ينسحب من التزامه قبل انتهاء السنة ، فعليه التنازل لشخص آخر بشرط أن يظل المنتفع الجديد على قيد الحياة لمدة ٤١ يوما بعد التوقيع على التنازل الذى كان يسمى مصالحة(٥) وكان ضمن

(١) أرشيف المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٥ مادة ٢٥١ ، ص ٣١٨. بتاريخ ٥ ذى القعدة عام ١١٦٤هـ/ ١٧٥١م .

تنازل الامير محمد أفندى للمرحوم للشيخ عودان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصة التى قدرها ثلاثه قرارات من أصل ٢٤ قراط بولاية الاشمونين .

(٢) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٣) **الحلو** : ضريبة كان يدفعها الملتزم الجديد للباشا ، وديوان الروزنامة نظير التصديق على نقل الالتزام اليه ، وكانت فى بدء الامر تقدر بمقدار سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة ، ثم أصبحت تقدر بمقدار ثلاث سنوات من مائض الحصة الذى أصبح يفوق مقدار المال الميرى (انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧) ، يوسف نحاس ، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، ص ١٤ ، محمد عبد العزيز عجمبة ، دراسات فى التطور الاقتصادى ، ص ٢٧ .

(٤) ابراهيم المويلى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

(٥) ابراهيم المويلى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٨ ، أرشيف المحكمة الشرعية، سجل اسقاطات القرى، سجل رقم ١، ص ١٢٦ بتاريخ =

اختصاصات الملتزم منع الفلاح من مفادرة القرية ، وله ان يعاقب بالحبس والجلد(١) .

وتفرض الحكومة على الملتزم واجبات منها ايواء المسافرين والموظفين وضيافتهم وصيانة المدارس والمساجد والحمامات الموجودة بالناحية وتحمل جزء من نفقاتها(٢) .

٢ - شيخ القرية :

كان يعين عادة من سكان القرية ، واذا كان للقرية اكثر من ملتزم فلكل ملتزم شيخ يشرف على جهته الخاصة به ، واذا كان هناك اكثر من شيخ ، يرشح لهم رئيس يسمى بشيخ البلد أو شيخ المشايخ(٣) وكان شيخ القرية حجر الزاوية في مجتمع القرية ، لانه يمارس سلطاته على جميع سكان القرية(٤) .

ومن اختصاصاته مسئولية الامن في القرية ، ويعتبر مسؤولا عن حماية القرية ومعاينة الفلاحين المهملين ، ونقل اوامر الملتزم للفلاح(٥) وعليه تنفيذ احكام قاضى الشرع بالناحية طبقا للحجج الشرعية التى يكتبها(٦) والاشراف على عمليات مسح الاراضى التى تتم في مناطقهم ، وخاصة في

= ٥ سبيع الاخر عام ١٤١ هـ / ١٧٢٨ م . « اسقاط من الحاج على حماد الفيومي طائفه جيلان في ناحية اراضى مطرطاوس ولاية الفيوم ، سجل رقم ٥ ص ٢٦٠ مادة ٤٨ ، تنازل الامير الشريف جوربى طايفة عزبان عن قيراط واحد من اصل اربعة وعشرين قيراطا ناحية المعتمدين بولاية الجيزة للامير حسن كتحدا المسقط له .

- (١) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ١٥ .
- (٢) عمر ممدوح مصطفى ، المرجع السابق ، ص ٣٦٢ .
- (٣) Shaw, Ottoman Egypt, P. 146.
- (٤) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٩٣ .
- (٥) Estève, Op. Cit., T. 11. P. 85
- (٦) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

اصعيد حيث تتم عمليات المسح سنويا نتيجة لعمليات طرح النيل زمن الفيضان ، كما شارك أيضا في توزيع الضرائب على الفلاحين ، ويساعده الصراف في جمعها ، ويعتبر مسؤولا عن المال المقرر لفلاحي حصته (١) والعمل على حل المنازعات التي تنشأ بين أهل القرية الواحدة ، أو بين القرى المتجاورة ، وكان يؤخذ برأيه غالبا في حل هذه المنازعات ، كما كان عضوا دائما في لجان المصالحات التي يصدر بشأنها فرمان من الباشا لحل هذه المنازعات التي تنشأ بين الملتزمين وغيرهم من رجال الإدارة أو بين الملتزمين بعضهم مع بعض ، وهى المنازعات الخاصة بحدود الالتزامات أو اغتصاب الاراضى (٢) .

وقد تمكن هؤلاء المشايخ من تكوين ثروات ضخمة ، وأصبح بعضهم يملك التزامات قرية بمفرده مثال ذلك امتلاك شريف عيسى شيخ بلدة بردوم بالهنساوية (٣) وازداد نفوذهم وبخاصة في القرن الثامن عشر وأصبحوا الحكام الحقيقيين للريف المصرى بدلا من الموظفين العثمانيين (٤) .

ويختار الملتزم شيخ القرية عادة من بين الاسر الثرية من الفلاحين (٥) كما كان يختار شيخ القرية في الصعيد من العربان ، وبخاصة في الاماكن التى تقطن بها قبائل بدوية ، وقد حدد قانون نامة واجباتهم واختصاصاتهم (٦) التى تتضمن الاتى : « حين يبقى الحقل دون زراعة نتيجة لخطأ الزراع فعليهم ، اى الكشف والمنشئ ومن اليهم الا يدخروا جهدا في ضبط واحضار هؤلاء الزراع وبعد ان تتم اعادة كل ملاح الى قريته وبعد توقيع العقوبة

(١) Estéve Op. Cit., T. 11. PP. 66-67 — Shaw The financial P. 24.

(٢) عبد الرحيم عدد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٤) The financial, P. 22-25.

(٥) حب ، بوون ، المرجع السابق ، ج ١/٢ ، ص ٩٣ .

Combé, Op. Cit., T. 3. P. 71.

عليه ، يقوم الكاشف أو الامتثش باجباره على بذر البذور فى حقّله « وكان عليه املاغ الملتزم أسماء الفلاحين العصاة المشاغبين(١) .

واذا كان سكان القرية من المسيحيين يعين شيخ مسيحي ، أما اذا سكانها من المسلمين والمسيحيين فمى هذه الحالة يعين الشيخ من المسلمين(٢) .

ويحصل الشيخ من المالك فى مقابل الخدمات التى يؤديها له على اعفاء من البرانى عن قطعة الارض التى يحورها ، وهى قطعة محدودة فى كل قرية ، وزيادة على ذلك فيقدم اليه المالك منحه ما بين ٣٠٠ الى ١٠٠٠ بارة، وهذا المبلغ من جانب الملتزم للدلالة على رضاه وقد أطلق عليه مساهمة 'المشايع(٣) .

٣ - الوكيل او القائمقام :

وقد كان موظفا يعاون الملتزم ويمثله فى تنفيذ كافة التعليمات(٤) ويقوم بجمع الضرائب كما يوكل اليه تسجيل كمية الغلال المودعة له شهادة شيخ القرية ، ويدفع أجور الفلاحين ، ا ذلم يكن هناك سخرة(٥) .

ومن اختصاصاته أيضا ، القيام بدور قاضى المصالحات فى حالة مشوب نزاع بين فلاحى القرية(٦) كما يقوم بالاشراف على الارائى ، ويراقب

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٥٣ .

(٢) ه . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٥٢ ، ابراهيم زكى ، المرجع السابق ص ١٠٣ .

(٣) ه . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .

(٤) Shaw, The financial P. 24.

(٥) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٤١ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٣٢ .

Shaw, ottoman Egypt, PP. 148-149.

(٦) ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

تصرفات الاهالى واتجاهاتهم وتحركاتهم اذ فكروا فى ترك الارض التى يعملون فى فلاحتها ، او فكروا فى الهجرة كلية من القرية . وعليه ابلاغ الملتزم بأسماء انفلاحين العصاة او المشاغبيين (١) .

٤ - المباشر :

كان بمثابة وكيل القائمقام ويباشر اختصاصاته وصلاحياته حين يسافر القائمقام الى القاهرة لمقابلة الملتزم ، وكان يسجل كل ما يدفعه فلاحو الالتزام فى سجل خاص به (٢) .

٥ - المشد :

وهو المنفذ لاوامر شيخ البلد او شيخ البلد او شيخ المشايخ وينزل العقاب بالفلاحين فى حالة خطئهم ، او اذا تأخروا فى سداد ما عليهم (٣) وأصبح من اختصاصاته أن يعرف عنوان سكن الفلاح ليأتى به عند الحاجة ، ويرشد الاغراب ويزودهم بما يحتاجون اليه ، ويتصرف بنساء على أمر من شيخ البلد أو غيره من موظفى القرية ، وأصبحت سلطته فوق سلطة الخفير ويستخدم القسوة فى تنفيذ هذه الاوامر (٣) .

وقد اختلفت المصادر بشأن ذلك ، فمنها ما يشير الى انه لم يكن له

Lancet, Op. Cit., T. 11 P. 480,

(١)

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٣ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٥ ، ابراهيم

المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٩ .

ابراهيم زكا المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٣ — ٣٤ ،

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/١٥٥ ، لىلى عبد

اللطيف المرجع السابق ، ص ٣٣٩ .

دور في جباية الضرائب ، وانه كان مجرد تابع لشيخ البلد ، ووظيفته الوحيدة انه كان بواب القرية (١) وعلى هذا فقد كان يعتبر موظفا تابعا لقائمتام ، وكانت مهمته الاولى تنحصر في احضار الفلاحين الى الديوان وقت جباية الضرائب (٢) .

٦ - الشاهد :

وكان يساعد الخولى ، ويعينه شيخ البلد وكان تعيينه يعنى تأكيد سلطة الخولى والمساح الذى يسمح الارض ، ويسجل أيضا اراضى الاثر مساحة محدودة من أرض الفلاحة تررعها العائلات كل على حده وتنتقل من الاب الى الابن) ويسجل عدد الفدادين المزروعة والمروية ، وأسماء الملتزمين والمزارعين والكميات المنتجة خلال العام (٣) ويسمى مفتى القرية (٤) .

ويختاره الفلاحون بموافقه الملتزم ، واذا وجد في القرية عدد من الملتزمين ، فان كبير الملتزمين يصدق على تعيينه ، والشرط الوحيد لتعيينه ان يعرف القراءة والكتابة والحساب ، وعليه ان يسجل المعلومات المتعلقة بطبيعة ومساحة كل أرض في القرية ، واسم كل سكانها وما يحوزه من ممتلكات وما يقع من تغيرات في الحيازة (٥) .

Lancret, Op. Cit., T. 11. PP. 485-486, Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 67.

- (٢) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .
 (٣) المرجع السابق ، ص ٤٠ .
 (٤) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ١٣/٢ .
 عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ٣٣ ، ه . ريفلين ،
 المرجع السابق ص ٤٩ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق
 ص ٢٣٩ .

Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 66.

Lancret, Op. Cit., T. 11. PP. 479-480.

وكان يعنى البرانى من جزء من اراضيه ويحصل على اجر ضئيل من الفلاحين بحسب مقدار الضريبة المقررة على كل منهم ، ولكن الامر يختلف كبيرا من قرية الى اخرى (١) وعرف عنه ايضا بالعدل وذلك لاشاعة الطمأنينة فى قلوب الفلاحين ، نظرا لان اختصاصاته تمس اوضاع الفلاحين ، ذ كان فى مقدوره أن يغلب مصالح فريق من الفلاحين على مصالح الاخرين منهم عندما يغفل الجانب الاخلاقى الذى يقتضى بالعدل (٢) .

٧ - الصراف :

وكان يقوم بتقسيم الضريبة بين الفلاحين وجميعها منهم ، وغالبا ما كان من الاقباط (٣) وذلك لامانتهم وخبرتهم فى المسائل الحسابية والمالية (٤) .

وكانت مهمته فرز مختلف القطع النقدية ، على أن يأخذ لنفسه نسبة على الاموال المحصلة من الفلاحين (٥) ، أما الحصيلة فانها تسلم نقدا أو عينا ، ويتسلم الاموال ويدفع المصاريف الادارية التى تتطلبها مصلحة الالتزام وعليه حضور عمليات المسح لى تقدر الضرائب على أساسها (٦) .

(١) Ibid., P. 480-

(٢) عبد العزيز الشناوى ، ج ١/١٥٧ .

(٣) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٤٠ ، هاملتون جب ،

بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/٩٧ . عبد الرحيم عبد الرحمن ،

المرجع السابق ، ص ٣٦ .

Estève, Op. Cit., T. 11. P. 68.

(٤) ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٣ .

(٥) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٠٨ .

(٦) Poliak A.N. Feudalism in Egypt and Syria, Lebanon and Palistine, P. 72; Shaw, Op. Cit., PP. 56-57.

ويلاحظ أنهم لا يكتفون بالاجرة المفروضة لهم ، وإنما يتقاضون أجورا إضافية يفرضونها على الفلاحين ، ويستغلون نفوذهم أسوا استغلال الى جانب ما يفرضونه من ضيافة على الفلاحين (١) وكان يطلق عليه في الصعيد اسم العامل ، أما في الوجه البحري فإنه على السذتهم الصراف (٢) .

ويفضل الفلاحون ادارة الصراف على ادارة عمال الديوان والشاهد ، ويرجع ذلك الى الثقة التي يتمتع بها من جانب الملتزم ، وهذه الثقة كانت تدفعه الى انصافهم ، وبخاصة انه غريب عن القرية ، وينتهي عمله بانتهاء السنة ، ولم يكن متحيزا بخلاف المشايخ والشاهد المقيمين دائما في دوائرهم المحلية ، ولم يشتهروا بالعدل والانصاف (٣) .

٨ - الخفير :

والخفراء هم حراس القرية ، ومن أعمالهم منع السرقات ، ويندرون القرية عند اغارة العربان ، ويسهرون بصفه خاصة على حراسة بيت الوسية التابع للملتزم ، الذي يستخدم مخزنا للمحاصيل وحراسة الجيسور (٤) .

وعليهم تنفيذ أوامر المشد عندما يناديهم طالبا العون الى غير ذلك من الاوامر التي يريد شيخ البلد ابلاغها للفلاحين . ويلاحظ أن بعض العربان قد قاموا بدور الخفراء وعرفوا باسم العرب المدركين ، أى اصحاب الدرك وأصبح لهم في نظير قيامهم بعملية الخفارة قدر معلوم من المال عن كل فدان أو حصة (٥) .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٣٦ ، عبد العزيز

الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١٥٧/١ .

Estève Op. Cit., T. 11. P. 67.

(٢) .

(٣) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٤) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٣٥ .

٩ - المساح :

وكان يقوم بعملية مسح أرض النزام ، وتقدير المساحات البور فيها والمساحات الزراعية (١) .

تلك هى أهم أجهزة ادارة الرئيسية فى الريف البى كانت تشترك فى الادارة ، وكانت هناك عناصر أخرى تعاون المتلزم فى أرض الوسية وهى فى الغالب عشر مساحة النزام ، وكان يعاون المتلزم ، هاونون للاشراف على زراعتها ، وياخذون أجورهم منه وهم على النحو التالى :

الوكيل ، الخولى ، الكلاف ، السقا .

(١) الوكيل :

ومن أهم أعماله حفظ الغلال التى تنتجها أرض الاوسية ، ويحافظ على البذور للزراعات المقبلة ، كما يحافظ أيضا على أدوات الزراعة كالحاريث والسواقي والنوارج والفؤوس وغيرها من الادوات التى تتعلق بأرض الاوسية (٢) .

(ب) الخولى :

ومهمته أن يكون مسئولا عن حدود القرية ، ورى الأرض المزروعة فعلا ، ونصيب هذه الاراضى من المياه ، ويحافظ أيضا على صيانة قنوات انرى (١) كما أنه يحسم المنازعات التى تنشأ حول هذا الموضوع

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٥٩ ، ابراهيم المويلحى ، المرجع السابق ، ص ٢٩ ، ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 148.

(٢).

Shaw, The financial, PP. 54-55; Idem, Ottoman Egypt, P. 148.

(٣)

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٥٩ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٠ ، هـ. ريفلين ، المرجع السابق ص ٤٥ .

وخاصة الاراضى التى تزرع بالسحرة (١) وكانت وظيفته تحتّم عليه الالمام بالقراءة والكتابة (٢) .

ويحصل من الملتزم فى نظير ذلك ، على الاعفاء من البرابى عن بعض أرضه ، ونصف المنحه المخصصه للشيخ كما كان يعطيه كل فلاح ١/١٢ من الارذب من الحبوب باعتباره مساح القرية (٣) .

(ج) الكلاف :

وكان عمله ينحصر فى المسئولية عن علف الماشيه على اختلاف انواعها ، وتسريحها ومراعاتها فى كل ما تحتاج اليه ، وجبع الصوف والجبن والزبد وان يقوم بدور البيطرى فى القرية . وكان اجره عن العوائد التى يأخذها من اهل القرية بجائز الاجرة التى يحصل عليها من الملتزم (٤) . ويبلغ أوامر الخولى الخاصه بالزراعة والحصاد (٥) .

(د) السقا :

وكان آخر تلك العناصر هو السقا ، وانحصرت مهمته يملء الايزار الخاصة بالوسيه بماء الشرب (٦) .

(١) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣١ .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣١ .

(٣) Lancet, Op. Cit., T. 11. P. 483.

(٤) Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 68.

(٥) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ٣٥ — ٣٦ .
Shaw, Ottoman Egypt, P. 148.

عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٥٩ ، ابراهيم المولى ، المرجع السابق ، ص ٢٤ . ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٦) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١/ ١٦٠ ، ابراهيم المولى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ .

الفصل الرابع

دور العربان والفلاحين في صعيد مصر العثمانية

أولاً : الفلاح .

ثانياً : البدو أو العربان .

ثالثاً : توزيع القبائل العربية في الصعيد .

ان التنظيم الادارى فى مصر العثمانية ، وخاصة فى الصعيد كان ساريا منذ العصر المملوكى ، ولم يتغير فى العصر العثمانى ، وقد ظهر هذا التنظيم واضحا فى الولايات والكشوفيات ، كما أن قيام مثل هذا التنظيم يساعد السلطات الحاكمة بعض الوقت ، فى السيطرة على زمام الامور ، الا أن بعض الولايات استغلت بعدها عن مقر الحكم ، وقامت ببعض الاعمال التى قد تعارض مع مصالح السلطات الحاكمة ، وخاصة فى اعلان استقلالها بعض الوقت ، مثلما فعل حاكم جرجا . ولم يقتصر الامر على ذلك فقط ، بل ساركت تلك الولايات مشاركة فعالة فى الاحداث السياسية التى ظهرت واضحة فى انقسام البيوتات المملوكية والصراع بينهم من أجل السيطرة على الحكم ، وحيانا السيطرة على اقليد منها ، وعندما يتم لها السيطرة عليه تعلن مطالبها ، وتستخدم فى سبيل ذلك العديد من الاجراءات مثل منع الغلال كوسيلة من وسائل الضغط على السلطات الحاكمة ، لتحقيق أهدافها ، كما تم التعرض لجهاز الادارة الرئيسى والاجهزة المساعدة له ، والتسلسل الهرمى وواجبات وحقوق كل منهم ، واستغل البعض سلطه وظائفهم فى سبيل تحقيق اهدافه الخاصة ، مما كان له ابلغ الاثر على السكان وخاصة الفلاح الذى تعرض للظلم طوال تاريخ مصر عبر العصور المختلفة .

وغير خفى أن دراسة التاريخ ليست دراسة الساسة والحكام ، بل يجب على الباحث أن يتعرض لبعض القوى الاجتماعية التى شاركت فى صنع هذا التاريخ ، ولقد كانت هناك عناصر واضحة تلعب دورا هاما فى تاريخ صعيد مصر العثمانية وخاصة الفلاحين والعربان ، وهناك قوى أخرى شاركت مشاركة فعالة فى صنع هذا التاريخ .

والواقع أن اختيارى لدراسة عنصرين هامين ، من تلك العناصر العديدة وهما العربان والفلاحين ، يرجع الى ظهور دورها ظهورا واضحا وخاصة الفلاحين الذين قاسوا الامرين من السلطات الحاكمة بسبب اعمال السخرة

والاعمال الحكومية التى كانوا يقوون بها مجانا ، بالإضافة الى غارات العربان المستمرة عليهم وعلى أراضيهم واولادهم .

وقبل التعرض لدورهما ، لابد من دراسة الفلاح واحواله وارتباطه بالارض ، التى كان اهتمامه موجها بالدرجة الاولى اليها ، ولم ينظر الى الفلاح الا باعتبارها أداة للانتاج ، حيث يعتمر جهده ليستخرج من الارض أقصى ما تستجيب له ، ثم لا يصيبه من بعد ذلك كله الا الكفاف (١) . وبالرغم من اختلال التلازم بين الارض والفلاح ، لم يضعف هذا أبدا هذا التلازم بل التعاطف بين الارض والفلاح طوال عصور التاريخ المصرى . ولقد علمت الارض الفلاح الصبر والايان والثقة فى المستقبل ، كما علمته أيضا قدرا كبيرا من الخضوع للسلطات الحاكمة (٢) .

أولا - الفلاح :

يلاحظ أن وضع الفلاح المصرى القديم من الناحية الاجتماعية ليس بالوضع الكريم الذى يشجعه على أن يزهو بشخصيته ويتيقظ لحقوقه كمواطن ولا هو بالوضع الكريه الذى يحرضه على أن يجهر كثيرا بسخطه ويتبرم سريعا بوضعه (٣) ، وكانت حقوق الفلاح هى مداركه الحكام فى الجنس واللغة والدين والتقاليد وطبيعة الاسماء ، ولم يكن هناك قانون يقتل عليه طبقته ، أو يحول دون ارتفاعه منها الى طبقة أعلى . وكانت له أهلية قانونية تسمح له بالشهادة ورفع الدعاوى ، وتسمح له بالتملك واتخاذ الجوارى شأنه فى ذلك شأن غيره من مواطنيه اذا سمحت بذلك ظروفه الاقتصادية ولم يكن هناك تشريع يمنعه من مغادرة قريته ، ولم تكن هناك علامات يوسم بها جسده لتثبيت تبعيته لأحد ، واذا كان عاملا كان يعمل بأجر ، وربما لم يلزم بالعمل الا فى ساعات محدودة من النهار ، ولكن الفلاح

(١) أحمد عزت عبد الكريم ، الارض والفلاح فى مصر ، ص ٤٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٦ .

(٣) عبد العزيز صالح ، الارض والفلاح فى مصر الفرعونية ، ص ٥٥ .

كان في الواقع يخضع الخضوع المباشر لصاحب الضيعة ، وتسخير الدولة لأعمالها . وقد كان ارتباط الفلاح بعمله في الأرض التي يتكسب منها رزقه هو أساس ارتباطه بمالك الأرض (١) وكثيرا ما صور الفلاحون وقد أحنوا أمام السادة الملاك في تواضع واسترحام وكثيرا ما كان الفلاحون يهربون دائما من قسوة أسيادهم ، وكان أغلبهم متدينا متعاطفا يؤمن بالقضاء والقدر ويعتقد في لكرامات ويرضى بالقليل ، وكان أسلوب القناعة هي دائما مبداه (٢) .

ومع ذلك فإن الفلاح المصرى لم يسكت دائما عما يقع عليه من ظلم وقسوة ، فأتخذ أحيانا المقاومة السلبية وأحيانا المقاومة الإيجابية في العصر الإسلامى . وقد عبر الفلاحون في مصر عما يحيق بهم من ظلم في بعض الأحيان بكتابة الالتماسات والعرائض لأولى الأمر في مصر أو الخلفاء (٣) .

غير أن الفلاح في العصريين الأيوبي والمماليكى تعرض لأشد أنواع الاضطهاد ، ووصف بالجهل والتأخر وخشونة الطبع وقدارة المظهر وتعرض لاضطهاد من نوع آخر وهو نظام المسئولية المشتركة فيما يستحق عليه من أموال (٤) ، ود قام بهذه الإجراءات الحكام أنفسهم حيث قام الأمير مخر الدين بن أبى الفرج بجولة على قرى الصعيد عام ٨١٦هـ / ١٤٣١م ونهبها واستولى على غلالها ، وسلب النساء حليهن وكسوتهن ، وعاد ومعه الابتكار والخيال والجمال (٥) .

-
- (١) المرجع السابق ، ص ٥٦ - ٥٧ .
 - (٢) المرجع السابق ، ص ٦١ - ٦٤ .
 - (٣) سيده اسماعيل كاشف ، الأرض والفلاح في مصر الإسلامية ، ص ١٩٦ - ١٩٨ .
 - (٤) سعيد عاشور ، الفلاح والاقطاع في عصر الأيوبيين والمماليك ، ص ٢٢٢ ، يوسف نحاس ، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، ص ١١ .
 - (٥) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٢٢٥ ، المجتمع المصرى في عصر سلاطين المماليك ، ص ٤٨ ، ابراهيم طرخان ، النظم الاقطاعية في الشرق الاوسط ، ص ٦٢ .

ومع ذلك فقد اقترن استغلال الاقطاع بكثير من أعمال الظلم والفساد ،
وقاسى الفلاح شر ما يقاسى عبد مستعبد وعبد مستذل ، وقد صار الفلاح
المزارع فلاحا قاريا ، ويصير عبدا لمن اقطع تلك الناحية ، واذا هرب فرارا
من الظلم اعيد قسرا (١) وكذلك نجد ان السلطان وأتباعه من الممالك هم
الذين كانوا ينتفعون بثمرات الارض ، كما يتضح انهم كانوا يختلفون عن امراء
الاقطاع في أوربا ، الذين كانوا من أهل البلاد أما في مصر ، فقد كان هؤلاء
الامراء أجانب عن البلاد لا يعرفون من لغتها شيئا . وقد سخر الفلاح الكادح
الصبور ، الذى يستخدم وسائل انتاج مرت عليها آلاف السنين ، لأجل
ملذاتهم وأغراضهم (٢) . وكثيرا ما كانت السلطات الدينية تحتج على
هذا الطغيان (٣) .

ومع ذلك فقد عاش الفلاح مرتبطا بالأرض التى نهبت ، ووزعت بين
الممالك وأوقافهم ، وتمتع العربان أيضا بنصيب وافر ولم يوجد لدى الفلاحين
سوى السخرة والعمل ودفع الاموال وهم صاغرون (٤) .

وقد عانى الفلاح المصرى من بعض المظاهر الاساسية التى تميز بها
النظام الاقطاعى فى مصر وعلى رأسها نظام السخرة ، فكان للدولة الحق فى
جمع الفلاحين للعمل بالسخرة فى المشروعات العامة ، وقد استمر هذا النظام
لفترة طويلة خلال القرن التاسع عشر ، ويلاحظ أن السخرة فى القرن
الثامن عشر لا تقدم للدولة فقط ، بل كذلك لطبقة الاقطاعيين من المتمرمين ،
وهى أن يعمل بعض أيام الاسبوع فى أرض الملتزم التى كانت تسمى بأرض

-
- (١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٦٠ .
 - (٢) فوزى جرجس ، دراسات فى تاريخ مصر منذ العصر المملوكى ص ٧١٦ .
 - (٣) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٩٢ .
 - (٤) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٤٩ ، يوسف نحاس ، المرجع
السابق ، ص ١٦ — ١٧ .

النوسية (١) .

كما تعرض الفلاح لضغوط أخرى تجعله يهرب من القرية الى المدينة ليبحث عن الطعام ، وخوفاً من انتشار الاوبئة (٢) وغارات البدو وبطشهم بالقرى ، هؤلاء الذين فعلوا بالفلاحين ما لم يفعله الخوارج ولا الكفرة . وقد حاول بعض السلاطين حماية الفلاحين من اذى العربان ، فولوا بعض مشايخ العربان على القرى وبلاد الارياف المجاورة لهم ، ولكن الفلاحين أصبحوا بذلك كالفيران تحت وصاية القط لأن العربان انهنزوا الفرصة لينزلوا بالفلاحين مختلف انواع العذاب باسم القانون (٣) .

أما الفلاحون في العصر العثماني ، فقد خلط الكثيرون المؤرخين بينهم وبين العربان وخاصة في الصعيد ، وهذا يرجع الى اشتغال بعض العربان بالزراعة أمثال قبيلة هواره وغيرهم ، ويرجع ذلك أيضاً الى عدم وجود احصاءات عن السكان بصفة عامة والفلاحين بصفة خاصة ، وان كانت قد بذلت محاولات في الفترات التي تلى ذلك ، وقد جاءت الاحصاءات دون التمييز بين طبقات الشعب ، فنجد البعض قد قدر عدد سكان مصر عام ١٢١٠هـ/١٧٨٦م بحوالى ٤ مليون نسمة ، بينما قدره الآخرون بحوالى ٢٢٠٠٠٠٠ مليون نسمة ، وقدره علماء الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر حوالى ٢٤٤٩٠٠٠ مليون نسمة ولم توضح هذه الاحصاءات طبقات الشعب المصرى في تلك الفترة . ولم ترد احصاءات الا بعد ذلك فأشارت الى تقسيم عناصر الشعب المصرى في ذلك الوقت مثال ما حدث في القرن التاسع عشر والقرن العشرين (٤) .

- (١) عمر عبد العزيز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، ص ٤٧ .
- (٢) قاسم عبده قاسم ، دراسات في تاريخ مصر الاجتماعية في عصر سلاطين المماليك ، ص ١٨٠ ، يوسف نحاس المرجع السابق ، ص ١٧ .
- (٣) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥١ .
- (٤) Edward W. Lane, **The Manners and customs of the Modern**

وعلى هذا كان يطلق على الفلاح لفظ رعية وهى كلمة عربية تعنى فى الاصل الماشية فى المرعى ، وكان يطلق هذا اللفظ على الفلاحين المستقرين سواء اكانوا مسلمين ام ذمييين (١) .

وكانت نظرة الممالك الى الفلاح ملؤها الازدراء والاحتقار ، حتى انه اذا تصادف وارتقى رجل من الارياف الى بعض الوظائف الكبيرة فى الدولة

Egyptians; P. 24;

محمد فؤاد شكرى وآخرون ، بناء دولة مصر محمد على ، ص ٣٠٦ .
وقد قدر عدد السكان على النحو التالى :

٧٥٠.٠٠٠ ر	١	مصريون مسلمون (فلاحون وحضريون)
١٥٠.٠٠٠ ر	—	مصريون مسيحيون
١٠٠.٠٠٠ ر	—	عثمانيون وأتراك
٥٠٠ ر		سوريون
٥٠٠ ر		يونانيون
٥٠٠ ر		أرمن
٥٠٠ ر		يهود
٩٢٧.٠٠٠ ر	١	الجملة

ويذكر أن بقية السكان من الاعراب والمفاربة والنوبيين والعيبد والجوارى البيض والفرنح يقدر عددهم بسبعين الفا .

أما الاحصاء فسجله الدكتور محمد فؤاد شكرى على النحو التالى :

١٩.٠٠٠ ر		أتراك ومماليك
٨٠٠.٠٠٠ ر	١	عرب مصريون (يقصد هنا مسلمون)
١٤٥.٠٠٠ ر		أقباط
٧.٠٠٠ ر		برابرة زنوج
٢٠٦.٠٠٠ ر		عربان البدو
١٥.٠٠٠ ر		أرمن
١٥٠٠ ر		يهود
١٨.٠٠٠ ر		زنوج
٥٠٠ ر		أوربيون

٢٢١٣.٠٠٠ ر

المجموع

(١) هاميلتون جب، هارولد بون ، المرجع السابق ، ج٢/٥٦ .

غضب الممالك ، وصاحوا « ما كان من ممالك السلطان عليه الا هذا الفلاح »
واذا تجرأ احد العوام على بعض الممالك صاحوا فيه « اخرج يا فلاح
يا كلب » واذا ولى أحد أمراء الممالك المتشددين على بعض الاقاليم ، فإنه
لا يسمح لأحد الفلاحين أن يلبس منزر أسود أو يركب فرسا أو يتقلد سيفا
أو حتا يحمل عصا مجلبة بالحديد (١) .

وكانت الوحدة الاقتصادية الزراعية هي القرية مع ما يلحق بها من
الاراضى والمراعى . وكانت ملكية الاراضى فى صعيد مصر ملكية جماعية ،
وكانت الضرائب تدفع غالبا عينا (٢) .

لذلك لم يكن من عادة فلاحى الصعيد تعهد اراضيهم بالرعاية كفلاحى
الوجه البحرى ، ولا يستطيع الملتزم اجبارهم على الاشتغال بأرضه الا اذا
كان هناك تعاقد بينهم يتم بمقتضاه زراعة الارض سنة واحدة وجمع محصولها
وفاء أموالها وكان ذلك ضروريا لكل من أراد أن يكون مزارعا . وكانوا
، عاقبين من رسوم المظالم وفردة التحرير ومعظم الانواع الداخلة فى البرانى
الجديد (٣) .

ثانيا — البدو او العربان :

يكاد يكون من المستحيل تقدير عدد البدو فى مصر ، وربما يرجع ذلك
الى عدم استقرارهم ، بالاضافة الى ان وسائل العيش عندهم قليلة ، كما
أنهم يتحاشون الاختلاط بالاجناس الاخرى ، كالتزواج بينهم وبين الفلاحين أو
بينهم وبين زنوج الجنوب (النوبيون) على الرغم من الحياة المشتركة فى

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣١١ ، سعيد عاشور ،
المجتمع المصرى ص ٤٨ — ٥٩ .

(٢) هاملتون جب ، هارولد بوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٨٨ — ٨٩ .

(٣) ابراهيم زكى المرجع السابق ، ص ٤٣ .

بعض الاحيان ، ولكنهم كانوا يتخذون منهم عبيدا يقومون بخدمتهم(١) .

وقد كان العربان شبه المستقرين منذ عهد سحيقة عنصرا مقلنا للاقتصاد الزراعى فى كل من الدلتا والصعيد ، واستطاعوا باعدادهم وميولهم الحربية عرقلة مهمة الحكام فى ايقاف اعمالهم التخريبية بل وصلت درجة قوتهم الى استغلال ضعف بعض الولاة فى مصر العثمانية ، وأعلنوا استقلالهم باقاليهم ، وظهر ذلك واضحا عندما أعلن شيخ العرب همام شيخ قبيلة هواة استقلاله حتى قضى عليه على بك الكبير عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م(٢) .

وعلى هذا فان معظم البدو لا يعرفون عيشة الاستقرار ، وذلك اذا استثنينا منهم الضاريين على تخوم الصحراء ، اذ أنهم يتخذون بعض شهور السنة مع ما يكون من قطعان الغنم والماشية فى الجهات التى ينمو بها العشب بالاخضر ، ويقوم بعضهم برعى الابل . وقد استقر البدو بالصعيد ومنهم من عمل بالرعى مثل بدو الفيوم(٣) .

وقد بدأ بعض العربان بسكنى حواف النيل ، مثال ذلك القادمون من اليمن مثل جهيئة التى جاءت مع الفتح العربى واستقرت بمنطقة الاشمونين وطردتهم قريش(٤) وقبائل أخرى جاءت من شمال أفريقيا بمد أن انتشرت بها والاجزاء الغربية من أوروبا ، على فترات مختلفة لتقترب من تلك البلاد ، التى كانت فى الماضى الموطن الاصلى لها ، وواصل هؤلاء العربان حياة التجوال والسكنى مع قطعانهم على تخوم الصحراء ، أما الآخرون فقد اقتربوا من

(١) Jomard, Observations sur les Arabes de L'Egypte, T. 12, PP. 266-269,

محمد فؤاد شكرى المرجع السابق ، ص ٣٠٠ .

(٢) هاملتون جب ، هارولد بون ، المرجع السابق ، ج٢/٩٢ .

(٣) محمد فؤاد شكرى وآخرون ، المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

(٤) عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة ، ص ١٩٣ .

• النيل وأصبحوا مزارعين (١) •

وعلى هذا الاساس ينقسم العرب بفيها بينهم من حيث طريقة السكنى الى عربان يقيمون في خيام ، وعربان يقيمون في منازل وهم مزارعون يعملون بالزراعة ، أما الذين يسكنون الخيام ، فقد كانوا يرون أن ذلك من الأفضل لهم ، حفاظا على تقاليدهم العسكرية التى تسهل لهم غارتهم على المراعى، الخاصة لأطعام قطاعاتهم (٢) •

كما أن العربان المرابطين كانوا يشكلون طبقة أخرى من العربان الطلقاء ، وعلى هذا نجدهم يعيشون على زراعة بعض الاراضى المهجورة ، وعلى تجارة الماشية ، ويساعدون الفلاحون في أوقات الحصاد مقابل أجر معين ، كما أنهم يقومون بنقل البضائع ويؤجرون جمالهم للفلاحين ومتعهدي المراكب ويجلبون الى المدن منتجات كثيرة من داخل البلاد ويسموا هؤلاء بالعربا المسالمين (٣) •

وسيطر بعض العربان على قرى من الصعيد مما جعلها أقل-خضوعا للسلطات الحاكمة ولقوانين البلاد ، لأنهم يحمونهم من العقاب ، كما أن هذه القرى كانت آخر من تسدد الضرائب وأول من يبدأ بالعصيان (٤) . ومن أبرز ملامح هذه الظاهرة التى تمثلت في خضوع قرى الصعيد لنفوذ هؤلاء العربان وبالتحديد في اقليم المنيا وديروط الشريف ودلجا ودشروط . أما الفلاحون الاقوياء فقد كانوا حريصين كل الحرص على الدفاع عن أنفسهم ضد هؤلاء

(١) Girard, Mémoire sur L'Agriculture, L'industrie et le commerce de l'Egypte, T. 17. P. 48.

(٢) Chabrol, Essai sur les moeurs des habitants Modern de L'Egypte, T. 17, P. 479.

Ibid., P. 480. (٣)

Jomard, Op. Cit., T. 12, P. 272. (٤)

العربان ، وهذا بعكس الفلاحين الضعفاء الذين كانوا يضطرون لصدقاتهم
امثالا للواقع .

وكثيرا ما كان يحدث نزاع مستمر بين القبائل بعضها البعض ، على
انحدود او على اقامة وقطع السدود مما أدى الى قيام الحروب بينهما ، ولكن
بوقف السلطات الحاكمة في هذه الحالة كان موقف المتفرج (١) .

وعلى هذا الاساس احتفظ هؤلاء العربان الرجل — سواء كانوا في
حالة سلام او في حالة حرب مع السلطات الحاكمة — بعلاقات قوية مع شيوخ
القرى التي تؤمن لهم المواد والمعونات الخفية ، وهذا يعنى أن هؤلاء الشيوخ
كانوا على استعداد لاختفاء امتعة هؤلاء البدو وحبوبيهم وأشياءهم ، وربما
أخفى العربان عند هذا الشيخ أو ذاك أشياء خاصة به سرقت منه في الماضي
وأخفيت عنده (٢) .

ويلاحظ أن العربان المستقرين ، بالإضافة الى عملهم بالزراعة ، كان
منهم خفراء ومشايخ وخولة وقضاة نواحي وفقهاء وزعماء قبائل وسيطروا
على مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية مثل شيخ العرب همام زعيم قبائل
الهوارة (٣) .

وقام العربان المستقرين بزراعة بعض المحاصيل التي تتصل ببيئتهم ،
خاصة أنهم كانوا يملكون الماشية والجمال ، فزرعوا البرسيم والحبسة ،
بالإضافة الى الذرة والشعير والقمح والخضروات وقصب السكر ، وكانوا
يستخدمون الشواذيف ، كما كانوا يستخدمون السماد في تسميد الأرض وهو
ما يطلق عليه « السباح » ، كما اهتموا بزراعة اشجار النخيل وزاولوا
التجارة (٤) وهذا هو الجانب الايجابي لهم .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ — ١٥١ .

(٢) Jomard, Op. Cit., T. 12, P. 272.

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥١ .

(٤) Jomard Op. Cit., T. 12, P. 274.

أما الجانب السلبي فقد سببوا الكثير من المتاعب طوال عصر المماليك ، وكانوا من العناصر التي تسببت في اضطراب الأحوال وانعدام الأمن في سائر أنحاء البلاد ، بل لقد كان البدو يهاجمون المدن أحيانا في وضوح النهار ، وينهبون الناس ، وقد يقتلون البعض ويطلقون سراح المساجين من السجون (١) .

والحقيقة أن انعدام الأمن في ربوع البلاد كان يخلق الاضطراب الاقتصادي في أحيان كثيرة . وقد سبب العربان كثيرا من المتاعب لسلطين المماليك منذ بداية دولتهم ، وحين وهنت قبضة الدولة في أخريات أيامها صاروا يهاجمون القرى وينهبونها بل يهاجمون المدن . وفي كل مرة تخرج اليهم إحدى التجريدات فتفسد المزروعات وتنزل بالريف ألوانا من البلاء والظلم مما يزيد متاعب الناس الاقتصادية ، وقد يتوقف جلب الغلال الى أسواقه بالقاهرة لهذا السبب (٢) .

وقد انف الاعراب من الخضوع لدولة المماليك ، وظهر ذلك واضحا من الامر نجم الدين زعيم الجعافرة بمصر ، الذي وصف السلطان ابيك بأنه «ملوك قد مسه الرق» وقبض عليه وأعدم في عهد بيبرس الاول (٣) .

وظلت العلاقة بين العربان والمماليك قائمة على الكراهية ، بالرغم من أنهم حازوا على الكثير من الامتيازات ، وتمتعوا باستقلال محلي محدود في ادارة مشيخاتهم ، مما لم يصل اليه أمراء المماليك أنفسهم ، فلم ينسوا الكراهية والحق الدفين فنفتوا عنه في ثوراتهم المستمرة ، ونهب اقطاعات الأمراء ،

(١) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٧٤ ، سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .

(٢) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٥٢ — ١٥٣ .

(٣) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٣ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

وقتل الفلاحين ، والاعتداء على الحجاج ، والامتناع عن دفع الخراج (١) .

وهناك العديد من الثورات التى قاموا بها طوال عصر المماليك ، فقاموا بثورتهم عام ٦٥١هـ/١٢٥٣م بزعماء الشريف حسن الدين بن ثعلب الذى شنق فى عهد بيبرس الاول ، وتعتبر هذه الثورة الوحيدة التى اشترك فيها كل بدو مصر ، وقد اخمدت بوحشية ، وان كان هدفها اقامة سلطنة بدوثة منفصلة عن السلطنة المملوكية (٢) .

وكانت نتيجة هذه الثورة تأسيس دولة مستقلة بالصعيد ، استمرت نحو سبع سنوات وقضى عليها بيبرس بالخديعة ، وقد ايد الفلاحون هذه الثورة (٣) .

كما ظهر فساد هؤلاء العربان فى الصعيد عام ٧٠١هـ/١٣٠٢م ، حيث انهم قرضوا ضريبة على الساعة وارباب الصناعات ، والحرف واحتسروا الحكام وعطلوهم عن جمع الاموال ، بل لقد وصل تحديهم للمالك ان جعلوا من انفسهم رئيسين سموا احدهما بيبرس والاخر سلارا ، وجعلوا من تحت هذين الرئيسين امراء ، ولبسوا السلاح على هيئة العساكر واطلقوا سراح المسجونين ، فاجتمعت امراء الدواوين بمصر واحضر القضاة والعلماء وعقدوا المشورة على محاربتهم ، وانتهى الامر بقتلهم وتشيتهم ، وقبض على من تبقى منهم واستولوا على خيلهم واسلحتهم واولادهم (٤) .

وقد قامت ثورة زراعية كبرى فى الصعيد عام ٧٥٤هـ/١٣٥٤م بقيادة ابن الاحدب ، شيخ قبيلة عرك ، واشترك كل من العربان والفلاحين ضد السلطان الصالح صلاح الدين الذى اخذ هذه الثورة ، وقد كان المماليك

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٣٨ .

(٢) لويس عوض ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، ج١/١٩ .

(٣) المرجع السابق ، ج١/٣٠ .

(٤) احمد لطفى السيد ، قبائل العرب بمصر العتيلات والجفارة وغيرهم ،

ج١/١٤ ، قاسم عده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .

خائفين من حدوث هذه الثورات الزراعية ، النى اتخذت صورة الصراع حول المحاصيل والمعروف أن أمراء الاقطاع يحصلون على حصصهم عينا من محاصيل الصعيد وعلى الرغم من هذا فقد كان الممالك — أحيانا — يسعون بالعربان للقضاء على ثورات الفلاحين الذين كانوا يستخدمون أشنع الوسائل للقضاء عليهم (١) .

وكما تفنن العربان في أنواع الايذاء والتخريب ، تفنن الممالك ، في ألوان القمع والضرب على أيديهم ، من تعذيب وتجريس وقتل شر قتلة، وبذر التفرقة والانقسام بينهم ، فمثلا سهر السلطان اينال ٨٥٨هـ/١٤٥٤م شخصا من العربان يقال له « الفضل » وأشهره في القاهرة مع أولاده ثم أمر بسلخهم وارسالهم الى بلاد الشرقية ليكونوا عبرة لغيره من المفسدين ، وأنزل الامير بشبك الدوادار عقوبة الشى بالنار والسلخ والدفن والخوزقة بالمفسدين من عربان الصعيد بصدد جمعه المحصول عام ٨٣٤هـ/١٤٦٨م ، ثم أن طومان باى قضى على عصيان عربان غزالة عام ٩٠٤هـ/١٤٩٨م وكلبهم على أبواب المدينة ورجبهم بالحجارة (٢) .

وانتهز العربان كل فرصة واستخدموها ضد الممالك ، لذلك انتهزوا فرصة انشغال قايتباى بحرب العثمانيين عام ٨٩٣هـ/١٤٨٧م ، وعقدوا حلفا بينهم ، مما جعل السلطان يشدد الرقابة عليهم (٣) ، كما أنهم — العربان — لم بخلصوا للممالك اخلاصا تاما ، يدلنا على ذلك تصرف طومانباى الذى أمر الكشاف ومشايخ العربان في عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م بأن يسرعوا وجمع عشرين ألف فارس من فرسان العربان ، ثم أمر بعد ذلك برجعهم الى بلادهم برغم

(١) لويس عوض ، المرجع السابق ، ج١/٢١ .
 (٢) ابن اياس ، ج٢/١١٢ — ١١٦ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٣٨ .
 (٣) ابن اياس ، ج٢/٣٥٧ — ٣٥٨ ، ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣٥٨ .

شدة حاجته الى اى جندى ، هذا التصرف يوضح عدم الثقة بين الطرفين ،
بالاضافة الى انه لم يكن لهم فائدة من خروجهم الى الحرب بجانب الممالك ،
والواقع أن طومان باى كان يدرك تماما عدم سلامة نواياهم ، فضلا عن
الكراهية العنصرية التى حفظها العربان للمالك ، وربما ترجع خيانة ابن
مرعى للسلطان طومان باى الى عادة العربان والى علاقاتهم المتسوترة
بجانب الكراهية المزمنة (١) .

وظل الحال بالنسبة لموقف العربان تحت الحكم العثمانى ، الذى
لم يكن الا امتدادا للعصر المملوكى رغم أن العثمانيين عملوا على استمالة
هؤلاء العربان ، وقاوا بارسال الهدايا لهم وخلامه ، وخاصة مع عربان
هواره لتوكيد سلطتهم واتقاء شرهم وتفاديا لعصيانهم . مما سيتم التعرض
له عند الحديث عن قبيلة هواره .

وكان العربان طوال عصر الحكم العثمانى لمصر ، مصدر تهديد وقلق
بالنسبة للسلطات الحاكمة فانتهزوا القرص التى كانت سائدة فى مصر فى
ذلك الوقت ، وقاموا بأعمال السلب والنهب ، كما أنهم شاركوا أيضا فى
الاحداث السياسية ، وظهر ذلك واضحا فى معارك عربان هواره فى فتنة
افرنج أحمد عام ١١٢٣هـ / ١٧١١م كما ظهر دورهم واضحا أيضا فى تأييد عربان
هواره والزيدية ونصف حرام لمحمد بك جركس (٢) .

وظهر فساد هؤلاء العربان بقيام بعضهم بأعمال الفساد والسلب
والنهب مثل قيام عربان غزالة — الذين كانوا يعرفون بعربان خبرى واقاموا
بضواحي الجيزة — بأعمال السلب والنهب فى البلاد مما جعل والى مصر فى
ذلك الوقت أحمد باشا الحافظ (٩٩٩هـ / ١٥٩١م — ١٠٠٣هـ / ١٥٩٥م) أعد
تجهيز تجريدة للقضاء على فسادهم ، وحقق ما أراد وانتقم منهم باستيلائه

- (١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٩٦ .
- (٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

على أموالهم ونسائهم وبناتهم وباعوا أولادهم امعانا في الانتقام منهم ويذكر
الملاوىنى عن هذا الحديث بقوله (١) :

« احمد باشا الحافظ — قدم الى مصر في سانس عشرى رمضان
سنة ١٠٩٩هـ/١٥٩١م فاستمر واليا اربع سنوات وعزل في غرة رمضان سنه
١٠٠٣هـ (١٥٩٥م) الف وثلاث وكانت ايامه ربيع الفقهاء والعلماء والرعاية
لان في زمانه استاصل المفسرين من العربان وعين تجريدة لعربان غزالة وقتل
منهم في هذه الوقعة ثلثمائة نفر خارجا عن جرح ومات ونهب أموالهم
ونسائهم وذراريهم وباعوهم في سوق الرميلة كالأسرى » .

كما قام عربان المنصورية في الجيزة بأعمال السلب والنهب
عام ١٠٩٨هـ/١٦٨٦ — ١٦٨٧م وذلك بالهجوم على حرام أم دينار الكوم
الاسود وارسل حمزة باشا (١٠٩٤هـ/١٦٨٠ — ١٠٩٨هـ/١٦٨٧) تجريدة
بقيادة أحمد بك ، واشتبك معهم ويبدو أنهم كانوا من القوة حتى أنهم أوقعوا
الهيمة بقواته واستولوا على خيله وجماله ، وكان معه سليمان جاويش
الذى جرح وسيلوا عينه ومات متأثرا بجراحه في بيت ابراهيم بك كاشف
الجيزة ، وفشل حمزة باشا في الانتقام منهم حتى انه ارسل تجريدتين ، نتاليتين
ولم تحققا المطلوب (٢) .

وانتهز عربان جرجا الظروف السائدة في البلاد وقاموا بأعمال السلب
والنهب ، ولم يكتفوا بالهجوم على الاهالى بل وصلت قوتهم الى الهجوم على
الملتزمين ونهبوا أموالهم ، كما قاموا بتعطيل ارسال المال المرى
عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م (٣) .

-
- (١) يوسف الملاوىنى ، المصدر السابق ، ص ١٧٤ ، وانظر أيضا أحمد
شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٢٣ . ويلاحظ أن هذا الحادث مدون
بأسلوب واحد في المصدرين .
- (٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٧٣٢ .
- (٣) المصدر السابق ، ص ٧٦٢ — ٧٦٣ .

وقد تحددت تهديدات العربان وقيامهم بأعمال السلب والنهب ، حتى انه أرسلت تجريدات متتالية ، وذلك بهدف تأديب عربان البهنساوية ، وقد أرسلت تجريدة لهم في عام ١١٠٠هـ/ ٨٨ - ١٦٨٩م ويبدو انهم علموا بتجهيز هذه التجريدة وهربوا (١) ويصف المصالحى هذا الحادث بقوله :

« وفي سنة ١١٠٠هـ/ (٨٨ - ١٦٨٩ م) أرسل حسن باشا خلعمة الصنجدية وحكومة ولاية جرجا الى محمد ابابطة منلوك محمد بك اليبطار الشهير بكور محمد . وفي شهر جمادى الاول طلع حسن باشا تجريدة الى ولاية البهنساوية والمفيوم توجه بها غيطاس بك التفردار بمصر حالا ومصطفى بك تابع اغات النبات وعوض بك واغاوات البلك الثلاثة وحضروا في تاسع جمادى الثانى سنة تاريخه ولم وجدوا واحدا من العربان »

وعندما علم هؤلاء العربان برجوع التجريدة عادوا الى اعمال الدمار الذى حمل الولاية كلها في العام نفسه ، مما اضطر والى مصر الى تجهيز تجريدة كبرى للقضاء عليهم ، فأمر باجتماع مع الصناجق والاغاوات للتشاور في ارسال هذه التجريدة وتكلفتها ، الا انه ظهر اثناء الاجتماع الانقسام والصراع الواضح بين أمراء المالك في نفقات التجريدة (٢) .

كما لم يقتصر دور العربان على أعمال السلب والنهب ، بل انهم كانوا يتدخلون في عملية حاكم الولاية ، وعلان رفضهم لاي حاكم لا يرغبونه ، وقد ظهر ذلك واضحا عندما رفض عربان هوازة بجرجا تعيين مصطفى بك حاكما لجرجا عام ١١٠٧هـ/ ١٦٩٥م وضغطوا على السلطات الختاكمة في القاهرة ، وهددوا بمنع ارسال الغلال الخاصة بالحرمين اذا لم تحقق مطالبهم ، وازاء هذا الموقف رضخت سلطات القاهرة لمطالبهم وتمينت لهم محمد بك ابابطة (٣) .

-
- (١) المصدر السابق ، ص ٧٨٦ - ٧٩٢ .
 - (٢) المصدر السابق ، ص ٨٠٤ - ٨٠٧ .
 - (٣) المصدر السابق ، ص ٩٠٧ - ٩٠٨ .

ولم تكن تلك هي الحادثة الاولى في تدخلهم في الشؤون السياسية ،
فهناك العديد من الامثلة على ذلك نجد تدخل عربان المغاربة في عزل محمد
بك حاكم جرجا عام ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م وعينوا بدلا منه (قائم مقام) تابع
لبطاس بك (١) .

ولم يقتصر دورهم على هذا فقط ، بل امتنع بعضهم عن دفع الضرائب
الخاصة بالمال الميرى بحجة انتمائهم الى اللواجات العسكرية والولا أن هذه
الواجبات تنكرت لهم لتمادوا في ذلك (٢) ونجد في المصادر الكثير من الامثلة
التي توضح امتناع عربان هواره وخاصة ابان تولية عبد الرحمن بك لجرجا
عام ١١٠٩هـ / ١٦٩٨م عن دفع المال الميرى بحجته انتمائهم الى هذه
الواجبات (٣) وكانوا يدأى القول « انا بكجى ، وانا عزب » ونتج عن هذا
الموقف من جانبهم أن جمع حسن باشا (١١٠٩ / ١٦٩٨ م) بالصناجق
والاغوات واختيارية السبع بلكات وأخبرهم بما حدث وتنكر الجميع لانتفاء
هؤلاء العربان للواجبات العسكرية وكتبوا ثلاثة حجج بذلك (٤) وحفظت
الاولى في « نوبة خانة الجاويشية » ، والثانية في « باب مستحفظان »
وارسلت الثالثة الى عبد الرحمن بك حاكم جرجا (٥) .

هذه بعض الامثلة على دور العربان السلبي والايجابى خلال الحكم
العثمانى لمصر وخاصة الصعيد ابان فترة البحث .

-
- (١) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٢١٧ — ٢١٨ ، يوسف اللوانى ،
المصدر السابق ، ص ٢٥٤ . والحوادث مدونة بأسلوب واحد هنا .
 - (٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٦٣ .
 - (٣) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٩٤٥ ، يوسف اللوانى ،
المصدر السابق ، ص ٢٣٧ — ٢٣٨ .
 - (٤) أحمد شلبى عبد الغنى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٢ — ٣٠٣ .
 - (٥) المصدر السابق ، ص ٣٠٣ .

ثالثاً - توزيع القبائل العربية في الصعيد :

بعد هذا العرض للجانبين السلبي والايجابى للعربان في صعيد مصر العثمانية ، نتوقف أمام التوزيع القبلى لهؤلاء العربان ، مع التركيز على بعض القبائل التى كان لها دور بارز سواء اكان سلبيا أم ايجابياً ولقد كان توزيع العربان على النحو التالى (١) .

- ١ - جرجا ، الهوارة ، العباددة ، زناتى ، هنادى .
- ٢ - أسيوط ، عرب عايد ، هوارة .
- ٣ - منفوط ، عرب العطيات ، عربان ابن موائى المغربى .
- ٤ - ملوى ، عرب أبو كريم .
- ٥ - بنى سويف ، الفوايد ، العدائدة ، المحارات ، عرب المخارب ، بنى واصل ، عرب الفرايزى ، عرب ضعفا .
- ٦ - المنيا ، عرب بنى وائل .
- ٧ - اطنحية ، عرب بنى حرام .
- ٨ - بهنسا ، عرب بنى خويلد ، نجما ، عربان ابن موائى .
- ٩ - جيزة ، غزالة أو خبرى عرب زيدية بلى .

واذا كانت بعض المراجع قد تعرضت للتوزيع القبلى في صعيد مصر ، فان البعض الآخر تعرض للتوزيع وعدد الفرسان ، وعملية اختيار شيخ القبيلة على النحو التالى (٢) :

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٢) Amedée, Jabert, Novenslature dans tribse. T. 12 PP. 510-514.

يذكر المعلومات التى استقى منها هذه الاخبار ، كما يذكر أن هذه القبائل تستطيع أن تجهز من ٣٠ - ٤٠ ألف فارس تحت السلاح وتتكون موما من الاسرى والعبيد المشتريين والفلاحين .

بيان بالقبائل العربية واماكن اقامتها وعددها

اسم القبيلة	اماكن اقامتها	العدد المفترض	ملاحظات
عرب المهوارة	بين اسوان وجرجا	٢٠٠ فارس على الاقل	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب العباددة واللبابدة .	ولاية جرجا	كثيرو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب زناتى	طهطا	٤٠٠ فارس	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب هنادى	ولاية جرجا	كثيرو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب العطيات	منفلوط	قليلو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عربان ابن موائى والطحاوى	الى الشمال من منفلوط	قليلو العدد	كان شيخهم الشيخ عبد الله بن محمود (وقت الحلة)
عرب أبو كريم	ملوى	قليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على .
ومنهم عرب الجهة نواحي بحر يوسف المنيا			
عرب التراhouنة	ضواحي سملوط	قليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على .
عرب الخوين		قليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على .
عرب الفوايد	ولاية بنى سويف	٣٠٠ فارس	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .
	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .
عرب السممارات	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .
عرب المحاز	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله .

تابع :- بيان بالقبائل العربية وأماكن إقامتها وعددها

اسم القبيلة	أماكن إقامتها	العدد المفترض	ملاحظات
عرب محارب	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله
عرب بنى واصل وبنهم			
عرب السبالو	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على
عرب الفرجان	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على
عرب التراجع	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن على
عرب بنى وائل	ضواحي المنيا	العدد مجهول	كان شيخها في عام ١٧٠٩م / ١٢١٤هـ يسمى أبو بكر .
عرب بنى جرام	.. ضواحي الاطفيحية	٤٠٠ فارس	كان شيخها في عام ١٧٠٩م / ١٢١٤هـ يسمى أبو بكر .
عرب الضعفا	ضواحي شمال بنى سويف	٢٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهوبون تماما في البهنسا
عرب الخويلد	ولاية البهنسا	٤٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهوبون تماما في البهنسا
عرب نجما	ولاية البهنسا	٣٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهوبون تماما في البهنسا
عرب غزالة أو خبيري	بالقرب من الجيزة ضواحي الجيزة والمناطق الناحلة بجوار الاهرام	العدد مجهول	كان شيخهم في عام ١٧٩٩م / ١٢١٤هـ يدعى أحمد ويقال أنهم من الذين طردهم السلطان سليم
عرب الزيدية	.. مكان يسمى أوسيم		

وكانت هناك قبائل عربية أخرى ، جاءت مع بداية الفتح العربى لمصر ، واستقر بعضهم بالصعيد ، ويبدو أنها اندثرت أو حل محلها قبائل أخرى ، كما أنها لم ترد فى الاحصاءات الرسمية مثال ذلك :

١ — قبائل هذيل ، حيث اتجهت طائفة منها الى طوخ الخيل بالمنيا (١) .
٢ — قبيلة كنانة ، واتجهت الى منطقة الاشمونين ، منذ القرن الثالث الهجرى وهى من قبيلة قريش (٢) .

٣ — قبيلة بنو عامر ، عاشت فرقا منهم بالصعيد ، ولم يحدد باى جهة ويعتقد أنها استقرت الاشمونين حيث هاجرت فئة من قريش هناك (٣) .

٤ — بنو مخزوم ، واقاموا بالبهنسا منذ القرن التاسع الهجرى (٤) .

٥ — بنو طلحة ، واقاموا بالاشمونين فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى (٥) .

٦ — بنو زهرة ، واقاموا بأسوان منذ القرن الثانى الهجرى (٦) .

٧ — بنو عبد الدار ، واقاموا بسفط التابعة للمنيا (٧) .

-
- (١) عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى من الهجرة ، ص ٦٦ .
(٢) القلقشندى ، نهاية الارب فى معرفة انساب العرب ص ٥٣ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٦٦ .
(٣) القلقشندى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٧٦ .
(٤) المقرئى ، البيان والاعراب عما نزل أرض مصر من الاعراب ، ج ١ ص ٢٣٧ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ص ٨٠ .
(٥) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٦٧ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٨١ .
(٦) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٨٢ — ٨٣ .
(٧) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٣٦ — ٢٣٧ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٨٤ .

- ٨ — بنو أسد عبد العزى ، وأقاموا فى البهنسا والاشمونين فى القرن التاسع الهجرى ، ويلاحظ عليهم أنهم اتجهوا الى الزراعة (١) .
- ٩ — العثمانيون ، نسبة الى بيت عثمان بن عفان ، وأقاموا مع سائر قبائل بنى أمية فى منطقة تندة بالاشمونين (٢) .
- ١٠ — بنو مسلمة ، واستقروا ببلاد الاشمونين (٣) .
- ١١ — الجعافرة ، واستقروا بأرض الاشمونين فى القرن الثالث الهجرى (٤) .
- ١٢ — بنو هلال ، واستقرت هذه القبائل فى وقت متأخر بالصعيد (٥) .
- ١٣ — قبائل ربيعة ، واستقروا بأسوان بأحدى القرى وأطلقوا اسمهم عليها ببلاد النوبة بجزيرة فيلة (٦) واستطاعت هذه القبائل أن ترد غارات البجة على القرى الشرقية ، واستقرت بوادى العلاقى بأسوان ، وسيطرت على الذهب هناك (٧) .
- ١٤ — بنو المغيرة ، استقرت فى البهنسا وخاصة فى بنى مزار (٨) .

-
- (١) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٩٠ .
- (٢) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٣٩ .
- (٣) المصدر السابق ، ج ١/ ٢٣٩ .
- (٤) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ١/ ٢٧٠ ، المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٣٩ . عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٧٠ .
- (٥) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١١٣ .
- (٦) المرجع السابق ، ص ١٢٧ .
- (٧) المرجع السابق ، ص ٢٣٦ .
- (٨) المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

١٥ — همدان ، وأقام بعضها بالجيزة والاشمونين في القرن الثالث الهجرى (١) .

١٦ — بنو راشد ، وأقامت في اطيح (٢) .

١٧ — بنو خولان ، وأقاموا في قرى اهناس دالبهنسا والقبس بالمنيا (٣) .

١٨ — بنو مراد ، وأقام بعضها في الفيوم ومنف (٤) .

١٩ — بنو جهينة ، وأقاموا في منطقة الاشمونين (٥) .

٢٠ — بنو يافع ، وأقاموا بالجيزة (٦) .

تلك كانت أهم القبائل التي استقرت بالصعيد منذ الفتح العربى ، لمصر ، وسيكون التركيز على القبائل التي وجدت ابان الحملة الفرنسية عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م . حيث قام علماء الحملة بعملية حصر لهذه القبائل ، ويتم التعرض كما سبق التنويه بذلك عن القبائل العربية التى كان لها دور ابان مصر العثمانية وهى على النحو التالى :

١ — قبيلة هواره :

أهم هذه القبائل قبيلة هواره ، حيث كان لها دور بارز ابان الحكم

(١) المقرئى ، الخطط ، ج٤/١٨ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٢) القلقشندى ، المصدر السابق ، ج١/٤٠ ، ١٨٨ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٥٨ .

(٣) عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(٤) المرجع السابق ، ص ١٧٣ .

(٥) المرجع السابق ، ص ٢٧٩ .

(٦) المقرئى ، الخطط ج١/٢٠٦ ، عبد الله البرى ، المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .

العثماني ، حتى قضى على بك الكبير على نفوذ شيخ قبيلتها همسام عام ١١٨٧ هـ / ١٧٦٩ م . وقد استقرت هذه القبائل ما بين جرجا وفرنشوط في اراضى لم تكن مزروعة على الاطلاق ، وقامت بتملك هذه القرى ثم استولت بالقوة على قرى اخرى ، وانتهى الامر بها بعد ان استولت على الارض الواقعة بين السهو والشيخ سليم (١) .

ويذكر البعض ان قبيلة هواره ، قد جاءت الى مصر عقب الفتح العثماني ، وتؤكد المصادر التاريخية الاخرى ان تاريخ نزوح هذه القبيلة من بلاد المغرب منذ وقت قديم واستقرت باقليم البحيرة ، ولكنها اضطرت تحت ضغط قبائل زنارة وحلفائهم من عربان البحيرة الى الهجرة جنوبا وازداد نفوذهم عام ١٧٨٥ هـ / ١٣٨١ م في عهد حكم الامير برقوق (١٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م — ١٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) ، وقد قاموا باصلاح الكثير من الاراضى التى طغت عليها الصحراء ونجح الهواره دون سائر القبائل الاخرى التى هاجرت من المغرب في توطيد اقدامهم بوادى النيل وازاد عددهم وقوى باسهم وانتشروا في معظم الصعيد (٢) .

وساعد على استقرارهم اشتغالهم بالزراعة وارتباطهم بالارض ، بالاضافة الى طبيعة الصعيد المحافظة ، وحدوده الطبيعية الملققة (٣) وفقدوا تدريجيا عاداتهم الرعوية ، فاستبدلوا بالخيام بيوتا ، وتحول الحب الطاغى

(١) Shaw, The financial, P. 85;

(٢) نسيم مقار ، أضواء على تاريخ الهوارة في صعيد مصر ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد ٢٦ ، ص ١٩٢ ، محمد محمود زيتون ، اقليم البحيرة ، ص ٣٩٢ .

(٣) ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام وحكم جرجا ، ص ٣٨ .

للحرية إلى حب الوطن (*) .

كما أن مثابرتهم في استصلاح الاراضى الصحراوية أو مكنهم من استغلال المساحات الكبيرة منها في الانتاج الزراعى ، بالإضافة الى امتلاكهم الكثير من الخيول التى كانت عوناً لهم في صراعهم مع الممالك والسلطات الحاكمة من اجل السلطة والنفوذ (١) .

وأزداد نفوذ الهوارة وامتد الى الجنوب من قنا حتى اسوان . واشتركوا في تحالف مع أولاد بنى كنز في القرن الرابع عشر الميلادى ، ولكنهم نقضوا اتفاقهم معهم ، وانقضوا عليهم وأصبح النفوذ للهوارة في اسوان كما امتد نفوذهم حتى شمال النوبة (٢) .

وعندما تم الفتح العثمانى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، عقد العثمانيون مع القبائل على المناطق التى كانت لهم السيادة عليها ، بل اننا نلاحظ ان السلطان سليم قد أرسل هدية للامير على بن عمر زعيم القبيلة في ذلك الوقت مع مرسوم باستمراره في حكم الصعيد ، ونتج عن ذلك ان ارتفع شأن هذا الامير بهذه الهدية وبهذا المرسوم (٣)

ثم أرسل الامير على بن عمر زعيم القبيلة ، هدية الى السلطان العثمانى سليم في عام ٩٢٧ هـ / ١٥٢٠ م ، ثم تبادل الهدايا بين الطرفين ، واستمر ذلك التبادل حتى ان السلطان سليمان أرسل لأمير الصعيد من الهوارة هدية ومرسوم في عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢١ م كما ارتفع شأن الهوارة في عهد الامير على (٤) .

(*) Dubois Aymé, Mémoire sur les tribus Arabes des deserts de L'Egypte, T. 12; PP. 330-331;

- (١) نسيم مقار ، المرجع السابق ، ص ١٨٩ .
- (٢) نسيم مقار ، المرجع السابق ، ص ١٩٢ ، محمود الحويرى ، اسوان في العصور الوسطى ، ص ٤٨ .
- (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١٥٤ .
- (٤) المرجع السابق ، ص ١٥٤ .

ولكن ساءت هذه العلاقات بعد ذلك بين الطرفين ونتيجة لذلك فقد
عين العثمانيون أحد بكوات الماليك سليمان جنبلات في عام ٩٨٣ هـ /
١٥٧٦م (١) .

وبالرغم من ذلك فقد احتفظوا لأنفسهم بمركز اجتماعي متميز على
الفلاحين ، مع احتفاظهم بعلاقات طيبة معهم ، وأصبحت لهم الإمارة على
جرجا . وعندما أدخل نظام الالتزام إلى مصر العثمانية في الربع الأول من
القرن السابع عشر ، كان الوضع الطبيعي أن سيطروا على التزام
الصعيد (٢) .

وبالرغم من قوتهم وسيطرتهم على الصعيد ، فإن الحكم لم يخلص لهم
تماما فتمعرضوا لهجمات بدو ليبيا ، والقبائل المواجهة لبنى عدى وتمعرضوا
لهجمات أعدائهم التقليديين من قبيلة « قصاص » التي تقطن بغرب الاقصر
(طيبة) القريبة من اسنا (٣) .

وكان حكمهم يتسم بالصرامة والتعالى ، وفرضوا ضريبة على الأرض
وعلى التجارة ، وبخاصة في قنا ومرشوط وجرجا ، واستغل أقارب الهوارة
ذلك وحكموا بالقوة والقسوة ، كما استغل الكتبة القبط ذلك أيضا . وجمعوا
الثروات الهائلة فمضهم الضرائب على الأراضي الزراعية التي كانت شائعة
على الفلاحين في قرية ما يدفعونها لشيخ القرية الذي يقوم بدوره لتوصيلها
إلى الهامية . لذلك فقد كان شيخ العرب همام يحصل ضرائب سنويا تبلغ
١٥٠٠٠ ألف أردب من القمح يرسلها إلى بكوات وباشوات مصر (٤) .

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .
(٢) ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٧ .
(٣) نسيم مقار ، المرجع السابق ، ص ١٩٦ .
(٤) المرجع السابق ، ص ١٩٦ - ١٩٧ ،

Shaw, Op. Cit., P. 141.

ويلاحظ أن الفلاحين التابعين لهذه القبيلة ، كانوا أكثر ثراء ، وعندما تولى محمد على حكم مصر ، كانوا من القوة حتى أن أولاد يحيى الذين استقروا على الضفاف الشرقية للنيل من بهجورة حتى قنا حازوا على شهرة كبيرة بأعمالهم الثورية وقيامهم بالثورات (١) .

وازداد نفوذ الهوارة قوة في جرجا وخاصة بعد القضاء على نفوذ عربان المغاربة والضعفا ، حتى أنه قد تم تجهيز تجريدة للقضاء على عصيانهم وعرضت السلطات الحاكمة في القاهرة على عبد الرحمن بك حكم جرجا لمدة ثلاث سنوات تبدأ بعام ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م بشرط القضاء على عصيان عربان هوارة ، الذين اشترك معهم الأمير حسن الاخيمى ، وهوارة بحري وقاضى جرجا والعسكر والهوارة والمزارعين والتابعين لهم .

وقامت معركة بين الجانبين في برديس ومرشوط واستخدمت فيها الخطط العسكرية المستخدمة في ذلك الوقت (٢) بالإضافة الى استخدام الهوارة السلاح الاقتصادي في منع الغلال عن القاهرة . وتم طرد الهوارة من ديارهم في عهد عبد الرحمن بك ، وأعيدوا بموجب فرمان من حسين باشا وخاصة بعد أن عزل عبد الرحمن بك عام ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م (٣) .

واستولى عربان هوارة بحري على دوار برديسى وعلى نحاس وحجر الطواحين ، والعبيد والخيول والاخشاب وفنى أكثر من نصفهم ، وتم تسوية الخلاف بين الجانبين وأرسلت الغلال الى القاهرة (٤) . وامتد نفوذ الهوارة

(١) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 39;

Shaw, Op. Cit., P. 85.

(٢) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١ / ٦٨ — ٦٩ .

(٣) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، تاريخ وقائع مصر ، ص ١٧ ، ويذكر أحمد شلبى المصدر السابق ، ص ٢٠٧) أنه قتل برصاصة نتيجة مؤامرة .

(٤) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١ / ٧٠ — ٧١ ، مصطفى

بن الحاج ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٣٤ — ٣٥ .

تمثل الجانب العسكرى ، فقاموا بدور عظيم فى حماية الصعيد ومطاردة
العربان الذين كانوا يقومون بالهجوم على فلاحى هذه المناطق(١) .

٢ - قبيلة المغاربة «عربان ابن موافى» :

وتعد من القبائل العربية الغنية المستقرة ، وكانت معروفة برجالها
وخيلها ، وقطنت المنطقة من منتصف قناة العسل الى صنيو ، ومركزها
الرئيسى هو قرية التيتلية شمالي منفوط ، حيث كانت مقر ابن موافى ،
وتسيطر هذه القبيلة على مناطق الانصار مير والقوصية وصنبو(٢) .

وبالرغم من أنهم كانوا يعدون من القبائل المستقرة ، الا أنهم قاموا
بأعمال الفساد والنهب كما وضع وتكشف عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م وكانوا من
القوة والبأس حتى ان اسماعيل بك حاكم البهنسا والفيوم ، طلب المساعدة
من أحمد باشا (١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م - ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م) لمواجهة فساد
عربان ابن موافى ، وأرسلت تجريدة بالفعل وتم القضاء على فسادهم .
وهربوا للصحراء ، واستولت التجريدة على بعض الجمال والغنم وقتلت
بعضهم . ويذكر الصوالحي عن هذا الحادث بقوله(٣) .

« وفى ٧ شمس رجب (١١٠١ هـ / ١٦٨٩) المنكسور حضر بن عند
اسماعيل بيك من ولاية البهنسا والفيوم مكتوب الى أحمد باشا يعرفه أنه
تحارب مع عبد الله بن موافى شيخ عربان المغاربة وحصل له حصر زائد
فترسل لنا امدادا فارسل أحمد باشا الى الامرا الكشاف بالولايات ان يتوجهوا

(١) مصطفى بن الحاج ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٥٤ ، عبد الرحيم
عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٥٥ .
Jomard, Op. Cit., T. 12 P. 295.

(٢) أحمد لطفي السيد المرجع السابق ، ج ١ / ١٩ .
(٣) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٠٨ ، يوسف اللواتى ،
المصدر السابق ص ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور
المغاربة ، المجلة التاريخية المغربية ، اعداد ٩ ، ١٠ ، ص ٥٣ .

الى اسماعيل بيك الى ولاية الفيوم وعين صاحب السعادة كتخداية على
كتخدا بثلثمائة نفر من امر جماعة وامر غيطاس بيك الدفتردار حالا واغوات
البلك الثلاثة وبعض اختيارية العسكر من طايفة المتفرقة والجاويشية
وعرفهم وابراهيم اغا كتخدا الجاويشية ومحمد جلبى باشا طايفة المتفرقة
وتوجهوا في اليوم المذكور وفي يوم تاريخه ارسل احمد باشا والامراء عرض
يعرفوا حضرة السلطان سليمان عن احوال مكة المكرمة مع السيد احمد بن
غالب سلطان مكة المكرمة . الخ .

وفي يوم الخميس مع ليلة الجمعة في الشهر المذكور حضر نفر من
اغوات صاحب السعادة من عند اسماعيل بيك يخبره بان العسكر الذى
بصحبة اسماعيل بيك والامراء تحاربوا مع عربان عبد الله بن موافى ويوم واحد
وانهزمت العرب وولوا هاربين نحو الفرق وارسل اسماعيل بيك يطلب
بقسمات لاجل التوجه خلف العرب وقيل ان غيطاس بيك وحسن اغا وكتخدا
الوزير صادفوا نجع عرب في اطريقهم باخذوهم ونهبوا جمالهم وغنهم . . . » .

ولم يقتصر فسادهم على النهب والسلب فقط ، بل وصل تعسفهم
الى تحدى السلطات الحاكمة في القاهرة ، فقاموا في ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م
بالهجوم على التزام يوسف بك بالقوصية بولاية المنفلوطية في ابان تولية على
باشا (١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م — ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م) وقد تولى عبد الله ابن
مواقى نفسه قبادة هذا الهجوم الى ان قتله أحد الاهالى بناحية التيتلية (١) .

وكانوا مصدر قلق دائم للسلطات الحاكمة في القاهرة ، كما قاموا
بأعمال السلب والنهب ، ووصلت جرائمهم بالاستيلاء على الفيوم عام ١١٠٨ هـ

(١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٨٦ ، عبد الرحمن
الجبرتي ، عجائب الاثار ، ج ٤/١ . ويذكر الصوالحي ان الذى
قتل عبد الله بن موافى يدعى « السيد فارس » .

/ ١٦٩٦ م ، بالرغم من ارسال التجريدات المستهرة للقضاء على
فسادهم (١) .

ويبدو أنه لم يقض تماما على فسادهم طوال فترة الحكم العثماني
نصر ، حيث قاموا بالعديد من محاولاتهم ضد الاهالى ، ففى عام ١١٠٩ هـ /
١٦٩٧ م تحالفوا مع عربان النجما ، وهجموا على الاهالى والمليين ،
وقاموا بأعمال السلب والنهب وهتك الاعراض ، واضطر الاهالى الى طلب
المساعدة من السلطان العثماني ، وانتهزوا فرصة حلول احدى الموالد فى بنى
سويف عام ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م وقدموا شكايات مما يقاسون من فسادهم
وتهاون السلطات الحاكمة فى القضاء على فسادهم ، وانتهى الامر بارسال
شكواهم الى السلطان العثماني مصطفا خان (١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ -
١٧٠٣ م) ، وارسل احد مشايخهم بشكواهم (٢) .

وكانت نتيجة الشكوى التى أرسلها الاهالى الى السلطان مصطفى
خان ، ان اصدر فرمانا لوالى مصر حسين باشا عام ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م
يأمره بالقضاء على فسادهم فى بلاد البهنسا وبنى سويف ، وأشار عليه
بالاستعانة بهوارة جرجا (٣) .

وجدير بالذكر أن السلطان العثماني أشار على والى العثماني
الاستعانة بهوارة ، مما يعنى نتيجتين فى غاية الاهمية ، اولهما أن والى
العثماني الموجود بالقاهرة لم يكن له السطوة والقوة حتى يستطيع القضاء
على مثل هذا التمرد والعصيان ، وثانيهما ، أن عربان هوارة أصبحت لها

-
- (١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٢٥ - ٩٢٦ ،
محمود الشرتاوى ، مصر فى القرن الثامن عشر ، ج ٥٦/٣ .
(٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٥٩/١ ، ويذكر أن الشيخ
الذى سافر الى السلطان العثماني يدعى « الشيخ محمد » .
(٣) المصدر السابق ، ج ٦٠/١ .

السطوة والقوة ، كما كان يهبها القضاء على عربان الصعيد الآخرين ، حتى
تكون لها الكلمة المسموعة ولا تتعرض للمناقشة ، وعلى هذا الاساس
اشتركت الهوارة في القضاء عليهم .

على اية حال جهزت التجريدة بكامل الصناجق والخمسة اوجاقات بكل
عساكرها ، للقضاء على فساد هؤلاء العربان ، ووصلت التجريدة الى وادى
البهنسا وبنى سويف ، واستعدت المغاربة لمواجهة مثل هذا الموقف ، وانضم
الى قوات السلطات الحاكمة عرب نصف حرام الغرب ، وانضم الى المغاربة
عربان الضعفا والنجما ، والتحمت القوتان في معركة ضارية ، وتؤكد المصادر
ان المغاربة قد اتبعوا خططا حربية بالغة الدقة ، مبنية وميسرة ووسط ،
ولكن واجهت قوات السلطات الحاكمة هذا الموقف بالخدعة وانتصروا
على المغاربة وحلفائهم ، واسر الكثير منهم وطاردهم في الجبال ، واستولوا
على نسائهم وحيولهم وجمالهم ووزعت مغانمهم على بعضهم وانتهى الامر
بالامر بالقضاء على قوتهم (١) .

وعلى اثر هزيمتهم هربوا الى البحيرة في نجع ابو زيد بوادى الطارئة
وقتل « قائم مقام » البحيرة الكثير ، منهم مما اضطرهم للهروب الى
الواحات والى الجعافرة بالقرب من اسنا ، ومعهم عربان النجما وشيوخهم
(على ابو شاهين) وعلم عبد الرحمن بك حاكم جرجا بذلك فاستنجد
بالبهارة ، واضطروا تحت هذا الضغط للهروب الى الفيوم ، وترتب على
ذلك تفكك التحالف ، وهرب عربان النجما الى الجيزة وتم القضاء على
قوتهم عام ١١١١هـ / ١٦٩٩م (٢) .

(١) احمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٧٠ .
(٢) احمد الدمرداشي ، المصدر السابق ج ١ / ١٧٧ ، يوسف الملوحي ،
المصدر السابق ، ص ٢٤١ — ٢٤٢ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ،
دور المغاربة في تاريخ مصر الحديث ، المجلة الاغربية التاريخية ،
العدد ٩ ، ١٠ ص ٥٤ — ٥٨ .

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه الان ، ما الذى أدى الى قيام عربان المغاربة بالثورات والتمرد ضد السلطات الحاكمة فى القاهرة فى اعتقائى يرجع ذلك الى أن السلطات الحاكمة أرادت أن تحد من سلطانهم وعلى التزاماتهم وأن توقع الجزاء عليهم من جانب الكشاف ، كما أن اتباع مثل هذا الأسلوب لم يتعودوا عليه من قبل فى العصر المملوكى ، بالإضافة الى أن نظم إدارة الاراضى الزراعية الذى سار عليه العثمانيون سواء فى نظام المقاطعات أو الالتزامات كان تابعاً لمعظم الامراء المالكين ورجال الحامية العثمانية ، مما جعلهم يقاومون السلطات الحاكمة فى القاهرة ، ويشاركون فى كل الحركات المضادة لها والهادفة الى اضعافها (١) .

٣ - قبيلة محارب :

وكانت هذه القبيلة تعيش فى خيام ، ثم هجرت هذه الحياة ، واستقرت فى منطقة شاسعة تمتد على ضفة بحر يوسف اليمنى من توتة الجبل الى البهنسا وكان مركزهم الرئيسى فى العرين ، حيث يسكن شيخ القبيلة ، أو يسكن فى ديروط أم نخلة والحاج عبد الله فى أبشادة ديروط ونحوها . وكان يتبعهم بعض القبائل أمثال الجبائرة ، وغزية والدرابسة والشوادرى ، وقد كانوا زراع يسكنون القرى ، فسكنت الجبائرة طوخ وغزية فى ديروط أم نخلة والى شمالها ، والدرابسة والشوادرى كانوا يسكنون قرب بنى سحرج وطهطا ، وكان بعض الدرابسة يقيمون فى خيام حتى وصول الحملة الفرنسية (٢) .

وكانوا جميعا مزارعين ، وانهم امتنعوا عن ارتداء الزى البدوى الابيض (البرنس) ولا يمكن تمييز ملابسهم عن ملابس شيوخ الفلاحين ،

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، العدد ١٠ ، ١١ ، ص ٢٥٦ .

(٢) أحمد لطفى السيد ، المرجع السابق ، ج ١ / ٢٠ .
Jomard, Op. Cit., T. 12. P. 296.

كما ان اقلهم شأننا كان يرتدى ملابس جيدة ، وكانوا يقومون بأعمال السلب والنهب يوميا ، ويفضلون السكنى فى قرى تكاد تكون خالية ، كما انهم لا يقومون بالزراعة بانفسهم لاحتقارهم لهذه المهنة ، ويسخرون الفلاحين للقيام بمثل هذا العمل ، كما انهم كانوا يحتقرون لفظ كلمة « غلاج » ويرفضون السماح للفلاحين اطلاق أسماء بدوية (١) .

٤ - عربان الجهة :

ويقيم هؤلاء على ضفاف بحر يوسف اليسرى بين دلجا وديروط أم نخلة حتى سقط الخمار المواجهة للمنيا (٢) وعاش هؤلاء العربان فى خيام متناثرة فى أماكن شديدة التباعد فيما بينهم ، بل وجد بعضهم وسط قبيلتى ابن موافى المغربية وابن كريم (٣) .

٥ - قبيلة أبو كريم :

وتعد من القبائل المستقرة ، وقد أقامت فى طرهونه ، ومساكنها بين صنبو وملوى ، ويقيم شيخهم فى ساد ولهم معسكرات بالقرب ببلاو ودشروط وديروط الشريف ودلجا ودير مواس والبحرمان وأمشوط وأبو الهدر واسمو وبني حرام وشرقنا وطوخ (٤) .

وينتمى عرب الطراهونة الى هذه القبيلة ، وعاشوا فى خيامهم فى طانطا ، وتشتهر هذه القبيلة بامتلاكها الثروة من الخيل والجمال (٥) .

٦ - العليقات :

وكان أبناء هذه القبيلة منذ التاريخ القديم مع بنى همام بنى عمومتهم

Jomard, Op. Cit., T. 12. PP 292-298. (١)

أحمد لطفى السيد ، المرجع السابق ، ج ١/١٩ . (٢)

Jomard, Op. Cit., T. 12. P. 288 (٣)

أحمد لطفى السيد ، المرجع السابق ، ج ١/١٩ . (٤)

Jomard, OP. Cit., T. 12, P. 295. (٥)

تردد ما بين الجزيرة والشام ، ثم استقروا في قراهم في حلب وبلادها على عهد الحمداني في القرن السابع الهجري ، ولقد مروا بظروف عديدة حتى أن فتح السلطان سليم مصر عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م قدمت هذه القبائل مع قبائل أخرى إلى مصر وخاصة إلى سيناء . وانساب جزء منهم إلى القليوبية بعد ذلك ، وهاجر جزء آخر إلى السودان ، واستقر بعضهم بجوار بنى عمومهم الجعافرة في قنا وأسوان وما بعدها في القرن الثاني عشر الهجري .

واشتغلت هذه القبائل بعدة أعمال ، مثل الخفارة ، وقد عهد لهم أمير الصعيد همام بأعمال الخفارة لسكة الحجاز من قنا للقصر ، واشتغلت الغالبية منهم في نقل التجارة السودانية بين الشلال الأول والثاني مع خفارة الدرب الأربعيني الموصل بين دارفور وأسيوط ، وكان مقرهم الوادي المسمى باسمهم « وادي العرب » بين المضيق وكروسكو مركز الدر .

ولم يضطلع العليقات وحدهم بهذا العمل ، بل شاركتهم قبيلتان أخريان في عملية الخفارة وتوصيل القوافل وهما الطريقات والشرابية ، إلا أنهم قاموا بأعمال السلب والنهب وتجاوزتها إلى مصادرة الغلال المرسل للحرمين الشريفين ، مما أدى إلى تدخل شيخ العرب همام ، وقضى عليهم وعين بدلا منه قبيلة العليقات (١)

٧ - قبائل العباددة (القصير)

إذا كانت بعض قبائل العربان قد اشتغلت بالزراعة والبعض الآخر اشتغلت بالتجارة ، والبعض الثالث قام بأعمال السلب والنهب والإغارات المستمرة على القرى ، والبعض الرابع قام بأعمال حراسة القوافل وتأمينها مثل العليقات ، نجد أن قبائل العباددة قامت بحراسة القوافل ، وكانوا

(١) أحمد لطفى السيد ، المرجع السابق ، ج ١/ ٨٤ .

يحصلون نظير تأمين قوافل التجارة الواردة عن طريق ميناء القصير ولهم قدر معلوم يحصلون عليه (١) .

وكانت هذه القبائل ملتزمة بالحماية وعلى السهر لحماية هذه القوافل، ما عدا ما يحدث من عرب الحويطات ، نظرا لوجود حرب مستمرة بينهم .

وعندما يجمعون بعض المحاصيل الغذائية ، التي تشكل موردا اقتصاديا هاما بالنسبة لهم، فانهم يتجمعون لتوزيع تلك المواد وكثيرا ما يحدث نزاع بينهم (٢) .

كما كان لديهم القليل من الخيول ويعتمدون على الهجين الذي غالبا ما يكون سريعا ، كما يربون عددا هائلا من الجمال بهدف البيع أو التاجير للقوافل ، كما أنهم كانوا يقومون بدور هام من الناحية الاقتصادية ، مثل جمع السنمكي ، والصمغ العربى من جبالهم ، واستغلوا النطرون والشبه ، بالإضافة الى العبيد الذين كانوا يجلبونهم من الحبشة ، ويتبادلون هذه السلع بمقابل الحبوب والمنسوجات وكل ما يحتاجون اليه (٣) .

٨ — قبيلة السمالو :

وأطلق هذا الاسم على التجمع القبلى ، الذى يقيم أهله، باقليم الفيوم، ويوزع شيخ القبيلة على أبنائه زعامة كل قسم من أقسامها (٤) .

Dubois Aymée, Op. Cit., T. 12. P. 334. (١)

تقدر لهم ٢٣ مدينى عن الجبل المحمل بالإضافة الى مكيال صغير من القمح أو الفول أو الدقيق أو الشعير حسبما يحمله الجمل ، ١/٢٠ من الخراف والماعز والدجاج والمواد التموينية الأخرى من تلك الأنواع التى تصل القصير .

Dubois Aymée, Op. Cit., T. 12. P. 335. (٢)

Ibid., T. 12, PP. 337-338. (٣)

(٤) كان الشيخ صالح شيخ القبيلة (وقت وصول الحملة الفرنسية) وله ثلاثة أبناء وابن أخ وكان أولهم الشيخ على يقيم فى مدينة الفيوم والثانى فى جروبة فكان قريبا منه فى المنيا ، ويسكن الثالث فى قرية أبو جندير كما كان يقيم بالقرب من الشيخ صالح كذلك ، بعض أبناء آخرين أما ابن أخيه على أبو بكر فكان يشغل النزلة .

والسبالو هم العربان الوحيدون الذين اتخذوا ، لانفسهم مقسراً ثابتاً في الفيوم وكانوا في حالة حرب دائمة مع عربان الضعفا في بنى سويف الذين كانوا يدخلون عن طريق قري طابية بويط ، وينطبق الحال أيضاً على عربان الفرحات الذين كانوا يسكنون صحروات الاسكندرية ، والبحيرة ، ويتجمعون في الفيوم بعد جيتهم عن طريق قصر قارون كي يشنوا غاراتهم العديدة التي يسلبون خلالها قري السبالو (١) .

٩ - عرب المصرات أو المطحوى (عرب طه) :

واستقر هؤلاء بشمال المنيا ، وعملوا بالزراعة وهم على التقيض من العربان الآخرين ، لذلك حصلت الارض التي أقاموا بها على ميزة مزدوجة اذ قاموا بزراعتها ، يدافع عنها فرسان شجعان ضد أعمال العنف والسلب التي تقوم بها القبائل الاخرى ، وكانوا دائماً يهزمون القبائل المغيرة عليهم .

وعاش الفلاحون معهم في حالة من الثراء والرخاء ، بالاضافة الى انهم عملوا بالصناعة التي ازدهرت بجانب الزراعة واهتروا أيضاً بثروتهم الحيوانية والاعتناء بمشاريع الري (٢) .

تلك هي أهم القبائل التي استقرت بالصعيد ، وكان لهم دور واضح سواء اكان هذا الدور سلبياً أو ايجابياً طوال الحكم العثماني لمصر وبعد أن تم تتبعهم وعلاقاتهم بالسلطات الحاكمة في العصرين المملوكي والعثماني ، لابد للتعرض الى العلاقة بينهم وبين الفلاحين .

وتميز هؤلاء العربان المقيمين في الصعيد بوجود علاقات بينهم وبين الفلاحين ، وظهر هذا واضحاً باشتراكهم مع الفلاحين في الثورة الزراعية

(١) P. Martin; Description hydrographique des provinces des Benseuef et de Fayoum, T. 16, PP; 31-32.

Jomard, Op. Cit., T. 12, PP. 301-303. (٢)

عام ٦٥٩هـ/١٢٦٠م ، كما سبق التعرض لها ، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على أن لهم كيانا منظما في البلاد ولونا من الاستقرار الزراعى يتيح لهم القيام بتمردات على مستوى الدولة . ولذلك نجد أن بيبرس الاول أرغم قبيلتى الهوارة وسليم على توقيع تعهد بزراعة أراضيهم (١) .

وهناك ظاهرة نلمسها في بدر الصعيد هى أنهم كانوا يشتغلون أكثر في اراضى السلطان والاقطاعيين ، والذي يلفت النظر أنهم لم يقوموا بزراعة القمح الا بالقدر الذى يساعدهم على دفع الخراج وأدى ذلك بهم الى الاهتمام بنربية الماشية أكثر من اهتمامهم بالزراعة . كما أن بعضهم كان يسكن في الخيام بالرغم من عملهم في الزراعة(٢) .

وكان البدو أرقى مكانة من الفلاحين ، وطبقا لهذا المبدأ فانهم لا يخالطونهم ، وبالرغم من ذلك فانهم كانوا يشتركون في الجيش ابان الحروب ، وظهر ذلك واضحا عند اشتراك بعضهم في مقاومة الفتح العثمانى لمصر . كما كان يعهد اليهم بالحفاظ على حالة الامن في البلاد .

وقد عانى الفلاحون من الانقسامات القبلية ، وظهر ذلك واضحا في الانقسام الذى ظهر في ريف الصعيد الاعلى وهو الانقسام الذى عرف بصوامعه ووفاتنة (٣) .

وقد لعب مشايخ القرى دورا بارزا في ازدياد حدة هذه الانقسامات بين سكان الريف ، فقد كانوا ينتحلون كل الاعذار لتسليح الفلاحين استعدادا لمساندة عربان عصبيتهم وللقيام بالفجارات التخريبية على قرى العصبية الاخرى ، والحاق الضرر بها ، حتى أصبح هذا الاسلوب ظاهرة تميز الحياة العامة في الريف في ذلك الوقت ولم تتمكن المثل الدينية الاسلامية ، ولا المثل

-
- (١) لويس عوض ، المرجع السابق ، ج١/ ١٨ .
 - (٢) المرجع السابق ، ج١/ ١٩ .
 - (٣) المرجع السابق ، ص ١٣٩ .

الانسانية والاضرار التى لحقت الناس من جراء هذه الانتقسات الى القضاء عليها أو الحد منها (١) .

ونجد مثالا واضحا فى ولاية أطفيح ، حيث كان العربان الذين استقروا وأصبحوا مزارعين وسيطروا على قرى عديدة ، وعلى الرغم من عيشتهم عيشة استقرار الا انهم لم ينسوا عاداتهم القديمة ، من السلب والنهب ، فكانوا يستولون على اجود الاراضى ، ويستغلون مياه الترعى دون النظر لمرعاة مصالح جيرانهم (٢) .

ولم يقتصر الامر على ذلك بل انهم مارسوا نوعا من السيادة الاقطاعية على الفلاحين ، وأجبروهم على دفع الضرائب بالاضافة الى استيلائهم على محاصيل القرى المجاورة التى يقطنون بها ، أو القرى المجاورة نظير بسط حمايتهم على هذه القرى ، وربما تكون زراعة القرية الاخرى تابعة لحماية قبيلة أخرى متشاحنة مع هذه القبيلة . وتكون النتيجة دخول القرية فى هذه المشاحنة تبذون جريرة ارتكبتها .

وكان الفلاحون يخشون خطر العربان بدرجة كبيرة ، حيث كانوا مصدر خطر دائم بالنسبة لهم ، وكانوا يعيشون بالقرب منهم ويلاحظ انهم كانوا لا يقومون بعمل الفلاح اذا يعتبرونه عارا لهم واعتبروا انفسهم الملاك الحقيقيين للارض بالاضافة الى قيامهم بالغارات المستمرة على الفلاحين .

وليس معناه هذا أن جميع العربان يحتقرون عمل الفلاح ، اذ وجدت بعض القبائل التى قامت بأعمال الزراعة مثل قبائل السمالو والفرجان فى الفيوم ، وقد اشتغلوا زيادة بأعمال الزراعة والرى ، بل انهم سلكوا مسلك الفلاحين فى عاداتهم وتقاليدهم (٣) .

(١) المرجع السابق ، ج١/ ١٤٠ .

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17. P. 40.

(٣) Ibid., T. 17. PP. 41-42.

الفصل الخامس

الصعيد والصراع بين اليوتات المملوكية

- **اولا :** موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م .
- **ثانيا :** موقف الصعيد من فتنه ١١٢٣هـ/١٧١١م .
- **ثالثا :** على بك والصعيد .
- **رابعا :** حكم الصعيد ابان همام .
- **خامسا :** الصعيد بعد وفاة على بك .
- **سادسا :** حملة حسن باشا الجزائرلى .

أولا — موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م :

لعب دورا أساسيا في الصراع بين البيوتات المملوكية ، وقد ظهر واضحا إما في التدخل في الشؤون السياسية أو في عزل بعض الحكام لتحقيق مطالبهم هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى استخدم الصعيد السلاح الاقتصادي في منع الغلال عن القاهرة وخاصة إبان حدوث الأزمات السياسية مثل الصراع بين القاسمية والفقارية ، وفترة ١١٢٣هـ/١٧١١م ، إلى ذلك .

أشارت العديد من المصادر عن ظهور القاسمية والفقارية ، فتذكر بأن انصراف بين البيوتات المملوكية ظهر واضحا منذ الفتح العثماني وبخاصة بعد قيام السلطان العثماني بزيارة الأمير المملوكي « سودون » ، وعلم أن لديه شجاعين ، أحدهما يدعى ذا الفقار والآخر يدعى قاسم ، ودأب منهما أن يترامحا ويتسابقا فظهرت شجاعتها . وأمر بعد ذلك الإبراء والجند أن ينقسموا إلى قسمين ، القسم الأول كان تابعا لذي الفقار وضم إليه أكثر الفرسان من العثمانيين ، وميزهم باللون الأبيض ، والقسم الثاني تابعا لقاسم ، وضم إليه الكثير من الفرسان المصريين وميزهم باللون الأحمر (١) وتميزت الفرقة الأولى بلبس الأبيض ومالت إلى فرقة نصف سعد ، وتميزت الثانية بلبس الأحمر ومالت إلى نصف حرام (٢) وصدرت اليهم الأوامر

-
- (١) أحمد شلبي عبد الغنى ، أوضح الإشارات ، ص ٢٨٣ — ٢٨٤ .
 (٢) يرجع انقسام سعد وحرام ، إلى تأثير القبائل العربية في الجزيرة العربية ، وقد تدرجت الانساب وحلت التسميتين (الفقارية والقاسمية) في مصر في القرن السابع عشر بدلا من سعد وحرام ، وحرام تنسب إلى حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، بطن له خطة بالكوفة . واستقرت سعد وحرام في مناطق متفرقة من ريف الدلتا ، وأصبح من عربان حرام مشايخ بلاد وخولة وقضاة وفقهاء (انظر عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٠١)

بالاشتباك وكثرت المشاحنات ثم صدرت الاوامر بعد ذلك بالانفصال ، ومنذ ذلك الوقت افترق امراء مصر الى فقارية والى قاسمية ، ويؤيد هذا الراى أحمد شلبى عبد الغنى ومصطفى الشافعى القلعاوى (١) وعبد الرحمن الجبرتى (٢) ، فيذكر أحمد شلبى عبد الغنى عن ظهور الفقارية والقاسمية بقوله (٣) :

« وفي ثانى يوم ارسىل اخيرا السلطان ، فركب فى خواصه ، وسار الى قصر العيني ، فرآه مفروشا بافخر الفرش . ثم ان قاسم قاتل لآخيه انا اكون من طرف السلطان ، وانت تكون من طرف مصر . فقال له اخوه : وجب . ثم أنه صار الى جماعة السلطان وانتخب منهم نحو الماية فارس ، وكذلك ذو الفقار اخذ من جماعته التى يعرفها نحو الماية ، ووقفوا قدام بعضهم قاسم نحو القصر وذو الفقار نحو القنطرة ، ثم طلع فارس الى فارس ، وصاروا يتزايون الى أن طلع قاسم الى اخيه ذو الفقار ، فخرجا وتماركا بمعاركة الحرب ، فرأى ذو الفقار من اخيه عين الفدر اولا وثانيا وصار يكر عليه ليقتله .

فلما رآه كذلك ، قال له يا اخى ما هذا :

فقال له ما هكذا القتال ، ثم ان قاسم غافل اخاه واراد ان يرمى عنقه ، فاستمر منه فنزل الحديد على فخذه ، فجرحه جرحا خفيفا فلما احس اخوه

ويرى عمر عبد العزيز عمر (المرجع السابق ، ص ٢١٦) ان سعد وحرام من القبائل والبطون العربية التى نزلت بمصر مع الفتح العربى وهذا الانقسام انقسام اجتماعى يقسم المجتمع كله الى قسمين ولا يستند اطلاقا على أسس مذهبية سياسية أو اقتصادية .

(١) مصطفى الشافعى القلعاوى ، صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسليمان ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ويبدو عليه أنه نقل روايته عن الجبرتى لأنه كان معاصرا له .

(٢) عبد الرحمن الجبرتى ، ج ١/ ٣٣ .

(٣) أحمد شلبى عبد الغنى ، المصدر السابق ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

بالفولاز ، قام زنده بالحسام ، وقال له : ما هكذا الحرب : وأراد ان يرمى عنقه ، فولى هاربا نحو القصر ، فلما رأى جماعة الدهلطان الذين هم حزبه الى نحوهم هارب . واخوه ذو الفقار كاشاهين ، استقبلوا ذو الفقار وهجموا عليه ليرقتلوه ، فيا نعمل بذو الفقار ، وكان يردهم بالطعن والضرب وتتبع ذو الفقار جماعته ، وكانت تولى جماعة قاسم الى الفرار . ثم ان الدهلطان اطلع من فوق الكشك على جماعته ، وكذلك امراء مصر فمعهوم عن بعضهم البعض ، والا كان وقع بينهم التساقط .

ثم ان السلطان ارسل الى الاثنين واخلع عليهم ، واعطاهم كل واحد ثلاث بلاد وكتب لهم جوامك فمن ذلك اليوم ظهر في مصر الفقارية والقاسمية ، وصارت الفقارية تدل عن اهل مصر ، والقاسمية تعرض الى طرف السلطنة .

وما يجدر الاشارة هنا الى ان الجبرنى قد نقل روايته عن أحمد شلبى مع اجراء بعض التعديلات الحليفة في الالفاظ ، ولكن وقع أحمد شلبى في خطأ عندما ذكر ان : الفقارية تدل على اهل مصر والقاسمية تعرض الى طرف السلطنة ، بينما تذكر المصادر الاخرى ان الفقارية تنسب الى العثمانيين ونص فاسعد ، والقاسمية تنسب الى المصريين نصف حرام (١) .

ونرتب على ذلك الكثير ، واثّر في سير الاحداث السياسية والاقتصادية في هذه الفترة ، وذكر عن الفقارية أنهم كرماء والقاسمية بأنهم بخلاء (٢) .

(١) أحمد الدهرداشى ، المصدر السابق ، ج١/٤ .

ويتفق معه في هذا رأى مصطفى ابراهيم (المصدر السابق ، ص ٣) .

(٢) — عبد الرحمن الجبرتى ، ج١/٣٩ — ٤٠ .

وجدير بالذكر أن المؤرخين المعاصرين للفتح العثماني أمثال ابن اياس وابن زنبل الرمال لم يثيروا من قريب أو بعيد الى هذه الرواية ، ويرى هولت Holt في رواية الجبرتى عن ظهور القاسمية والفقارية أنها تتشابه مع القصص الشعبية والاسطورية (انظر هولت P.H. Holt Op. Cit., P. 48.)

P.M. Holt, Al Jabart's introduction to the history of ottoman Egypt, B.S.O.A.S V. XXV. P. 44-45.

أما المصادر الأخرى فنذكر أن ظهور القاسية والفقرية يرجع إلى الصراع بين قاسم بك الدفتردار وذو الفقار أمير الحج ، فاتفق كل من أحمد الدمرداشي - ومصطفى إبراهيم والجبرتي ، على أن ظهورهما يرجع إلى ما بعد فتح السلطان سليم لمصر ، وإن كان الدمرداشي لم يذكر التاريخ ، إلا أن الجبرتي ومصطفى إبراهيم يفتقدان في أنه كان في عام ١٠٥٠هـ / ١٦٥٠م ، فبذكر الدمرداشي عن ذلك بقوله (١) :

« كان بعد فتح السلطان سليم خان طيب ثراه أمير الحاج زين الفقار وكان الدفتردار قاسم بك له قاعة ليس لها نظير أنشأها ونمقها ولما أنه أتمها عزم في النيوان على زين الفقار بيك يوم الاثنين ، أجابه على ذلك وفي يوم الاثنين ركب قاسم بيك بعشرة طويف والسعاة والسراج ومملوكين ، وأتى بيت زين الفقار ، أطلع المقعد عند السنجق وجلسوا يتحدثوا ويتنادموا ، فأتى الفطور فطروا وعملوا نوبة الإلاية وقاموا صلوا الظهر — بعد حصة أذان العصر صلوا فإذا بالفراش أتى ليعد السباط ، وكانت كامل أعيان مصر في ذلك الزمان لا يعرفوا صحن صحن بل أسطة وكبته خشب بيد طويلة قدام المخدم يناول بها من الاطعمة الناضفة مثل الارز المفلل واللحم وغيره ، فلما أعد السباط وتم وقال زين الفقار اندهوا ليدخلوا اللذين برا ياكلوا وإذا بهم دخلوا بساجق وأغاوات واختيارية وأوجاقات وواجب رعايا ، داروا من حول السباط فقام زين الفقر وأخذ بيد قاسم بيك أتى به على رأس السباط وجلس زين الفقار وقاسم بيك واقف ، فقال له الفقار بيك ، اجلس ، وإذا به قال لما يجلسوا اخوانا » وإذا بزین الفقار بيك قال « دول ياكلوا بعدنا » الكل مماليكي لما أموت يبقوا يترجھوا على وأنت قاعتك الذي بنيتها لم تنطق أنا هذه بنايتي ، فحصل عند قاسم بيك من ذلك انحراف مزاج وأتى منزله وسمى من ذلك اليوم نصف سعد فقاري وسمى نصف حرام قاسمي » .

والحقيقة أن الرواية الثانية هي الصحيحة ، لأنها تبين أن القاسية

والفقارية ظهرا معا ، حيث أن تنافسهما اتضح عام ١٠٤٨م/١٦٣٨م ، والتي ظهرت واضحة في اتباع قاسم بك الدفتردار ، واتباع رضوان بك الفقارى ، وكيد التنافس لرضوان بك الفقارى عند السلطان الذى أمر بتجريدته من مناصبه وأملاكه هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد ذكرت المصادر أن أمر الحج في عام ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م كان رضوان بك الفقارى الذى انتسبت اليه طائفة الفقارية ، أما الدفتردارية فكان يتولاها قاسم بك الذى انتسبت اليه طائفة القاسمية (١) .

وقد أثر ذلك الانقسام على تاريخ مصر الاقتصادى والسياسى والاجتماعى خلال فترة البحث، وتنافس كل من القاسمية والفقارية للحصول على المناصب الهامة ، مثل شيخ البلد وإمارة الحج وإمارة الصعيد وغيرها من المناصب . وظهر هذا التنافس واضحا عندما تقلد أحدهما منصبا ، مثلما حدث عندما تولى الأمير قانصوة بك القاسمى منصب « قائم مقام » عام ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م فى إبان تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده (١٠٥٦هـ/١٦٤٦م — ١٠٥٨هـ/١٦٤٨م) ، وترتب على هذا إثارة الفئاريه على القاسميه وحدثت فتنة بين الطرفين ، وأدى ذلك الى تأخر على بك حاكم الصعيد الفقارى فى ارسال الاموال المقررة الى استانبول ، وقام بالمماطلة فى دفع المال المبرى (٢) ويصف احمد شلبى هذه الفتنة وسببها بقوله (٣) :

« ذكر تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده وفى أيامه تحركت الفتنة ،

-
- (١) عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .
 (٢) محمد بن أبى السرور البكرى ، الكواكب السائرة فى أخبار مصر القاهرة ، ج ٣/ ١٧٢ ، أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ٣٠ ، عبد الكريم رائق ، المرجع السابق ، ص ٢٧٢ .
 P.H. Holt, The Pattern of Egyptian Political History from 1517-1798 in Political and Social Change in Modern Egypt. P. 80.

- (٣) أحمد شلبى عبد الفنى ، المصدر السابق ، ص ١٥١ — ١٥٢ .

وسبب ذلك ان الباشا جعل الحد والربط لقانصوة بيك ، ومامية بيك القاسمى ، واراد ان يحط بشهامة رضوان بيك الفقارى ، لان الباشا كان يميل الى طرف ولا يصدر من الباشا امر من الامور الا بمعرفة قانصوة بيك لكونه انه كان قائم مقام ، فحصل عند عسكر مصر غيرة من قانصوة بيك ، فحشد طائفة الفقارية . وقامت النار بينهم فارشوا الباشا ، وقتلوا قانصوة بيك ، ومامية بيك ، ومحمد بيك بن المكسح ، وبسبعة عشر من اعيان القاسمية ، ما بين اغا وامير . ونفوا البعض ، وهرب البعض . وختموا على منازلهم وضبطوا جميع موجوداتهم . وكان سبب تلك الفتنة ان جماعة قالت لرضوان بك الفقارى ، امير الحج ، ان قانصوة بيك يسمى فى اماره الحج لمامية بيك الفقارى ، وانه اعرض الى الديار الرومية فى حقك وفى حق على بيك صنجق الصعيد . وانه ارسل يطلب صنجقية الصعيد لمحمد بيك ابن المكسح . وحلفوا لرضوان بيك انهم ختموا على العرض الذى توجه الى الديار الرومية ، مع جملة من خيم عليه . ومن يسمع يخل . وكانوا اعيان من اصحاب الحل والعقد . فصنعهم امير الحاج رضوان بيك ، وارسل يعرف على بيك بواقعة الحال بهجان ويأمره بالحضور . فحضر بعسكره جميعا فرأى الفتنة همدت بقتل الجماعة وهرب الباقي .» .

وفى عام ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م ازداد نفوذ الفقارية حيث تولى كل من محمد بك حكم الصعيد على حين تولى قيطاس بك اماره الحج وكلاهما ينتسب الى الفقارية مما ادى الى ازدياد المؤامرات ضدهم ، وفى اثناء تلك الفترة قدم محمد بك من الصعيد ومعه تجريدة ، فى غياب أحمد بشناق باستانبول الذى عاد بالفرمان السلطانى القاضى بتعيينه حاكما على الصعيد ، حين اختص محمد بك اماره القوات العسكرية التى رفضها ، واعتبر خارجا عن ارادة السلطان ، ولكن حدث انقسام فى صفوف الفقارية أنفسهم ، ونشب قتال بينهم انضمت فرقة منهم الى محمد بك والاخرى تدرت عليه وقامت بقتاله .

وقد انتهت هذه المعارك بقتل محمد بك وكثير من اتباعه مما كان له ابلغ الاثر في ضعف نفوذ الفقارية (١) .

وفي عام ١٠٧١هـ/١٦٦٠م تطورت الاحداث وكان لها ابلغ الاثر في القضاء على نفوذ الفقارية ، فقد احتج خمسة افراد من طائفة العزب لدى مصطفى باشا (١٠٧٠هـ/١٦٦٠م - ١٠٧١هـ/١٦٦١م) على اساءة معاملتهم عند القيام بحماية ناحية صنافير بالقليوبية من جانب عثمان رئيس الحراس الليلية في القاهرة ، وملتزم الناحية فقد ارادت الفقارية اظهار نفوذهم ، وانضمت الى جانب الباشا ، والتجا عثمان طالبا مساعدة طائفة العزب وانتهى الامر باصدار الباشا اوامره بقتالهم ، وقتل عثمان الذي جزت رأسه ، واخذها العزب ، على حين وقفت الينكجerie موقفا محايدا ، ونتيجة هذا الموقف قرر الفقارية التوجه الى الصعيد وقاموا بنمرد كبير وحضر الامر مصطفى حاكم جرجا وتوجه اغلب الفقارية اليها ، في نفس الوقت قامت القاسمية والوالى بقتال ما تبى منه في القاهرة (٢) . وكان ذلك بمثابة تحالف مؤقت بين الباشا والقاسمية .

ثم صدرت الاوامر بقتال الصناجق الفارين من القاهرة الى الصعيد الذين كانوا يحملون معهم كل نفيس وغال ، واصطحبوا معهم الفقارية الآخرين وبعض الكثاسف ، وتبعهم الوزير هو وابراهيم بك امير الحج ، وكانت الصناجق الفارة قد وصلت الى ملوى ، ولكنها عادت الى الفيوم اثر الخلاف

(١) محمد البكرى ، المصدر السابق ، ج٣/ ١٦٩ - ١٧٠
عمر عبد العزيز عمر ، الشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهايه
القرن الثانى عشر الهجرى ، ص ١٤٦ .
P.M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent P. 82, Com-
be, Op. Cit., T. 3. P. 36.

(٢) ابراهيم الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٥٢٧ - ٥٣٢ .

الذى نشب فيما بينهم وكانوا حسين بك ولجين بك وكوجك (١) على بك ، ولكن تسلمهم الدليل الى الاهرام فوصلوا الى الجيزة وارادوا الحصول على امان فحصلوا عليه هم ومن معهم (٢) .

وبالرغم من توجه بعضهم الى البحيرة ، فقد تم القبض على بعضهم على حين سجن آخرون ، كما صدرت الاوامر باعدام من قبض عليه (٣) كما تم القبض على مصطفى بك حاكم جرجا (سابقا) وكان معه بعض العربان الذين ارسلوا الى القاهرة (٤) واستولى على نقوده ومات مخنوقا ثم قطعت رأسه بعد ذلك (٥) وأصدرت الاوامر بنفى الصناجق الى الصعيد ، ثم حدثت نتيجة لظروف التي تمر بها البلاد أزمة مالية في عام ١٠٧٣هـ / ١٦٦١م اذ فرض على الاموال الديوانية على كل كيس ستة آلاف نصف فضة وعلى الغلال نصف فضة عن كل أردب تؤخذ من الملتزمين (٦) وفي نفس الوقت صدرت الاوامر بنفى سبعة افراد الى ابريم (٧) ولكن أصدر السلطان العثماني فرمانا بعودة حسين بك من ابريم (٨) مما يظهر دور حاكم ولاية جرجا وهو محمد بك ، في الوساطة في صلح الصناجق في عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م (٩) .
وفي عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م أصدر عمر باشا (١٠٧٤هـ / ١٦٦٤م — ١٠٧٧هـ / ١٦٦٧م) فرمانا بتعيين ذو الفقار بك حاكما لجرجا بدلا من محمد

(١) **كوجك** : كلمة تركية أو كوجوج : اى الصغير : الجاويش الصغير

() أنظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .

(٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٥٥٠ — ٥٦٣ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٥٧٢ — ٥٧٣ ،

P.M. Holt, Op. Cit., P. 83.

(٤) المصدر السابق ، ص ٥٧٣ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٥٧٩ — ٥٨٠ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٦٠٩ .

(٧) المصدر السابق ، ص ٦١٤ — ٦١٥ .

(٨) المصدر السابق ، ص ٦٢٢ .

(٩) المصدر السابق ، ص ٦٢٤ — ٦٢٥ . يوسف الملوانى ، المصدر

السابق ص ٢٠٥ .

الفقارى ويذكر الصوالحي عن ذلك بقوله (١) .

« وفي شهر رجب سنة ١٠٧٥هـ (١٦٦٤م) وهو يوم السبت خلع عمر
باشا على ذو الفقار بيك خلعة بحكومة ولاية جرجا وعمر باشا في قراميدان
عوضا عن محمد بيك الفقارى » .

واتفقت الصناجق على نفى خمسة أفراد الى جرجا ، وأصدر عمر باشا
فرمانا بذلك في عام ١٠٧٥هـ / ١٩٦٤ (٢) وانتهز عربان هواره هذه الاحداث
فقاموا بالتمرد ولكن قبض على ابن همام عام ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م ونم
احضاره الى القاهرة وأعدم (٣) ابان ولاية عبد الرحمن باشا
(١٠٨٧هـ / ١٦٧١م — ١٠٩١هـ / ١٦٧٦م) ، كما اضطربت الاحوال مرة في
الصعيد اذ حدثت فتنة خطيرة أدت الى مقتل محمد بك حاكم جرجا
عام ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م (٤) . ابان حكم غازى باشا ١٠٩٨هـ / ١٦٨٦م (٥)
وتولى مصطفى بك حكم جرجا عام ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م (٦) .

وفي عام ١١٠١هـ / ١٦٨٩م أرادت طائفة العزب عزل كتختاتهم السيد

(١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٦٢٥ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٦٢٦ .

وكان الخمسة المنفيون هم مصطفى أغا كتختا الجاويشية سابقا
ومعمار باشا سابقا ويوسف كتختا الجويشية وأغا التنكجييه سابقا
ومصطفى كتختا الجاويشية ومحمد أغا البلطجى . واختبأ البعض
في الجامع الازهر وأصدر عمر باشا أمره باخراج المختفين بالازهر
— عشرة أفراد — واشترطوا باصدار العفو عنهم ، واستعانوا
بمحمد بك حاكم جرجا ولكنه قتل .

(٣) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٦٩٤ — ٦٩٥ .

(٤) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠١ .

(٥) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٥٧ .

وكان الباشا في هذا الوقت حسن باشا السلحدار (الملوانى ،

المصدر السابق ، ص ٢٢١) .

(٦) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨١٣ — ٨١٤ ،

محمد وتولية شولجى محمد سردار العزب مقام بضرب الكتخدا واهانته ،
وأمره بالتوجه الى ولاية جرجا على حين أمروا محمد باشا جاويش العزب
بالتوجه الى ولاية البهنسا (١) وفي عا ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م عين مصطفى بك
حاكما لجرجا بدلا من محمد بك (٢) ثم تولى محمد بك أباطة ولاية جرجا في
عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م (٣) .

ونتيجة للصراعات بين القاسمية والفقارية ، اضطربت احوال البلاد ،
محدثت أزمة اقتصادية في عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ، اذ ارتفعت الاسعار
واختفت بعض السلع الهامة مثل القمح والشعير والفول ، كما ارتفع اسعار
بعض السلع الاخرى الى اربعة اضعافها ، مما كان له ابلغ الاثر على اهالى
الصعيد ، وترتب عليه أن قامت هجرات كثيرة من الصعيد وخاصة من منطقة
ابهنسا ، وقد ظهر الكثير من المهاجرين في شوارع القاهرة (٤) وقد استمر
الازمة الاقتصادية حتى العام التالى ، ولكنها في هذه المرة لم تكن بسبب
الصراعات ، بل كانت بسبب طوفان النيل (٥) .

وقد عين عبد الرحمن بك عام ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م حاكما على جرجا بدلا
من سليمان بك الشهير بالارمنى (٦) وقد اشتهرت عبد الرحمن بالقسوة والظلم
على الاهالى ، فوق أنه تحدى السلطات الحاكمة فى القاهرة ومنع الغلال
والمال المطلوب ارسالها اليها ، وأصدر محمد باشا أمرا بعزله وتعيين حمزة

-
- (١) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٥٧ .
 - (٢) المصدر السابق ، ص ٨٦٠ .
 - (٣) المصدر السابق ، ص ٩٠١ .
 - (٤) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١ / ٤٠ - ٤١ . وانظر
الدراسة التحليلية .
 - (٥) المصدر السابق ، ج ١ / ٤٠ - ٤١ .
 - (٦) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٣٤ .

باشا بدلا منه في عام ١١١٢هـ/ ١٧٠٠م (١) الا أنه رفض تنفيذ هذه الاوامر (٢).
 ونتيجة لهذا اضطربت الاحوال في الصعيد ، وخشى عربان هواره من
 انتقام عبد الرحمن بك ، فقاموا بتهريب أولادهم وحريمهم وأتمتهم الى العابد ،
 وقابلهم ملقا حسن وقام باسكانهم في البيوت ولكنهم — عربان هواره —
 استنجدوا بالسلطات الحاكمة في القاهرة التي قامت بدورها بتأمينهم وقد
 طلبت السلطات مبلغا من المال نظير حمايتها لهم ، ويبدو أن نفوذ كل من
 الفقارية والقاسمية كان متوازيا ، الا أنه ظهر التنافس مرة أخرى للحصون
 على منصب حاكم جرجا ، واتفق الصناجق الخمسة على تقسيم دخل الصعيد
 عليهم (٣) وعينوا مصطفى بك حاكما لجرجا وعزل عبد الرحمن بك وعميرت
 بلاد هواره (٤) ووصلت التجريدة الجديدة معها الاوامر (٥) الخاصة بالمنصب
 والالتزام ، والمطلوب من الكشوفية وما يحتاجونه من الخيل والقمح وخلاف

-
- (١) المصدر السابق ، ص ٩٧٢ ، أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ،
 ج ١ / ٩٤ .
 (٢) ابراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٩٨٧ .
 — يذكر الصوالحي أن محمد البغدادي وغيره كانوا موجودين عنده
 وماتوا محروقين من شدة ضرب المدافع ونهبت الرعايا والعساكر
 أمواله .
 (٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٧٤ — ٧٩ ، أحمد شلبي .
 المصدر السابق ، ص ٢٠٧ .
 ويذكر الدمرداشي أنه كان مشتركا مع الصناجق ، وكان له نصيب
 حيث أنه أشار الى ذلك .
 (٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١ / ٨٠ — ٨١ . يذكر أن
 قبيلة هواره قد ساهمت بحوالي ٧٠ كيسا ، وكان للسلطان العثماني
 نصيب من هذه الاموال وهي موزعة على النحو التالي :
 ٥٠ كيس للباشا (يرسل منه من نصيب للسلطان) .
 ١٠ للكتخدا .
 ٦ قاضي مسكر .
 ١ للنايب .
 (٥) المصدر السابق ، ج ١ / ٨١ .

ذلك ، واضطر عبد الرحمن بك على الموافقة على هذه القرارات الاذعان لهذه الاوامر مما ترتب عليه رجوع قبائل هوارى الى بلادهم (١) ولقد اراد محمد باشا (١١١١هـ/ ١٦٩٩م — ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م) الانتقام من عبد الرحمن بك ، فقام بتدبير مؤامرة لقتله (٢) ولكنه التجأ الى العلماء لحمايته فمنعه حسن الخازندار ، وطلب منه أن يدافع عن نفسه (٣) ولكنه قتل هو وحسن الخازندار ومن معهم (٤) .

ويظهر تماظم دور أمراء الصعيد في النزعات التي قامت بين أمراء المماليك في القاهرة ، ففي عام ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م ظهر اسم الأمير حسن الاخميمى بدقاتر عزبان وتذاكرهم ، وكان هذه من ذلك تولية ولاية جرجا ، الا انه عين محمد كاشف بدلا منه ، وبذلك محاولات عديدة من جانب افرنج أحمد ، الذى احتج لوجوده ، فعلا تم شطب اسمه ، ودافع حسن الاخميمى عن نفسه بأنه يقوم بدفع ما عليه من مال وغلل (٥) .

ومما يلفت النظر أن التنافس بين أمراء المماليك كان يستغل للحصول على منصب حاكم مخرجاً ، حتى لو كان ذلك نظير تأدية خدمات للسلطان الحاكمة في سبيل الحصول عليه فقد حدث في عام ١١١٩هـ/ ١٧٠٧م أن امتنع وصول غلال الصعيد ، وتعهد محمد بك الكبير بوصولها وجهاز تجريدة كبيرة من العزب والانكشارية ومعه مراكب خاصة لحمل تلك الغلال التي تم بالفعل احضارها من بنى سويف ، وعلى اثر هذا تولى منصب حاكم في عام ١٢٢٠هـ/

-
- (١) المصدر السابق ، ج١/ ٩٤ .
 - (٢) المصدر السابق ، ج١/ ٩٦ — ٩٩ .
 - (٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج١/ ٩٦ .
 - (٤) المصدر السابق ، ج١/ ٩٩ . ، ابراهيم الصبواحي ، المصدر السابق ، ص ٩٧٨ .
 - (٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج١/ ١٩٩ — ٢٢٤ .

١٧٠٦م ورجع مع الامير حسن الاخميمي (١) الذي لعب دورا هاما في ازمة
١١٢٣هـ/١٧١١م .

وفي هذه الفترة لوحظ أن نفوذ عربان المغاربة قد ازداد في الصعيد
نتيجة لحماية محمد بك حاكم الصعيد ، وقد اشتكى الامراء المالكي من ذلك
في الديوان العالي عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م مما ترتب عليه اصدار حسن باشا
السلحدار امرا بعزل محمد بك حاكم جرجا وتعيين محمد بك قطامش بدلا
منه (٢) ويذكر أحمد شلبي عن هذا الفساد من جانب العربان بقوله (٣) .

« وفي عشرين رجب سنة ١١٢٠هـ/ (١٧٠٨م) اجتمع العسكر
بالديوان ، واخبروا الوزير بان محمد بيك حاكم جرجا انزل عرب المغاربة
بالوادي ، وان هذا يؤدي الى الفساد . فغزلوه والبسوا ولاية جرجا الى
محمد قايم مقام ، تابع قياطاز بيك كان بالديوان فالبسوه المنجزة ، وولاية
جرجا في آن واحد ، ونزل الى الصعيد وهو الذي اسمه الآن قطامش » .

ثانيا — موقف الصعيد من فتنة ١١٢٣هـ/١٧١١م :

ظهرت بوادر هذه الفتنة في عام ١١٢٢هـ/١٧١٠م ، وقد بدأت عندما
اجتمع مصطفى كتنسدا القازدغلي ، وايدهم في ذلك خمسة عشرة فردا من
اميان الينكجيرية ، ورفضوا افرنج أحمد في منصب باشا اوده (٤) ولكنهم

- (١) المصدر السابق ، ج١/ ١٢٦ — ١٢٨ .
- (٢) عبد الرحمن الجبرتي ، ج١/ ١٢٦ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور
المغاربة في تاريخ مصر في العصر الحديث ، المجلة التاريخية
المغربية ، الامداد ١٠ ، ١١ ، ص ٥٧ .
- (٣) أحمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ٢١٦ — ٢١٧ .
- (٤) باشا اوده : من التركية اوده أى الغرفة ويطلق الانكشارية هذا
الاسم على المعسكر وباشا أى رئيس ، والباء علامة الاضافة ، أى
رئيس وكان الجبرتي يقلب هذا الباء ألفا أحيانا وهاء أحيانا أخرى ،
واستعملاتها الاصطلاحية كالآتي :

وانسرا على تعيينه جوربجي (١) في الوجداق ، وصمموا على عودة الافراد
الثمانيه الذين نعامهم افرنج احمد وان يعودوا الى اوجساق العزب منافس
الاستشارية وقدموا طلبهم الى الباشا فافق عليه (٢) .

وفي اثناء ذلك ظهرت القاسمية بقوتها بعد عودة عوض بك القاسمي
امير الحج عام ١١٢٣هـ/١٧١١م ومعه بعض زعماء القاسمية ، فطلبوا
الخروج من طائفة الانكشارية بسبب عدم طردهم افرنج احمد ، وانضموا الى

(١) في القصر العثماني - « الاودة باشي » هو رئيس المشغلين
بحدمه السلطان في اموره الخاصة وخاصة اللبس .

(ب) في الجيش الانكشاري ، كان « الاودة باشي » يسمى
« اورطة باشي » وهو المسئول عن امور الضبط في الكتبة (انظر
احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٣٢) .

وكانت كل الاورط التي انقسمت فيما بعد في الجيش الانكشاري
باستثناء عدد قليل منها يستعمل في المهام الخاصة - كانت تحت
قيادة نفس السلك من الضباط . وكان هذا السلك في كل اورطة من
نوع غير عادي - فقد كان يتكون من عدد لا يزيد على ثمانية أو
سبعة ضباط لا يساوي احدهم الآخر في الرتبة وبذلك يختلف عن
كل المنظمات العسكرية التي كان لكل ضابط قيادتها الا مرة على
ضابطين أو أكثر أدنى منه رتبة وأن يكونوا متساويين في رتبهم .
وكانت لكل ضابط مهمة خاصة بالنسبة للاورطة ككل . وكانت
الفصائل لا تزيد على خمسين رجلا . وهذا مما يفسر أن ضباطهم
كانوا في ترتيبهم لا يتبعون النظام الهرمي (انظر هاملتون جب ،
ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ ص ١٧٦) .

(١) حوربجي أو الشوربجي ، (حرفا رجال الشورية أو مموثوا
الشرة) وهو المسئول عن طعام « الاورطة » لأن القمات الاقطاعية
لم تكن فقط لا تقتصر رواتب من الدولة ، بل أيضا لا تلقى منها
مئونها المهمة . يبدو أن الالتاق بالخلوة على كثير من رتب سلك
الضباط توضح أن المهمة الرئيسية لاصحابها هي مواجعة هذه
مشكلة قبل كل شيء . (انظر حب ، بوون ، المرجع السابق ،
ج ٢ ص ١٧٦) .

(٢) يوسف اللواني ، المصير السابق ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ ، الجبرتي ،
ج ١ ص ٦٥ - ٦٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ٢٩١ .

طائفة العزب (١) واستفوزوا الانكشارية ، ونتج عن هذا نشوب القتال بين أفرنج أحمد ومؤيديه من الانكشارية ، وبين العزب ومؤيديهم من القاسمية ، وهنا يظهر دور الباشا الضعيف الذى لم يفعل أى شئ لوقف القتال ، وحاول زعماء القاسمية والفقارية التوسط لوف القتال ولكن دون جدوى ، وأصر أفرنج أحمد على اخراج الثمانية أفراد من الانكشارية من طائفة العزب (٢) ، وهنا يبرز دور امراء الصعيد فى هذه الازمة بمساهمة الامر حسن الاخميمى بأمواله الكثيرة على الجنود (٣) .

وقد انضم محمد بك حاكم جرجا الفقارى الى هذه الازمة ، اذ حضر الى القاهرة ومعه تجريدة مكونة من الجنود وعربان من قبيلتى المغاربة

(١) بعد القضاء على نفوذ الفقارية والقاسمية ظهرت قوى جديدة تملأ الفراغ الذى تركه هؤلاء والتي ظهرت فى زعماء الانكشارية مثل أفرنج أحمد وكجك محمد (١٠٨٥هـ / ١٦٧٤م - ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م) الذى حاول الانفراد بالسلطة داخل أوجاق ، فقتل ونفى بعض زعماء الانكشارية فى محاولة التخلص منهم ، وعين أتباعه ، فاراد الانكشارية التخلص منه بقتله ولكنه التجأ الى أوجاق العزب ، واتفقوا على نفيه الى استانبول ولكنه استطاع العودة وانضم الى طائفة الجنليان وتحالف مع حسن أغا بلفية أغا تلك الطائفة ، وحاول كحك محمد إعادة نقوده فى أوجاق الانكشارية ، ولكن اغتاله مصطفى القازدغلى المنافس له (أنظر أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ - ١٩٠ ، إبراهيم الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٨٧) . أه بيوتات عسكرية أخرى ، اختصت كل منهم بطائفة من أتباعهم عرفت باسمهم مثل طائفة البلفية وطائفة التازدغلية . وقد انتسبت هذه السمات العسكرية الانكشارية الى طائفة أو أخرى من طائفتى الفقارية والقاسمية ، وتربت على هذا الانضمام عودة الصراع بين الطائفتين فى أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر . (أنظر ، محمد رفعت رمضان ، علم بك الكبير ، ص ١٦ - ١٧ ، الحرتى ، ٩١/١ - ٩٢ ، وأنظر أيضاً ، عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤) .

(٢) ألوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٣ ، ٢٨٥ ، الحرتى ، ٦٨/١ .
(٣) علم ، الفراء ، ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة ، ص ٨ - ٨ .

P.M. Holt, The Career of Kük Muhammed (1674-1694)
B.S.O.A.S. V. XXVI PP. 231-248.

وهوارة (١) وصدرت اليه الاوامر من ايوب بك بحصار اخميم وتدميرها والقضاء على كل من بها من الكشاف والامراء نتيجة انضمام الامير حسن الاخميمي الى افرنج أحمد ، ونفذ ما أمر به (٢) وترتب على خروج محمد بك ومن معه عربان هوارة الى اخميم تقوية مركز افرنج أحمد الذي رفض انصلح (٣) الذي كان قد عرض عليه (٤) . ولقد انقسم العلماء الى فريقين في اصدار الفتاوى ، قد أصدر فريق فتوى بقتل قيطاس بك ومن معه (٥) وأصدر هذه الفتوى نتيجة حصولهم على مبلغ من المال من افرنج أحمد ،

(١) الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ ، على الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٢ ، الجبرتي ، ج ١/ ٦٩ ، عبد الرحيم ، دور المغاربة ، الاعداد ١٠ ، ١١ ، ص ٧٥ . ويذكر الفرا ، أن شيخ عربان هوارة هو الامير يوسف أبو أحمد ومعه الامير عمر بن عبد القادر .

(٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٤٧ - ١٤٨ ، وقامت معركة بين هوارة بحري وهوارة قبلى في اخميم وانتصر هوارة قبلى واستولى على كثير من الاشياء مثل : الفرش والمصاغ والنحاس وعسل وحجارة الطواحين والاختشاب وغير ذلك ، كما أن الذي حمل رسالة ايوب بك اليه هو شيخ المغاربة . وقد ردت القوات بعشرة آلاف فارس ما بين خيالة ومشاة وفرسان (انظر ، الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٢) .

(٣) يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦ .

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٥٠ . وكان المؤلف منضمًا الى جانب العزب إذ يصف ذلك بقوله : « وكان العبد الحقير « المؤلف » في باب العزب ليلتها نظر الاهوال وإذا بالشاريات أذنت قادوا البلد كان في أذناب الكلاب وسبهم في الرميّة وأطلقوا خلفهم المدافع والبندق فرمحت الكلاب على باب العزب ظنوا الذين فوق وجه الباب أن محمد بيك هجم على الباب ليحرقه وقوى ورمى البندق على الكلاب .

(٥) يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦ ، على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٦ .

على حين أصدر الفريق الآخر فتوى بانتهاء القتال والنزاع بين المتصارعين
وينفى الثمانية أفراد دون أن يقتلوا ، وأصر أفرنج أحمد ومن معه على النفي
وقتل الأمير حسن الأخميمي مهما تكن العواقب (١) .

ويبرز الملوانى هذا الموقف من جانب العلماء بقوله (٢) :

« فانه توجه لهم الشيخ الخلفى أحد علماء الشافعية بالأزهر وتكلم مع
أفرنج أحمد وبقيّة الاختيارية في أمر الصلح فقام عليه أحمد قومة عظيمة واسمعه
كلما لا يليق وأرسل أمرا لطوبجية بضرب المدافع فضربوها على حين غفلة
فانزعج الناس من ذلك فقام الشيخ عندما سمع ضرب المدافع ومضى من جنب
وكان السبب في ذلك افتاء طائفة من العلماء بجواز محاربة من كان مع قيطاس
المتفردار ومن انضم اليه من السناجق والعسكر واقتت طائفة من العلماء
للعساكر المحاربين لهم بجواز قتال من كان بالقلعة ومن انضم اليها من خارج
فكان كل من الفريقين يعتقد انه على الحق وانه مصيب في فعله » .

ولكن قامت المعركة بين الطرفين في الشوارع ، وانقسم الفقارية
والقاسمية ، وانضبت الفقارية الى أفرنج أحمد وكان مع أغا طائفة التتكنجيان
وأغا الجمليان (١) وواجهت الأمير محمد بك العزب وهم في غاية القوة والشدة

(١) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٠ .

(٢) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦ .

(٣) **الجمليان** : جمع فارسي للكلمة التركية « كوكلوا » أى المتطوع من
كلمة « كوكل » أى القلب وصيغة الجمع الفارسية هي (كوكليان
حرمت في اللغة العربية بقلب النون الخيشومية ميم) والجمليان
« الكوكليان » هم المتطوعون للعمل مع الانكشارية في زمن الحرب
وقسم من العساكر التي كانت تعمل في حراسة القلاع وهؤلاء
الجمليان من حرس القلاع كانوا من أهل البلد الذي به القلعة ،
يقيدون في دغتر أغاتها الانكشارية ولكنهم كانوا لا يتقاضون العلومة
الانكشارية أى الراتب ، وإذا كانت الحروب وشاركوا فعلا فيها
قيدوا في دقاتر العلومة وكان منهم من يقبل في الجيش الانكشارى ==

الذى ابتدا فى رسم الخطط الحربية البالغة الدقة ، ومال الى القتال ليلا بالاتفاق مع افرنج أحمد على ضرب باب العزب الذين تحصنوا فى جامع السلطان حسن ، وتبادل الطرفان اطلاق النار ، وقتل الكثير من الهوارة (١) اما زعماء القاسمية فقد انضموا الى الجانب الآخر الذى يضم العزب ، ومنها قبائل البدو الاخرى التى انضمت الى هذا النزاع وتطورت الامور ، اذ عزلت العزب وحلفائهم الباشا المؤيد لافرنج أحمد وعينوا بدلا منه (٢) واشتد القتال بين الفريقين لدرجة أن الشراكسة لم يستطيعوا أن يخرجوا من منازلهم للاتصال بإسماعيل كتحدا (٣) واشتد القتال ضراوة حتى أن محمد بك تحصن بأحد المساجد ، وانتهر عربان هواره ارتباك البلاد ، فقاموا بأعمال السلب والنهب واستولوا على كل ما صلت اليه ايديهم ، ولم يسلم منهم أى شيء حتى أنهم استولوا على جمال السقابين (٤) .

ويبدو أن العزب كانوا أشد قوة من الطرف الآخر حتى فكر محمد بك — حاكم جرجا — باستخدام الحيلة والخديعة ، فأمر بنقب البيوت على أهلها وارتكب الكثير من الجرائم ، مثل السرقة وهتك الاعراض ، وأراد بذلك أن يجد طريقا يمر منه (٥) كما قطع الامدادات عن طائفة العزب المتحصنين بجامع

= العامل بناء على عرض من أغا الانكشاريه ، واردة تصدر من السلطان ، ويرى بعض المؤرخين أن هؤلاء المتطوعة كانوا من أسباب فساد الانكشارية .

أما أغا الجبلان : فهو لقب رئيس المتطوعة فى الجيش الانكشارى ورئيس المتطوعة فى الجيوش العثمانية بعد التنظيمات (انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٦٩ — ٧٠) .

- (١) على الفراء ، المصدر السابق ، ص ١٣ — ١٤ .
 (٢) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، الجبرتى ، ج ١١/٩٧ .
 (٣) الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، الجبرتى ، ج ١/٦٧ .
 (٤) الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٩ ، الجبرتى ، ج ١/٧٢ .
 (٥) على الفراء ، المصدر السابق ، ص ١٤ ، الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، الجبرتى ، ج ١/٧٢ .

السلطان وحاصرهم (١) .

وترتب على هذا قيام الهوارة بأعمال السلب والنهب ولذلك طلب الأمير أيوب بك المساعدة من شيخ العرب حبيب الذي حضر بعربائه وقاموا بنهب البيوت والاموال والفلال في طريقهم الى أن وصلوا الى شبرا ، وعلى اثر ذلك طلب العزب المساعدة من عرب السلالة بالبحيرة الذين حضروا أيضا ، واشتد القتال ضراوة ، وانتهى الامر بالتدخل من جانب الطرفين ، وتوقف القتال ونفى الثمانية ، وقتل الأمير حسن الاخميمي أمير اخميم وبقاء أحمد أوده باشي في منصبه (٢) .

ولكن الموقف قد تآزم ضد أمرنج أحمد ومؤيديه ، وأرسلت الاوامر لحكم بك حاكم ولاية جرجا بالتوجه الى ولايته بجرجا ، وأمنوه على ذلك ، على أن يجيع الاموال الاميرية والفلال (٣) باعتباره مسئولا عن ارسال غلال الصعيد الى القاهرة ، الا أنه ترك هذا العمل واشترك في القتال مما حدا بالجميع الى الاتفاق على محاربته بعدموافقة الأمير عوض بك وجميع الامراء والعلماء وارباب الدولة ، الذين اتفقوا على عزله (٤)

وقد تطور الموقف وحدث ما زاده من اضطراب أن العلاقات بين القاسمية والفقارية قد ساءت اذ هرب أيوب بك الى الشام ، وقتل عوض بك أمير الحج وزعيم القاسمية (٥) ، قام القاسمية بالانتقام منهم

(١) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ١٥ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٥٩ .

(٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٥٦ ، يوسف الملواني ،

المصدر السابق ، ص ٢٨٢ ، الجبرتي ، ج ١/ ٧٤ .

(٤) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٢٧ - ٢٨ .

(٥) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٤٥ - ٤٦ ، الملواني المصدر

السابق ، ص ٢٨٢ .

، الفقارية) ، واشتد القتال بين الطرفين الى درجة أن البعض كان لا يرى الآخر من شدة الدخان (١) وهكذا كان لوفاة عوض بك أثرها الهام في تاريخ العلاقات بين الفقارية والقاسمية ، اذ تحول التماس الحدود بينهما الى صراع حاول فيه كل منهما القضاء على الآخر قضاء تاما في النهاية تضرعت قوة الفقارية (٢) وازاء هذا الموقف هرب محمد بك الى الصعيد بعد أن أحرق بيته (٣) وقتل أفرنج أحمد (٤) وتولى محمد بك الصغير ولاية جرجا ، والنتيجة النهائية لهذه الحرب انتصار طائفة العزب يؤيدها القاسمية على فريق الانكشارية الذي يؤيدها الفقارية .

أما محمد بك الكبير حاكم جرجا فقد حاول الهروب الا أنهم تتبعوه قرب أسبوط وتعرض للهزيمة هناك ، ولكنه استطاع الهرب بعد ذلك الى أخميم (٥) بفضل مساعدة عربان هواره له فوصل الى أخميم وقتل من بها من الكشاف وارتكب أفظع الجرائم ، ثم رجع الى أسبوط وجمع كل ما يخصه ، ووصل الى امبابه ومنها الى دمياط التي واصل هروبه منها الى الشام (٦) .

وقد ترتب على اشتراك عربان هواره في هذه الفتنة ، أن سلطات القاهرة لم تنسى مشاركتهم محمد بك حاكم جرجا ، ومن هنا أراد محمد بك قطامش حاكم جرجا الجديد أن ينتقم من الهواره ، ولذا فبعد أن انتهت هذه الفتنة خشيت هواره من الانتقام وهربت الى الجبال ، وعلى أثر ذلك قامت

-
- (١) على الفرا ، المصدر السابق ، ص ٥٢ — ٥٣ .
 - (٢) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .
 - (٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٦٥ ، يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ .
 - (٤) يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣ . أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٧٧ .
 - P.H. Holt, The Pattern Op. Cit., P. 86.
 - (٥) يوسف اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .
 - (٦) المصدر السابق ، ص ٣٩٣ .

هواره بحرى بالهجوم على اخميم ، التى اضرحت خرابا ، ونهبوا البيوت هناك ولم يسلم منهم بيت الامير حسن الاخميمى ، وعلى اثر هذا جددت اخميم مرة ثانية واعيد تعميرها وشارك الجميع في تعميرها .

وقد وصف الدمرداشى امر هذه التجريدة على هواره بقوله (١) :

في حوادث عامى ١١٢٣هـ / ١٧١١م ، ١١٢٤هـ / ١٧١٢م :

« وترجع الى محمد بيك قطامش والتجريدة طلوعوا ناحية اسبيوط ضربوا مضاربهم نزلت لهم السدارة سلموا عليه واذا بالسنجق عين معهم السبعة جايشية ينظر احد من طايفة محمد بك طلبوا البلد كل ما وجدوه ارسلوه برمى رقبته من جملتهم حسين اوضا باشى جوربجى السمانية ارمى رقبته وحمل وسار ولما وصل القطيمة اتت سدارة بندر درجة ودخل درجة بموكب فاخر اقام بها ثلاثة ايام وركب بمن معه تمنعت هواره في الجبل دارت هواره بحرى جماعة الامير حسن نهب في بلاد هواره مثلما فعلوا في اخميم غطوا ووطوا دار محمد بيك قطامش بالتجريدة وهواره بحرى ومن فعل من كشاف الامير حسن في الاقليم لما وجدوا هواره عادوا بهم بندر درجة وتوجه الامير حسن الى بلدة اخميم (٢) فوجدها خرابا وبيته مهدود والحمامين راح رخامهم وحاماتهم اخل عقله وعدم حواسه لكونه عدم اخوانه وكشافه وراحت منه بلاد واذا به قام يعمر وانت له اناس مبيض نحاس درجة نقوا له جدد نحاس يمرقها على العمارة وانت الجدد بمصر دار تشفى ايدى الناس يقولوا جدد اخميمى فاشت اظهر المعلم داود وعمل جدد نحاس كل ثمانية عشر ينصف فضة رطل ونادوا الجدد الاخميمى .

وقد استنجدت هواره بالبائسا ولى الدين (١١٢٣هـ / ١٧١١م —

١١٢٦هـ / ١٧١٤م) وكانوا يقيمون في فرشوط فقاموا بمكاتبة ابراهيم بك

(١) 'احمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج١/ ١٨٠ .

(٢) انظر عن اخميم

أبو شنب ليحصل لهم على الأمان من قيطاس بك ويبلغه إلى محمد بك قطامش
حاكم جرجا ، وأرسل فعلا لهم الأمان على أن يتعهدوا بتوريد الأموال والفلال ،
كما أصدرت الأوامر للتجريدة للعودة إلى القاهرة (١) وتم بعد ذلك تولية محمد
بك قطامش على إمارة الحج ومين بدلا منه مصطفى بك قزلار (٢) .

وبهذا الانتصار الذي أحرزته الانكشارية (الفقارية) بدأت قوتهم
السياسية والعسكرية تسطع ويكون لها أثرها في كلا المجالين السياسى
والعسكرى (٣) .

وأراد الفقارية القضاء على نفوذ القاسمية منتهزين تلك الفرصة ،
عندما علم قيطاس بك أن عرب الضعفاء قد هجموا على الفيوم وقاموا
بتخريبها وخاصة أن قانصوة بك قد توفى ، أخبر ولى باشا بما حدث فقرر
إرسال تجريدة للقضاء عليهم — عرب الضعفا — ، وعلى أثر هذا اجتمع
قيطاس بك وعثمان بك ومحمد بك قطامش أمير الحج وغيرهم من الأمراء ،
وطلبوا من الباشا سرعة إرسال التجريدة الذى أصدر أوامره للجميع
بالاشتراك في هذه التجريدة وطرد عربان الضعفا من الفيوم ، ولكن لم يلتزم
الأمراء جميعهم بتنفيذ هذا الأمر ، مما حدا به إلى الاستعانة بعربان ابن حبيب
بدجوة ، وجهزت التجريدة بالفعل وحدثت بعض المعارك ، والتي انتهت
بالقضاء على فساد عربان الضعفا (٤) .

وشهدت مصر إبان ولى الدين باشا تفوق نفوذ الفقارية ، وتولوا
المناصب الهامة مثل الكشوفية في أقاليم مصر ، عدا البحيرة التى كان

(١) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٨٢ — ١٨٣ ، ع ١٨٣
الرحمن الجبرتي ، ج ١/ ٨٢ — ٨٤ .

(٢) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٨٣ .

(٣) P.M. Holt, The Pattern, Op. Cit., P. 86.

(٤) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ١/ ١٨٥ — ١٩٧ ، يوسف
الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٣ .

واليها ابراهيم بك القاسمى ، وربما يرجع ذلك الى أن عربانها من نصف حرام
المؤيدين للقاسمين (١) .

وفى عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م نولى احمد بك الاعسر ولاية جرجا بدلا
من محمد بك الصغير على حين تولى قيطاس بك اماره الحج (٢) اما عام
١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م فقد تولى محمد به الصغير اماره الحج بدلا من قيطاس
بك (٣) وجددت ولاية ولى الدين باشا سنة أخرى على مصر (٤) .

اما عام ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م فقد شهد ازياذ نفود القاسمية وبولوا
المناصب الهامة فى مصر وخاصة الصعيد (٥) ولم يحصل القاريه على
مناصب ، مما ادى الى اتصال قيطاس بك بعبد الله جاويش ليتوسط لدى
الباشا ويعطى القارية مناصب بعض الاقاليم ووعدهم الباشا بتحقيق
طلبهم فى العام التالى ، وقدم قيطاس للباشا هدية ، واقيمت حفلة حضرها
جميع الصناع والاغوات فقاريه وقاسمية عدا محمد بك قطامش الذى عاتبه
سائدين باشا (١١٢٦هـ/١٧١٤م — ١١٢٩هـ/١٧١٧م) (٦) .

وقد حقق الباشا وعده وأصدر فرمانا فى عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م

-
- (١) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ٢٠١/١ .
 - (٢) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٥ ، الجبرتى ج١/٨٨ .
 - (٣) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٧ .
 - (٤) المصدر السابق ، ص ٣٠٨ .
 - (٥) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/١ .
 - وينكر أن زين الفقار كاشف مملوك المرحوم قانصوة بك
كشوفية بنى سويف ، اسماعيل أغا مملوك المرحوم عوض بك
سنجق بندر جرجا ، وعبد الله أغا الخازندار كشوفية المنصورة ،
أحمد كاشف الاعسر سنجق وحاكم اقليم البحيرة . (انظر فى معنى
كلمة سنجق
(٦) المصدر السابق ، ج ٢/٢ — ٢٠٤ .

بتولية محمد بك قطامش واليا على جرجا (١) على حين أصدر أمره بتقليل اسماعيل بك حاكم جرجا الى اخميم لضبطها ، وتولية اماره اخميم الامير كمال (٢) . وفي ابان تولية على باشا (١١٢٩هـ/١٧١٧م — ١١٣٢هـ/١٧١٩م) عين على الارمنى صنجقا على جرجا عام ١١٢٩هـ/١٧١٧م (٣) وفي عام ١١٣٣هـ/١٧٢٠م عين محمد بك المجنون على ولاية جرجا (٤) .

وفي عام ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م عين عبد الرحمن بك على ولاية جرجا ، واكتشف مؤامرة دبرها بعض الامراء المماليك ، لقتل عبد الرحمن بك وأحمد بك في بنى سويف ، وتم ارسال اربعة صناجق للقيام بهذه المهمة وعندما علم عبد الرحمن بك بذلك أرسل الى أحمد بك الاعسر يخبره بذلك (٥) .

ولقد نص الاتفاق على أنه بعد الانتهاء من التنفيذ تعود البلاد الى سابق عهدها حيث تكون نصف صناجقها من نصف سعد والنصف الاخر من نصف حرام وتقسيم البلاد بينهم (٦) .

وكما كانت جرجا مثار للتنافس بين أمراء المماليك ، كانت أيضا ملجأ لهم ، كما كانت منفى للتخلص من المنافسين ، ففى عام ١١٣٦ هـ / ١٧٣٣ م أرسل محمد باشا الامير احمد بك المسلمانى الى جرجا لاحضار الفلال من هناك ، وأرسل فى نفس الوقت سرا فرمانا الى سليمان كاشف لقتل الامير المذكور ونم تنفيذ الامر (٧) .

(١) المصدر السابق ، ج ٢٠٨/١ — ٢١٠ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٢١٧/٢ — ٢١٨٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢١٧/٢ — ٢١٨ .

(٤) المصدر السابق ، ج ٢٢٥/٢ .

(٥) المصدر السابق ، ج ٢٦١/٢ .

(٦) احمد الدهرداشي ، المصدر السابق ، ج ٣٠٦/٢ ، انظر من (نصف سعد ونصف حرام

(٧) الجبرتي ، ج ١٧٠/١ .

وعزل محمد بك أمير الحج من منصبه نتيجة لعدم توريده عشرة آلاف أرمب من القمح كانت في عهده إبان توليته على جرجا ، وتولية اسماعيل بك هذا المنصب بدلا منه ، كما تم عزل قيطاس بك من الدفتردارية وعين بدلا منه يوسف الجزار (١) وترتب على هذا أن حدثت فتنة عظيمة نتيجة لعزل محمد بك وقتل قيطاس بك الذي كان أسناد محمد بك واجتمع جميع الصناجق ، وتم في هذا الاجتماع تسوية الخلافات فيما بينهم واتفق على تعيين محمد بك ولاية جرجا وعثمان بك لمنفلوط (٢) الذين لم يوافقا ، وأبلغ ذلك لرسول الباشا. وتعلل محمد بك بإشغاله بتصفية تركة سيده ، مما أغضب الباشا ، وهنا أيقنا أن الباشا سيبيضهم بهم فاستعدا للحرب ، وجمع محمد بك طائفة من العزب وانضم اليهما حسن بك (٣) وترتب على هذا الموقف اضطراب الاحوال في القاهرة ، وخشى التجار من عملية النهب ، وتشابه الموقف تماما بفتنه ١١٢٣هـ/ ١٧١١م ، وجمع الباشا العلماء وقاضى العسكر ونقيب الاشراف لاعلان عصيان محمد بك وعثمان وجواز محاربتهم ، ولكنهم اقترحوا على الباشا الصلح مع محمد بك مع قبوله المنصب الجديد ، فوافق الباشا على ذلك (٤) .

ولكن أصر محمد بك على موقفه ، وعاد وفد الصلح بهذه الأنباء ، ومن هنا فقد بدأت الاستعدادات للمعارك ، وانضم الى جانب الباشا اسماعيل بك بطائفته وجميع الصناجق والاغاوات ، أما طائفة الاسباهية والمتفرقة والجاويشية اجتمعوا بالرميلة ، وطايفة العزب ببسابهم والينكجيرية (٥)

(١) يوسف الموانى ، المصدر السابق ، ص ٣١٣ — ٣١٤ .

(٢) المصدر السابق

(٣) المصدر السابق

(٤) المصدر السابق

(٥) المصدر السابق ، ص ٣٢١ كان من ضمن الينكجيرية عبد الله جايش سابقا وحسن كتحدا تكدلى وناصف كتحدا القازد غلى ، واتفقوا جبيعا على قتل حسن كتحدا الشريف وباشى أوده باشى وإبراهيم كذك وجماعة أخرى ، انظر في معنى كلمة الينكجيرية

وبدأت المعارك بحصار باب الينكجيرية من جهاته الأربع ، فحاصروهم اسماعيل بك من باب الحجر ويوسف بك من جهة الجبل ومصطفى بك تابع اغا من جهة الجبل وجماعة الباشا من جهة جامع السلطان محمد بن قلاوون ، وأثناء هذه المعارك قتل الشريف حسين وابراهيم أوده باشا وعلم محمد بك بذلك وكان باب مستحفظان محاصرا أيضا (١) فانضمت طائفة مستحفظان الى الباشا ، وتمهدوا له بأنهم سيعملون للحصول على موافقة محمد بك الى الصعيد (٢) ولكن الامور تطورت الى معركة ، ذهب ضحيتها الكثير ، وعندما علم محمد بك بما آل اليه الامر هرب تاركا بيته الذي نهب ووصل الى دمياط ثم الى الشام ولم يظهر له اثر بعد ذلك ، اما عثمان بك وحسين بك أبويديك وصالح اغا كتحدا الجاويشيه فلم يعلم لهم خير (٣) وتجدر الاشارة هنا الى أنه ازداد اضطراب البلاد حتى أن اسماعيل بك طارد محمد بك واتجه الى دجوه بلدة حبيب شيخ العرب وخربها ودمرها (٤) .

وتولى على باشا ولاية مصر ، ولكنه واجه تحالفا تكون بين محمد جركس بك مع ذى الفقار بك ، عانى الكثير من تحدى هؤلاء للسلطات الحاكمة ، ولكن سرعان ما حطم على باشا هذا التحالف وعاد الهدوء ثانية الى مصر ، بهروب محمد جركس الى الخارج (٥) ، وظهر واضحا التدخل الروسى فى الوساطة بينه وبين السلطان العثمانى ، وقد ظهرت هذه المساعدة فى المراكب التى أقلتته الى روسيا وبالفعل حصلت له على الامان من

(١) المصدر السابق

(٢) المصدر السابق ٣٢٣ ، كان هذا الرسول هو الشريف محمد جاويش سراج الاغار .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق

(٥) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/٣٥٥ ، الجبرى ، ج ١/١٨٩ - ١٩٢ .

السلطان العثماني ، فعاد ثانية الى مصر (١) وساعدته روسيا بالاسلحة عند عودته (٢) . وعاد بعد أن أمضى أربع سنوات بالخارج واتجه الى حوش عيسى ومعه الكثير من عربان المغاربة الى الفيوم ، ثم بنى سويف الى القطيعة من جرجا ، وتعرض لهم حسن بك والسدادرة وعسكر جرجا ، وفي هذه الاثناء قتل حسين بك ، ولكنه واصل سيره الى البهنسا وكان معه طائفة من الزيدية والهواره وعرب نصف حرام ، وتمكنوا من هزيمة التجريدة التي ارسلت اليه (٣) فجهزت تجريدة أخرى ، ونشب القتال عند البدرشين ووقعت الهزيمة على جركس ، مما اضطره للانسحاب الى البدرشين وانتهت تلك المعركة بقتله (٤) .

وشهد عهد توليه باكبر باشا (١١٤٢ هـ / ١٧٢٦) القضاء على نفوذ القاسمية ، وحدثت في عهده أزمة اقتصادية ، اذ ثارت عليه العسكر وجماعة القاسمية برئاسة سليمان أغا أبو دفة وقتلوا ذا الفقار بك كما قتل محمد بك جركس وثار أتباع ذى الفقار على القاسمية ، وبذلك انتهى ما يعرف بنفوذ القاسمية (٥) .

وقد ازداد الموقف تأزما ما بين الباشا والامير الخشاب عندما استعان الشيخ الشبراوى بالباشا طالبا منه مساعدته ضد الخشاب الذي هددته بالنفى الى ابريم ، وانضم الى الشيخ الشبراوى ابراهيم كتحدا ورضوان كتحدا في هذا الصراع . وعندما وصل موكب الباشا الى دار الخشاب

-
- (١) أحمد الدرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٥٥ .
 - (٢) المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٥٦ - ٣٥٩ .
 - (٣) المصدر السابق ، ج ٢/ ٣٦١ - ٣٦٦ ، الجبرتي ، ج ١/ ١٩٣ - ١٩٤ ، جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص ٢٢٣ .
 - (٤) الجبرتي ، ج ١/ ١٩٥ .
 - (٥) الجبرتي ، ج ١/ ١٩٥ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

بالقصر العيني أطلق أحد اتباع الأمير النار على الموكب وتمادوا في تحديدهم فمنعوا الباشا من التوجه الى الدار ولكن الخشاب خشى من العواقب فهرب الى الصعيد ونفذ فيه أمر النفي بابريم التي لقي فيها مصرعه (١) .

وفي عام ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م تولى على بك زين الفقار حكم جرجا (٢) ويعتبر من ممالك محمد بك قطامش ، وفي نفس العام توفي على بك على أثر انتشار وباء الطاعون (٣) .

وحدثت واقعة طهطا عام ١١٥٠ هـ / ١٧٢٧ م التي ترجع أسبابها الى أن على كاشف كانت له قطعة أرض مؤجرة الى عثمان بك زين الفقار كما أن عبد الرحمن جاويش قازدغلى استأجر قطعة أرض في نفس المنطقة وقتل على كاشف شيخ البلدة هناك في نفس الوقت فرض غرامة مالية على ابنه الذي أراد تعيين مكان والده (٤) فالتجأ الابن الى ابراهيم أو ضاباشي قازدغلى ، الذي ذهب الى عبد الرحمن جاويش صاحب الالتزام هناك ، وطلب من عثمان بك عزل على كاشف وتعيين ابن شيخ البلد المتوفى (٥) .

اما على كاشف المطلوب عزله فقد كان له قطعة أرض أخرى قد أجرها الى جاويش أفا الذي أراد هو الآخر تعيين كاشفا من طرفه ، لذا تأزم الموقف بين ابراهيم جاويش وعثمان بك الذي قام بتعيين خليل بك صنجقا على جرجا ، لنزاعه مع ابراهيم بك قطامش ، وعرض على خليل بك تأجير نصيب عبد

(١) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجرى ، تاريخ الممالك في القاهرة ، ص ١٧ — ٢٠ ، وانظر أيضا عن ابريم ص ١٢١ .

(٢) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٠٦ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢/ ٤١٠ ، كان على بك وابراهيم بك ، صالح بك من ممالك محمد بك قطامش ، وانظر أيضا Combé, Op. Cit., T. 3. 42.

(٤) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٤٠ — ٤٤١ . (يقدر الغرامة المالية المفروضة على الابن كانت ٤ أكياس على القمح وحصان ، لويس عوض ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، ج ١/ ٥٠) .

(٥) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٤٤٢ .

عبد الرحمن بك وتم ما أراد (١) .

ولما علم الباشا بذلك رأى أن انتهاء هذه المشكلة لا يتم الا بقتلهم جميعا ، وكلف أحمد كتحدا البركاوى (٢) لتنفيذ هذه المهمة نظير اعطائه مكافأة مالية وقطعة أرض وفي تلك الاثناء حضر على كاشف الى القاهرة على كتحدا بما دبر ضده ، فسعى لاتمام الصلح بين ابراهيم جاويش وعثمان بك ذو الفقار ، وتم الاتفاق على ارسال كاشف جديد وتعيين الابن بدلا من ابيه القتول ، ولما علم الباشا بذلك الاتفاق اشتد غضبه ، ويصف الدمرداشي المؤامرة والصلح في سرده لهذه الحادثة بقوله (٣) .

« فاخذ الباشا خبر بالخصومة فلاح له مضرب فارسل احضر احمد كتحدا البركاوى وعمل معه اتفاق ووعدته بفلوس وبلاد على قتل الاربعة ابراهيم بيك قطامش ، وعثمان بيك زين الفقار ، وعبد الله كتحدا قازدغلى وعلى كتحدا الجلفى نزل اعرض الامر على عمر بيك قطامش وخليل بك

(١) المصدر السابق ، ج ٢/٤٤ - ٤٤٤ .

(٢) أحمد كتحدا البركاوى ، قاتل على كتحدا ويعرف بالبركاوى ، لانه اشراق يوسف كتحدا البركاوى . وهرب من باب العزب بايعاز من حسين بك الخشاب ، وأمر عثمان بك وهو من اتباع على كتحدا على قتله للاخذ بثأر سيده ، وأرسل الى جميع الاعيان يخبرهم بذلك فضاعت الدنيا في وجهه ، وقد مات في تلك الليلة محمد كتحدا الطويل وأثناء الاعداد لجنازته دخل عليهم أحمد كتحدا وقال لهم « أنا في عرض هذا الميت » فتقبضوا عليه وحبسوه في إحدى الحجرات ومعه لاظ ابراهيم واثان من السراجين ، وأقاموا عليه بعض الحراس ، وخرجوا للجنازة . وفي أثناء ذلك اطلق مباليك أحمد كتحدا الرصاص على المارة في الشارع وقتلوا بعض الامراء ، حتى اضطر عثمان بك بأرسال الامر بالقبض على أحمد كتحدا ، ولكن فوجئت الثورة بتحسين المكان الموجود فيه ، واضطروا لاطلاق الرصاص عليهم وقتل لاظ ابراهيم وأحمد كتحدا وجزوا راسه وأخذوها الى رضوان بك الذي كافأهم على ذلك . (انظر الجبرتي ، ج ٢/٢٥٥ - ٢٥٦) .

(٣) أحمد الدمرداشي ، المصدر السابق ، ج ٢/٤٤٤ .

قطامش ردوا على اصحابهم في السبعة اوجاقات طابت خواطرهم على هذه
الاربعة ولما درى على كاشف بناحية تحطا اتى حالا مصر ودرى على كتحدا
الجلفى بما اتفقوا عليه بعض اختيارية الاوجاقات ركب ودار عليهم لما خد
حصانه وأوقع الصلح بين ابراهيم جاويش وبين عثمان بك زين الفقـ
وتصرف فى ناحية تحطا وأرسل لها كاشف مكلفة بمدفعين وسيمانية وخلع على
ابن المقتول جوخة مشيخة مكان ابيه ونزل صحبه الكائف لما وصل الناحية
المذكورة ، فأرسل للجاويش الحصان أزرق ركوبه وإذا بالباشا عرف با
على كتحدا الجلفى أجرى الصلح بين عثمان بك زين الفقار وبين ابراهيم
جاويش أغا قازدغلى صعب عليه جدا (١) .

ولقد ظهرت هنا قوى أخرى الى جانب القوى الموجودة وهى قـ
الشيخ همام الذى كان يؤيده عثمان بك ، فد رهن ابراهيم جاويش ناحيـ
مرشوط عام ١١٥٤هـ / ١٧٤١م لهما ووعده بتعيين أحد كشافه ، ولكـ
ما طله همام فى الدفع وأئذره بذلك طالبا ارسال أحد أتباعه ليكون كشافا
هناك ، وفى أثناء ذلك تولى على بك حكم جرجا وعرض عليه الامر ، فمضى
وكيله فدانا ، واثناء ذلك تولى عثمان بك امارة الحج ، وأراد على جاويش
أن يعين كشافا من اتباع عثمان بك فاضطرب الموقف بدخول عبد الله كتحدا
ورضوان الجلفى الذى كان معه ، مائة جندي ، وازاء ذلك حذر عثمان بك
من عصيان هواره وتهديدهم بمنع ارسال الاموال والغلال (١) .

ثالثا — على بك والصميد :

مرت مصر بتغييرات سياسية هامة فقد ظهر على بك (١١٨٢ هـ
١٧٦٨ م — ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م) الذى تقلد منصب شيخ البلد عام ١٧٤١ م ،
/ ١٧٦٠ م فمئذ أن تولى على بك هذا المنصب بدأ يكون بيتا مملوكيا جديد
عرف رجاله فيما بعد بالمماليك العلوية . ولقد خلا الميدان أمامه من كا

(١) المصدر السابق ، ج ٢ / ٤٩٤ .

المنافسين الاقوياء من بيت القازدغلية ، ولم يبق امامه سوى ثلاثة لا يستهان بهم هم عبد الرحمن كاهيا كبير القازدوغلية ، وحسين بك أمير الحج القازدوغلى الشهير بكشكش بك وصالح بك حاكم جرجا وهو من نقايا القاسمية (١) .

وسنم التعرض لهذه المشاكل وكيف تغلب عليها على بك ، فلم تكن هذه المشاكل من جانب منافسيه وأعدائه التقليديين ، بل جاءت من محمد بك أبو الذهب أحد مماليكه ، الذى شق عصا الطاعة عليه ، وهرب الى الصعيد ، واستعد للمعركة الفاصلة مع أستاذه على بك فى موقعة بياضة التى انتهت بالقضاء على نفوذ وحياة على بك ، وتقلد محمد بك أبو الذهب الحكم فى مصر لفترة نتيجة خيائته لسيده ، ولكن عاجله الموت ولم ينعم بثمرة خيائته ، وصارت مصر بعد ذلك ميدانا للصراع بين البيوتات المملوكية ، وظهر ذلك واضحا فى الصراع ما بين ابراهيم بك ومراد بك من جانب وهما من ممالك أبو الذهب واسماعيل بك شيخ البلد ، وازاء هذا هرب كل من ابراهيم بك ومراد بك الى الصعيد وعرفا عنهما بالامراء القبلى حسب مسميات هذا العصر ، وناوشوا السلطات الحاكمة ، حتى تدخلت الدولة العثمانية بارسالها حملة حسن باشا عام ١١٩٠ هـ / ١٧٨٦ م لتقضى على ظلم كل من مراد بك وابراهيم بك ، ولكن سرعان ما استدعت الدولة العثمانية حسن باشا ، وذلك لقيام الحرب بينهما وبين الروسيا عام ١١٩١ هـ / ١٧٨٧ م ، وغادر حسن باشا تاركا اسماعيل بك يواجه الموقف وحده ، ولكنهما مراد بك وابراهيم بك عادا ليحكم مصر بالقوة والقسوة حتى مجيء حملة بونابرت عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م وقضى تماما على نفوذ البيوتات المملوكية .

وهناك ظروف أدت الى ظهور على بك الكبير (١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م —

(٢) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٥١ .

١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م) ، خاصة عندما ظهرت الانقسامات بين البيوتات المملوكية وانتهى الصراع بانفراد ممالك ابراهيم كتحدا بحكم البلاد واستقر الامر لحسين بك كشكش و خليل بك و عثمان بك الجرجاوى ، ونفى خليل جاويش وعبد الرحمن كتحدا الى الحجاز (١) .

وعندما تولى على بك اماره الحج وعاد فوجىء بقرار نفيه الى غزة ، واستطاع العودة الى مصر (٢) والتجأ الى منزل حسين بك كشكش ، كما التجأ محمد بك ابو الذهب الى بيت عثمان بك الجرجاوى ، وتشاور امراء الممالك بالقاهرة فى امرها ، فمنهم من اشار بقتلها ومنهم من رأى ابعدهما الى خارج القاهرة ، وتم نفيهم الى أسيوط (٣) وكان فى نفيه فرصة اغتنامها على بك واستطاع الاتصال بمماليكه الهاربين هناك واستعاد قوته ، كما أن هذه الفرصة مكنته من الاتصال بصالح بك القاسمى (٤) .

(١) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٢ — ٢٣ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٣ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٢٣ ، الجبرتى ، ج ١ / ٢٢٩ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

P.M. Holt, 'Egypt and the Fertile Crescent', P. 94.

(٤) صالح بك القاسمى : هو مملوك مصطفى بك المعروف بالقرند ، تقلد الامارة بعد وفاة سيدة ، وأصبح قائد جيشه وخشداشينة ، تقلد اماره الحج عام ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م ابان ولاية على باشا الحكيم ، وصار صاحب القزام بعد وفاة سيده بالصعيد ، وأصبح هو وخشداشينة ذوى شأن عظيم « واندمجوا بهواره الصعيد وتطبعوا بطباعهم ولغتهم ، وقد أنابه شيخ العرب همام فى أموره بالقاهرة ، وعندما نفى على بك الكبير عبد الرحمن كتحدا الى السويس رافقه صالح بك . ثم نفاه على بك الى غزة التى استطاع الهروب منها الى رشيد ثم الى الصعيد . وأقام بالمنيا وتحصن بها الى أن نفى على بك الى أسيوط ، وتصلح الاثنان بوساطة شيخ العرب همام . واتحدا فى مواجهة قوى البيوتات المملوكية المتمثلة فى حسين بك كشكش و خليل بك ، وتمكنا من القضاء عليهما ، ثم غدر

وقام شيخ العرب همام بالصلح بينهما ، وتعهدا على التحالف واستقر الاثنان بقواتهما في الدنيا (١) .

وبعد أن تم التحالف بين الاثنين قادا جيوشهما الى القاهرة بعد أن قاموا بمنع الغلال عنها ، وترتب على ذلك اضطراب الاحوال هناك ولم يجد حسين بك كشكش بدا من مواجهة الموقف ومحاربة الاثنين ، ولكن العلماء تدخلوا ومنعوا القتال وتوسطوا في الصلح بينهما (٢) .

ولكن قامت معركة شمال بنى سويف انهزم فيها كشكش بك ، وعلى اثر هذه الهزيمة رجع كشكش بك الى القاهرة حتى يستطيع اعادة تنظيم قواته مرة أخرى ، ولكن محمد باشا راقم رفض ذلك ، واضطر للخروج الى

به على بك وقتله مملوكه محمد بك ، وتمكنا من القضاء عليهما ، ثم غدر به على بك وقتله مملوكه محمد بك أبو الذهب أثناء مغادرته قصر على بك كشكش و خليل بك ، وتمكنا من القضاء عليهما ، ثم غدر به على بك وقتله مملوكه محمد بك أبو الذهب أثناء مغادرته قصر على بك ، وعندما بلغ شيخ العرب همام نبأ وفاته اغتم غما شديدا (انظر الجبرتي ، ج ٢/٣٧٢ - ٣٧٣) .

خشدائش : وكذلك خوشدائش وخجدائش ، هي المعجم الفارسي خواجه تاش لغويا هو الشريك في السيد وتطلق هذه الكلمة المقطع التركي تاش (أصله داش ويدل على المشاركة : بمعنى خواجه تاش لغويا هو الشريك في السيد وتطلق هذه الكلمة بصيغها المختلفة على الملوك ينشأ مع مملوك غيره في خدمة سيد واحد مشترك فهما موليا ، وهما أخو ولاء له (انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٨٧) .

(١) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٢٩ ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٥٢ ، جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٧ ، الجبرتي ، ج ١/٣١٨ - ٣١٩ .

P.M. Holt Op. Cit., P. 49.

(٢) ويذكر الجبرتي (ج ١/٣٢٠) أن الذي تولى معارضة الحرب هو الشيخ الحفناوى . وانظر أيضا ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ١٥٤ .

وربما أراد بهذه الهدية أن يحدث الواقعة بين أبو الذهب وعلى بك الكبير ، كما أن همام أخفى عنده الكثير من الممالك الفارين الذين اختلطوا بالهواراة ، وتزوجوا منهم وتطبعوا بطباعهم (١) كما أن همام كان صديقا لصالح بك القاسمي ، وعندما غدر على بك بصالح بك اغتم غما شديدا وآوى الفارين منهم ، وأسكنهم أسيوط (٢) وأدى هذا العمل من جانب همام الى بدء العداء مع على بك ، حيث بدأ الامراء الممالك الفارون يتحصنون ويستعدون للمعركة الفاصلة خاصة وأن همام قد وعدهم بالمساعدة ، وبدأوا فعلا بالهجوم على أسيوط وأخبر على بك بذلك (٣) ، فجهز على بك تجريدة وعين ابراهيم بلغيا ومحمد بك أبو شنب ومغاربة برئاسة محمد بك أبو الذهب ورضوان بك ، ووصلت التجريدة الى منقباد (٤) ولكنها هزمت عند جبانة أسيوط ، ومات في هذه المعركة محمد بك أبو شنب (٥) فتوجه محمد بك أبو الذهب الى حيث يقيم همام ، واستخدم الخديعة معه ، واتصل سرا بابن عمه (اسماعيل) أبا عبد الله () واعدا اياه برئاسة الصعيد بعد القضاء على همام (٦) . وتم التعاون معه على هذا الاساس .

(١) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٢) ويذكر الجبرتي (ج١/ ٣٧٥ - ٣٧٦) ان الراء القاسيه من جماعة صالح بك وجماعة الخشاب وجماعة الفلاح وجماعة مناد ، ويحيى السكرى ، وسليمان الجلفى وحس كاشف ترك ، وحسين بك أبو كرش ومحمد بك الماوردى وعبد الرحمن كاشف من خشدائين صالح وجماعة كشكش .

(٣) الجبرتي ، ج١/ ٣٧٦ .

(٤) الجبرتي ، ج١/ ٣٧ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥١ - ٥٢ .

(٥) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٦) محمد رفعة رمضان ، المرجع السابق ، ص ٥٢ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ٤٠٢ .

ونتيجة لخيانة اولاد اعمامه هزم همام ، وفر الى اسنا حيث مات كحدا
ودفن في بلدة قمولة ، ورجع أحد ابنائه درويش همام مع محمد بك أبو الذهب
الى القاهرة (١) .

وهكذا قضى على اماره همام التى ظلت قائمه طوال سنوات أربع من
١٧٩١هـ/١٧٦٥م — ١١٨٣هـ/١٧٦٩م . ولهذه الامارة اهمية خاصة في تاريخ
الانفجارات السياسية والاجتماعيه . فهي تعد مظهرا من مظاهر التحالف
بين الفلاحين والبدو ، ويرى البعض في أن ثورة همام لها هدف اجتماعى وهو
نوزيع الارض على الفلاحين(٢) ولكننا نرى أنه لا يمكن أن يكون همام قد وصل
انى هذه الدرجة من التفكير بدليل أن الاسقاطات وكل وثائق المحكمة الشرعية
ودار الوثائق القومية لم تشر الى ذلك من قريب أو بعيد ، وأن عمليات التنازل
والاسقاطات كانت تتم في محيط قبيلة هواره وسيتم التعرض لذلك حين
الحديث عن الالتزام والضرائب (٣) كما أن بعض المراجع ذكرت أن همام
قد أقام جمهورية على حين أنه لم يحدث ذلك بالمرة ، حتى له إبان الثورة
العربية لم يتجرأ عرابى على اطلاق لفظ « جمهورية » .

وهكذا تغلب على بك على جميع أعدائه ، ولكن سرعان ما اضطربت
العلاقة بينه وبين محمد بك أبو الذهب وسيتم التعرض لذلك في الصفحات
التالية .

وقد أصبح الصعيد بعد موت همام ملاذا للبكوات الذين بدأوا يلاحقون
بعضهم بلا انقطاع ، وكان هدفهم واحدا هو العودة الى حكم القاهرة بأى
وسيلة مما أدى الى تدهور الزراعه .

(١) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٨ ، الجبرتي ، ج ١/٢٨٧
Shaw, The Financial, P. 85.

(٢) لويس عوض ، المرجع السابق ، ج ١/٣٠ .

(٣) انظر الفصل السابع .

رابعاً — حكم همام للصعيد :

كان حكم الصعيد منذ عصر المماليك في أيدي شيوخ العرب من الهوارة ، وظل الوضع كما هو عقب الفتح العثماني (١) ، ولكن هوارنة استهانت بحكم العثمانيين ابان ولاية سليمان باشا (٩٣١هـ/١٥٢٥م — ٩٤١هـ/١٥٣٥م) ، فامتنعت عن ارسال الاموال السلطانية ، ولذا فقد ارسل سليمان باشا منشورا الى اعوانه في الصعيد عام ٩٣٣هـ/١٥٢٧م يخبرهم فيه بنعيين أحد أمراء المماليك ويدعى سليمان بك أحمد ، الذي أوصاه ، بضرورة الاهتمام بالرعية ، وارساء قواعد العدل ورفع الظلم الذي وقع من قبل عربان هوارنة (٢) .

ويضعف الحكم العثماني بدأ يقوى النفوذ المملوكي الذي تمثل في صنجق جرجا ، وغدا الصعيد منفي للمتشردين مماساعد على تقويه الهوارنة ، حيث كانوا يلتجئون اليهم ويستعينون بهم في حروبهم اللانهائية .

وقد ازداد نفوذ الهوارنة قوة وبأسا في القرن الثامن عشر الميلادي (الثامن عشر الهجري) وخاصة ابان حكم شيخ العرب همام بن يوسف الهواري (١١٧٩هـ/١٧٦٥ — ١١٨٣هـ/١٧٦٩م) ، وقد كان همام يتصف بالكرم والشجاعة ، ويرسل الهدايا للباشوات بالاضامه الى مساهمته بالغلال (٣) ، كما كان همام يساهم دائما في موكب الحج ، ويرسل الهدايا للحجاج ، وقد ارسل في احدى المرات ثلثمائة جمل وعديد من الميرة والمأكولات (٤) بل كان يؤمن هذه القوافل ويحرسها ، وخاصة القوافل التي كانت تذهب من ميناء القصير وتعود اليه (٥) .

(١) انظر الفصل الثاني ص ، وانظر أيضا الفصل الرابع .

(٢) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٤٧ — ٤٨ .

(٣) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

Shaw, Ottoman Egypt; P. 41;

(٤)

Ibid., P. 44.

(٥)

وشهد الصعيد فترة رخاء ابان حكم امارة همام لم تشهدها بقية
الاقاليم الاخرى ، اذ كان تحت سيطرته العديد من البلاد ، وعندما ادخل نظام
الالتزام فى مصر ، دخل من ضمن الفئات التى دخلت هذا الميدان ، ووجدت
الكثير من الاستقطاعات لصالحه ولصالح قبيلته بعدما افلس نظام الالتزام .

وقد استغل بكوات الممالك بالقاهرة هذا الكرم والنبل أسوأ استغلال ،
اد كانوا يسجنرون بحماه اذا نفوا الى الصعيد ، كما استعانوا بهاله ورجاله
فى سبيل العودة الى المجد والسلطان بالقاهرة .

وقد حصل الهامية على لقب الامارة والباشوية أيضا ، وهذا ما تكشف
عنه الوثائق الرسمية اثناء استلام الغلال ، حيث كانوا يكتبون حجة بذلك (١) .

وبدراسة هذه الوثائق يلاحظ أن الامير همام كانت له السيطرة الفعلية
على الملتزمين فى الصعيد ، مما يعنى أنه كاد أن يصبح دولة داخل دولة .
بدليل أنه ذكرت كلمة « استحقاق ديوان مولانا الامير » ، ولا تكتب مثل هذه
الكلمة الا اذا كان صاحبها ذا سطوة كبيرة ، كما أنه له دار غلال وموظف
مسئول عنها يسمى اغات الغلال (٢) كما أن له باب امارة .

كما جمع الهامية الضرائب المالية والعينية لحسابهم الخاص ، وكان
له مديوان خاص بذلك ، واذا تأخر أحد فى دفعها كان يطرد من الارض من
طريق الاهالى الذين كانوا يتعهدون بذلك بأنفسهم (٣) .

(١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى
الاولى عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م . وهى عبارة عن استلام ٣١ ألف أردب
مسلمة من الملتزمين وأغات الغلال وذلك استحقاق ديوان مولانا
الامير همام باشا .

(٢) انظر فى معنى كلمة اغا .

(٣) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ١ بدون رقم بتاريخ ١٢ شعبان
المكرم عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م . يتعهد عربان البصيلية بدفع الخراج
المطلوب الى حفيد شيخ العرب ابن اسماعيل على اسماعيل أحمد =

وبدراسة احدى الوثائق يمكن ان نستنتج انه بالرغم من تعددهم بالدفع المطلوب فانه اذا حدث كذب وافتراء من احد فان الجميع يقاطعه ويتمرض لتأديبه . ويبدو ان هذا كان من اعرافهم التى نمسكوا بها حفاظا على العلاقات بينهم .

اما عن تدهور العلاقات بين على بك ابو الذهب ، التى سبق التنويه عنها ، فان هذه العلاقات سرعان ما تدهورت ، وطهر ذلك عندما كان ابو الذهب فى الشام ، فعاد مسرعا ، وعلم على بك بذلك اغتاض ، ولكن ابو الذهب برر سبب عودته لسوء معاملة ظاهر العبر له ، وكان هدفه من ذلك هو دس الوقعة بين على بك وظاهر العبر . وثبت افتراء ابو الذهب وسوء نيته (١) .

واراد على بك ابعاده عن مسرح الاحداث فى القاهرة ، وامره بالعودة الى الشام — ولكنه لم يمثل للامر ، فنفيه الى الصعيد وعهد الى على بك الطنطاوى بتنفيذ هذا الامر ، الذى يقضى بقتل ابي الذهب ، ولكنه هرب الى الصعيد(٢) وأصدر على بك أمرا بتعيين أيوب بك حاكما لجرجا ، ووجد ، حمد بك ابو الذهب الفرصة فى مساعدة العبران له أمثال شيخ العرب اسماعيل ابو على .

وأثناء وجود محمد بك ابو الذهب بالصعيد ، أرسل على بك رسالة سرية الى أيوب بك حاكم جرجا ، يأمره بقتله ، ولكن الرسالة وصلت اليه مطلب من الرسول ضرورة توصيلها الى أيوب بك حتى يستطيع التأكيد من

همام ، ويطردون الذى يمتنع عن الدفع ويحل محله ، ويتمهدون بدفع الخراج القديم والجديد ووجد ثلاث وثائق بتاريخ واخذ ، انظر الفصل السابع .

- (١) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .
- (٢) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٩ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

موقفه تجاهه ، ولكن الآخر أخفى عنه الخبر ولم يخبره بمضمون الرسالة ،
 مما مرضة للانتقام ، فقطع أبو الذهب لسانه ، لأنه كذب ، وقطعت يديه لأنها
 تسلمت الرسالة ثم قتله فرمى به في النيل (١) وعلى أثر هذا الفدر من
 جانب على بك تم التحالف بين أبو الذهب والامراء القاسمية القارة ، بعد أن
 تم الصلح بينهم ، كما انضم اليه أتباع أيوب بك وعلم بذلك على بك فاغتاز
 وبدأ يستعد للمعركة الفاصلة (٢) .

وبدأت الاستعدادات من جانب الفريقين ، انتظار للمعركة الحاسمة في
 بياضة شمال بنى سويف ، وكان جيش على بك بقيادة على بك الطنطاوى
 الذى هزم ، ففر على بك الى الشام (٣) ، ودخل محمد بك أبو الذهب الى
 القاهرة وصار شيخا للبلد ، ثم جهز على بك جيشا في الشام ، واتى به حيث
 التقى الجيشان في الصالحية ، وانهزم على بك مرة أخرى وانتصر محمد
 أبو الذهب ، وقتل على بك الطنطاوى وغيره ، وجرح على بك الكبير بسيف
 . راد بك ، وأخذه محمد بك أبو الذهب ودرس له السم أثناء علاجه ومات (٤) .

خامسا — الصعيد بعد وفاة على بك الكبير :

انتهى عهد على بك الكبير ومحمد بك أبو الذهب بوفاتها. وهو عهد
 تميز بالاضطراب وكثرة المنازعات والحروب ، وقد انقسم مماليكها شيعة
 وطوائف ، تنازعت فيما بينهما للحصول على المشيخة ، والاستبداد بحكم

(١) الجبرتي ، ج٢/٤٠٨ .

(٢) المصدر السابق ، ج٢/٤٠٩ .

(٣) الجبرتي ، المصدر السابق ، ج٢/٤١٦ ، محمد رفعت رمضان ،
 المرجع السابق ، ص ١٨٣

P.M. Holt, Egypt and the fertile crescent PP. 87-88.

(٤) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٩ — ٣٠ ، الجبرتي ،
 Combe, Op. Cit., T. 3. P. 46. ، ج٢٥/١ — ٤٢٦

البلاد (١) .

وقد تأثرت الاحوال الاقتصادية بهذه الاضطرابات ، واثّر ذلك بالتالى على الصعيد ، ففى عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م حضر على اغا المعمار من المديسا وترك هناك غلاله وامواله ، وصحب معه طائفة من عربان هواره وغيرهم ، وامتنع عن قبول اى منصب صنجقية غيرالصعيد وتحالف مع العربان واعدا اياهم بالخير الكثير اذا استمروا على موقفهم المؤيد له ، فجهزوا تجريدة لمساعدة محمد بك بقيادة على بك السروجى ، وتقابل الجيشان عند البدرشين . قتل فيها الكثير من اتباعه ، وقام العربان بسرقة وأراد ذو الفقار بك الهروب فغرق هو وحصانه (٢) .

وعلى اثر ذلك اضطربت الاحوال فى الصعيد ، ومنع الامراء المماليك الفارون هناك الغلال من القاهرة ، واستولوا على ضرائبها ، وازدادت قوة المماليك الفارين حتى أن أمير جرجا فى ذلك الوقت حسن بك أصبح لا يستطيع مقاومتهم فى عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م ، مما جعله يستنجد بالباناسا الذى جهز تجريدة وعين سر عسكريا رضوان بك ، وعلى الجوخدار (٣)

(١) محمد فؤاد شكري ، الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر ، ص ٣٥ - ٣٦ .

(٢) الجبرتي ، ج٢/ ٥٠٤ .

(٣) **الجوخدار** : موظف غير عسكري يناط به النظر فى شئون ملابس السلطان فى العصر العثماني ، فهو مثل « الجامدار » فى العصرين السلجوقي والملوكى وقد أطلق عليه فى أواخر عصر العثمانيين لقب « أتوايجى باشى » وكان لقب الجوخدار يطلق أيضا على الحاجب الذى يفتح الستارة ويفلقها على باب الوزير أو الأمير (فهو نظير البرددار فى العصر الملوكى) وإنما أطلق عليه جوخدار ، لأن ملابسه تصنع من الجوخ . وأطلق أيضا على السعاة الذين يؤدون أعمالا رسمية خارج مباني الدواوين الرسمية ، وربما وردت هذه الكلمة بصيغة جوقدار أو « جوقة دار » (انظر أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٧١) .

وسليم بك طنان وحسن بك سوق السلاح (١) ، ويبدو أن التجربة حثت أهدافها بدليل وصول ٨٠ ألف أردب غلال من الصعيد في نفس ذلك العام . ولعب الصعيد أيضا دوره السياسي ، متجاوزا أهميته الاقتصادية ، إذ طالب الأمراء من المماليك الفارين في الصعيد بعزل محمد عزت باشنا ، وتحقت مطالبهم (٢) .

وفي سبيل تقوية شوكة الأمراء بالصعيد ، قام حسن بك ورضوان بك بجمع عربان هواره والجعفرية ، واستقروا جميعا في جرجا مما حدا مراد بك إلى تجهيز تجربة كبرى عام ١١٩٣هـ / ١٧٧٩م وقادها بنفسه ولما علم الأمراء بذلك هربوا ، إلا أن مراد بك واصل حملته على جرجا وقبض على اسماعيل أبو على وقتله واستولى على أمواله وعبيده (٣) .

ولكن سرعان ما عاد حسن بك ورضوان بك بعد عودة مراد بك إلى القاهرة ، فانضم إليهم الأمراء الفارين من مراد بك أمثال ابراهيم بك قشطة وعلى بك الجوخدار وحسين بك الجخدار وحسين بك وسليم بك ، ثم انضم إلى مراد بك وسليمان بك أبو نبوت وعثمان بك الأشقر ، وغيرهم وعلي هذا الأساس قرر مراد بك تجهيز تجربة أخرى عام ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م نفى سبيل

= وكان يركب في المواكب فرسا ويسير وراء السلطان حاملا معطف المطر الخاص بالسلطان ، ومن اختصاصه رعاية تفتان السلطان وكركه ، وكان هو الذى ينثر الفضة على الأهالى في موكب العيد وغيرهم المواكب الرسمية ، ويقوم مقام السلاحدار ، إذا غاب السلاحدار ، وكان إذا خرج من وظيفته بالسراى للعمل في الحكومة مدرجته في العمل الجديد درجة وزير أو وال (المرجع السابق ، ص ٢٨ - ٢٩) .

- (١) الجبرتي ، ج٢/ ٥٠٨ .
- (٢) المصدر السابق ، ج٢/ ٥١١ .
- (٣) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٣٨ .

هذا الهدف فرض الضرائب على التجار واستولى على كثير من المراكب (١) وانتصر مراد بك عليهم وقام بقتل ابراهيم بك أوده باشه (٢) ثم عاد الى القاهرة عام ١١٩٥هـ/١٧٨١م ومعه ابراهيم بك قشطة وغيرهم من الرهائن ، وفي نفس الوقت عين اسماعيل بك على اخميم وحسن بك على قنا وقوص ، ورضوان بك على اسنا ، على أن يتم الصلح بينه وبين الامراء الفارين عام ١١٩٥هـ/١٧٨١م (٣) . ولكن ابراهيم بك قشطة وسليم بك فرا مره اخرى الى الصعيد في عام ١١٩٦هـ/١٧٨٢م مما أدى الى ارتباك مراد بك وابراهيم بك (٤) ، وأدى الى ارتباك الاحوال في القاهرة نفسها ولذلك فقد فرض ما يعرف الآن بحظر التجول بعد صلاة العشا .

وللمرة الثالثة جهز مراد بك تجريدة لمطاردة الامراء المماليك الفارين الى الصعيد ، مما نتج عنه ارتباك أحوال البلاد الاقتصادية ، إذ فرض مراد بك الكثير من الضرائب واستولى على ثروات الكثير من التجار وغيرهم حتى ضج الناس من ذلك . وعندما تم تجهيز التجريدة انضم الى مراد بك ورضوان بك وترتب على ذلك ضعف الجبهة الاخرى، وأثناء هذا عين عثمان بك الشرقاوى حاكما لجرجا (٥) الا أن كلا من سليمان بك الاغا ، وابراهيم بك هريا الى الصعيد ولحقهم ايوب بك من المنصورة ، وارسل محمد كتحدا ابائلة واحمد اغا جيلان (٦) للوساطة في الصلح ، الا أن عثمان بك الشرقاوى لم يوافق على الصلح قبل ان يتم الصلح بين الامراء جميعا ، فانتهز المماليك هذا التطور وقاموا بنهب البيوت ، مما ترتب عليه جمع الاموال الكثيرة من

-
- (١) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٤٩ .
 - (٢) انظر تفسير كلمة أوده باشى ،
 - (٣) الجبرتي ، ج٢/ ٥٥٢ .
 - (٤) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٦٥ .
 - (٥) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٦٧ - ٥٦٨ .
 - (٦) انظر في معنى جيلان ،

الملتزمين والفلاحين ، وأشيع عن تصالح ابراهيم بك أمير الحح ، مما أدى الى غضب مراد بك ولكنه لم يظهره وقام بعزل عثمان بك الشرقاوى وغيره (١) .

وكان من نتيجة هذا التدهور المستمر أن تأزم الموقف بين ابراهيم بك ومراد بك ، بالاضافة الى هبوط النيل ، وقلة الغلال الواردة من الصعيد وارتفاع سعرها ، فانتهر أمراء الممالك الفرصة ، وقاموا بأعمال النهب التى تعودوا على مزاولتها ، ولهذا فقد سافر مراد بك الى بنى سويف ومنع المراكب الذهاب الى الآنية من الصعيد (٢) . مما اضطر علماء الازهر الى التدخل فى الوساطة بين ابراهيم بك ومراد بك وسافر وفد منهم الى حيث يقيم مراد بك فى منية بن خصيب ، ورجع الوفد ليعرض شروط الصلح التى فرضها مراد بك (٣) وفى نفس الوقت حضر مراد بك الى الجيزة ، وبعه الكثير من الاجناد والعربان والغوفاء من اهل الصعيد والهواره ، وحاول الوفد القيام بعملية الصلح ، ولكن اثناء عبورهم بالمراكب ان اطلق مراد بك النار عليهم ، مما أدى الى تبادل اطلاق النار بين الطرفين ، ويعنى هذا ان محاولات الصلح قد باءت بالفشل ، ولذا فقد استمرت المعارك طوال عشرين يوما ، مما جعل حالة البلاد الاقتصادية تزداد سوءا (٤) بالاضافة الى ظهور وباء

(١) الجبرتي ، ج٢/ ٥٦٩ — ٥٧٠ ، محمود الشرقاوى ، المرجع السابق . ج٢/ ٣٣ .

(٢) الجبرتي ، المصدر السابق ، ج٢/ ٥٧٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج٢/ ٥٧٤ — ٥٧٥ ، ويذكر أن الوفد كان يتكون من محمد أفندى البكرى ، والشيخ أبى الانوار والشيخ السادات والشيخ أحمد العروسى شيخ الجامع الازهر فى ذلك الوقت (وانظر ايضا ، مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٣) .

(٤) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٣ ، الجبرتي ، ج٢/ ٥٧٥ — ٥٧٦ . يذكر المؤلف المجهول أن الحرب استمرت ثمانية وعشرين يوما ويذكر الجبرتي أنها عشرون يوما واعتقد أن رأى الاصبوب رأى الجبرتي .

الطاعون وارتفاع الاسعار وقلة وجود الفلال وقيام طائفة مراد بك بافساد الزراعة ، وعموما فقد عم السلب والنهب واشتد بأس وقوة مراد بك مما جعل ابراهيم بك يفكر في الهروب ، ولكنه عاود الكرة مرة أخرى ضد مراد بك ، ولكنه في النهاية اضطر ازاء التدهور المستمر الى الهروب (١) .

ثم عاد ابراهيم بك يطلب الصلح مرة أخرى ، وارسل ومدا آخر وفي هذه المرة وافق مراد بك على الصلح (٢) ، ووصل الى غماسة ومعه السواد الاعظم من العساكر والعربان ، وقام بزيارة الامام الشافعى ، والتحم معه الامراء الخمسة ، وأراد بعضهم الهروب الى الصعيد ، ولكنهم خدعوا ووجدوا أنفسهم أمام الاهرامات ، ومع ذلك تمكنوا من الهروب الى الصعيد ، وقد ثار الشعب لذلك مقद्रا ما سوف يترتب عليه هروبهم من تحط شديد ومنع غلال الصعيد ، ولكن قبض عليهم وارسلهم مراد بك الى الوجه البحرى (٣) .

سادسا — حملة حسين باشا الجزائرى :

وحاول الامراء المنفيون الهروب الى الصعيد ، ولكن تم القبض على أحدهم (٤) وعلمت الدولة العثمانية بما يحدث في ولاية مصر ، بالاضافة الى سوء الاحوال الاقتصادية التى ترتب عليها امتناع مراد بك وابراهيم بك عن ارسال الجزية طوال سنوات أربع (٥) ، ولم تقتصر مظالم ابراهيم بك ومراد بك على الاهالى ، بل امتدت الى الاجانب المقيمين في مصر ، فعلا على انتزاع الاموال منهم ومصادرة متاجرهم ، ووصل بهم الامر الى نقض اتفاقيهم مع

(١) الجبرتا السابق ، ج ٢ / ٥٧٦ — ٥٧٧ .

(٢) الجبرى ، ج ٢ / ٥٨١ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢ / ٥٧٩ — ٥٨٠ .

(٤) المصدر السابق ، ج ٢ / ٥٨٠ . ويذكر الجبرى ان الامير المقبوض عليه يدعى مصطفى بك وقد نقل الى الاسكندرية وتوسط الشيخ العروسى فى الامراج عنه (انظر أيضا ، مؤلف مجهول المصدر السابق ، ص ٣٥) .

(٥) محمد مؤاد شكرى ، المرجع السابق ، ص ٣٥ — ٣٦ .

فرنسا ، بل انهم هددوا بهدم الكنائس الخاصة بالاجانب الامر الذى ادى الى احتجاج سفراء وممثلو فرنسا والنمسا وهولندا لدى الدولة العثمانية ، بالاضافة الى ذلك فانهما — مراد بك وابراهيم بك — قد اتصلا بالروسيا وشجعتهما على هذا العمل (١) تهيدا للانفصال عن الدولة العثمانية .

وأخيرا أرسلت الدولة العثمانية حملة بقيادة حسن باشا عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م الذى استطاع هزيمة مراد بك وابراهيم بك وفرا الى الصعيد ولكن لم يستطع حسن باشا اخضاع الصعيد ، ولم يكن الموقف الدولى فى صالح الدولة العثمانية ، اذ قامت حرب بينها وبين الروسيا ، واستدعى حسن باشا للاشتراك فى الحرب (٢) وتدخل العلماء مرة أخرى للقيام بالوساطة بين حسن باشا ومراد بك وفى هذه الاثناء بدأ مراد بك بالحرب عند الرحمانية (٣) ولكنه هرب هو وطائفته الى الصعيد ، واراد حسن باشا الانتقام منهم ببيع اولادهم ونسائهم ولكن تدخل علماء الازهر ومنعوا هذا البيع (٤) .

وعلى اثر ذلك انقسمت قوا مصر العثمانية الى قسمين هما « الامراء القبلى » نسبة الى الوجه القبلى ، والامراء البحرية » نسبة الى الوجه البحرى » وهو ما اثر على سير الاحداث وتطورها فى مصر العثمانية وقد شهد عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م معركة بين الفرقتين قرب ساحل اسبوط . وعين فاسم بك أبو سيف لولاية جرجا وقائدا للتجريدة التى أرسلت بصحبة عابدى

(١) عبد العزيز الشناوى ، عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، ص ١٨ ، Combe, Op. Cit., T. 3. P. 48-49

(٢) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٧ — ٣٨ ، محمد فؤاد شكرى ، المرجع السابق ، ص ٣٦ ، محمود الشرقاوى ، ج ٢/٥٢ ، Shaw, Ottoman Egypt, PP. 13-14 Ibidem, P. 301;

(٣) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٨ .

(٤) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٤٠ ، محمود الشرقاوى ، المرجع السابق ، ج ٢/٨١ — ٨٢ .

باشا ، مما جعل القبلىة كتحصنون فى اسيوط(١) . وتلى هذه المعركة معركة أخرى عام ١٢٠١هـ/١٧٨٦م وفيها تعاونت القوات العثمانية مع الامراء البحرية ، وانتصرت قوات الامراء القبلى ، وطلب حسن باشا المدد بقوات أخرى ، ولكن طلب الامراء القبلىة الصلح ، وبالرغم من هذا ، فانهم وصلوا الى الجيزة وفرضوا على اهلها الضرائب ، ثم عادوا مرة أخرى يطلبون الصلح والامان وخاصة عندما افترق عنهم عرب الهنادى ، كما نشب الخلاف بينهم وتركوا الميدان وذهب بعضهم الى المنيا والبعض الى اسيوط والبعض الثالث الى القاهرة ، فى الوقت الذى أرسلت فيه سلطات القاهرة تجريدة الى جرجا ولم تجد أحدا هناك (٢) .

واستؤنف القتال مرة أخرى ، وقتل الكثير من الطرفين ، وبرغم ذلك فقد انهزم الامراء الموجودون بالصعيد ، كما قتل الكثير من عرب الهنادى(٣) وهرب الباقون وطاردتهم قوات السلطات الحاكمة ومعهما القوات العثمانية حتى أسوان ومنها فقد وصلوا الى ابريم وهناك ساءت حالتهم وتعرضوا للقتل من الفلاحين ، وحضر بعضهم الى عابدى باشا بطلب المنو لآخرون تشتتوا فى البلاد (٤) .

ثم وصلت التجريدة المرسلة إيطاردتهم الى القاهرة ، وحصر معها عابدى باشا واسماعيل بك شيخ البلد وعلى بك الدفتردار(٥) ورضوان بلفيا ، أما حسن بك الجداوى الذى تخلف فى قنا وعثمان بك وسليم الاسماعيلى فقد تخلفا أيضا فى اسنا وتخاف على بك جركس فى أرمنت ، وتقلد بعضهم المناصب الهامة فى الصعيد وعين قاسم بك فى منصب حاكم جرجا(٦) .

-
- (١) الجبرتى ، ج٢/٦٤٤ - ٦٤٥ .
 - (٢) الجبرتى ، ج٢/١٦ - ١٧ .
 - (٣) انظر بخصوص عرب الهنادى ، الفصل الرابع
 - (٤) الجبرتى ، ج٣/١٧ .
 - (٥) المصدر السابق ، ج٣/١٨ - ١٩ .
 - (٦) المصدر السابق ، ج٣/٢٠ - ٢١ .

واستغل الامراء الموجودون بابرهم الموقف فرجعوا الى اسوان ثم الى
اسنا ووصل بعضهم الى جرجا ، وعلى اثر هذا اجتمع الباشا مع الامراء
الماليك واستقر الرأى على ارسال وفد للصلح معهم وكان من ضمن اعضائه
الشيخ سليمان الغبوى (١) .

وترتب على هذا ان اتخذ حسن باشا قرارا بعودة المظالم مرة اخرى
التي تمثلت في الضرائب والمظالم التي فرضت قبل ذلك ، وتم رفعها ببعرفة
حسن باشا ، ولذا فقد غضب الناس وجدد امراء الصعيد مطالبهم ، ثم جاء
العفو السلطانى عن مراد بك وادراهيم بك (٢) .

ونقض الامراء الموجودون بالصعيد الصلح فى عام ١٢٠٢هـ/١٧٨٧م ،
ووصلت المعلومات بانهم انتقلوا الى اسيوط ، وبعضهم قد وصل الى منفوط ،
وعلى اثر ذلك اجتمع اسماعيل بك شيخ البلد مع مشايخ الازهر والامراء
وغيرهم ، وحاول ان يحصل على فتوى من العلماء بجواز قتالهم ، وتم فرض
مبلغ من المال على كل بلدة ، ولذا فقد ارتبكت حالة البلاد ، وفرض ما يعرف
بحظر التجول ، وقبض على اتباع امراء الصعيد فى القاهرة ، وفى نفس
الوقت ارسل الامراء الموجودون بالصعيد رسالتين الاولى للباشا والثانية
للمشايخ ، يخبرونه فيها انهم لم ينتقوا الاتفاق ، وانما الذى نقضه هم ،
حيث قاموا بتفتيش بيوتهم ونهبوا حريمهم وشردوا ماليكهم ، وعلى اثر
وصول هذه الرسائل اجتمع الامراء وارسلوا لهم اعتذارا (٣) .

والحقيقة ان ارسال الباشا والمشايخ بالاعتذار اليهم يعنى اعترافهم
بان الامراء الموجودين بالصعيد لم ينتقوا الاتفاق المبرم معهم ، ولذا فقد

(١) المصدر السابق ، ج٣/ ٢٢ .

(٢) المصدر السابق ، ج٣/ ٢٣ - ٢٦ .

(٣) المصدر السابق ، ج٣/ ٤٣ - ٤٥ .

سمحوا لهم باضافة سهود وبرديس فوق ما تحت سيطرتهم (١) .
وبالرغم من هذا فان الباشا ارسل اليهم خطابات يعرض عليهم الرجوع
الى املاكهم المحددة لهم ، ودفع ميرى البلاد ، والا فسيكون الصلح منقوصا .
وأثناء ذلك رجع ابراهيم بك من طهطا الى المنيا عند مراد بك ووزع مراد بك
الكثير من أملاك المنيا على اتباعه ، ونتيجة لهذا فقد جهز الباشا تجريدة ،
ولكن حدث تراخى فى اعدادها (٢) .

وقد وصل بعض الامراء بجنودهم الى بنى سويف ، وأرسلوا الى
القاهرة يطلبون الصلح ، على أساس الموقف الذى تجدد ، (حيث وصول
القوات الى المكان الجديد) ، وعلى أثر هذا اجتمعوا فى القاهرة ، وتشاوروا
فى أمر نفقة التجريدة ، وأثناء ذلك جاءتهم رسالة أخرى من الامراء الموجودين
بالصعيد يطلبون فيها مد نفوذهم من طهطا الى قبلى مع المطالبة برد حريمهم
وأموالهم ومماليكهم ، ولكن اشترطت عليهم — السلطات الحاكمة — بضرورة
دفع الميرى فوافقوا على ذلك على شريطة أن يكون لهم من أسلحتهم
وما قبلها (٢) ، وتم ارسال وفد مكون من الشيخ محمد الامير وغيره ، ولكن
وصلت الاخبار بوصول مراد بك ومن معه من الامراء المماليك الى بنى سويف ،
وانتظر الباشا حتى عودة الوفد المرسل للصلح . ورجع الوفد يؤكد الصلح
من جانب كل من مراد بك و ابراهيم بك (٤) .

وفى هذه الاثناء اضطربت الاحوال بالبلاد ، اذ عبث العربان وهددوا

(١) المصدر السابق ، ج٥/٣ — ٤٦ .
ونشير هنا الى أن الذى حمل هذا الاعتذار هو الشيخ أحمد
بن بونس ، مما يوضح قوة نفوذ المشايخ ، والاحترام والاجلال الذى
الذى يكنه أمراء المماليك لرجال الدين ، وهو ما يبرهن على رسوخ
الناحية الدينية فى نفوس أولئك الامراء .

(٢) المصدر السابق ، ج٥/٣ — ٤٧ .

(٣) المصدر السابق ، ج٥/٣ — ٤٨ .

(٤) المصدر السابق ، ج٥/٣ — ٤٩ .

الامن ، وارتفعت الاسعار ، وهنا يظهر دور علماء الازهر برئاسة الشيخ
العروسي ، الذين ذهبوا الى الباشا وتناقشوا معه في أمر هذا الارتباك ،
وانتهت هذه المناقشة بضرورة قتال الامراء الموجودين بالصعيد (١) . واستقر
الرأى على ارسال تجريدة ، ولكنهم بوغتوا بوصولهم الى القاهرة حيث
هجموا عليهم (٤) .

ويبدو أن طائفة المغاربة (٣) اشتركت في ذلك الصراع بجانب مراد بك
وابراهيم بك بدليل أنه قتل الكثير منهم (٤) ولنا أن نتساءل كيف يحارب
هؤلاء المغاربة بجانب فئة مسلمة ضد فئة مسلمة أخرى ، في
الوقت الذي امتنعوا فيه عن الحرب الى جانب طومان باي ، تحت هذا
الادعاء في رأينا أن موقفهم يرجع الى تأكدهم من انتصار العثمانيين ، وهو
ما حدث هذه المرة أيضا ، اذ علموا أن مراد بك وابراهيم بك سينتصران
ويتوليان الحكم . وهكذا فإن موقف المغاربة اتسم بالانتهازية في كلا الموقفين ،
وكان بعيدا عما أعلنه من مبادئهم تجانفت الحقائق والمواقف عنها كثيرا .

ونتج عن استمرار المعارك بين الطرفين ، أن قطع الاتصال تماما
بالصعيد ، وقتل وجود الغلال عام ١٢٠٣هـ / ١٧٨٨م (٥) ويبدو أن الامراء
الموجودين بالصعيد قاسوا أيضا من المعارك ، فقد طلبوا الصلح ووافقوا
على العودة الى الحدود التي حددها حسن باشا سابقا ، ووافق الباشا على
شرط ارسال رهائن لتنفيذ هذا الاتفاق ، ودفع المال الميرى المطلوب عليها ،
ولم يوافقوا على ارسال رهائن ، ووافقوا على العودة الى الحدود المذكورة ،
لذا استؤنفت المعارك مرة ثانية ، مما اضطرهم الى العودة في طلب الصلح

-
- (١) المصدر السابق ، ج٣/ ٥٠ .
 - (٢) المصدر السابق ، ج٣/ ٥٢ - ٥٤ .
 - (٣) انظر الفصل الرابع ، ص ١٩٢ - ١٩٦
 - (٤) المصدر السابق ، ج٣/ ٦٩ - ٧٠ .
 - (٥) المصدر السابق ، ج٦٩ .

بشرط أن تكون حدودهم أسيوط فيها بعدها وبدون إرسال رهائن (١) .

وأثناء استمرار المعارك بين الطرفين حضر وال جديد الى مصر وهو اسماعيل كتحذا حسن باشا ، واجتمع عابدى باشا والى السابق ، قبل أن يصل والى الجديد ، مع مندوب مراد بك و ابراهيم بك ، وهو أحمد أغا الذى عرض مطالب الامراء القبلية ، وهى من أسيوط الى قبلى شرقا ، ودفع المال الميرى من الغلال والافراج عن المراكب بشرط إرسال الامان لهم (٢) وعلى اثر ذلك تم الافراج عن المراكب المحجوزة ، وانتهت الازمة وتم الصلح بين الطرفين ، ثم عادوا وتعللوا بأن الذى وقع الاتفاق معهم وال معزول ، واضطرب الموقف ثانية (٣) فاجتمع عابدى باشا مع المشايخ والقضاة ، واتفقوا جميعا على ضرورة احترام اتفاق الصلح ، والالابد من استئناف المعارك ، وقبض على حريهم واولادهم وماليكهم ، وكتبوا ما يفيد هذا ، وارسلوه اليهم وتم توقيع الجميع عليها (٤) وازاء هذا خضع الامراء الموجودون بالصعيد لمطالب السلطات الحاكمة فى القاهرة .

ثم عاد الامراء القبلى الى نقض الاتفاق عام ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م ، وتجاوزوا الحدود التى حددت لهم ، وامتنعوا عن إرسال الغلال ودفع الاموال ، فارتفعت الاسعار مرة ثانية ، ولكنهم ادعوا أنهم لم يتجاوزوا حدودهم الا بناء على اوامر من عابدى باشا الذى حدد لهم حتى منفلوط وأنهم أرسلوا الغلال المطلوبة ولم يخالفوا أمرا للسلطان (٥) .

وهناك بعض الاحداث التى اثرت فى الموقف منها موت اسماعيل بك شيخ البلد ، ولذا فقد اشتد التنافس بين طائفته للحصول على منصبه ،

- (١) المصدر السابق ، ج٣ / ٧١ .
- (٢) المصدر السابق ، ج٣ / ٧٢ .
- (٣) المصدر السابق ، ج٣ / ٧٣ .
- (٤) المصدر السابق ، ج٣ / ٧٤ .
- (٥) المصدر السابق ، ج٣ / ٨٤ - ٨٥ .

الفصل السادس

دور الصعيد في مصر العثمانية :

أولا : الزراعة .

ثانيا : الصناعة .

ثالثا : التجارة .

لقد أسهم الصعيد بامكانياته الاقتصادية الضخمة في كافة المجالات ، وتمثل ذلك في النشاط الزراعى حيث أسهم بزراعة المحصولات الكثيرة التى أبد القاهرة بكثير منها ، بل كان يعتبر المورد الرئيسى لها ، والاسواق المعدة للتصدير الى كثير من الاقطار الاخرى ، كما قام بتوفير الكثير من الصناعات ، حيث قام أغلبها على المواد الخام المنتجة محليا ، ولم يقتصر دوره على الصناعة والزراعة ، بل أسهم أيضا في التجارة في الداخل والخارج ، كما وجد به بعض المعادن مثل الزمرد الذى جمع منه ولاية مصر العثمانيين الشيء الكثير (١) . كما جمع حكام الاقاليم ، وبخاصة حاكم جرجا ، الكثير منه ، فقد عثر في تركه محمد بك حاكم جرجا عند قتله عام ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م على كميات كثيرة من الزمرد التى استولى عليها والى مصر غازى باشا (١٠٦٧هـ/١٦٥٧م — ١٠٧٠هـ/١٦٥٩م) وعندما علم السلطان العثمانى بذلك أمر بقتله ورد ما استولى عليه من الزمرد (٢) . واهتم ولاية مصر العثمانية باستخراج الزمرد فقد ذهب بعضهم الى أماكن استخراجه (٣) ، كما وجد أيضا الرصاص والذهب بهنفلوط (٤) . وفى الصعيد وجد الكثير من المواد الخام الاخرى التى قامت على بعض الصناعات . ويتضمن هذا الفصل بيان شامل بالانشطة الاقتصادية المختلفة الموضحة لدور الصعيد الاقتصادى وأهميته بالنسبة للفترة موضوع البحث .

(١) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٥٦ — ١٥٧ : ولم يوضح مكان استخراج الزمرد سوى اسم الجبل ، وذكر على مبارك (الخطط ، ج٩٢/٩) بأنه استخرج من جبل بالقرب من دير الميمون القريب من البحر الاحمر فى مدينة سيدي .

(٢) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٥٨ ، مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ١٤٧ .

(٣) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٥٨ .

(٤) على مبارك ، ج ١٥٤/١٩٤ .

أولا - الزراعة :

كانت الزراعة في مصر هي الحرفة الرئيسية منذ قديم الزمان وذلك لخصوبة الأرض ووفرة المياه ، فكانت مياه النيل تغطي الأرض لفترة من الزمن ، ثم تصرف هذه المياه بعد بضعة أسابيع تاركه على الأرض من الغرين ، فتصبح الأرض معدة لزراعة المحصول الشتوى وكانت طرق الزراعة بدائية (١) وتشكل الزراعة المصدر الرئيسى لاقتصاد البلاد وتعتبر أساسية ، مصر بكل ما تعنى هذه الكلمة اقتصاديا وحضاريا (٢) .

وقد وجد اختلاف في الزراعة ما بين الصعيد والوجه البحرى ويرجع ذلك الى فروق في الصرف المتبع فيها ، وما يختص بنظم الزراعة التي تستدعيها كل منهما . ونجد الفرق واضحا في شيوع الاطيان من جرجا الى شلالات أسوان حيث أن أطيان كل بلدة غير مقسمة الى تكاليف (٣) قائمة بذاتها يمتلك منها كل فلاح تكليفا خاصة به كما هو في الوجه البحرى ولكنها أشبه ما تكون بين أهالى البلد بحيث شائعة كان كل فلاح يعطى منها حسب

(١) محمد عبد العزيز ، دراسات في التطور الاقتصادى ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

(٢) جمال حمدان ، المرجع السابق ، ص ٢٨٨ .

(٣) لم تكن العائلات في الوجه القبلى من جرجا الى الشلالات ، تفلح نسبة ثابتة من الأرض ، وذلك لان التغيرات التي كانت تطرأ على الأرض الصالحة للزراعة بسبب الفيضان ، كانت تجعل من الصعب إقامة حدود منفصلة . ولم تكن توجد أراضي وسمية في المنطقة الممتدة من جنوب المنيا ولا أراضي أثر جنوب جرجا . وعلى أية حال كانت العائلات تحصل على نسبة معينة من الأرض يكن هذا الحق قليل الاهمية نظرا لانه كان غير لازم - فالأرض الصالحة للزراعة كانت توزع سنويا على الافراد في أعقاب فيضان النيل ، بحسب قدرتهم على زراعتها ، وكانت هذه الأرض تسمى بالمساحة أى الأرض حسب القياس . (انظر هيلين . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٣ ، وانظر أيضا الفصل السابع

ميسرته المقدار الذى يستطيع على مباشرة زراعته (١) .

وبالرغم من الظروف السياسية التى مرت بها البلاد (٢) فى ذلك الوقت وهجوم العربان على بعض القرى وتخريبها ، وهجرة الفلاحين منها الى جانب الكوارث الطبيعية ، فقد اقتصر الانتاج الزراعى على موسم واحد ، كما اقتصرت الزراعة على الاراضى القريبه من النيل أو الترعى المتفرعة منه .

وكان نظام الرى المتبع هو نظام الرى الحوضى ، الذى كانت عيوبه تتمثل فى الاعتماد على منسوب مياه الفيضان ، والتأثير على انتاج البلاد من الغلات الزراعيه ، حيث لم يوجد نظام دقيق لضبط المياه وعدم العناية بالجسور ووقوع العبء الاكبر على الاهالى لتصليح وصيانه هذه الجسور (٣) . وقد كان نتيجة عدم تدخل السلطات الحاكمة فى تنظيم عملية الرى ، أن كثرت المشاحنات بين القرى ، كما قام العربان بالسيطرة على موارد المياه دون الاهتمام بمصالح الآخرين .

ووجد نوعان من الزراعة ، الزراعة الشتوية والزراعة الصيفيه . وموسم الزراعة الشتوية هى الشهور الاربعه سبتمبر و اكتوبر ونوفمبر وديسمبر . وتروى الاراضى فى هذا الموسم ربا طبيعيا وخصوصا فى الصعيد والمحاصيل التى تنتجها هى القمح والشعير والبصل والكتان والثوم ، وبالرى الطبيعى من طريق الترعى والقنوات (٤) .

أما الزراعة الصيفيه فموسمها الشهور الاربعه يناير وفبراير ومارس وابريل ، وفيه تنتج محاصيل الفول ، التمرح ، تلك التى تروى بالنيسل ، أما المحاصيل التى تروى بالترعى والقنوات فهى الشعير والسهم ، وقصب

(١) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٢) انظر الفصل الخامس .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٧٠ — ١٧٤ .

(٤) Shaw, The Financial and administrative, P. 51;

السكر والظن . وتزرع الحبوب الاساسية فى الصعيد من جنوب أدفو الى قوص والدلتا . وقد وجد فائض فى القمح والسكر والدخان (١) .

وبعد التعرض لنظام الزراعة والمحاصيل الزراعية فى مصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، نعرض لبعض الحاصلات الهامة التى زرعت بصعيد مصر ، وقد كانت على النحو التالى :

فالقمح مثلا يعتبر المحصول الرئيسى فى الوجهين البحرى والقبلى وتتوقف كمية انتاجه على نسبه ارتفاع وانخفاض منسوب المياه للفيضان (٢) .

واكثر الاماكن التى تنتشر فيها زراعته ولايات طيبة وجرجا والمنيا وأسيوط . ويعتبر قمح الصعيد من أجود أنواع القمح ويزيد انتاجه (٣) كما يكثر انتاج القمح أيضا بأسوان (٤) ويتراوح محصول الفدان فى الصعيد ما بين سبعة وثمانية أراذب فى أسيوط ، ومن عشرة الى اثنى عشر أربا فى الجزائر التى توجد فى النيل (٥) أما قش (التبن) فهو الغذاء المعتاد للخيل وينتج الفدان منه ما يعادل انتاجه من القمح (٦) .

Ibid., P. 52.

(١)

A.E. Crouchley, The Economic Development of Modern Egypt, P. 19; Shaw, Ottoman Egypt, P. 118.

(٢)

عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٣) البكرى ، الكواكب السائرة ، ج٣/ ١٢٢ - ١٤٦ ، ...

Crouchley, Op. Cit., P. 19; Girard, Op. Cit., T. 17. PP. 49-54.

أحمد الحقة ، تاريخ الزراعة فى عهد محمد على الكبير ، ص ٣٣٥ (٤) المقريزى ، الخطط ، ج١/ ١٩٧ ، محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٥) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

(٦) مصطفى القونى ، تطور مصر الاقتصادى ، ص ١١ .

وتزرع الذرة في الصعيد لأنها تشكل الغذاء الرئيسى للفلاحين كما تزرع الذرة البلدية بكميات كبيرة ، وهى أكثر انتشارا فيه عما هى في الوجه البحرى ، وأهم أصنافها الذرة الصفية التى تزرع بثلاث طرق الاولى والثانية تعرف باسم البعلى ، والثالثة باسم مستقاو(١) وهى طريقة الزراعة في ولايتى بنى سويف والجيزة ، وتستخدم العيدان بعد تجفيفها كوقود وخاصة لانتاج الطوب الاحمر والفخاريات ، وصناعة الجير وجميع الاغراض المنزليه الأخرى ، ويستخدم العربان والفلاحين عيدانها في مساعدتهم على العموم(٢) ويختلف انتاج محصول الفدان الواحد من الذرة الصفية من أربعة الى تسعة أراذب وأحيانا الى اثنى عشر أراذب في أسيوط(٣)

وتعتبر زراعة الشعير من المحاصيل الشتوية ، ويزرع في أنحاء القطر المصرى ، ويختلف انتاج الفدان من منطقة الى أخرى فينتج في جزيرة الفنتين والى شمال أسنا من خمسة الى ستة أراذب ، ويرتفع أحيانا الى ثمانية ، ومثيلة من القش المهروس ، ويزرع في الاراضى التى تغمرها مياه الترع المتفرعة من النيل الا في شمال أسنا . وترجع أهميته الى استخدامه كغذاء للخيول ، ويدفع كضريبة عن أراضى الصعيد ، كما يصدر الى الخارج (٤) .

ويزرع الفول بوفرة في ولايات جرجا وأسيوط والمنيا ، وتروى أراضيه بشكل طبيعى ، وينتج الفدان عادة حوالى سبعة أراذب في السنوات العادية . أما إذا حدثت ظروف تخالف طبيعة زراعته ، فإنها تنتج ثلاثة ، وتصدر كميات

(١) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٢) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
Shaw, Ottoman Egypt, P. 118.

(٣) كلوت بك ، لمحة عامة الى مصر ، ج ١/ ٢٧٧ .

(٤) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٤٧ ،
Girard, Op. Cit., T. 17. PP. 69-72; Shaw, Op. Cit., 119.

كبيرة منه الى سوريا وشبه الجزيرة العربية (١) وتستخدم سيقانه بعد هرسها كعليق للجمال والماعز والثيران (٢) .

وتكثر زراعة الحمص في كثير من مناطق الصعيد ويستخدم كغذاء للفلاحين ويتراوح انتاج الفدان من اربعة الى ثمانية ارادب (٣) أما العدس فتجود زراعته في الصعيد وبخاصة في الاراضي التي تغمرها مياه الترعة ، ويزرع بجانب محاصيل اخرى ، ويستخدم قش كعليق الجمال والماعز ، ويحصل الاهالي على عائد مجز منه وبخاصة في ولايتي المنيا وأسيوط ، وبصدر ، الى الخارج (٤) .

وتجود زراعة الترمس في الصعيد ، وتستخدم سيقانه كعليق للماشية (٥) كما يزرع البرسيم في جنوب مصرشوط ويستخدم كعليق للماشية (٦) وهناك أنواع اخرى تزرع لعلف الماشية مثل الجلبان والجراو (٧) .

أما السهم فيعتبر من المحاصيل الاقتصادية الزراعية في قنا ، ويرجع ذلك الى استخدام بذوره في انتاج زيت الطعام ، وسيقانه كوقود وينتج الفدان حوالى خمسة ارادب (٨) .

وتجود زراعة الخس والسلجم في جنوب قنا ، وفي ولاية طيبة

-
- (١) البكرى ، المصدر السابق ، ١٢٢/٣ .
 Girard, Op. Cit., T. 17
 (٢) Ibid., T. 17. P. 72.
 (٣) Ibid., T. 17. P. 73.
 (٤) Ibid., T. 17. P. 58.
 (٥) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٣٥٠ .
 Ibid., T. 17. PP. 68-70.
 (٦) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٥١
 Shaw, Op. Cit., P. 120;
 (٧) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٥٥ .
 Shaw, Op. Cit., P. 120.; Girard, Op. Cit., PP. 90-98.

(الاتصر) يحل الخص محل السلجم ، كما يزرع السلجم في ولايتي أسيوط وجرجا(١) . بالاضافة الى ذلك ينتج الصعيد بعض المحاصيل الزراعية الاخرى مثل الحلبة ، ويتراوح انتاج الفدان هناك من ستة الى ثمانية أراب من الحبوب وينتج أيضا البازلاء واللوبة(٢) .

تلك أهم الحاصلات الزراعية التي كانت تستخدم بالنسبة للإنسان كغذاء أساسي له ، وتستخدم فضلاتها كعليق للحيوانات ، ويلاحظ أن أغلب هذه الحاصلات كانت تستخدم في دفع الضرائب العينية للصعيد ، عدا الفول الذي كانت ضرائبه تدفع نقدا .

ووجدت بعض الحاصلات الزراعية الاخرى ، التي كانت تزرع أساسا لهدف الصناعة بجانب الاستهلاك المحلي مثل زراعة القصب التي كانت مزدهرة في ولاية جرجا خاصة ، وفي مرشوط واخميم حيث كان انتاج الفدان من القصب يعطى حوالى خمسة عشر قنطار من السكر وهذا بعكس قصب السكر المنتج في الوجه البحرى حيث كان يستخدم كفاكهة للمص(٣) .

ويعتبر الكتان من المحاصيل الزراعيه الشتوية الهامة في المنيا وأسيوط والفيوم وادفو والدلنا ، وينتج فدان الصعيد أربع مائة واثنين وعشرون حزمة من الالياف(٤) . ويبدو أن زراعته في الفيوم تختلف عنها في المناطق الاخرى ، ويرجع ذلك الى حصول تلك المنطقة على كميات قليلة من المياه ، وبضيق جزء منه وبخاصة في أسيوط والفيوم ويصدر الباقي ، كما يستخرج من بذرة الزيت(٥) .

Girad, Op. Cit., PP. 82-85.

(١)

(٢) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨٢ — ١٨٣ ،

Shaw, Op. Cit., P. 121.

(٤)

(٥) البكرى ، المصدر السابق ، ج ٣/ ١٣٣ .

Shaw, Op. Cit., P. 120

Crouchy, Op. Cit., P. 20.

ويزرع القطن مرتين في السنة وينتج الفدان عادة ما بين ثلاثمائة وأربعمائة رطل من القطن ، ويتدهور انتاجه في السنة الثالثة ، ويستخدم في صناعة المنسوجات داخل البلاد ، بل أحيانا لا يكفى حاجة مصانع النسيج المحلية ، ويستورد الباقي من بلاد الشام (١) .

ويعتبر محصول القرطم من المحاصيل الشتوية ، ويزرع في المنطقة الممتدة جنوبا من اسنا وتستخدم زهوره في صناعة الصباغة ، وبذوره في صناعة الزيت (٢) ، ويخلط الزعفران في جرجا بالترمس المسحوق ، ويقل سعره هناك ، ويعتبر زعفران طهط نقيا وعلى هذا يرتفع سعره ، ويأتى في الدرجة بعد ذلك قرطم أسيوط . وتعتبر مدينة أسيوط المستودع العمومي لكل زعفران الصعيد ، ويصدر جزء منه الى بلاد العرب عن طريق ميناء القصير (٣) .

وتزرع النيلية في المناطق الجنوبية من الصعيد وخاصة في ولايات أسيوط والمنيا وجرجا والاقصر والفيوم (٤) كما يزرع بجزيرة محروس أصناف أخرى من الخشخاش ويستخرج منه الأفيون ويعرف بالافيون الاخيمى (٥) .

وبجانب هذه المحاصيل توجد المحاصيل الاستهلاكية مثل الدخان حيث كان ينتج للاستهلاك المحلى وخاصة في أرياف الصعيد (٦) وينتج الفدان حوالى ألف حزمة من الدخان ، ويجمع المحصول مرتين (٧) . كما وجدت بجانب ذلك أشجار الورد وخاصة في ولاية الفيوم ، واشتهرت أسوان بكثرة

(١) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 89., Shaw; Op. Cit., P. 121.

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ١٨٢ .

(٣) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 89.

(٤) هـ. ريفلين ، المرجع السابق ، ٢٢٠ .

(٥) على مبارك ، الخطط ، ج ١٢/٦٩ .

(٦) Crouchly; Op. Cit., P. 21; Girard, idem, T. 17.

(٧) Shaw, Op. Cit., P. 121.

نخيلها التى يبلّغ انتاجها من البلح فى السنة الواحدة ستة وثلاثين ألف أردب (١) ، كما يستخدم أخشابها وسعفه فى عمل سقوف منازل الفلاحين هناك (٢) .

تلك أهم المحاصيل الزراعية التى أسهم الصعيد بانتاجها فى اقتصاديات مصر العثمانية ، خلال هذه الفترة ، وكانت الغالبية العظمى منها تسد كضرائب عينية عن الصعيد ، كما أن الصعيد لعب دورا هاما ، وبخاصة فى عملية الصراع بين البيوتات المملوكية ، اذ كثيرا ما كان الطرف الهارب من اراء المالك يستخدم محاصيل الصعيد كسلاح ضد السلطات الحاكمة فى القاهرة ، لاجابة بعض مطالبهم ، كما كانت محاصيل الصعيد تسهم دائما فى حل الازمات الاقتصادية وبخاصة فى المجاعات وقد ظهر ذلك واضحا ابان العصرين الماليكى والعثمانى ، فقد أسهم الصعيد بغلاله بالقضاء على المجاعة التى حدثت عام ٨١٨هـ / ١٤١٥م وهى الغلات التى أرسلها الى القاهرة وتزاحم الناس عليها وقد مات بعضهم بسبب هذا الزحام (٣) .

وتدكان الصعيد يسهم أحيانا فى ازدياد هذه الازمات بسبب قلة المراكب التى تحل الغلال وذلك ما حدث فى عام ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م اذ نتج عنه ارتفاع الاسعار (٤) . وقد يكون منع الغلال راجعا ايضا لاسباب القرصنة فى النيل كما حدث فى عام ٨٢٣هـ / ١٤١٩م عندما استولت احدى عصابات قطاع الطرق

-
- (١) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .
 (٢) أحمد الحتة ، المرجع السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .
 (٣) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع فى عصر سلاطين الماليك ، ص ٥٨ .
 (٤) المرجع السابق ، ص ٦٠ .

باطفيح على مراكب الغلال(١) وقد انتهى الامر بلقضاء على زعيم العصاة ونرض ضرائب على المراكب الآتية من الصعيد سميت رسوم حماية المراكب(٢) .

وقد يكون العجز راجعا الى الكوارث الطبيعية ، التي تؤدي الى حدوث القحط والبلاء وهجر السكان قراهم ، وكان يزيد من وقع هذا البلاء استيلاء احدى الفرق العسكرية المتصارعة على المحصولات فيكون الضحية الاولى هو الفلاح(٣) .

وكان الولاة العثمانيون يعملون دائما على استعجال ارسال الغلال ، قد استعجل الوالى محمد باشا عام ١١٣٣هـ / ١٧٢٠م محمد بك أباطة ، حاكم جرجا ، لسرعة ارسال الغلال(٤) كما كان الصعيد يسهم أيضا في غلال الحرمين(٥) وكانت منطقة جمعه في الاشمونين(٦) ولوحظ أن عربان هواره قد أسهموا بقدر كبير في امداد أسواق القاهرة بالغلال والعدس(٧) كما

(١) المرجع السابق ، ص ٨٤ .

ويذكر أن زعيم العصاة يدعى ابن وثاب جمع حوله كثيرا من اللصوص والاشقياء ، ومن الطريف أنه كان يسميهم بأساء الامراء الممالك واذا مرت مركبا بها غلال سال عن اسم صاحبها فيفكر له اسم الامير ويستدعى المسمى باسمه ، فيقول له هذه المركب مركبك فيأخذها .

(٢) المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٣) الجبرتي ، ج ٢ / ١٤٣ - ١٤٤ .

(٤) يوسف اللواتي ، المصدر السابق ، ص ٢٨٣ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٢٨٣ .

(٦) على مبارك ، ج ٨ / ٧٤ .

(٧) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٢ ، وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٩

ذى القعدة عام ١١٣٩هـ / ١٧١٦ م .

قيام الشيخ همام بشحن ٢٨٠ أردب عدس و ١٠٠ أردب غلال الى القاهرة .

كان لهم ديوان يورد اليه الغلال من المتعهدين والملتزمين من جهات مختلفة من الصعيد(١) كما أسهبوا بزراعة بعض المحاصيل الزراعية مثل الرمان والتين والليمون الحلو والذرة(٢) .

واشتهرت بعض مدن الصعيد بجودة حاصلاتها الزراعية ، فاشتهرت منفلوط بجودة قمعها ولجودته يفض اليها التجار ، ويرسل سلاطين الممالك او نواب الباشوات السباسة لشراء القمح ،نها ، وكان التجار يجمعونه ليبيعه في القاهرة والاسكندرية . كما اشتهرت أيضا بانتاج الكميات اليومية منه والتي كانت غالبا تصدر الى الخارج .

وقد أسهم الصعيد ، بجانب انتاجه للحاصلات الزراعية ، بانتاج الثروة الحيوانية ، التي تعتبر مصدرا هاما ، فقد اشتهرت أسوان بكثرة انتاجها للأغنام والابل والغزلان والبقر والماعز(٣) ، كما استخدم الجاموس في ادارة السواقي وادار اللبن والجبن والزبد(٤) وتورد هذه الحيوانات الى أسواق لقاهرة ويتزاحم الناس على شرائها(٥) .

ثانيا - الصناعة :

كانت الصناعة في مصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، بدائية ، يتولاها عدد قليل من العمال ، وكان الهدف منها تزويد السكان بما يحتاجونه من الغذاء والكساء والادوات المنزلية . اما القوى المستخدمة في ادارة هذه الصناعات فهي القوى العضلية والماشية (٦) .

(١) سجلات محكمة قنا ، محفوظة رقم ١ ، بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى عام ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ م . تسليم احدى وثلاثين ألف أردب من الغلال الى ديوان همام باشا .

(٢) حسين الرفاعى ، واحة سيوة ، ص ١٦٠ .

(٣) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٨٨ .

(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨٨ .

(٥) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٨٣ .

(٦) Girard, Op. Cit., T; 17. P. 207.

وقامت أغلب هذه الصناعات على المنتجات الزراعية الزراعية التي تزرع في الصعيد مثل صناعة السكر والزيت والنبذ وتقطير ماء الورد الخ . وقد سبق للباحث أن تعرض لهذه الصناعات في بحث سابق (١) وسينم التركيز على بعض الصناعات الهامة التي أسهم الصعيد في إنتاجها وصدر جزءا منها الى الخارج .

وكانت أولى هذه الصناعات صناعة الغزل والنسيج ، التي كانت منتشرة في كثير من مدن الصعيد ، واشتهرت كل منها بإنتاج نوع معين نه .
في مدينة أخميم صنعت المنسوجات الحريرة والقطنية (٢) ، ولكن أسعارها كانت مرتفعة بمقارنتها بتلك التي صنعت في أوربا (٣) ، وفي قنا نجد صناعة الشيلان القطنية التي تكتسى ببعضها الفلاحات في الحقول ، ويصدر الباقي منها الى وسط افريقيا وسنار ودار فور (٤) وتصنع في قنا صوف شيلان العباءم بالاضافة الى الشيلان الملونة التي تستخدم كرداء للنساء (٥) ووجد في فرشوط صناعة الاقمشة التي تستخدم كأغطية للرؤس (٦) .

وتنتج اسيوط المنسوجات الكتانية الملونة باستخدام الصبغة من النيلة (٧) كما اشتهرت بصناعة المنسوجات الصوفية ، وتعتمد هذه الصناعة على صوف الاغنام الموجودة بكثرة هناك (٨) .

(١) صلاح أحمد هريدي ، « الحرف والصناعات في عهد محمد علي » رسالة ماجستير غير منشورة ، ص ٩٩ — ١١٨ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 13 L. (٢)

A. Raymond, Artisans et commerceants, T. 1 : 206. (٣)

Vanseleb, The present state, P. 154; Shaw, Op. Cit., (٤)

P. 131;

(٥) جب ، وبون ، المجتمع الاسلامي والغرب ، ج ١٤٣/٢ ، صلاح هريدي ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٦) جب ، وبون ، المرجع السابق ، ج ١٤٣/٢ .

(٧) جب ، وبون ، المرجع السابق ، ج ١٤٣/٢ .

(٨) على مبارك ، الخطط ، ج ٥٨/١٧ — ٥٩ .

ووجدت صناعة المنسوجات القطنية في اسنا وتعتمد على الانتاج المحلي من القطن المنتج هناك ، كما أن أنوالها تغذى سوقها والاسواق المجاورة والعربان أيضا(١) كما وجدت بها صناعة غزل الصوف حيث كانت النساء تقمن بعملية الغزل ويبيعه الى العربان (٢) .

واشتهرت مدينة بنى سويف بصناعة نسج القطن الوارد اليها من سوريا والدلتا ، والذي حل محل صناعة نسج الكتان ، ويستخدم هناك للاستهلاك المحلي(٣) .

وقامت صناعة الغزل والنسيج بمدينة الفيوم على الكتان حيث تقوم النساء بشراء الخيوط المغزولة(٤) ويعمل بهذه الصناعة الرجال والنساء في المنازل (٥) وتصنع الفيوم أيضا الشيلان الصوفية البيضاء (٦) وكانت ترسل الى القاهرة ، وقد فرضت ضرائب على أنوال الفيوم (٧) التي تعتمد على توريد الصوف من الماعز والجمال ، وقام العربان هناك بصناعة خيامهم من هذا الصوف ، كما قامت نساء العربان بصناعة الصوف داخل خيامهن(٨) .

وكان للنساجين بمدينة الفيوم شيخ حرفه ، يقوم بفض النزاع بين أفراد

(١) راشد البراوى ومحمد عايش ، التطور الاقتصادى فى مصر فى العصر الحديث ص ١٥ .

Shaw, Op. Cit., P. 131;

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 207.

(٢)

(٣) على مبارك ، الخطط ، ج ٢٨/٨ .

(٤) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ١٥ .

(٥) أحمد الحتة ، تاريخ مصر الاقتصادى ، ص ١٩ .

Shaw, Op. Cit., P. 131;

(٦)

(٧) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ١٤٤/٢ .

(٨) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ١٥ .

حرفته (١) وكان اختياره لمنصبه بالانتخابات من الناحية الشكلية ولكنه كان في الواقع وراثيا وينحصر في أسر معينة ، وكانت مسئوليات الشيخ تنتقل بالوراثة الى أحد أبنائه ما داموا يمارسون نفس الحرفة ، أما اذا اتجهوا الى حرفة أخرى أو مات الشيخ بلا أولاد ، فعلى أعضاء الحرفة اختيار شيخ غيره ينتخبونه من بينهم (٢) . وفي حالة عدم إمكان الاتفاق بين الرؤساء ، وكان شيخ المشايخ يعين أحد المرشحين ، وكان يعقب الانتخاب احتفال لتأكيد حلف الشيخ عينا ، كما أن أهل الحرفة بانتخاب الجاويش وكان يقوم بدور مندوب الشيخ ومبعوثه ، ولم تكن له سلطة قانونية . وكانت مهام الشيخ ، كما حددت أن يعقد اجتماعات لأعضاء الحرفة ، يحافظ على تماسك الهيئة ويجد عملا لأرباب الحرفة ، ويعين عليهم الرؤساء ويبحث مع السلطان كل المسائل المتعلقة بالحرفة ، وهو الذى يتولى توزيع الضرائب المفروضة على الأعضاء ، وكانت الحكومة تفرض ضرائب سنوية على طائفة بأكملها ويقوم الشيخ بإعادة توزيعها على الأعضاء كل حسب موارد (٣) .

كما كان له حق توقيع العقوبات على المخالفين من أفراد حرفته . وبالرغم من سلطته القضائية لم يؤكد القانون ، فإنها كانت محترمة من المجتمع ، وكانت تلك السلطة تصل الى الحكم بالسجن أو الغرامة أو إغلاق المحل أو حرمان المذنب من عضوية الحرفة (٤) .

ونشير هنا الى أنه وجد اختلاف أساسى بين سلطة الشيوخ الادارية وسلطتهم القضائية ، فسلطتهم الادارية تتمثل في رغبة الحكومة لتنفيذ تعليماتها

(١) أمين مصطفى عفيفى عبد الله ، تاريخ مصر الاقتصادية والمالى فى

العصر الحديث ، ص ٨٥ .

(٢) Gabriel Baer, *Egyptians Guilds in Modern times*, (٢)

P. 82.

(٣) صلاح هريدى ، المرجع السابق ، ص ٤١ - ٤٢ .

Gabriel Baer, *Op. Cit.*, P. 82.

(٤)

بواسطة هؤلاء اذ لم يكن في استطاعتها القيام بهذا العمل مباشرة حتى الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، فاستخدمت المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية الموجودة كحلقة اتصال بينها وبين الحكومين ، بينما احتفظت لنفسها بحق استخدام القوة . ولكن حين تكون الحكومة ضعيفة فان الشيوخ يزدادون قوة ، ، ولما كانت القوة ليس لها سند من القانون ، فلم يكن هناك ضرورة لالغاء سلطة الشيوخ القضائية ، عن طريق التشريع ، فبقيت بأيديهم حتى نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين (١) .

وهناك بعض المدن التي وجدت بها صناعة الفزل والنسج ، مثل الواسطى التي اشتهرت بصناعة المنسوجات القطنية (٢) كما اشتهرت البهنسا بصناعة الستائر والنسج المطرز والمقاطع السلطانية ومناديل رؤوس النساء والثياب من الصوف والاكسية وقمص وقنا ووجد بهما صناعة المنسوجات القطنية التي ترد اليها من سوريا والدلتا (٣) .

تلك أهم المدن التي انتشرت بها صناعة المنسوجات بكافة أنواعها ، في الصعيد ، وكان الولاة العثمانيون يحصلون على ضرائب عن هذه الأنوال وقد فرض على كل نول ثمانية أنصاف غضة ، وعينوا أتباعهم لحصرها ولتقدير واستلام الضرائب المقررة عليها (٤) .

وقد ترتب على قيا مصناعة المنسوجات في الصعيد قيلم حرف يدوية ارتبطت ارتباطا وثيقا بها ، مثل الحياكة ، وقد انتشرت في جهات كثيرة من مدن الصعيد مثل أسوان ، واشتهرت بعض البلاد باحتراف الحياكة مثل قرية

Ibid., P. 82.

(١)

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج١٧/٥٨ — ٥٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج١٠/٣ .

(٤) البكرى ، المصدر السابق ، ج٣/١٤٥ ،

Girard, Op. Cit., T. 17., PP. 598-600.

ابنوب التابعة لاسيوط التى اشتهرت بحياكة الملابس الصوفية(١) كما كانت عمليات الغزل تتم فى الورش العائلية بالمنزل حيث كانت النسوة اللاتى يقمن بعملية الغزل ثم يرسل الى ورش النسيج حيث تقوم بتصنيعها(٢) .

وصناعة الاوانى الفخارية ، وقد اشتهرت بعض مدن الصعيد بانتاجها ، متخصصة قنا بصناعة القلل التى كانت تتميز بالوانها الجذابة وسرعة تبريدها للماء والجرار والازيار التى كانت تنقل بطريقة ربطها ببعض معكوسة فى المياه حيث يجرفها التيار الى المكان المراد توصيله اليها(٣) . كما تخصصت ملوى ومنفلوط بصناعة الجرار الكبير والصغيرة التى استخدمتها المصانع والمدابغ(٤) واشتهرت أسوان بصناعة الازيار والقذور والابريق واوعية الخل والعسل والنبذ والسمن(٥) والبرام الذى يصنع من حجر البرام(٦) ، ويقوم العربان المقيمون بنواحى أسوان فى الرديسية ببيع هذه الاوانى فى سوق اسنا ، كما وجدت صناعة الفخار فى افو واستخدمت فيها المواد المحلية فى صناعتها مثل الطين(٧) .

كما صنعت نساء العربان فى منازلهن شيئاً شبيها بالقلل وأوانى الطهى بأيديهن دون استعمال أى آلة وتصنع الواحدة منهن قلتين فى اليوم(٨) ، وقد كانت هذه الصناعة فى انحطاط ، كما انحلت رسومها التى اشتهرت بها أيضاً(٩) .

-
- (١) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ١٨ .
A. Raymond, Op. Cit., T. 1; P. 229. (٢)
- (٣) كلوت بك المرجع السابق ، ج٢/ ٤٨١ ،
Girard, Op. Cit., T. 17. P. 199. (٤)
- (٥) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ٦٧ ، على الجريتلى ، تاريخ الصناعة فى النصف الاول من القرن التاسع عشر ، ص ١٨ ،
Shaw, Op. Cit., PP. 130-131; (٦)
- Girard; Op. Cit., T. 17. P. 199. (٧)
- Ibid., PP. 199-200. (٨)
- حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٤ .
A. Rayond, Op. Cit., T. 210. (٩)

وصناعة السكر ، فقد انتشره هذه الصناعة في الصعيد وبخاصة في
فرشوط واخميم ، وهى بدائية حيث أن آلاتها خشبية تدار باليد (١) كما وجدت
هذه الصناعة في منفلوط (٢) ، واشتهرت أطنيح بان الاهالى في القرى ، وبصفة
خاصة في القرى التى يقيم فيها العربان الذين تحولوا الى مزارعين ، قاموا
بهذه الصناعة (٣) كما وجدت صناعة السكر بارمنت (٤) ، وقد وجدت مصانع
لتكرير السكر الا أنه لم يتخلص من الرواسب (٥) .

وكانت ترسل كميات كبيرة من السكر المصنوع في الصعيد الى السطاس
العثمانى فى استانبول ، وكانت الدولة العثمانية تطلب دائما كميات كبيرة منه .
وفى عام ١٥٧٢هـ / ١٨٨٠م أرسل ثمانمائة قنطار وازداد الطلب عليه حتى بلغ فى
عام ١٥٨٦هـ / ١٨٩٤م ألف وأربعمائة قنطار ، وكان يعهد الى أمين السكر (٦)
بالقاهرة بأن يرسل الكميات المطلوبة فى كل عام الى استانبول (٧) .

ويلاحظ أن تكاليف هذه الصناعة كانت باهظة ، ولهذا كان المالك

(١) على أنجريتلى ، المرجع السابق ، ص ٩ ، أمين عفيفى ، المرجع
السابق ، ص ٨٦ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج ١٥ / ١٩٦ .

(٣) جب ، وبون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ١٤٤
Girad, Op. Cit., T. 17 PP. 225-226.

(٤) على مبارك ، الخطط ، ج ١٢ / ٩٣ - ٩٤ .

(٥) البكرى ، المصدر السابق ، ج ٣ / ١٣٣ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ،
المرجع السابق ، ١٨٢ ، أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(٦) **أمين السكر** : كانت ادارة انتاج وتوزيع السكر مسندة الى أمين
مقاطعة السكر بالامانة ، وكان هذا الامين يرسل من الباب العالى
ليجمع السكر الذى يدفع كضريبة عينية للخزينة ويرسل للباب العالى
المقدار المطلوب ويبيع الباقي فى أسواق القاهرة ويدفع الارباح
الناتجة من ذلك الى الخزينة (انظر ، لىلى عبد اللطيف ، المرجع
السابق ، ص ٣٣٧) .

Shaw, The Financial., P. 273.

(٧)

بشاركون المنتجين ، فيقدمون الاراضى والمبانى والخامات ويقدم المنتجون العمال الذين كانوا يتقاضون أجرهم نقدا أو عينا في صورة عسل (١) .

فكانت صناعة الزيوت ، التى انتشرت فى الصعيد واعتدت على الخس والقرطم (٢) ويعصر فى معاصر خاصة واشتهرت اسنا والاقتصر بهذه الصناعة ، واشتهرت قنا بزراعة السلجم وزيت السمسم (٣) كما اشتهرت اسيوط وطهطا بصناعة الزيوت (٤) واعتدت صناعة الزيوت فى قنا على القرطم والسلجم (٥) وقد صدر زيت الصعيد الى البلاد العربية (٦) .

وصناعة تفريخ الدجاج ، وقد احتكرها الى حد كبير حكام الاقاليم الذين كانوا يقدمون آلات التفريخ بطريق الالتزام الى ملتزمين فى الاقتصار على سبيل المثال فى مقابل أجر معين فى الشهر ، وكان العمال يأخذون الكفايت اجرا لهم (٧) .

وصناعة النبيذ ومقرها الفيوم ، واستورد له العنب من اليونان وقبرص ، وقام بهذه الصناعة المسيحيون واليهود ، ويرجع ذلك الى سبب دينى ، وتأخذ ضرائبها الانتكشارية ، كما كان يصنع النبيذ من البلح (٨) ، واشتهرت منفوط بصناعة النبيذ وهى طعام كالخبيزة تتخذ من القمح (٩) كما

Girard, Op. Cit., T. 17; P. 586. (١)

(٢) على مبارك الخطط ، ج ١٤/١٢١ — ١٢٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 132;

Shaw, Ottoman Egypt, P. 132. (٣)

(٤) على مبارك ، الخطط ، ج ٢٣/٥٦ ،

Girard, Op. Cit., T. 17. P. 605.

(٥) جب وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢/١٤٤ .

(٦) المرجع السابق ، ج ٢/١٤٥ .

(٧) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢/١٤٥ ، صلاح هريدى ، المرجع

السابق ، ص ١٠٧ — ١٠٨ .

Shaw, Op. Cit., P. 132; Vansaleb, Op. Cit., P. 135 (٨)

(٩) على مبارك ، الخطط ، ج ١٥/٩٤ .

وجد في الفيوم تقطير ماء الورد (١) .

وصناعة الحصر ، الذى اشتهرت به بعض مدن الصعيد مثل ابريم ، حيث كان يصنع هناك لوجود المادة الخام للحلفا (٢) ، كما قامت بجانب هذه الصناعة فى اسوان السلال والاطباق من سعف النخيل وشجر الدوم ، وقد تتعلم الفتاة هذه الصناعة على يدى أمها ، وتتخذها حرفة لها تتكسب منها فى بيت زوجها (٣) واشتهرت الفيوم بصناعة الحصر الذى يصنع من السنار (٤) واشتهرت قرية بنى هلال بأخميم بصناعة حصر الحلفا فى العصور الاسلامية (٥) .

وقد قام العربان بصناعة الحصر والمقاطف من النخيل والسمار ، ورغم كثرة المواد الخام الموجودة لديهم ، فقد كانت هذه الصناعة متأخرة ، وما يصنعونه من الحصر من النوع الرديء ، ويشغل بهذه الصناعة الرجال وقليل من النساء ويعتبرها العربان عملا من أعمال التسلية والرياضة الفكرية ، حيث يشتغلون بها أثناء جلستهم أمام البيوت ، ويصنعون الحبال من ليف النخيل (٦) .

ووجد العديد من الصناعات الاخرى مثل صناعة تباغة الجلود ، واشتهرت مدينة جرجا بهذه الصناعة وتستخدم فى أغراض متنوعة ، كما قام العربان بصناعة المراكيب واشتهرت جرجا أيضا بحرفة النجارة وكان

-
- (١) جب ، وبوون ، المرجع السابق ج ٢/ ١٤٤ ، الجريتلى ، المرجع السابق ، ص ١٩ .
(٢) على مبارك ، الخطط ، ج ٨/ ١٣ ، الجريتلى ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

- (٣) محمود الحويرى ، المرجع السابق ، ص ٩١ .
(٤) على مبارك ، الخطط ، ج ٩/ ٩٨ .
(٥) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .
(٦) حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .

أهلها من القبط(١) وقد استخدموا الأخشاب المحلية في صناعة الأبواب وعمل السقوف وربط القوائم والأعمدة ووصلوا إلى مكانة كبيرة ، وكانت لهم اليد الطولى فيها ، فقد توارثوا عن آبائهم هذه الحرف ، وحافظوا على أسرارها كفن العبارة ، حيث شيّدوا الكثير من الابنية والكنائس التي تشهد بقياتها على مهارتهم وعظمة صنعتهم ، ووجد الكثير من هذه الكنائس في أسنا وطيبة وسقارة وأسوان ، والدير الأبيض ، والدير الأحمر ، وقد استعان المسلمون بهؤلاء الأقباط في تشييد مبانيهم ومساجدهم الإسلامية ، وقد تأثر العرب بها شيده الأقباط في مصر ، كالمحراب في المسجد ، فانه مأخوذ عن الحنية التي توجد في صدر الكنيسة من جهة الشرق ، والمئذنة المأخوذة عن أبراج الكنيسة وهذا يدل على تأثير الأقباط في فن العبارة ، ومهارتهم في الصناعات الخشبية التي ورثوها عن أجدادهم ، لذا لعبت الأخشاب ذات النخارف المحفورة دورا كبيرا في أثاث الكنائس والابنية القبطية وزخرفتها(٢).

(١) على مبارك ، الخطط ، ج ١٠ / ٥٣ .

وترى سعاد ماهر (منسوجات المتحف القبطي ، ص ١٣) أن السبب في ذلك إلى السياسة التي اتخذتها الدولة الإسلامية إزاء الدول التي استولت عليها أو خضعت لها وذلك من الناحية الإدارية والفنية ، فقد تركت لها مطلق الحرية في أن تظل هذه المجالات على ما كانت عليه قبل الفتح الإسلامي وذلك جريا على سياسة التسامح الديني التي سار عليها العرب ولجئهم وعدم خبرتهم بالنظم الإدارية والمهام بالفنون والصناعات من جهة أخرى . واستمر الأقباط في حرفهم وصناعاتهم في ظل الظروف السائدة في فترة حكم الولاية ولما مرت الدولة بعد ذلك في مرحلة التعريب وتولى الإدارة أجيال من المسلمين العرب بعد ذلك ظل الأقباط الذين على دينهم متمسكين بحرفهم التي يجيدونها والتي لا تتطلب منهم أي مقدرات تعليمية بل على العكس فيها منجى من الاتصال بالتعليم الديني الإسلامي طوال العصر الإسلامي كما أنها تدر دخلا كبيرا عليهم (انظر ، زكي ، حمد حسن ، الفن الإسلامي في مصر ، ص ٨٨) .

(٢) نعمة على مرسى ، مصر العليا ، من الفتح العربي حتى سقوط الدولة الفاطمية ، ص ٢٦٠ .

كما تخصص الاقطاف أيضا في صناعة الذهب والمجوهرات (٢) وقد انتشرت تجارة الحلى في بلدة دشنا انتشارا كبيرا (٣) كما وجدت لدى العربان صناعات أخرى مثل صياغة الحلقات والاساور وأطواق الصدر وأكثرها من الحديد وقليل من الفضة ، كما يوجد لديهم صناعة طحن الغلال بالطواحين الحجرية المعروفة بالرحاية لطحن الحبوب (٤) .

تلك أهم الصناعات التي كانت موجودة في صعيد مصر إبان الحكم العثماني ، التي ساهمت في اقتصادياتها خلال تلك الفترة ، وقد لوحظ أن أغلب هذه الصناعات مرتبطة بالحاصلات الزراعية ، وهذا كان له أثره السيء على الزراعة والصناعة معا ، لأن كثيرا من هذه الاراضى تتعرض لفسارات العربان ، أو تشهد معارك بين البيوتات المملوكية ويترتب على ذلك هجره الفلاحين لها وتدهور الزراعة وبالتالي تدهور الصناعة المرتبطة بها ، وقد يؤدي أحيانا الى انقراضها ، واثرت القوة الشرائية على رواجها أو كسادها ، وقد كانت لكثرة الضرائب المفروضة على الفلاح اثر على القوة الشرائية .

وهناك عوامل أخرى أدت الى تدهور الصناعة في مصر العثمانية بصفه عامة والصعيد بصفة خاصة نلخصها في الآتي :

١ - يلاحظ على صناعة المنسوجات أن الطابع الريفي قد غلب عليها ، وقد أثر ذلك على الرحالة الاجانب الذين وجدوا أن صناعة القرون الوسطى كانت دون شك أفضل ، وهذا يدل على أن الصناعة أصيبت بانحطاط منذ انعصر المملوكي ، وكان عدد العمال في المصنع الصغير حوالى اثني عشر عاملا (٥) .

A. Raymond, Op. Cit., T. 1; P. 228.

(١)

على مبارك ، الخطط ، ج ١١/٧٤ .

(٢)

حسين الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٦٤ .

(٣)

A. Raymond, Op. Cit., T. 1, P. 207.

(٤)

ونجح عن انحطاط هذه الصناعة أن ازداد استخدام الأقمشة العادية الواردة من إنجلترا وفرنسا بين الشعب لدرجة أنه في نهاية القرن الثامن عشر سجل أكثر من نصف «شتريرات مصر من أوروبا أي ١٦٢ مليون بارة . والظاهرة اللافتة للنظر أن المصريين أبدوا تفضيلهم للمنتجات المستوردة . بالأضافة الى حالة الصراعات المستمرة وخاصة في بداية القرن الثامن عشر ، التي تمثلت في الثورات والحروب الداخلية والازمة المالية المستمرة ، والمجاعات والوباء كل هذا أسهم في انحطاط الحرف المصرية قبل دخول الحملة الفرنسية بعشرات السنين (١) .

٢ — وكانت هذه الصناعات «بدائية تعتمد اعتمادا كلياً على الرجال والحيوانات ، ويرجع ذلك الى أن تكاليف هذه الآلات كانت باهظة (٢) .

٣ — نقص الأتجار والاستثمار بسبب الفقر المدقع الذي عاشت فيه البلاد فترة طويلة من الزمن ، فلم تجار مصر في تلك الحقبة من الزمن التطور الزراعي الحديث الذي حدث في أوروبا ، وعاد بالخير على ملاك الأراضي وكبار المزارعين ، كما أنها لم تساهم بنصيب كبير في التطور التجاري الذي زاد من أرباح المستغلين بالتجارة ، ومهد المسبيل لقيام فئة من المستثمرين تركز الفائض من ثروتها الهائلة للاستثمار المنتج ، ويكون طلبها على السلع الضرورية والكمالية حافزاً على التوسع الصناعي .

٣ — عدم توافر الظروف الملائمة لقيام الصناعة الحديثة وهي الظروف التي توافرت للمناطق الصناعية في إنجلترا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا . فقد كانت مصر فقيرة في الخامات الهامة كالحديد والفحم ، وغيرهما من مقومات النهضة الصناعية ، هذا الى افتقارها الى العمال الفنيين وإلى القوى المحركة الرخيصة المستمدة من مساقط المياه (٣) وكان الأهالي يجيدون

(١) Ibid., T. 1, T. 213.

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17. 605.

(٣) على الجريتلى ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

استخدام الحركة من التروس مثل الساقية ، ولكنهم لم يفكروا مطلقا في استخدام القرى الطبيعية الممنوحة لهم وتحت تصرفهم وهو النيل(١) .

ولكن من الصعب التحكم في نهر النيل ، نظرا للفيضانات المختلفة وقد استخدموا طواحين الهواء قبل الحملة الفرنسية ، وذلك يرجع الى رخص الايدي البشرية العاملة والقوى الحيوانية ، فقد صرفهم عن البحث عن طاقة أخرى .

ولم تكن المعامل تعرف من اصناف الوقود سوى قش الذرة والارز وروث البهائم (الجلة) ولم يكن السواد الاعظم من الحرفيين يدري شيئا عن استعمال الآلات الجديدة والقوى المحركة في دول غرب أوروبا ، وما نتج عن ذلك من زيادة كبيرة في انتاج العمال(٢) وكانت صناعة السكر بدائية تديرها الثيران . ويظهر مدى تأخر طرق الانتاج في تلك الصناعة من أن بعض المعامل كانت تعمل ٢٥ يوما على التوالي لانتاج السكر من محصول فدان واحد من القصب . وبالمثل كانت طرق الانتاج في صناعة الفزل والنسيج عتيقة بالية لم تتغير في كثير أو قليل من عهد قدماء المصريين ، ولم تنتقل اليها الآلات المستخدمة التي قلبت صناعة الفزل والنسيج في انجلترا وبعض دول أوروبا راسا على عقب في خلال القرن الثامن عشر . وبينما كانت آلات عصر الزيوت بدائية في غالب الاحيان كان بعض المعاصر يستعمل آلات معقدة غالية الثمن(٣) .

وبما يجدر الاشارة اليه أن انتاج الطعام هو الذى كان يحكم توزيع السكان وقيام الصناعات الصغيرة . ونظرا لاهمية العمل اليدوى والبحث ، قام ارتباط وثيق بين الزراعة والصناعة ، مكان العمال يشتغلون بالفزل

-
- (١) المرجع السابق ، ص ٢٥ .
 - (٢) المرجع السابق ، ص ٢١ .
 - (٣) المرجع السابق ، ص ٢٢ .

والنسيج في أوقات الفراغ ويقبلون على العمل في الصناعات الموسمية في الشتاء ، حين يقل الطلب على العمال في الزراعة . وكان الدخل من الصناعات اليدوية التي يمارسها النساء والأطفال يؤلف جزءا كبيرا من دخل الأسرة وكانت الصناعة تعتمد اعتمادا يكاد تاما على المواد الخام الأولية التي تنتجها المناطق المتاخمة لها . غير أن العرض المحلي من المواد الأولية كان يقتصر أحيانا عن الوفاء بحاجة الصناعة ويضطر أربابها إلى الحصول عليها من الخارج . ومن أمثلة ذلك استيراد القطن والحريز والنباتات الزيتية من سوريا ، واعتماد الصناعات الترفية في القاهرة على استيراد بعض المواد الخام والسلع نصف المصنوعة من أوروبا (١) .

وكانت البلاد تعيش في عزلة عن العالم ، لم تتأثر في الكثير أو القليل بالتطورات الاقتصادية الهامة التي مهدت السبيل في القرنين السابع عشر والثامن عشر لظهور نظام الصناعة الحديثة في أوروبا الغربية ، وما صاحب ذلك من تطور كبير في الأساليب الفنية الصناعية . ففى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر أخذت دول غرب أوروبا تجمع بين يديها عناصر السيطرة السياسية والاقتصادية وساعدها على ذلك اتساع نطاق الأسواق وتقديم فنون الصناعة وتزايد السكان أثر تناقص معدل الوفيات فازادت التجارة الداخلية فيها ، كما ساهمت بنصيب كبير في التجارة الدولية وبخاصة مع دول الشرق والأمريكيين . وترتب على نمو التجارة أن جمع المشتغلون بها ثروات طائلة وحدث طريقها إلى الاستثمار في الزراعة والصناعة مما (٢) .

٤ — كما أنه لم يهتم الحكام بالأنشطة الانتاجية سوى لاستغلالها ، مثل وضع محمد بك أبو الذهب لورشة داخل جامع ابن طولون لصناعة بعض

(١) المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٦ .

المنتجات الصوفية (الاحرمة) تهربا من دفع الضرائب (١) .

٥ — وقد بين كثير من الرحالة والعملاء التجاريين مظاهر انحلال المهن
الرئيسية في القرن الثامن عشر ، فنجد دى ماييه (٢) .

يقول « كمال الفنون يتعلق بحب المعلوم ، وحيث ان الاول متقدم فلا بد
ان يتبعه الباقي ، والمصريون الان لا يتقنون شئنا » (٣) وايدى في هذا الراى
بعد سنوات قليلة Pockocke (٤) وكان يؤيد هذا الراى بالاعتراف ان
بعض المهن بالقاهرة قد وصلت الى درجة في الكمال مثل صناعة السرج ،
والحفر على الاخشاب والصبغة ، اما فولتى Volny الذى تجول في مصر
عام ١١٩٨هـ / ١٧٨٢م فقال ان الفنون الالية مازالت في حالة الطفولة ، مثل
التجارة وصناعة الاقفال والبنادق غير دقيقة ، والخردوات والاعمال الحديدية
والنحاسية ، ومواسير البنادق المسدسات تستورد من الخارج « وانه من
الصعب ان تجد ساعاتيا ما هو بالقاهرة ، واذا وجد فانه اوروبى ، والصايف
لا يتقن تركيب وردة عادية ، والبارود الموجود خشن ويوجد معامل تكرير
السكر ، ولكنه ملئ بالرواسب ، اما بعض الصناعات التى وصلت الى درجة
الكمال فهي صناعة الاقمشة الحريرية بالرغم من استعمال آلات يدوية فيها ،
واسعارها مرتفعة عن اوروبا (٥) .

ويلاحظ انه في القرن السابع عشر الميلادى / الحادى عشر الهجرى

(١) Raymond, Op. Cit., T. 212.

(٢) دى ماييه De Ma Llet هو القنصل الفرنسى في مصر في الفترة
من ١٦٩٢م / ١١٠٤ هـ الى ١٧٠٨م / ١١٢٠ هـ . انظر
G. Baer, Op. Cit., P. 5.

(٣) المقصود بهذه العبارة ان التطور لابد وان ياتى عن طريق العلم
والتقدم واذ تقدم العلم تبعه التقدم في جميع الفروع الاخرى .

(٤) Raymond, Op. Cit., T. 1. P. 212.

(٥) Ibid., 206.

ان الطوائف الحرفية أصبحت خاضعة لىطرة الحكومة وأصبحت أداة ادارية فى ايديها ، وتأثر تصنيعها بالحاجات الادارية الثابتة وبالتغيرات التى طرأت على العلاقات بين القوى المختلفة داخل الهيئات الحاكمة ، فقد خضعت كل طائفة لضابط معين ، وكان هؤلاء الضابط يتولون مهمة طوائفها وجباية ضرائبها (١) .

أما فى القرن الثانى عشر ، فكانت هناك ثلاث مجموعات من الطوائف فى القاهرة خضعت كل منها لاشراف ضابط معين على النحو التالى (٢) .

١ - أمين الخردة : كانت مهمته ادارة الطوائف التابعة له ويتولى جمع ضرائبها . وكانت الطوائف التابعة له هى طوائف المغنين والخبازين وسوق الجبال وصباغى الحرير وباعة الخردة .

٢ - المحتسب : وكانت مهمته تولية أمور الاسواق ويفتش على الموازين والمقاييس والاسعار ، وكانت له سلطة عليا تمتد الى جمع الضرائب من طوائف الباعة والتجار .

٣ - المعمار بائى ، وكان بمثابة كبير المهندسين ، وتولى الاشراف على طوائف البنائين وصانعى الطوب والنجارين وغيرهم من الطوائف المستغلة بأعمال البناء ويتولى جمع ضرائبهم .

وقد تعرضت الدولة العثمانية للتشهير بها من ان السلطان سليم الاول بعد ان فتح مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م أمر بترحيل أفواج كثيرة العدد من صفوة علماء الفقه الإسلامى وأصوله ومذاهبه وعلوم القرآن الكريم والتفسير والحديث والتوحيد، والأحكام والافتاء وغيرهم من كبار الموظفين والتجار والصناع من حى خان الخليلى وموظفى الحسابات الحكومية ورجال

G. Baer. Op. Cit., P. 42.

(١)

Ibid, P. 43

(٢)

الاعمال . وكانوا يضمون عددا من المسيحيين ذوى المهارات الخاصة . وقد بلغ عددهم زهاء ألف وثمانماية رجل أنزلتهم السلطات العثمانية نباعا فى سفن نيلية شقت طريقها الى الاسكندرية ، ومنها استقلوا السفن العثمانية الى استانبول (١) .

والحقيقة أنه أرسل هؤلاء الى استانبول ، وقد أيد ابن اياس ، ذلك وأشار الى تعطيل نحو خمسين صنعة ببصر ، وتعطلت معها أصحابها ، ولم تعمل فى أيامه فى مصر (٢) والواقع أن فترة استقرارهم فى استانبول لم تتعدى ثلاث سنوات ، حيث رفض معظمهم العودة الى مصر ، وخاصة أن السلطان سليم قد توفى بعد عودته الى بلاده بعد سنوات ثلاثة أى عام ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م وخلفه على العرش ابنه السلطان سليمان المشرع . وكان أول عمل قام به أن أصدر فرمانا بعودة جميع العلماء والعامل الذين كانوا والده قد أمر بنرحيلهم من مصر ، وعلى الرغم من صدور فرمان بعودتهم ، إلا أنهم رفضوا العودة الى مصر وفضلوا البقاء فى استانبول ، ولما أدرك السلطان سليمان المشرع برفض المصريين العودة الى بلادهم ، ويؤثرون الإقامة فى استانبول أصدر فرمانا لاحقا فى عام ٩٢٧هـ/ ١٥٢١م أمر فيه باعدام كل مصرى يرفض العودة الى مصر أو يتباطىء فى العودة اليها . وعلى هذا الاساس وصل الكثير منهم على أفواج وقد دون ابن اياس أسماء المصريين العائدين ، ونظر ابن اياس الى قيام السلطان سليمان بهذا التصرف على أنه من مآثره ، ودعى الى الله أن ينصره ، لانه سمح للمصريين بالعودة (٣) ، وقد عاد الحرفيون وباشروا نشاطهم الفنى والحرفى فى خان الخليلى وأسواق العققادين والنحاسين والصاغة والسروجيه وغزل نسج الاقمشة الكتانية والقطنية

(١) عبد العزيز الشناوى، الدولة العثمانية دولة العثمانية دولة اسلامية

مفترى عليها ، ج ٢/ ٦٩٢ .

(٢) ابن اياس ، ج ٥/ ١٩٤ ، عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ،

ج ٢/ ٦٠٧ .

(٣) ابن اياس ، ج ٥/ ٣٩٧ .

وتطريز الحرير والجوخ والجلود بأسلاك الذهب والفضة ، والاختشاب
المخروطة في عمل المشربيات والنوافذ وصناعة العاج وغيرها (١) .

ونشير هنا الى أن ابن اياس قد ذكر أن قيام السلطان سليم بترحيل
الخبرات المصرية الى استانبول ، وأن نحو خمسين من نعه ببصر قد تعطلت
نتيجة لهذا التصرف ، ويعنى هذا أن التعطيل قد حدث لمدة ثلاث سنوات وهى
فترة حكمه ، ولكنهم استأنفوا نشاطهم فور عودتهم ، كما سبق أن عرفنا ،
بعد اتمام الاعمال الموكلة اليهم في العاصمة العثمانية وخاصة بعد تولية سليمان
الحكم وعلى وجه التحديد في أعوام ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م وحتى عام
٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م (٢) .

ولاشك أن النتج العثمانى ، خلاف ما سبب للقاهرة من تحويلها من
عاصمة الى مدينة اقليلية ، قد ضرب كثيرا من المهن التى كانت منتجاتها مرتبطة
بالقصر العثمانى ، مثل رابطة صناعة الفرو وفساتين الشرف حسب التقاليد ،
واختفت بعض المهن تماما مثل رابطة الفرو أو وصانعى القبعات — المهن
المزدهرة سابقا — وتلاشت الاسواق التى كانت تباع — فى أيام المقريزى جميع
أشكال فساتين الشرف والقلنسوات (٣) أو غيرت نشاطها ، وتدهورت
الحرف النحاسية والخشبية والخزف والزجاج والتجليد التى كانت متقدمة فى
عصر المماليك . ولم تتقدم الصناعة ، واستخدمت المواد الخام الاقل تكلفة
والبديلة (مثلا استخدم العظم بدلا من العاج ، وتقليد الاشكال الاوربية فى
صورة محدودة بالمنتجات الاوربية المستوردة التى عجز الحرفيون ببصر من
انتاجها ، وتنطبق هذه الحالة تماما فى صناعة الفخار ، وفى القرنين السادس
عشر والسابع عشر ، كان الانتاج المصرى تواجهه صعوبة منافسة ورش

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج٢/ ٦٩٤ .

(٢) A; Raymond, Op. Cit., T, P. 210.

(٣) Ibid, P. 210.

الاناضول وسوريا ، ومرجع هذا أن الصناعة لم تتحرك كلها في اتجاه واحد فقط ، فقد أدخلت في سوريا صناعات أو جوانب جديدة من الصناعات في أثناء الحكم العثماني سواء من ، راکز أخرى أو للوفاء بحاجات جديدة على سبيل المثال استيراد حرف جديدة خاصة بصناعة الملابس على أيدي البانسوات المهنائيين فان صناعة انتاج الملابس القطنية والحريرية المخططة كانت احدى هذه الحرف ، ومن أمثلة الصناعات الجديدة صناعة سدادات مؤسّر المياه في حلب (١) وفي القرن الثامن عشر تلاشى نهائيا وتبدل بالمنتجات الاوربية ، ويمكن ملاحظة ذلك أيضا في صناعة الزجاج ، وصناعة الفخاريات التي تدهورت هي الاخرى من حيث دقة صناعتها ، وأشكالها وزخرفتها ، وكان لابد من استيراد الزجاج من المانيا والبندقية (٢) نظرا لعدم انتاجه في الورش المحلية ، وبيانات حسابات جرك بولاق التي تكلم عنها جيرار من قيمة واردات الزجاج من أوروبا حوالى ٤٣ مليون بارة (١٤١ /) من اجمالى الواردات (٣) .

وعلى الرغم من عدم قيام صناعة حديثة لتنافس الحرف التقليدية ، فان الحرف قد تأثرت الى حد كبير بالتغيرات التي طرأت على عادات الاستهلاك كما تأثرت باستيراد البضائع الاوربية الى الاسواق بكثرة في منتصف القرن التاسع عشر ، ونتج عن اختفاء الحرف التقليدية الى اختفاء معظم الطوائف الحرفية اليدوية (٤) .

وقد تلقت طوائف التجار هي الاخرى ضربة نتيجة التغير الذى طرأ على النظام التجارى المصرى خلال القرن التاسع عشر ، وظهر ذلك واضحا من

(١) جب وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٤٢ .

(٢) المرجع السابق ، ج٢/ ١٥٧ ، Shaw, Ottoman Egypt, P. 126.

(٣) صلاح هريدى ، المرجع السابق ، ص ١١٧ .

(٤) Gabriel Baer, Op. Cit., P.

ان بدأ التجار الاجانب يعملون بالتجارة التى كانت قاصرة على المصريين ،
بالاضافة الى نحو ، التجارة الخارجية تحولا كاملا ، فبعد أن كانت التجارة
فى مصر تتركز على البضائع السودانية والعربية والشرقية ، وكانت القاهرة
مركزا من المراكز المهمة لهذه التجارة وللتجار المصريين والسوريين والأتراك
الذين يتوهمون بها أصبح الاتجاه الرئيسى للتجارة الخارجية فى القرن التاسع
عشر هو تصدير القطن الى أوروبا واستيراد البضائع الاوربية المصنوعة الى
مصر ، وأصبح اليونانيون والاوربيون من الجنسيات الاخرى هم المصدرين
والمستوردين الرئيسين . كما عانت طائفة التجار من الضرائب الباهظة مثلما
عانت منها طوائف الحرف اليدوية ، فى نفس الوقت أعفى التجار الاجانب من
دفعها بحكم الامتيازات الاجنبية (١) .

ولقد فتح العثمانيون بلاد الشام عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م ، ودخلوا الحجاز
سلميا فى نفس العام ، ونهج هذا المنهج الاراء المباليك الذين كانوا يحتلون
وقتذاك بعض مناطق اليمن . وهكذا دخلت فى خلال عام أو بعض عام أربعة
أقاليم عربية تحت السيادة العثمانية ، وظهرت الدول العثمانية لأول مرة فى
تاريخها دولة من دول البحر الاحمر تطل مصر والحجاز واليمن على ساحليه
الغربى والشرقى (٢) .

ويلاحظ أنه قبل دخول الدولة العثمانية البلاد العربية ، وقبل أن يصبح
من دول البحر الاحمر . ان بدأ الغزو البرتغالى للبحار الشرقية ومنطقة الخليج
العربى تحت ستار الكشوف الجغرافية . وتمثل ذلك بوصول سفنهم المسلحة
بقيادة فاسكودى جاما الى ثغر كاليكوت Calicut على الساحل الغربى
للهند فى عام ٩٠٤هـ/١٤٩٨م وكان شعارهم « الصليب أو المدفع » أى كان على
المسلمين أن يعتنقوا المسيحية أو يتعرضوا لقصف مدافع الاسطول تدك المدن

Ibid.; P.

(١)

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج٢/ ٦٩٦ .

والمساجد والمنشآت والسكان (١) .

وكان من أهداف البرتغاليين الاستيلاء على أقاليم شاسعة في الهند وشرقى الجزيرة العربية وجنوبها وأقاليم مطله على البحر الأحمر والساحل الشرقى لأفريقية المطل على المحيط الهندى وجنوبى شرقى آسيا وغيرها ، بالإضافة الى احتكار التجارة الشرقيه لانفسهم بالحصول عليها من مصادر إنتاجها أو ، واطن صنعها . ونجحوا في تحويل التجارة عن طريق رأس الرجاء الصالح وقد خاض المماليك حروبا بائسه مع البرتغاليين ولكنهم فشلوا في القضاء عليهم (٢) .

ويشير الى أن السلطان سليم ، أثناء إقامته بمصر ، قد عقد معاهده مع جمهورية البندقية عام ٩٣٣هـ/١٥١٧م لتشجيع رعايا هذه الجمهورية على القدوم الى الاسكندرية بسفنهم وبضائعهم ومباشرة نشاطهم التجارى في جزر من الطباينة والعدالة والامن (٣) . وتعتبر هذه المعاهدة أول وثيقه رسميه أعلنها السلطان العثمانى الذى خلف الشراكسة على مصر عقب انتصاره عليهم (٤) كما عقد السلطان سليمان مع فرانسوا ملك فرنسا عام ٩٣٤هـ/١٥٢٧م جددت فيها الدولة العثمانية الامتيازات التى سبق أن منحها سلاطين دولة المماليك الشراكسة واهل كتالونيا *Le catalans* وبمقتضى هذه المعاهدة أن تمنع السفن العثمانية التى تقوم برحلات بحرية بين استانبول وهوانىء الشام ومصر من عرقلة نشاط السفن الفرنسية التى تعمل على هذه الخطوط الملاحية وتبعتها معاهدة وامتيازات أجنبية (٥) .

-
- (١) المرجع السابق ، ج٢/٦٩٧ .
 - (٢) المرجع السابق ، ج٢/٦٩٩ .
 - (٣) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج٢/٧٠٠ .
 - (٤) المرجع السابق ، ج٢/٧٠٧ .
 - (٥) المرجع السابق ، ج٢/٧٠٨ .

ثالثا - التجارة :

أسهم الصعيد بدور هام في تجارة مصر الداخلية والخارجية ، كما قامت حاصلاته الزراعية ، ومنتجاته الصناعية بدور هام أيضا ، وكانت فيه المحطات التجارية التي تمر عليها القوافل التجارية الواردة من سنار ودار فور وفزان مثل أسيوط أو أسوان أو غيرها ، وتجبي الضرائب على هذه القوافل إما في شكل نقدي أو في شكل عيني مما تجلبه هذه القوافل ، ويحصل عادة حكام الاقاليم على نصيب من هذه الضرائب ، وقد وصلت جبايها الى طريق العسف . وقد كان بجانب هذه المحطات التي تستقبل القوافل ، الموانئ الاساسية التي لعبت دورا هاما في تجارة مصر الخارجية ابان الحكم العثماني مثل أسوان واسنا وادفو وقوص واسيوط .

واحتفظت أسوان بمكانة عظيمة ، بصفتها ميناء هاما على نهر النيل في كل العصور ، وكانت اهم المراكز التي تجبي فيها الرسوم الجمركية على السلع التي تمر بها ، وقد ازدادت اهميتها في العصور الوسطى حيث انها كانت احدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب ، فضلا عن انها كانت آخر محطة تجارية تقف عندها سلع النوبة والسودان (١) وترجع شهرتها الى قيام اهلهما بالتبادل التجاري وحصولهم على انواع من الاقمشة بمنتجاتهم مثل التمر الابريمي وشن الفيل والريش والنعام والعبيد ، وذلك عن طريق المقايضة (٢) .

وازدادت اهمية قوص بعد ذلك اداريا واقتصاديا واصبحت أسوان تابعة لها من هاتين الناحيتين (٣) واشتهرت مدينة قوص بأنها كانت مركز

-
- (١) المقریزی ، الخطط ، ج١/ ١٠٩ ، محمود الحويری ، المرجع السابق ، ص ١٠٠ .
 (٢) راشد البراوی ، المرجع السابق ، ص ٢١ ، على مبارك ، الخطط ، ج١/ ٦٦ - ٦٩ .
 (٣) راشد البراوی ، المرجع السابق ، ص ٢١ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

للقوافل والتجارة الواردة من عدن ومن البلاد السودانية ، كما وفد اليها الحجاج والتجار اليمنيون والهنود والاحباش ، وكانت ملتقى الحجاج المغاربة والمصريين ، وتوجه اليها جميع التجار المتوجهين الى القصير (١) .

أما الا شموين فكانت محطة للتجارة الواردة من بلاد العرب ثم تحول للنيل (٢) وكانت أسيوط محطة للقوافل الآتية من سنار على محاذاة النيل ومن السودان بطريق القوافل من دارفور الى الواحة الخارجية فأسيوط ، وكانت هذه القوافل تحمل الى مصر التبر وسن الفيل وريش النعام والابنوس والصمغ والجلود غير المدبوغة وآلاف العبيد السود والببغاوات ، كما ردت اليها قوافل من بلاد المغرب والسنغال عبر الصحراء تحمل البلع وبعض المصنوعات الجلدية والصوفية (٣) .

وأقيم في أسيوط سوق للعبيد ، يباع فيه الطفل من أربعين الى ستين قرشاً اسبانياً (١٥٠ مدينى) وكانت عليه البيع تتم عن طريق المقايضة ، ويحصل الحاكم في سبيل ذلك على أربع قطع من القماش من صنع أسيوط أو قطعة قماش من صنع المحلة الكبرى (٤) .

(١) على مبارك ، الخطط، ج١٤/١٢٦ ، راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج٧٤/٧٤ — ٧٥ ، راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .

(٣) حسن عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٦٨ — ٢٦٠ ، ج. كرسنوفر هيرولد ، بونايرت في مصر ، ص ٣٣٣ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .

(٤) Shaw, Ottoman Egypt, P. 153-157; Girard, Op. Cit., T. 17; 262.

وتتوقف قافلة دار فور في الصحراء في مكان يسمى برديس بجوار مدينة
أسيوط ، حتى يصل الكاشف الذى يرسل من القاهرة لتحصيل الضرائب ،
ولا يؤذن بالرحيل الا بعد تحصيل الرسوم المفروضة عليها(١) .

ويقدر الكاشف الرسوم المفروضة ، وتتوقف القافلة لتسديد الرسوم ،
وبعد أن يتم تحصيلهايسمح لها بالتحرك ، وكانت العادة المألوفة أن يحصل
الكاشف على هدية باسم ملك دارفور وتقدم في برديس، ثم تضاعفت هذه الهدية
في الخارجة ، ويحصل رئيس القافلة على طقم كامل من الملابس من حاكم
ولاية أسيوط ويسلمها له الكاشف(٢) .

ويحصل الكاشف على رسوما له مقدارها ٩ بارات عن كل عبيد ،
وأربعة بارات عن كل جمل(٣) وتستريح القافلة بعض الوقت في أسيوط وبنى
عدى ومنفلوط والمناطق المحيطة بها ، حيث تبيع جزءا من بضائعها وفي
أبو تيج يتم عملية بتر العضو الجنسى للأطفال الذين لم يتجاوز الثامنة
أو العاشرة(٣) .

وكان أقباط أسيوط هم الذين يتولون اجراء عمليات الاخصاء ، لان
الشريعة الاسلامية تحرم الخضاء . وبعد أن يتم شفاء العبيد من اجراء
الاخصاء ، كانت سلطات أسيوط تقوم بترحيلهم الى القاهرة بالطريق النهري
في معظم الاحوال يرسل الباشا العثماني بهذه النماذج البشرية بمثابة هدايا

(١) Shaw, Op. Cit., P. 135.

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17. P. 263.

كانت الهدية التى يحصل عليها الكاشف في برديس هي عبدان
وجملان أما في الواحة فكانت أربعة عبيد وأربعة جمال (أظر ،
أحمد الحقة ، المرجع السابق السابق ، ص٣٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 135.

(٣) Girard, Op. Cit., T 17, P. 263.

للسلطان في استانبول(١). وبعد المرور على الأماكن السابقة تشحن بطريق النيل ويترتب على ذلك بيع ربع جمالها للتخلص منها ، وتدفع رسوما أخرى بالقاهرة(٢) .

وتتخذ قافلة سنار طرقا متعددة حتى تصل إلى أبريم وتحترق طريقها داخل عربان البشارية ، الذين يقطنون بين النيل والبحر الأحمر ، ونهب القافلة فتلجأ هذه القوافل إلى قبائل العباداة للحصول على حمايتها ، وتحصل على رسوم في نظير توصيلهم إلى دراو . وفي نهاية الرحلة يحصل أفراد هذه القبائل على هدايا . حتى تصل إلى أسنا وبحصل عنها رسوما جمركية(٣) وتمكث القافلة بضعة أيام حتى تستطيع أن تبيع جزءا من جمالها لتسدد بها أنرسوم ، وتبحر القافلة في النيل ويدفعون رسوما أخرى في منفوط(٤) ثم يدفعون نفس الرسوم في المنيا . وتحضر معها كل عام حوالي مائة وخمسين أو مائتي من العبيد ، معظمهم من النساء الذين كانوا يبيعونهم بحوالي ٥٠ زر محبوب(٥) .

وتعتبر قافلة سنار أقل أهمية من قافلة دار فور ، وتصل عدة قوافل

(١) Shaw, Op. Cit., P. 135.

مبدالعزیز الشناوی ، المرجع السابق ، ج١/ ١٥٦ .

(٢) Girard, Op. Cit., T. 17, PP. 272, 277.

(٣) كانت الرسوم الجمركية تحصل على النحو التالي :
٤ زر محبوب عن كل عبد ، ٢ زر محبوب عن حمولة الجمل العادية وتزداد إلى ٥ زر إذا كان الجمل محمل بريش النعام أو سن الفيل . انظر ،

Shaw, Op. Cit., P. 136.

(٤) يحصل رسما قدره ١٢ مدینی في منفوط ومثله في المنيا .

(٥) Shaw, Op. Cit., P. 136.

على مدار العام من سنار ، وتجلب نفس السلع التي تجلبها دار فور (١) .
وقد خصص جركى بولاق ومصر القديمة كموانى داخلية للتجارة الداخلية
والتجارة الواردة من وسط أفريقيا . وعلى هذا اختص جمرک مصر القديمة
بالتجارة الآتية من الصعيد ووسط أفريقيا ، أما جمرک بولاق فقد اختص
بالتجارة الواردة من الدلتا وأوربا وسوريا . ولم يكن الوالى يحصل على
عائدهم في القرن الثامن عشر ، وانما كانت فرقة الانكشارية التي تحصل
عليها ، وكانت جملة الضرائب المتحصلة في ذلك الوقت ١٥٠٠٠٠ ر. ١٥ مليون
بارة بينها انخفضت الى ٣١١٨٧٢ ر. مليون بارة عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٠ م (٢) .
ولم يناء القصر دور هام في تجارة مصر الخارجية ، اذ كانت ترد اليه
السلع الواردة من الهند والبلاد العربية ، وقد نانس ميناء السويس في
استيراد بعض السلع وبخاصة البن ، الذي قل الوارد منه الى ميناء السويس
وخاصة في سنوات ١١٧٦ هـ / ١٧٨٥ م ، ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م (٣) . فازداد الوارد

Shaw, Op. Cit., P. 136.

(١)

Ibid., P. 136.

(٢)

(٣) كانت السويس حتى القرن الثامن عشر ، تحتكر النجارة كلية
الواردة الى مصر عبر البحر الاحمر بالاشتراك مع ميناء القصر الذي
كان مختصا بالتجارة الواردة للصعيد ، ولكن هناك ظروفها مر بها
مصر في ذلك الوقت من اضطراب احوال البلاد السياسية ، بالاضافة
الى فرض الضرائب الزائدة على التجارة وغارات البدو على
القوافل العابرة ما بين القاهرة والسويس ورسوب الطمي في ميناء
السويس ، وقد أدى ذلك نشاط التجارة ازديادها مع ميناء القصر
خلال القرن الثامن عشر ونتيجة لهذا لم تستقبل السويس أكثر من
ستين سفينة في السنة في نهاية القرن الثامن عشر في الوقت الذي كان
يستقبل ميناء القصر من عشر الى عشرين سفينة في الشهر . وما بين
سنتي ١٧٨٥ ، ١٧٩٧ م قلت تجارة البن الواردة الى السويس من
٣٠ ألف فردة الى ١٧ ألف فردة بينها ازدادت في القصر . كما قل
عدد السكان في السويس من ١٠٠٠ الى ٢٠٠ فرد نتيجة للهجرة
واغلقت الاسواق وتدهورت الزراعة . (انظر ،

Shaw, Ottoman Egypt, P. 138-139.

الى القصير ، وتحمل البضائع الواردة اليه على الجمال وترسل الى قنا وتبحر منها عن طريق النيل الى القاهرة . وكانت جمارك القصير تتبع مباشرة الوالى العثمانى (١) ويحصل على رسوما عينية عن البضائع الواردة من ينبع الى القصير (٢) . أما عند قنا فتحصل الرسوم النقدية (٣) ، وكانت البضائع التى ترد من الهند ، تأتى عن طريق الحجاج الذى حرصوا على بيع سلعهم بأقل ثمن ، وتسديد رسوما عينية ، تشبه عادة أقمشة الهند والتوابل والبخور والصمغ ، بالإضافة الى هذه السلع فقد كان يباع الحرير المصنوع فى انجلترا ، وتنقل هذه البضائع بالقوافل ثم عن طريق النيل من قنا الى القاهرة (٤) .

وعندما تصل هذه السلع الى القاهرة يعاد تصديرها الى البلاد الاوربية ، فكان يصدر الصمغ العربى الوارد من دار فور وسنار الى البندقية وتريستا والتمر هندى ، وريش النعام الى تريستا والبن اليمنى والبخور والعقاقير والكثير من السلع الى تريستا والبندقية (٥) .

وكان يصدر الى تسكانيا العاج والتمر هندى والزعفران ، وصمغ سنار وريش النعام والبن وصمغ جدة ، وينبع والبخور والصبر ، كما كان يصدر الاقمشة الكتانية المصنوعة فى أسبوط وبن مخا الى ليفورينو والصمغ العربى

(١) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 298-299; Shaw Op. Cit., P. 138-139.

(٢) كان يحصل عن كل قنطار ٥٠ رطل .

(٣) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 300.

يحصل ٣٠ قرش عن كل قنطار .

(٤) Ibid., P. 302.

(٥) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 328-329; Shaw, Op. Cit., P. 126.

راشد البرواى ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

الوارد من جدة وينبع والكرم ، والصبر (ثمر السمك) وغيرها من السلع (١) .
وكان يصدر الى فرنسا من الانتاج المحلى ، الارز والقمح والزعفران ،
وملح النشادر ، والقطن المغزول ، والقمشة القطنية والكتانية من ، ختلف
الاصناف ، والسنامكى ، وجلود الجاموس والابقار والجمال ، بالاضافة الى
بعض السلع الواردة من وسط افريقيا ومن سنار ودار فور مثل الصمغ
والتمر هندى ، والعاج وريش النعام ، والسلع الواردة من الجزيرة العربية
والهند مثل الصمغ (٢) .

ويصدر الى الدولة العثمانية الارز والقمح والفل ، والجزء الاكبر من
السلع الاتية من داخل افريقيا والبن الوارد من البلاد العربية (٣) بالاضافه
الى بعض منتجات الصعيد مثل السكر . كما صدر الى سوريا الارز والقمح
والبازلاء والكتان وماء الورد والجلود والبن والتمر هندى والسمسم
والعبيد (٤) .

كما قام الصعيد بدور هام فى تصدير الحاصلات المصرية والحاصلات
الاوربية ، فكانت السفن الواردة الى ميناء القصير تحمل معها القمح والدقيق
والفل والعدس والزبدة ، وزيت الخصى وزهور القرطم ، ونسيج الكتان ،
ويقوم بهذه العملية السماسرة المستقرن فى قنا والقصير وارسالها مباشرة .
واشتهرت بعض مدن الصعيد بأسواق القمح المصدر مثل قنا وقوص وأبنود ،

Shaw, Op. Cit., P. 127.

(١)

أحمد الحقة المرجع السابق ، ص ٢٨ ، راشد البراوى ، المرجع
السابق ، ص ٢٦

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 315-316.

(٢)

Shaw, Ottoman Egypt, P. 113.

(٣)

Shaw, Op. Cit., P. 129.

(٤)

أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٩ .

كما وجد بها العدس والشعير وكان يصدر الى البلاد العربية ، حيث كان يجمع من قرى الصعيد ما بين المنيا واسنا وتعباً الزيوت في قرب من الجلد أو في الجرار « البلايص » التي تصنع من الفخار والتي اشتهرت قنا وغيرها بصناعتها .

ويصدر السكر حيث كان يجمع في قنا ، والزعفران وقماش الكتان . وكانت هذه السلع تحمل في شكل قوافل ويحرسها عربان العبادنة ، وهم غير مسئولين عن حماية هذه السلع على الرغم من حصولهم على نصيبهم العيني والنقدي (١) .

وتحمل قوافل دار فور عند العودة بالبضائع المنتجة في مصر وأوروبا . مثل الاقمشة الحريرية المنتجة في مصر وسوريا والموسلين والشيلان من الهند والاسلحة والبن والسكر والارز ، والزجاج والنحاس والبارود (٢) .

كما تحمل قوافل سنار عند العودة السبيل أو اللاوندة والصابون والمحب والقرنفل والاقمشة القطنية المصبوغة باللون الاحمر ، والرصاص وحليا زجاجية واردة من البندقية ، والمراما الصغيرة وخشب الصندل والمسك والملابس المصنوعة من الجوخ (٣) .

وهكذا كان دور الصعيد في تجارة مصر الخارجية ابان الحكم العثماني ، ويلاحظ أن هذه القوافل والبضائع الصادرة والواردة يجبى عليها رسوم جمركية متعددة ، فقد كان حكام الاقاليم يحصلون على رسوم حتى أنها تحولت بمرور الزمن الى اتاوات ثابتة . كما شهدت مصر العثمانية الكثير من انصراعات بين البيوتات المملوكية ، وكان الصعيد ملجأ هؤلاء الامراء الفارين ،

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 315., (١)

Shaw, Ottoman Egypt, P. 135. (٢)

راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

Girard, Op. Cit., T. 17. P. 272. (٢)

الذين كانوا محتاجين لنفقات كثيرة ، ومن أجل هذا فرضوا الكثير من هذه الضرائب (الاتاوات) ، أما في شكل عيني مثل العبيد الذين استخدموهم في حروبهم ، وأما في شكل نقدي يشترون به بعد جبايته أسلحتهم ، وقد شهدت جرجا العديد من تلك الصراعات (١) .

كما أن القوافل تعرضت أثناء عبورها الأراضى المصرية ، لهجوم بعض العربان عليها مثل عربان البشارية وغيرهم ، حتى أن عربان العبادة التى كانت مسئولة عن حماية هذه القوافل اعتبرت نفسها غير مسئولة عن هجوم القحطانيين ، لأنهم كانوا في حالة حرب معهم (٢) .

كما كان لتأخر الصناعة والزراعة أثرهما على التجارة الخارجية ، بالإضافة الى أن ضعف البحرية العثمانية في البحر الأحمر كان سببا هاما في انتشار القرصنة ، كان عبوره ،خاطرة جسيمة تتعرض لها السفن(٣) . كما كان هناك في الصعيد قرى كاملة تقوم بأعمال اللصوصية وفي الغالب يكونوا من العربان ، الذين قاموا بأعمال السلب والنهب في النيل ، وأحيانا في الاسواق ويقطعون الطرق عن المسافرين ، مثال نزلة النوايل ، التى تقع شمال منفلوط وقرية بنى حسين وغيرهما من القرى الأخرى (٤) .

ولم يقتصر دور الصعيد على التجارة الخارجية فقط ، بل كان له دور هام في التجارة الداخلية ، وكانت معظم التجارة الداخلية تجرى خلال أسواق أسبوعية تعقد في كل المدن والمراكز الزراعية . وفيها كانت تنعقد الاسواق الاسبوعية للبيع . وكانت تجارة الجملة وخاصة المعدة للتصدير تجرى في

(١) انظر الفصل الخامس

(٢) انظر الفصل الرابع .

(٣) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

(٤) Jomard, Op. Cit., T. 12. PP, 324-325.

الخانات الواسعة وتسمى الوكالات التى كان يوجد عدد كبير فى كل المدن الرئيسية (١) .

وقد اقيمت أسواق أسبوعية فى بعض مدن الصعيد حيث يكون لها يوم معين لاقامة السوق كسوق اخميم الذى كان يقام كل اربعاء (٢) وربما لاعطاء الفرصة للقرى المجاورة والتجار للقيام بأعمال التجارة .

وكائنات اسنا تعد بمثابة مستودع للسلع الواردة ، كما أن معظم الملاحين الذين يعملون فى النيل من ضواحي اسنا وأسوان والنوبة ، وكثيرا ما كانت الملاحه فى النيل تتعرض لهجوم العربان ، وكان يباع فى سوق اسنا الاسبوعى المنسوجات الكتانية ، والاوانى الفخارية ، وبعض الملابس ، ويأتى اليها العربان المجاورون (العباددة والبشارية) ويقوموا بعملية المقايضة بالجمال والعبيد الذين يختطفونهم أو يحصلون عليهم مقابل ضرائب عينية ، ويجلبون الصمغ العربى والفحم (٣) .

ويقوم فلاحو المناطق المجاورة باحضار الزبد والجبن والحبوب والدجاج والحمام والخضرات والاصواف والقطن المغزول والخام ، وتجمع هذه البضائع وترسل الى القاهرة (٤) .

وسيطر البكوات المماليك على تجارة السنامكى ، التى كانت توكل أحيانا فى شكل التزام الى فناصل الدول الاوربية ، الذين غالبا ما كانوا معهدوا الى وكلائهم المقيمون بأسوان الذين اتصلوا بالتجار العثمانيين

(١) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٥٧ .

(٢) على مبارك ، الخطط ، ج٨/ ٣٩ .

(٣) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 264; Shaw, Op. Cit., P. 13

Shaw, Op. Cit., P. 132. (٤)

احمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٣٣ .

الذين كانوا يشترونها من العربان ويرسلونها الى القاهرة بطريق النيل(١) .
 وكانت مدينة قوص مستودعا للقمح وبقية الغلال المخصصة للتصدير
 الى الجزيرة العربية عن طريق ميناء القصير ، كما أرسلت قوص الى أسواق
 القاهرة كميات ضخمة من الشيلان الصوف البيضاء من صناعة قنا (٢) .
 وتردد الناس الى قنا ونقلوا البضائع الموجودة فيها الى ميناء القصير ،
 وكانت قنا ترسل الى القاهرة الكثير من منتجاتها مثل الاقمشة القطنية وزيت
 الخس والقمح والاولان الفخارية(٣) .
 كما أرسل الى القاهرة سكر فرشوط واخميم وجرجا وزعفران طهطا ،
 والاقمشة الكتانية المصنوعة في أسيوط ، بالإضافة الى الفول والعدس
 وزيت بذر الكتان والقرطم واللفت .
 أما الفيوم فكانت سوقا هائلا حيث يفد اليها العربان ليتزودون بما
 يحتاجون اليه ، ويفد الفلاحون بمنتجاتهم مثل الشيلان الصوف التي
 بصنعونها(٤) .

وكانت تفرض رسوما على هذه الاسواق لصالح البكوات الممالك أو
 انكشاف في شكل التزام(٥) . وقام العربان وبخاصة العباددة بتجارة الشنة
 وكانت من السلع الرئيسية لقرية الجوبائية ، ويفد التجار من قنا وأسيوط
 والقاهرة والمحلة الكبرى(٦) ويقوم العربان المزارعون بالتجارة في الحاصلات

-
- (١) أحد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .
 Shaw, Op. Cit., 133. (٢)
 Girard, Op. Cit., T. 17, P. 264. (٣)
 Shaw, Op. Cit., 158. (٤)
 Shaw, Op. Cit., P. 158. (٥)
 Girard, Op. Cit., T. 17. 523. (٦)

الزراعية والصناعة مثل السكر والبلح بالإضافة الى تجارة الماشية (١) .
وبرغم ذلك هناك العديد من العوامل التي أثرت على التجارة الداخلية والخارجية منها : صعوبة الانتقال أثناء وقت الفيضان الا بالقوارب وكان النقل البرى يستلزم اقامة الجسور ، ولكنها أهملت بشكل واضح ولم يهتم احديهما. وكثرة الرسوم الداخلية المفروضة على المتاجر كالدخولية والعوائد النهيرية والدخول والخروج من وإلى المدن ، بالإضافة الى موضى النقد التي كانت دائما تتغير وتغش من وقت لآخر (٢) وظهور عملات اجنبية كثيرة التداول مثل أبو كلب (٣) وأبو طاقة (٤) ، والبندقى (٥) ، مما استدعى وضع تسعيرة نحدد قيمتها ونسبتها . كما سرت النفوس الى المكائيل والموازين وتعرضت للفش والنقصان ، واستلزم الامر ضرورة تدخل السلطات لصالح الجمهور ، بالإضافة الى غارات العربان وقرصنة النيل (٦) .

كما أن الفقر العام الذى كان ملها بالسكان واستمرار انحطاط مستوى معيشتهم ، قد جعل أى احتمال للتوسع الاقتصادى بعيدا للغاية ، وأدى الى طبع حيز وكمية أنواع التبادل التجارى بطابع واحد (٧) .

Shaw, Op. Cit., P. 159.

- (١) أنظر الدراسة التحليلية
- (٢) أبو كلب : هو الريال الهولندى ، وسمى بهذا الاسم نسبة الى صورة الاسد القريب من الكلب (انظر ، عبد الرحمن فهمى ، النقود المتداولة أيام الجبرتنى ، ص ٥٥٨) .
- (٣) أبو طاقة : هو الريال النمساوى وكان يعرف « بأبو طيرة » نسبة لطائر النسر المنقوش ، وسمى أحيانا بالريال « أبو طاقة » نسبة لرسم النافذة أو الطاقة أو هيئة الشباك الصغير (انظر المرجع السابق ، ص ٥٥٨) .
- (٤) البندقى ، وهى عملة ذهبية ود سميت بهذا الاسم لانها ضربت فى البندقية فى سنة ١٢٠٣م/ ٥٠٠هـ (انظر المرجع السابق ، ص ٥٥٨) .
- (٥) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .
- (٦) جب ، وبوون ، المرجع السابق ص ١٤٧/٢ .

الفصل السابع

الالتزام والضرائب في صعيد مصر العثمانية

اولا : الالتزام .

ثانيا : الضرائب .

لـ مبيدا نظام الالتزام في مصر مرة واحدة ، ولكنه مر بعدة مراحل ،
 مبدأ أولا بنظام المقاطعات ، الذي كان يوزع على فئتين هما الامراء والجند ،
 ويضم بلادا وارضا يستغلها ويتصرف فيها الاقطاعى كيفما شاء ويحصل على
 ريعها . ويقدر الدخل على هذا النوع ، ويوزع السلطان هذه الاقطاعيات بينه
 وبين امرائه واجناده ، فقد كان اقطاع الوجهه الصحرى على حسب توزيع
 السلطان صلاح الدين الايوبى عام ٥٧٢هـ / ١١٧٦م يشمل نواحى ثغر
 الاسكندرية ، وثغر رشيد ، والبحيرة ، وحوف رمسيس المزاحمتين
 (١) وجزيرة بنى نصر (ب) جزيرة قويسنا ، والغربية ، والسنودية ،
 والمنوفية ، أما الوجهه القبلى فقد كان يشمل الاقطاعيات الجيزة ، والبوصيرية ،
 والواحات الداخلة والخارجة (واحة البهنسا) والاطفحة ، والفويهية ،
 والاشمونين ، السيوطية ، خارجا عن منفلوط ومنقبط ، والاخميمية ،
 والقوصية ثغر أسوان (١) .

واستعان صلاح الدين بعيان مصر ، وأعطاهم الاقطاعيات ، وأهمها
 جذام وثعلبة ، نظير المحافظة على الامن والاستراك ، معه في الجهاد . أما
 اقطاعيات الحينادرة ، فقد كانت في اللبرامون والشواكرية في سنبارة بنى
 خصيب ، وبنى خليفة وسعسن من بنى عبيط في هريبط مهيع في كفر
 برشوط (٢) .

وقد وزعت المقاطعات على اساس مساحتها وتقدر بالقيراط اذ كان
 يتقسم خراج مصر الى اربعة وعشرين قيراطا ، توزع لجزاؤها على القرى ،
 توزيعا متناسبا مع طاقتها ، وتعرضت متادير الخراج سواء في مجوعها الكلى
 لم في الاجزاء الموزعة على القرى ، لكثير من التعديل ، وكان نصيب العربان

-
- (١) ابراهيم طرخان ، النظم الاطاعية في الشرق الاوسط في العصور
 الوسطى ، ص ٣٤ - ٣٥ .
 (٢) المرجع السابق ، ص ٤١ - ٤٢ .

من الارضى المقطعة من الدرجة الثانية والمخصصة لهم والاجناد الحقة الثانية
والتركمان من ارباب الادراك (١) وملتزمى خيل البريد (٢)
وغيرهم (٣) .

واعبر النظام الاقطاعى المملوكى زعماء العرب والتركمان الداخلين في
طاعة الدولة المملوكية من رجال السيف المقطعين ، لان طبيعة عملهم تتركز
في حماية اطراف الدولة وطبق عليهم احيانا ارباب الادراك ، او المشاغرون ،
وعرف الواحد من زعماء العرب باسم الشيخ . ويرجع تعميم الاقطاعيات
لزعماء العربان الى عهد الايوبيين ، اذ اقر صلاح الدين جماعة منهم ، وسارت
دولة المماليك على نفس هذا النظام وسجلتهم في الجريدة الجيشية بديوان
الجيش (٤) .

وكان عربان هواره يخصصها وحدها في القرن الثامن الهجرى القرن

(١) **ارباب الادراك** : يدخل في نطاق الخدمة الحربية اعمال حفظ الامن
في الداخل والخارج ، واصطلح على تسمية هذه الاعمال بالاطراف
بأعمال الدرك ، لذلك نجد أن أغلب اقطاعيات العربان في اطراف
المملكة (انظر ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٦) .
(٢) **ملتزمو خيل البريد** : كان هذا الالتزام يختص بتسهيل سبل النقل
ووسائطه بين اجزاء الدولة ، فاهمه القيام بتقديم خيل البريد
والجمال والقيام بحمل الغلال والمحاصيل المختلفة ، وأكثر ما عرف
هذا الالتزام عن المقطعين العرب والتركمان خلال عصر المماليك ،
ونصت الجريدة الجيشية أمام اسم التركمانى أو البدوى على
ما يقدمه الى الاسطبلات السلطانية والمناخات من الخيل والجمال ،
وأمام أسماء العربان بمصر ، على المقرر عليهم من التقادير وأقامة
خيل البريد وغير ذلك من نقل الغلال ، ووضع التأكيد كذلك على
الالتزام بالجهة الموجهة اليهم (انظر المرجع السابق ، ص ١٩٧ —
١٩٨) .

(٣) المرجع السابق ، ص ٦٤

(٤) المرجع السابق ، ص ١٥٥ ، سعيد عاشور ، العصر الممالكي ،
ص ٣٤٨ .

الرابع عشر الميلادى نحو ٢٤ ألف فدان ، وقد أنزلهم السلطان برقوق (٧٨٤هـ / ١٢٨٢م — ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م) بالصعيد الاعلى فى عام ٧٨٢هـ / ١٣٨٠م وأقطع منهم بن مازن ناحية جرجا ، وكانت خرابا فعمروها وانتشر بنو هلال بن عامر بن صعصعة وهم بطن من بنى عامر بأسوان وما حولها حتى ثغر عيذاب ، وكما سكنت منهم عدة بطون بأخميم مثل بنى رفاعه ، وبنى حجر ، وبنى عزيز ، فضلا عن بعض بطون بلى التى امتدت كذلك الى الاعمال القوصية والمنفلوطية ، وفى معظم بلاد البهنسا سكنت لواته ، وأقامت جهينة من قضاة بلاد أخميم فى عصر الناصر محمد (٦٩٣هـ / ١٢٩٣م — ٦٩٤هـ / ١٢٩٤) ودخلت الواحات فى اقطاع العربان بموقعها النائى وما يترتب عليه من صعوبة الاستقلال من غير العرب المقطعين (١) .

وكانت هناك مناسبات عديدة تجرى فيها عملية توزيع الاقطاع ، مثل تعيين سلطان جديد فى الحكم ، حيث يعيد توزيع الاقطاعيات على أنصاره ، وعند استعراض الجنود ، ليختار القادرين منهم ، ويستبعد غير القادرين ويوزع اقطاعهم على القادرين ، أو استيلاء الدولة على أراضى جديدة نتيجة للفتح أو الاستصلاح أو شق قناة أو ترعة ، يقوم السلطان بتوزيع هذه الاراضى (٢) .

واستطاع المالك أن يضعوا أيديهم على الارض وأن يورثوا حيازاتهم لآرائهم ، وأن يستقلوا أحيانا عن السلطة المركزية ، ولكنهم لم يستطيعوا أبدا أن يكتسبوا لانفسهم حق ملكية تلك الارض ، وحق السلطة الفعلية فى ممارسة قانونية ، والدليل على ذلك هو أن مصر ظلت دائما وحتى فى عهد

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

(٢) ابراهيم طرخان ، مصر فى عصر دولة المالك الجراكسة ، ص ٣١٨ .
٣١٩ — سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٣٤٨ — ٣٤٩ .

حكام الصعيد في الدولة الفرعونية وفي عهد المماليك وحدة أساسية واحدة (١). ولم تكن ملكية الأرض الزراعية في مصر في ذلك الوقت ملكية اقطاعية بالمعنى الأوربي ، وإنما كانت ملكية اقطاعية شرقية ، وتقسم على أسس مستمدة من انعدام الملكية الفردية ، ومركزية سلطة الدولة في الزراعة . وتتشابه بعض مظاهرها مع مظاهر الاقطاعية الغربية ، وهي تلك التي تظهر ابصاراً عن نظام السخرة ونظام الاقتصاد الطبيعي في الريف (٢) .

وحصل الأمراء والمماليك المسنون ، الذين لا يقوون على تحمل تبعات الاقطاع ، على بدل الاقطاع بمنحهم رواتب نقدية تخصص لهم جهات معينة ، يتناول المقطع نصيبه منها . كما أنه لم يكن الاقطاع بعد ذلك في منطقة واحدة ، وأصبحت القرية بعد ذلك لعند مقطعين ، لكل منهم أتباعه الذين يدفعون المستحق عليهم لسيدهم مباشرة أو لندوبه المسمى « القاصد » (٣) وفي جميع هذه الأحوال لم يتعد المقطع حدوده المرسومة له ، ولم يأخذ من اقطاعه إلا ما جرت به العادة ، فإذا ظلم أحد جاز للمظلوم أن يرفع أمره إلى الديوان أو السلطان في دار العدل (٤) .

-
- (١) إبراهيم عامر ، الأرض والفلاح في المسألة الزراعية في مصر ، ص ٦٧
 (٢) المرجع السابق ، ص ٦٩ .
 (٣) القاصد : هو المندوب المرسل من قبل المسؤولين في الدولة للاتصال بالآخرين لابلأغ نياً ما أو غير ذلك ، ويذكر ابن أياس عن ذلك بقوله (المصدر السابق ، ج ٣/ ٣٩٥) .

« وفي يوم الاثنين ثانی عشر ذی الحجة (عام ٣٨٨ هـ / ١٤٠٠ م) حضر قاصد من عند ابن عثمان صاحب بلاد الروم ، وهو أبو زيد ابن مراد بن بن عثمان وأرسل معه هدية جليلة للسلطان (الملك الناصر فرج) وكذلك للأمراء ، وأرسل يعرف في كتابته للسلطان بأن يكون على حذر من نمر لئلا ، فإنه جمع عسكراً عظيماً وقال : ما رجع حتى آخذ مصر » .

- (٤) سعيد عاشور ، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ٤٠١ - ٢١٠ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١١٣ .

ولكن أصيب هذا النظام بالخلل والفساد في أواخر عصر المماليك وظهر ذلك واضحا في تصرف الأمراء والأجناد في اقتطاعهم عن طريق البيع والتنازل والمقايضة ، وادى ذلك الى دخول كثير من الكتاب وأرباب الوظائف الدينية وأرباب الصنائع والحرف ضمن أجناد الجيش . ولما كان الجيش في عصر المماليك يعتمد في نظامه على الاقتطاع ، فقد أدى فساد النظام الاقتطاعية الى ضعف الجيش وانهيار دعائمه (١) .

واتبعت الدولة العثمانية في أول نظام الاقتطاع الحربى الذى كان السلطان يمنح أرضا زراعية لأمراء من سلاح الفرسان أو الخيالة بمصطلح ذلك العصر ، ويستقرون فيها ويشرفون على زراعتها بمساعدة الفلاحين الذين كانوا يتولون زراعتها بصفتهم مستأجرين . وكانت هذه الاراضى تسمى اقتطاعات ، وكان يطلق على الفرسان الذين يحصل عليهم الجيش عن طريق الاقتطاع الحربى اسم السباهية الاقتطاعية (٢) .

والحقيقة أن هناك بعض المميزات لهذا النظام ، يمكننا أن نشير الى اثنتين منها ، فنحن نجد أولا أن شغل السباهية للاقتطاعات الحربية — التيمارات (٣) والزعامات — كان وراثيا الى حد معين ، فهى فى الأحوال كان كانوا صالحين للخدمة العسكرية ، ورغم أن ذلك دون شك كان لا ينطبق على أى اقتطاعات من النوع الذى رصد كمكافأة عن وظيفة ، حتى لو كانت

(١) سعيد عاشور ، العصر المماليكى ، ص ٣٥١ .

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١ / ١٣٠ .

(٣) التيمار : كلمة فارسية اقتبسها العثمانيون من اللغة الفارسية ، وهى ترجمة لكلمة Pronois اليونانية ، وهى تقابل فى اللغة وراثيا الى حين معين ، فهى فى الأحوال العادية تنتقل الى أبناء السباهية اذ اللاتينية لفظة Cura واشتقت منها curator الانجليزية ،

curator الفرنسية . ومعناها ناظر وقف ، أو وصى ، أو وكيل تركة ، أو ولى ، أو قيم (انظر عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ص ١٣١) .

الاقطاعات العسكرية من نوع « الخاص » . ونجد ثانيا أن كل اقطاع كان يحتوى على ما يمكن وضعه بأنه بؤرة الممتلك « بمعنى حقل خاص » ، كان شاغله يعمل فيه شخصا ، أو عن طريق وكيل له يعمل فيه شخصا ، أو عن طريق وكيل له يعمل لمصلحته . وأخيرا فإن الاقطاعات من مختلف الانواع كانت تمتاز عن الاملاك التى يديرها متولون ، أو تلك التى يحصل الملتزمون ضرائبها فى كونها تسمى « مورد رزق » وهو اصطلاح يؤكد الحقيقة الخاصة بأن المقصود من إيرادات كل منها أن تزود شاغلها بوسائل معيشته ، على حين أن معظم تلك التى كان يحصلها المتولون كان من نصيب المؤسسة التى كانت توفر الهبة الموقوفة عليها ، وأن الإيرادات التى كان يحصلها الملتزمون يجب أن تعوض الكمية التى يكونون قد دفعوها للخزانة بمقتضى صفقة الالتزام (١) .

وكان السباهية أكثر ملاك الاراضى صلة بالفلاحين ، فهم من ناحية لم يكونوا يزيدون عن كونهم فلاحين ذوى مركز مرموق — ويتضح فى الواقع من احكام مختلفة أنه كان يحدث أن يصبح السباهية فلاحين عاديين عن طريق التسجيل كما يصبح الفلاحون سباهية — بسبب منحهم اقطاعية ومن ناحية أخرى نجد أن وراثة أسر السباهى لاقطاعات — برغم أن ذلك كان مقصورا على الابناء الذين لهم الحق الشرعى ، وفى أحوال خاصة على الاحفاد — وتوارث التصرفات فى أسر الفلاحين ، قد أدت الى خلق عواطف قوية بين الطبقتين ، وهى روابط برغم أنها تدين فى بدايتها للخضوع الذى يكاد يكون قسريا من ناحية الرعايا للسباهية ، قد أوجدت بينهما تضامنا له قيمته (٢) .

وكان السباهية لا يتقاضون مرتبات نقدية من الحكومة ، بل كانوا يعتمدون فى معيشتهم على المحاصيل الزراعية التى تغلها لهم الاقطاعات

(١) جب وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/٥٨ .

(٢) جب ، بوون ، المرجع السابق ، ج٢/٧٢ .

المنوحة ، ولذلك كانوا يمدون الفلاحين عادة بالماشية والبذور ، وفي نظير ذلك كان السباهية يستولون على نصف المحصول ، ويقومون أيضا بجباية حصيلة العشور (١). وغيرها من الضرائب المقررة على الفلاحين والارض (٢).

واتبع العثمانيون نظام المقاطعات أو ما كان ما يسمى بنظام الامانات ، وكان هذا النظام يقوم على أن كل قرية أو عدة قرى متقاربة تكون مقاطعة أو امانة ، أى تكون وحدة اداريه ومالية فى ذات الوقت ، وكان يعين لكل مقاطعة أو امانة عامل يقوم بعمل الملتزم ، قبل أن يطبق نظام الالتزام . ويختلف الحال هنا عن الالتزام ، اذ أن هذا الموظف يعتبر تابعا لديوان الروزنامة ، يتقاضى أجرا عن عمله ، بالإضافة الى ذلك فقد كان يوجد بكل مقاطعة مفتش يحمل لقب أمين أو أفندى (٣) ومهمته الاشراف على

(١) **حصيلة العشور** : كان العشر أهم الضرائب المفروضة على الزراعة ، وأنه كان يطلق عليه لفظ مناسب هو خراج مقاسمه ، (أو جمع ضريبة المحصول) والعشر الذى كان بالطبع ضريبه نوعية ، يحتجزه الجباة فى موسم المحصول قبل جنيه . ولكن الفلاحين كانوا ملزمين بأن يحضروا كل محصولهم لصاحب الارض بقصد درسه ، وبأن ينقلوا ذلك الجزء من الغلال الذى يؤخذ بصفته عشرا اما الى اقرب سوق أسبوعى أو الى شونة القرية . وكانت النسبة المأخوذة من أى محصول عن طريق العشر يختلف من ولاية الى أخرى من العشر ما يقرب من النصف . كذلك كان صاحب الارض مخرولا أن يجبى العشور عن القمح والشعير وقش الجاودار ، كما كان يجبيها عن الفاكهة والخضر التى يزرعها الفلاحون على أرض الميرى (بمعنى فى أى مكان الا فى المساحة الصغيرة المخصصة لكل منزل بمثابة ملك خاص) بل عن المنتجات المزروعة فى هذه المساحة الخاصة مما يعرضه الفلاحون للبيع ، وذلك فقط فى حالة عدم تسجيل الكروم وبساتين الفاكهة أو الخضر بقصد دفع رسم محدد . (انظر جب ، بوون ، المرجع السابق ، ج٢/٦١ - ٦٢) .

(٢) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/١٣١ .

(٣) **الافندى** : من الكلمة اليونانية « أفاديس » المأخوذة من الكلمة =

الاراضى القابلة للزراعة وتحديد ما عليها من ضرائب ، ويعاونه عدد كبير من الكتبة ويستعينون بمشايع القرى واجهزة الادارة من الكشف او «مشايخ العرب » وغيرهم للتخيل ، ما يعرضهم من صعوبات في عملهم (١) .

وكان هؤلاء الموظفون مسئولين عن بقاء جزء من الارض دون زراعة وعليهم تحضيرها ، كما انهم لم يترك لهم حرية تقدير الضرائب حسب أهوائهم ولكن وجدت دفاتر مسجل بها محاصيل كل قرية ، والاموال المقررة عليها مثل

= اليونانية القديمة Avbetns دخلت اللغة العثمانية الاناضولية في وقت مبكر ، واستعملها العثمانيون في القرن الثالث عشر الميلادي في الحديث عن ملكة خاتون بنت جلال الدين الرومي بقول الافلاكي (أفنديك يرمك قيرى) أى بنت أفندينا : أى سيدنا ، وكثر استعمالها بعد ذلك في العهد العثماني ، وقد استعملها محمد الفاتح في فرمانه الموجه لاهل غالطة حيث قال جملة بمعنى (أنا السيد العظيم) واستعملها العثمانيون لقباً للرجل يقرأ ويكتب ولقباً لبعض كبار الموظفين ، فقد كان يقال لرئيس الكتاب « رئيس أفندي » ولقاضي استانبول (استانبول أفنديس » أى أفنى استانبول ، وكانت لقباً للامراء اولاد السلاطين واطلقت على مشايخ الاسلام وكثيراً ما نقول « العلا أبو السعود أفندي » وكان العثمانيون يطلقونها على رؤساء الديانات الاخرى . وكان للجيش العثماني يلقب الضابط بلقب أفندي حتى رتبة البكباشي ، غلبا الملازمون واليوزباشية (والالية العلالية) أى المتخرجون في الايالة وهم الذين يقال لهم في مصر « من تحت السلاح » فقد كانوا لا يمتهم بلقبون اغا لا بلقب أفندي ، وكانت المرأة تلقب بلقب أفندي فيقال « خاتم أفندي » وكان يقال لزوجة السلطان « قادين أفندي » وربما للحقت كلمة أفندي بكلمة بك . وكانت كلمة أفندي تطلق في اللغة العربية على الكاتب الموظف في الدولة ، وكان الروزنامجى في مصر هو رئيس طائفة الافندية (انظر الجليلي فيليب سليمان ، المرجع السابق ، ص ٢٠ - ٢١) .

(١) عبد الرحمن عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٧٦ .

الاموال، السلطانية ورسوم الكتشوفية (١) ورسوم الشياخة (٢) وأموال الاوقاف والرزق (٣) والاملاك. وتقديم التذکر لأمیر الامراء في مصر ، فيضع عليها امضاء ويختتمها. بخاتمه هو وناظر الاموال ويرجع اليها — الدفاتر في حالة قيام نزاع بين هؤلاء الامناء والفلاحين (٤) .

(١) رسوم الكتشوفية : هي الضريبة المخصصة لسد نفقات الادارة المحلية في الاقاليم ، مثل مرتبات الكاشف ، وترميم الجسور ، وشق الترغ ، ومرتبات العسكر المحليين ، وهذه الضريبة مثل غيرها من الضرائب. لم تسجل في دفاتر الالتزام في السنوات الاولى ولكنها بدأت تظهر في دفاتر الالتزام ابتداء من عام ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م. (انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٤ وانظر ايضا Shaw, Ottoman Egypt, p. 53.

(٢) انظر الفصل الثالث .

(٣) اراضي الرزق : بعضها ملك ينتقل بالمراث ويتصرف فيه اصحابه كيفما شاعوا واكثرها اوقاف اهلية على مكة والمدينة وعلى المساجد وعلى الاضرحة وعلى اعمال البر والصدقة والاحسان من مستشفيات ومكاتب واربطة (تكايا) وسبل لسقي الناس واحواض لسقي الدواب ومقارء للتلاوة، القرآن الكريم وبعض طلبة العلم الفقراء (انظر محمد شقيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٣١ ، أحمد أحمد الحقة ، تاريخ في عهد محمد علي الكبير ، ص ٣٢) .

(٤) ويذكر عبد الرحيم ، (المرجع السابق ، ص ٧٣) أن قانونا سلبيا لسلطان اشراف في ص ١ — ٢ الى أن البعض من الكشاف والامناء وما سوى ذلك من مباشرين يقبضون على الفلاحين من حقوق شرعية ورسوم عادية ثم يدعون بأن البعض منها ما يزال في ذمم القرويين باقيا ولا يعيرون افكار القرويين واذنا صافية ولا يقدمون لما يقدمون من شهود وزنا ، وأن هذا سبب لاكل وضياح الاموال ووسيلة للضغط على الرعية وأمرنا الشريف في القضية على العادة الجارية في تلك الديار أي الرجوع الى دفتر شهود البلاد .

وقد فرق هذا القانون بين الاجزاء المزروعة ، كما أنه أعطى حق الفلاح في استلاف التقاوى من ديوان المقاطعة ، حتى لا يترك الارض بدون زراعة . وان ثبت اهمال ذلك من الكشاف واتباعهم يحاسبوا على ذلك .

وفشل نظام الامانات أو المقاطعات ، وهذا يرجع الى اتباع الموظفين المثرين على هذا النظام اساليب غير مشروعة ، لمصلحتهم الشخصية ، وذلك في جمع الاموال الخاصة بهم من الفلاحين حتى ان الوكلاء المغبونون من قبلهم - الامناء - تعسفوا في جمع الضرائب وارفق الفلاحون بالاضافة الى استغلال بقية الموظفين أيضا بالرغم من انشاء ديوان الروزنامة (١) ولكنه لم يقض على تعسف هؤلاء الموظفين ، وعلى هذا فقد اضطرت الدولة العثمانية على تطبيق نظام الالتزام في مصر منذ عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م بعد نجاح تطبيقه في الاناضول والرومللى وشمال العراق القرن السابع عشر ويختلف هذا النظام عن نظام الامانات (٢) فهو لا يخضع لموظفين حكوميين وانما تولى الالتزام طبقة من الاثرياء وهم البكوات المالك (وان كان بعض المصريين في أواخر العهد الاقطاعى قد اشتغل بالالتزام) وكان هؤلاء يتعهدون بجمع الضرائب من الفلاحين نيابة عن زمام معين قد يكون قرية أو او عدة قرى ، فيدفع للحكومة الضريبة كلها أو بعضها مقدما ، ويتولى هو

- (١) ديوان الروزنامة ، وتذكر ليلى عبد اللطيف (المرجع السابق ، ص ٣٠٢) أن الروزنامجى محبا كان في البداية يلى الدفتردار في رئاسة الادارة المالية في مصر ، ولكن بمرضى الوقت وتزايد عمليات المالية في التعقيد لتغير نظام الارض من نظام الامانات البسيط الى نظام الالتزام المعقد زادت ايرادات الخزينة كما ونوعا ولم يعد الدفتردار الذى أصبح يختار من كبار الامراء المالك والذى انصرف للقتازع على المناصب الهامة يصلح للادارة الفعلية لمالية مصر ، لذا قام والى مصر مقصود باشا عام ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م باعادة تنظيم الخزينة في مصر وتنظيم العلاقة بين الديوانين وكان أول مظهر لهذا التنظيم هو نقل القوة الرئيسية أو السلطة الفعلية في ادارة الخزينة من الدفتردار الذى كان يمثل البكوات المحليين الى الروزنامجى الذى كان يتمتع بالخبرة الفنية العالية والمستوى المطلوب من الدراية بالشئون المالية وتنظيمها .
- (٢) جب ، ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٥٣ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٧٤ - ٧٥ .

جمع الضرائب من الفلاحين بمساعدة سلطات الحكومة ، وهذه الضريبة التى يطلق عليها الميرى وهى الضريبة المخصصة للسلطان (١) .

وعلى هذا فقد كانت الضرائب تجبى بواسطة الملتزمين ، وكان الشخص يلتزم ضريبة ناحية أو عدة أنواع عن سنة أو أكثر ، ويسجل خراج سنة ويتم الالتزام بالمزايدة أو الاتفاق بين الملتزم والروزنامة بعد موافقة شيخ البلد على عقد الالتزام (٢) .

ويتسلم الملتزم من الحكومة وثيقة تدعى تقسيطا (٣) تثبت التزامه ، ويتضمن الأمر الصادر الى زعماء القرى وسكانها باطاعته ، ودفع الاتاوة اليه ، وبهذه الوثيقة يحل الملتزم محل الحكومة ينفذ فى الاهلين الذين اصبحوا ارقاء له فى خدمة الارض وله جميع السيادة العليا (٤) .

(١) عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، ص ٤٨ .

(٢) يذكر ابراهيم الصوالى (المصدر السابق ، ص ٧٦٤) عن بيع التزام ناحية أم دينار وتوابعها ، وناحية المنصورية وتوابعها أن صاحب الالتزام وهو يوسف أغا قد باعه بسبعة وعشرين كيسا فى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، واشترى اسماعيل بك الدفتردار ومصطفى أغا الجراكسة سابق ناحية البدرشين (الصوالى) ، المصدر السابق ، ص ٧٥٧) . الكيس ، ٢٥٠٠ ألف بارة والبارة أو النصف فضة هى أصغر عملة فضية فى مصر العثمانية وهى ١/٤٠ من القرش وترد كثيرا فى مصادر العصر العثمانى باسم ميدى (انظر عبد الرحمن مهيى ، النقود المتداولة أيام الجبرتى ، فى كتاب عبد الرحمن الجبرتى ، دراسات وبحوث ، ص ٥٧٣) .

(٣) نقسبط : سند يعطيه ديوان الروزنامة للملتزم ، بعد أن يرسوا عليه التزام الحصة التى يتعهد بجمع الاموال المقررة عليها ، وكان ينص فى هذا السند على مقدار الاموال المقررة على الحصة (انظر ، عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المرجع السابق ، ص ٢٥٦) .

(٤) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ٢١٤ ، أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٢٧ — ٢٨ .

وقد كلن نظام الالتزام يحل في مظاهرة سمة النظام الاقطاعى ، ان لم يكن كذلك في واقعة ، وانما كان اقرب شكلا اليه ، ويختلف هذا النظام عن النظام الاوربى ، في انه كان يوجد في أوربا قيادات منهم تزعمت المعارضة والمقاومة ضد الحكومة ، وهذا بعكس الحال في مصر ، لان الملتزمين غالبا حافظوا على مصالحهم بتبعيتهم لاجهزة الادارة ، ويرجع ذلك الى أن غالبيتهم لم تكن من خارج الريف فقط ، وانما كانت من خارج اهل البلاد أنفسهم ، كما هو واضح من الامراء المالك والمسكرين العثمانيين ، وعلى هذا الاساس فالمعارضة هنا مبتورة غير موجودة للأسباب الموضحة (١) .

وكان التزام الوجه القبلى يسجل عندى أفندى الشهر (٢) وعنده دفتر السجل مقيد به أسماء الملتزمين ، وقدر الميرى الذى عليهم ، وله عوائد على الملتزمين ، وعلى الجمارك وعلى جانب الميرى ، وعلى الباشا الذى قبله ، وله من الامندية أربعة عوائدهم (٣) .

وتبعاً لهذا النظام حل الملتزمون محل الحكومة ، ووضعوا أيديهم على نواحي التزامهم كل بنسبة ما التزم به حيث كان كل من طين الفلاحة وطين الاوسية (٤) في القرية الواحدة مقسما الى ٢٤ قيراطا ، ويستولى الملتزم على قرارات متساوية من طين الفلاحة وطين الاوسية ، وقد يكون الملتزم لقرية

(١) فوزى جرجس ، دراسات في تاريخ مصر السياسى منذ العصر

الملوكى ، ص ١٥ - ١٦ .

(٢) أفندى الشهر : رئيس قلم شهر اى قسطنطين العاصمة والمشرى على

التزامات مقاطعات الجمارك والتزامات أرض الوجه القبلى .

(انظر ، محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ، ليلى

عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٣٩)

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٤) طين الاوسية : تلك الجزء من حصة الالتزام الذى لا يوزع بين

الفلاحين بل يزرعه الملتزم لحسابه (انظر ، المرجع السابق ،

ص ٤١) .

واحدة أو الناحية كلها وقد يشاركه ملتزمون آخرون (١) .
ولا يعنى هذا النظام ملكية الارض للملتزم ، ولم يكن له سوى حق الانتفاع ، وكان هذا الحق يتقاسمه الملتزم مع الفلاحين الذين ينتفعون بهذه الارض ويدفعون له ضريبة ويستبقى الملتزم جزءا من ربحه من الضرائب الذى كان يحصلها من ارض الفلاح « الفايز » (٢) وهى فى القرن الثامن عشر المضاف والبرانى . ولكن معظم ربحه يستبقى من استغلال اراضى الالتزام المخصصة له شخصا « ارض الاوسية » على أنها لم تصبح ملكا خاصا له ، ويمكن استغلالها لصالحه فقط طالما يحتفظ باستجاره للالتزام (٣) .

ويلاحظ أنه كان هناك اختلاف بين نظام الالتزام فى الصعيد والوجه البحرى ، كما أن عدد المزارعين يزيد أو ينقص تبعا للاراضى المزروعة ،

(١) سجلات محكه اسنا ، محفظة رقم ٣ ، وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ رمضان عام ١١٣٥هـ / ١٧٢٢م . حصل توافق ما بين شيخ العرب يوسف أحمد همام والشيخ عيسى همام وشيخ العرب حسن أبو بكر ، قسمت ولاية اسنا على النحو التالى :

الشيخ يوسف ١٢ قيراط والثلث متنازل عنها ، الشيخ حسن السدس أربعة قرايط والشيخ عيسى والشيخ حسن أبو بكر يونا لهما قيراطين ، وقد خصص نصيب الشيخ ناحية ادفو وناحية الرماوى وتوابعهم .

(٢) الفايز : يمثل الفرق بين المال الميرى المقرر على الحصة ، والايجار القعلى الذى يفرضه الملتزم على الفلاحين ، وكان هذا الفرق يأخذه الملتزم لنفسه ، ولم يكن الفائض فى بدء الأمر تطبيق النظام يسجل فى دفاتر الالتزام ، الا أنه فى القرن الثامن عشر أصبح يسجل فى الدفاتر ، وطبقا لاحصاءات علماء الحملة الفرنسية عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م حصل الملتزمون على ارباح الفائض ١٨٠١٥٨ر٥٠٧ باره أى ٤٤٪ من مال الخراج عن هذا العام (انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٥٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٠ .

Shaw, OP.Cit., p. 41.

(٣) هـ . ريفلين ، المرجع السابق ص ٤٠ ، ابراهيم عامر ، المرجع السابق ، ص ٦٨ .

ويدخل الفلاح ضمن عملية التوزيع . ويطلق على هذه الاراضى « المشاع »
كما أنه لايجوز لاحد امتلاك هذه الاراضى ، ويتم توزيعها سنويا بمعرفة
مشايخ القرى(١) وعلى هذا فان ارتباط الفلاح بالارض لا يسرى الى المدة سنة
واحدة ، وليس فى استطاعة الملتزم أن يجبره على الاستمرار فى زراعة
الارض ، اذ أن التعاقد بينهما اختيارى ينتهى بحصاد الزرع ، وهذا بعكس
الحال فى الوجه البحرى(٢) .

وكان اقليم الفيوم والجزء الأدنى من اقليم اطيح يقسم ويدار بنفس
الطريقة المتبعة فى الوجه البحرى ، من حيث دفع الضرائب ولم يسمح لفلاحى
الوجه البحرى ببيع اراضى الاثر التى كانت تخصهم(٣) .

وتعود هذه الاختلافات فى جزء منها الى الصعيد ذاته والى نمط الزراعة
التي تقتضيها طبيعة ارضه ، ومع ذلك فتسبب هذه الاختلافات أساسا الى
بعد الصعيد نفسه من مقر الحكم ، بالإضافة الى الاضطرابات المستمرة التى
كان الصعيد مسرحا لها ، وقد ظهر هذا الاضطراب واضحا منذ استقرار
الهوة فيها حتى أصبح الشيخ همام رئيسا لهم ، واستطاع أن يدخل كثيرا
من التحسينات فى الزراعة ، وانتظمت الإدارة بشكل واضح ، ولكن اختلف
الحال بعد موته(٤) .

كما لم تكن الاراضى المتعلقة بكل قرية موزعة على الفلاحين ، ولكنها
كما نعلم كانت ملكية مشاعة للجميع(٥) وبوزع على كل حسب اماكناته فى
الزراعة وخاصة المنطقة الواقعة بين جرجا والثلالات يوزعها مشايخ

(١) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٢) أحمد الحقة ، المرجع السابق ، ص ٣٩ .

(٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٥٨ .

Lancet, Op. Cit. T. 11, P. 469.; Shaw, the Financial., Op. Cit. P.25.

Lancet, OP. Cit., T.11, P.489.; Shaw, OP. Cit., p.25 (٤)

(٥) انظر الفصل السادس .

البلاد على الفلاحين وتعرف باسم أراضي المساحة (١) ولا يتوقف هذا النمط من الملكية فجأة عند جرجا ، بل يمتد الى كل الاقاليم الادنى حيث كان يعرف كذلك نظام الملكيات المحددة وكانت هذه الاراضى تعرف بأراضي الاثر (٢) .

(١) **أراضي المساحة :** كان المشروط أن الاراضى التى تصلها مياه الفيضان هى التى تدفع عنها الضرائب ، وقد واجه الملاح فى الصعيد صعوبات عديدة فى سبيل ذلك ، نظرا لعدم انتظام الفيضان كل سنة ، فإذا جاء الفيضان فى احدى السنوات قليلا تعرضت الارض الزراعيه للتحط ، أما اذا جاء الفيضان عاليا تعرض الارض للغرق . وكانت هذه الاراضى وتلك تحدد مساحتها بأجراء قياس لها ، وتخصم نسبتها من المجموع الكلى للضرائب المربوطة على القرية ماعدا ضريبة الميرى التى تبقى دون أى تخفيض . ولذلك كان يطلق على الارض التى يزرعها الفلاح فى الوجه القبلى مصطلح آخر هو « أرض المساحة » أما من الناحية الفعلية فان هذه الرحمة بالفلاحين كانت رحمة ظاهرية ، لانه اذا جاءت السنة التالية رغيدة بالنسبة للفيضان ، فان التخفيض الضريبى عن السنة السابقة كان يضاف الى ضرائب السنة الجديدة . (انظر مبدد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٦٥ ، وانظر ايضا سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاطات القرى سجل رقم ٣ المادة ١٣ بتاريخ غرة جمادى الاولى عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م ، قيام الامير ذو الفقار جورجى اختيار طائفة الجراكسة ، تابع المرحوم احمد بك أفندى عن الحصنة قدرها ثلاثة قراريط من أربعة وعشرين قيراطا للشيوخ بكامل أراضى نجاشية سيدمنت بولاية البهنساويه نظير حلوان قدره ٢٥ ألف نصف فضة الى الحاج قاسم الشرايى .

(١) **أراضي الاثر :** هى الاراضى التى كانت مخصصة للفلاحين فى الالتزام واطلق عليها أرض الاثر ويقوم الفلاحون بزراعتها وخدمتها ، ويحصلون على محصولها ، وأحيانا يحصلون على جزء من هذا المحصول . ولا يجوز التصرف فيها بالبيع أو الرهن أو الإيجار أو التنازل ولا تورث الارض لاولادهم وأحفادهم وإنما يجوز وراثته =

وعلى هذا الاساس كان الفلاح لا يملك أرضا ، انما كان يزرع الارض التى ورثها بوضع اليد ، واذا عجز أحدهم عن زرعها ، أو خشى الملتزم ألا يستطيع سداد اتاوتها اشتراها منه وأعطاهما لغيره ، أما اذا مات الفلاح الواضع يده على الأرض بلا وارث ، ضم الملتزم الأرض للى أعيانه الخاصة بخلاف الحال فى سائر مملوكات الفلاح لبيته ومفتولاته وماشيته ، واذا مات بلا وارث آلت الى بيت المال الى الملتزم (١) .

وكان من حق الملتزم توريث التزامه لأولاده أو مماليكه البيض ، نظير دفع حلوان (٢) يقدر بثلاثة أمثال فائض الحصة نفسها ، ولا تؤول الحصة الى الحكومة الا فى حالة واحدة كانقراض ذريته ، كما أصبح من حقه أن يسقط حصته ، أو أجزاء منها الى الابد أو لمدة معينة حسب العقد المبرم بين المستط

= زراعتها ومحاصيلها والانتفاع بها ويستطيع الفلاح الاحتفاظ بذلك طالما أنه يستطيع أن يفي بالتزاماته نحو الملتزم . ولا يستطيع الملتزم طرد الفلاح من الأرض طالما أنه يقوم بالتزاماته كاملة ، انظر محسد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٥١ - ٥٢ ، وانظر أيضا Shaw, Op. Cit., PP. 21-22.

(١) أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، ص ١٥٦ ، ابراهيم زكى ، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهدى الحملة الفرنساوية ، ومحمد على ، ص ٢٨ ،
Poliak, Op. Cit., PP. 69-70.

(٢) **الحلوان** : ضريبة كان يدفعها الملتزم الجديد للباشا ، وديوان الروزنامة نظير التصديق على نقل الالتزام اليه ، وكانت فى بدء الامر تقدر بمقدار ضريبة سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة ، ثم أصبحت تقدر بمقدار ضريبة سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة ، ثم أصبحت تقدر بمقدار ثلاث سنوات من فائض الحصة الذى أصبح يفوق مقدار المال الميرى ، (انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، الريف المصرى ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ ، وانظر أيضا Shaw, Ottoman Egypt, P. 143.

والمسقط له نظير دفع مبلغ الحلوان الذى يتفقتان عليه (١) وقد يستط الوصى اراضى الالتزام بموجب التوكيل الذى معه نظير مبلغ الحلوان (٢) كما كان من حق الملتزم رهن حصة التزامه ، ولكن كان لهذا النظام اثره السىء ، فقد كثرت المشاكل والمنازعات بين الملتزمين ووصلت الى حد الاشتباك المسلح وقد يستعين أحدهم بقوى أخرى (٣) وهناك العديد من هذه الاسقاطات المدونة بسجلات اسقاطات القرى بالمحكمة الشرعية ، وبدراسة هذه السجلات لوحظ انه يحق للملتزم احيانا تأجير التزامه نظير مبلغ معين ، كما أن هذا الاجار لا يخرج عن نطاق القبيلة مثل قبيلة الهوارة (٤) اما خارج القبيلة فانه يمكن

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقاطات القرى رقم ٣ ، ص ١ بتاريخ غرة جمادى الاولى عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م . اسقاط من السيد عيسى ابن السيد شريف البردينى عن حصة قدرها قيراطان فى ناحية بردونة بولاية البهنساوية ابتداء من ٦ شعبان ١١٤٤هـ/ (١٧٢١م) الى الامير حسن المسقط له ، يستحق التصرف والتحدث والالتزام ، نظير مبلغ الحلوان فى نظير المضبوط دون السيد الشريف عيسى المسقط له .

(٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى رقم ٣ ، مادة ١٦ بتاريخ ١١٤٥هـ/١٧٢٢م اسقاط ٦ قرايط من مصطفى جلى وصاية الحاج حسن الى السيد الشريف الموكل بمبلغ من الدنانير الزنحرلية خمسمائة واثان وثلاثون دينار ذهبا بناحية تعسن بلاشمونين .

(٣) أحمد الدرعاشى ، المصدر السابق ، ج ١/٩٩ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ص ٨٣ — ٨٥ ، جب ، بوون ، المرجع السابق ، ص ٩٠/٢ .

(٤) سجلات محكمة اسنا ، رقم ٢ وثيقة رقم ٤٣ بتاريخ ٢٥ جمادى الاولى عام ١٢٢١هـ/١٨٠٦م .
استلام السيد على بن مولانا على أبو على بن الامير على بن سيدنا سليمان الهوارى بن مولانا محمد بن مولانا بكار أمير الصعيد من الشريف على بن الامير الشريف عبد الله الحسينى من أمراء مكة أربعمائة ريال ذهبى نظير الربيع وايجار ما يخص زوجته الشريفة فاطمة .

الايجار بين الامراء المعادين (١) وكان يشترط في نظير ذلك أن يقوم المستأجر بدفع جميع الاموال المقررة على الارض مثل مال الديوان وتوابعه .

واقصر الالتزام على الواجبات والماليك والجلبيه (٢) وبعض التجار والنساء والعربان وارباب السجاجيد (٣) وبعض من العلماء والمشايخ (٤) .

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، اسقاطات القرى ، السجل رقم ٢ المادة ٣٢ ، ص ١٢ ، بتاريخ ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م . تأجير الامير محمد بن عبد الله تابع كتحدا مستحفظان اربعة قراريط بناحية أبو تيج تابع ولاية جرجا للامير محمد اوده واشترط في هذا التاجر أن يقوم المستأجر بدفع جميع الاموال المقررة على الارض مثل مال الديوان وتوابعه الكشوفية والخدم والرزق والاقوات وجرف الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية .

(٢) **الجلبيه** : طائفة احضرت العبيد من افريقيا ، اقتصر أبناء هذه الطائفة على الواحات وأسوان وابريم ، كما أنه توجد طائفة أخرى تجلب العبيد من أوروبا . انظر الفصل السادس وانظر أيضا ،

Gabrial Baer, Op. Cit., P. 30.

(٣) **ارباب السجاجيد** : هم رؤساء الطرق الصوفية والمشرعون على التكايا والاضرحة والزوايا ومنهم نقيب الاشراف ، وهم السادة البكرية ، والسادات وآل العناني وآل الخضري .

ولما فتح السلطان سليم الاول مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م اهتم بأمر ارباب السجاجيد اهتماما كبيرا جدا ، ورتب لهم موارد رزق سخية ودائمة ، واعطاهم بلادا ومكنهم منها . وكانوا أعضاء في ديوان القاهرة . وكان الباشا العثماني في مصر وكبار موظفي الحكومة يرجعون الى ارباب السجاجيد - وكان معظمهم يرجع الى شرف المحتد غزارة العلم - فيرجعون اليهم عندما يستغلق عليهم دقائق المسائل الهامة ، ويستترشدون بأرائهم ، وكانوا يتلقون التقادير أي الهدايا من الباشا العثماني عند تعيينه في منصبه وقدمه الى مقر منصبه . وكانوا يصعدون اليه في أول كل شهر عربى لتنهئته بحلول الشهر . وكان يقدم لهم في شتى المناسبات على مدار السنة فراوى سمور ، وهو الرداء الرسمي لشاغلي المناصب الكبرى والشخصيات الكبيرة . (انظر عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ / ١) ، وانظر أيضا ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٣٨) .

(٤) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣٧ .

ودخلت الطوائف العسكرية ميدان الالتزام في الصعيد ، ويرجع ذلك الى الظروف السياسية التي كانت تمر بها مصر خلال تلك الفترة واحتباح هذه الطوائف الى كثير من الاموال ، بل ان بعضهم كانت تتم عملياته الاسقاطات لصالحهم ، بل شملت الاسقاطات احيانا الوقف في ولاية الاشمونين (١) وولاية المنفلوطية (٢) . وكان يتم التنازل نظير دفع مبلغ معين بناحية ما ، مثال ذلك بناحية ديروط الشريف (٣) .

واحيانا على الارض الاشعاع في ولاية الاشمونين (٤) والجيزة (٥) وقد

- (١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٧ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .
تنازل الامير احمد كتحدا مستحفظان الشهير بالخربوطلى من ثلاثة قراراتي للامير عثمان بن عبد الله مستحفظان بناحية قريه زهرة من قنا وقف على باثا تابع ولاية الاشمونين ودفع الحلوان المطلوب وقدره من الفضة انصاف العددية ٢٥ ألف نصف فضة .
- (٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٢٧٠ ص ٩٣ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .
تنازل الامير احمد بك عن ستة عشر قيراطا في كامل مال حياية حيط بلا غيط المعروفة بالحساسنة تابع ولاية المنفلوطية وقف المرحوم جمال الدين يوسف للامير عمر اغا عبد الله مستحفظان تابع الامير ابراهيم جوربجي مستحفظان نظير دفع الحلوان المطلوب .
- (٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ١٥ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .
تنازل الامير حسن كتحدا مستحفظان سابقا عن حصه مقدارها اربعة قراريط بناحية ديروط الشريف ، ودفع الحلوان المطلوب ٢٧٥ ألف نصف فضة ديوانى .
- (٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ١٣ عام ١١٤٥ هـ / ١١٢٢ م .
تنازل السيد الشريف ابراهيم مستحفظان لولده عن ستة قراريط على الشيوخ ناحية تعسن الاشمونين ودفع الحلوان المطلوب وقدره ٥٠٠ ريال ذهباً زنجريا .
- (٥) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٤١ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م وأرقام ٦ ، ٨ ، ١٢ .

بحدث أن يتم الإيجار لنفس الأرض الاسقط عليها(١) ويتم التنازل أحيانا عن أراضي الرزق (٢) وقد استغل البعض تبعيته لحاكم ولاية جرجا واسقط له بعض الأراضي (٣) . وهناك العديد من الاسقطات التي تمت لصالح الطوائف العسكرية ، وقد استعنت ببعض الحالات على سبيل المثال لا الحصر .
وقد دخل الامراء المالك ميدان الالتزام ، وكانت لهم العديد من الالتزامات في كثير من الجهات ، وقد يحدث أن يكون للامير أحيانا عدة التزامات في عدة مناطق(٤) وقد يكون الاسقاط في أكثر من ناحية ويكتب وثيقة واحدة(٥) وأحيانا

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقطات القرى رقم ٣ مادة ١٧ عام ١١٤٥/١٧٢٢ م .

عن تأجير الحاج حسين عبد الله مستحفظان أوده باشي بنفس الناحية وذلك لغرض الزراعة عن عام كامل وقد اشترط في العقد بأن المستأجر يدفع جميع الالتزامات على الأرض مثل مال الجانب الديواني وتوابعه والكسوفية والخدم والرزق والاقواف وجرفه الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية .

(٢) سجلات الاحكام الشرعية ، سجلات اسقطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٩ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م .

تنازل الامير على بن عبد الله تابع المرحوم على كتحدا مستحفظان عن ثلاثة قراريط من أهل الرزق وعشرون قيراطا بناحية بانوب لصالح الامير محمد كتحدا واتفق على دفع الحلوان المطلوب .

(٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقطات القرى رقم ١ ، ص ١١٣ عام ١١٤٢/١٧٧٩ م . تنازل الامير عثمان باش جاويش مستحفظان سابقا الى حسن كتحدا عزبان عن حصة مقدارها قيراطان بعد دفع الحلوان المطلوب وقد شهد على ذلك بعض المشايخ .

(٤) دفتر التزامات الولايات القبلية رقم ١٠٥ عين ٣ مخزن تركي لسنة ١١٠٤ هـ / ١٧٠٣ م .

التزام الامير حسن الاخيمي في أخميم وتوابعها ، وطهطا وشندويل ، وطوخ الجبل ، شرق المرح البحري ، القبل ، المراغة ، شنهور بلصفورة وأجزاء من أدفا وبنى مزار ، الروايغ ، خاجان ، بنى سحيم .

(٥) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقطات القرى السجل رقم ٣

يتم التبادل عن طريق الاستقاط(١). أو أن يكون الاستقاط في ناحية واحدة(٢).
وقد يحدث أن يكون هذا الأمير حاكما لاحدى ولايات الوجه البحرى
ويسقط له اراضى خاصه به فى الصعيد ، نظير استلام الحلوان المطلوب من
الامير المسقط له(٣) وهناك العديد من الاستقطاعات من جانب امراء المالك فى
نظير استلامهم مبالغ الحلوان . وهناك جهات عديدة لمثل هذه الاستقطاعات(٤).

مادة ٥٠ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الأمير حسن باشجاويش مستحفظان بن عبد الله الموكل عن
على وصيف ومحمد عبد الله تابع حسين جاويش للامير يوسف افسدى
بن عبد الله مستحفظان عن ٣٥ قيراط بناحية بنى جدير تابع ولاية
أطفيح ، ٣٥ قيراط بناحية جزيرة المغارة وجزيرها وجرونها وقفه
مصطفى سنان ، ٣٥ قيراط من اراضى ناحيه فتيله البيضاء ، بولاية
البهنساوية ، وذلك بعد دفع الحلوان المطلوب .

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٢
ماده ٢٧٣ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م . تنازل الامير حسن انشهر
بالبردينى الى السيد الشريف حسين بثلاثة قرارات مقابل قيراطين
بجهة البردونه بعد دفع الحلوان المطلوب .

(٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣
مادة ٢٧٣ ، عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الامير محمد بن الامير كمال الاخميمى عن ستة قرارات ناسعا
فى كامل اراضى ناحيه الروافع فى قرية مننسيه اخميم تابع ولاية حرجا .

(٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣
مادة ١٠ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

استقاط من الامير حسن جوربجى جيلان بمصر وكتحدا الحناح
شريف المصرى سابقا وحاكم ولاية الشرقية حالا للامير اسماعيل
جمليان بن عبد الله لحصة قدرها ٣ قرارات بكامل ناحية هبرا صورة
بالبهنساوية نظير حلوان قدرها ٢٥ ألف نصف فضة ديوانى .

(٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات استقطاعات القرى ، سجل رقم ٣
مادة ٤١ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الامير على كتخدا طايغة عزبان سابقا الشهير بالجلفى للسيد
الشريف عبد الله عن حصة قدرها ٨ قرارات بناحية الترانبيه بولاية
الجيزة .

أما ثالث هذه الفئات التي دخلت ميدان الالتزام ، فإنها فئة التجار ، ويرجع ذلك الى الظروف السياسية التي كانت تتركها مصر في ذلك العصر التي تمثلت في الصراع بين البيوتات المملوكية للحصول على المناصب الهامة في ولاية مصر العثمانية ، مثل منصب شيخ البلد وامارة الحج وحكم ولاية جرجا وغيرها (١) ، ويرجع أيضا الى احتياج امراء الممالك للاموال لمواجهة نفقاتهم الكثيرة فاضطروا الى بيع جزء من حصص التزامهم ، او تأجير جزء منها او كلها . وقد دخل التجار هذا الميدان نتيجة لكثرة الاموال بأيديهم ، كما ان التنازل يتم أحيانا في الصعيد في العديد من الأماكن لصالحهم في وثيقة واحدة ، أما ان يكون لصالح شخص معين أو لصالح عدة أشخاص ، كما في ناحية الرواق وناحيه المخرص التابعة لولاية الإسماعيلية ، كما كان التجار أحيانا نوابا عن الملاك الأصليين (٢) . وقد كان التجار أحيانا يسقطون حصصا لهم في جهات عديدة (٣) ، وقد يكون التنازل من جانب التجار أنفسهم (٤) .

(١) انظر الفصل الخامس

(٢) سجلات الاحكام الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ٥٥ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م . تنازل ابراهيم أوده باشي طائفة عزبان تابع المرحوم الحاج عبد الله المشهدى من أعيان التجار ، بالنيابة عن كل من حسن تابع حسن جلبى مستحفظان للامير يسف بك محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية عن ستة قرارات في ناحيه الرواق وثلاثة قرارات في ناحية ساقية موسى ، ونفس السجل ص ١٠٣ .

(٣) سجلات المحاكم الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ١٢٦ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م . اسقاط من الخواجة التاجر على حماد الفيومي عن حصة قدرها قيراط واحد في ناحية مطرطاوس بولاية الفيوم الى أحمد عبد الله نظير استلام مبلغ الدوان المذكور .

(٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ ، ص ١٠٨ ، عام ١١٤٥ هـ / ١٧٢٢ م ، تنازل الخواجة الحاج على كليلان والخواجة الحاج محمد محمد الفيومي للامير سليمان عن ثلاثة قرارات في كامل اراضي الرافقة بولاية البهنساوية نظير الدوان المعلوم .

أما رابع فئة دخلت ميدان الالتزام ، فهي النساء ، فقد دخلت ميدان الالتزام لأول مرة في عام ١١٤٤هـ/ ١١٣٢م وقد أخذ عددها يزداد دائماً في الفترات التالية ، وأحيانا كانت أكثر من ملتزمة تشترك في جهة واحدة ، بل وجدت قري كاملة ملتزمة من النساء ، وأحيانا تشارك النساء الملتزمات في أكثر من قرية واحدة ويرجع ذلك إلى اشتداد عمليات الصراع بين الآراء المالكين وانقسامهم إلى بيوتات متنافسة على السلطة ، وعدم استقرار كثير من الأمراء في مراكزهم ، أدى ذلك إلى التجاء كثير من الأمراء في مراكز النفوذ إلى كتابة الالتزام بأسماء زوجاتهم ، كما أن حق التوريث جعل الملتزمين يقصرون على زوجاتهم كما يرجع ذلك إلى الإغناء المالية الكثيرة التي فرضت على الأراضي الزراعية نتج عن ذلك إلى التجاء أغلب الملتزمين البيوع والسنازل بأرض الأسعار مما ترتب عليه دخول النساء ميدان الالتزام (١) .

أما خامس الفئات التي دخلت ميدان الالتزام إلى جانب الفئات الأخرى فهي فئة العربان ، وخاصة عربان هواره الذين كانت لهم السطوة والجاه ، في الصعيد ، وخاصة أبان حكم رئيسهم شيخ العرب هبام ، فقد حرصوا على أن تنم عمليات الاستقطاعات داخل قبيلتهم ودافعوا عن ذلك بكافة الطرق والموسائل ، كما لم يسمحوا على الإطلاق بانتقال التزام أي منهم عند وفاته ، إذا لم يكن له وريث ، ولو أدى الأمر إلى استخدام القوة ضد من يقوم بهذا الإجراء ، ولو كان من قبل الأجهزة الإدارية ، فقد توفي أحد أفراد قبيلة الهواره في عام ١١٥٥هـ/ ١٧٣٢م وأراد محمد جوريجي انتقال التزامه إلى وكيله بدلاً من ابن المتوفى ، واضطر الابن إلى الاستعانة بأفراد قبيلته الذين أرسلوا له قوة كبيرة من فرسان وخيالة و « سيمانية » (٢) وانتهى ذلك الموقف من جانب

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٥٠ .
 (٢) **السيمانية** : السجمان من الفارسية (سك) الكلب ، (بان) الحافظ والمصاحب والسكبان هو المتولى أمر الكلاب . وكان السجمانية في الدولة العثمانية في النصف الأخير من القرن الرابع عشر في أيام مراد الأول وكانوا يرافقون السلطان في الحرب وفي =

السلطات الحاكمة بالقاهرة بالتدخل وابهاء هذا النزاع بنفى وكيل الجورجى (١) الى أرض الحجاز وعودة الهوارى الى أرضه (٢) ، وقد كان للهوارة العديد من الالتزامات في كثير من جهات الصعيد (٣) .

وتؤكد جميع المصادر ان عليه البيع والشراء والتنازل كانت تتم لصالحهم (٤) ، كما حرصوا على دفع حلوان المبومين من افراد قبيلتهم ، وودحوا عنهم بعض المشايخ في ادارتها ، واستولوا أحيانا على بعض الارص الموقوفة

= الصيد ، وكانوا مستقلين عن الانكشارية حتى اذا كانت سنة ١٤٥١م/ ٨٥٥هـ خرج السلطان محمد الفاتح لقتال ابراهيم بك قرمان أوغلى ، فلما رجع طالبه الانكشارية بتوزيع المنح والاعطيات . فغضبوا أمر رئيسهم (قازنجى طوغان) بان يصريهم ويقمهم ويقرر الامن في جيشهم ، فلما فشل ذلك الرئيس في تنفيذ امر السلطان عزله السلطان ، وادمج السيجمانية وكانوا احب الى قلبه للامرتهم اياه في رحلات الصيد — في الجيش الانكشارى فصاروا هم الفرقة الانكشارية الخامسة والستين ، واحجز السلطان لخدمته في أمور الصيد خمسمائة سكبان .

وجرى القانون بعد ذلك على ان يكون أغا الانكشارية من فرقة السكبانية ، فلما كان عهد بايزيد الثانى أو عهد سليم الاول حرض اغا الانكشارية المذتمى في الاصل للسكبانية جيشه الانكشارى على التمرد ، ففقد السكبانية ما كانوا يتمتعون به من الثقة ، وتقرر الا يكون اغوات الانكشارية من السكبانية ، وانحطت منزلتهم . وكان السكبانية قسمين : قسم من المشاة ، وقسم من الفرسان انشئ متأخرا ، ليساعد على اللحاق بالصيد البعيد . واذا قيل فرسان الانكشارية فالمراد بهم مرسان السكبانية هؤلاء هم وفرسان الزغارجية (اى مربى الكلاب) انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجح السابق ، ص ١٢٤ — ١٢٥) .

- (١) الجورجى : انظر في مسنى الجورجى ، الفصل الخامس
- (٢) أحمد الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج٢/ ٥٥٠ — ٥٥٢ .
- (٣) دفاتر التزام الوجه القبلى رقم ٥٨٣ عين ٢ مخزن تركى التزام الهوارة بأسيوط .

- (٤) سجلات محكمة اسنا ، محفوظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ ربيع الاول عام ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م
- مبايعة من شيخ العرب همام يوسف قطعة أرض بمدينة اسنا مقدارها فراع واحد محدد سعرها الى أحمد بن يوسف سعيد .

لصالح أعمال الخير ، مثل وقف الناصر صلاح الدين بناحية نقادة بولاية القوصية (١) ولم يقتصر اسنيلاؤهم على هذه الاراضى فقط بل استولوا على التزامات أخرى خاصة ببعض الامراء أو الافراد (٢) كما كان يحدث نزاع بين عربان هواره والاهالى ويلجأ الطرفان الى القضاء الذى كان غالباً يصدر الحكم لصالح الهواره (٣) . وهنا تثار بعض الشكوك حول الاراضى المتنازع عليها ، ومن مالکها الحقيقى ، فادا كانت ملكاً لشيخ عربان هواره ، فلماذا هذا انتزاع حولها ؟ ، مع العلم بأن كان له من القوة ما يمكنه من ان ينهى المشاكل دون اثاره أى مشاكل . والحقيقة انه أراد أن يثبت ان القانون فوق كل اعتبار ، وكان هذا هو الظاهر ولكن الواقع عكس ذلك ، وربما كان يعلم متدماً ان القضاة سيحكمون لصالحه : لانهم يخشون بأسه أو ربما يكون قد رشى القاضى ، وخشى منه الاهالى الذين يضطرون للشهادة لصالحه أمام القضاء .

وقد كان للهواره الكثير من الاسقاطات فى جميع أنحاء الصعيد ، وأسقطت لهم الكثير من الاسقاطات لصالحهم وبخاصة لشيخ العرب همام (٤) .

-
- (١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم ١ ص ٩٤ بتاريخ ١١٤١هـ/١٧٢٨م . اسقاط ثلاثة قرارات وأصبحت من ضمن التزام شيخ العرب حسين أبو بكر شيخ عربان هواره .
 - (٢) نفس المصدر السابق ، ونفس الصفحة ، عام ١١٤١هـ/١٧٢٨م . اسقاط ثلاثة قرارات وأصبحت من ضمن التزام شيخ عربان هواره وأخذها بعد دفع الحلوان المقرر لها لاصحابها حسن أباطة وعبد جويش .
 - (٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم . نزاع بين شيخ العرب عيسى همام وعيسى على أرض بناحية القصايمه ومقدارها ١٩٠ قصبة وتهد الاهالى لصالح همام واستولى عليها .

- (٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ١٥١ عام ١١٤٢هـ/١٧٢٩م . اسقاط ثلاثة قرارات من أصل أربعة وعشرين قراطا شايعا لصالح

ولم يكن عربان هواره وحدهم في ميدان الالتزام ، بل كان معهم كثير من العربان مثل عربان البصيلية الذين التزموا بالخراج المطلوب القديم والجديد ، على داحتهم من مال وغلل ، ونقل اليهم الالتزام من عربان المحلات (١) .

وكان عربان البصيلية تابعين لعربان هواره ، كما تمت الاسقاطات أيضا لعربان المغاربة ، وكانت مناطق التزامهم واستطاعتهم غالبا في ولاية الفيوم ، وتمت لهم العديد من الاسقاطات من جانب الامراء المماليك كما أنهم لم يدفعوا الثمن نقدا ، وكان الثمن يسدد بنظام المقايضة . كما لم يقتصر دورهم على الالتزام فقط بل كانوا يؤجرون هذه الاراضي للامراء (٢) كما كان في ميدان الالتزام أيضا عربان غزالة بالجيزة .

أما سادس الفئات التي دخلت ميدان الالتزام في جهات عديدة من الصعيد ، وتمت لصالحهم الكثير من عمليات الاسقاط فهي فئة العلماء ، ويلاحظ ان هذه الاسقاطات كانت كبيرة الحجم بالنسبة للفئات الاخرى ، فقد تم

= يوسف همام بناحية نقادة وقف الناصر صلاح الدين تابع ولاية القوصية ، والمسقط له وكيل عبد الله مستحفظان ، محدد بها ابتداء الاسقاط .

والملاحظ على هذه السجلات انها تبدأ دائما بالشهور القبطى ومذكور بها المبلغ المتفق عليه . ونفس السجل أيضا مادة ١٥٣ .

(١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ شعبان عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م .

تعهد عربان البصيلية بدفع الخراج المطلوب منهم الى جانب الديوان القديم والجديد من مال وغلل الى حفيد شيخ العرب الشيخ اسماعيل على وتعهد بأنه اذا لم يدفعوا المطلوب فسوف يتحملون مسئولية ما يقع عليهم .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، دور المغاربة في تاريخ مصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية ، العدد ٦ يوليو ١٩٧٦ ، ص ١٢٧ .

الاسقاط لاحد العلماء فى ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين (١) .

ويرجع ذلك الى ان اشرافهم على اراضى الوقف قد اتاح لهم نوعا من
الاثراء الى حد ما . وادى ذلك الى ان عملية الاسقاطات لم تكن بمشكلة فى ذلك
الوقت ، كما كان اغلبهم من الريف الذين كانوا غالبا ما يحتفظون بالارض (٢)
وقد كان بعضهم يبيع مناطق.التزامه فى ناحية أبو تيج بولاية جرجا (٣) .

تلك اهم الفئات التى دخلت ميدان الالتزام بالصعيد . ولكن هذا النظام
وجهت اليه ضربات عنيفة ، وتتمثل ذلك فى الحملة الفرنسية ، اذ ألغت نظام
الالتزام مؤقتا ، وصدرت اوال أمراء المماليك ، وجعلت الفلاح يتنفع بانتاجه
ويصبح مالكا لارضه . وأوجدت تلك المحاولات هزة فى الرأسمالية ، وهدما
للسيادة القطاعية ، حتى اذا ما تحققت تلك المبادئ الاقتصادية بحري الفرد
من سلطة المماليك وتخلصت القرية من عسفهم وظلمهم، وهكذا تشع أضواء جديدة
من الناحيتين السياسية والاقتصادية ، فمن الناحية السياسية تفهم الجمهور
المصرى مبادئ الديمقراطية ، بدلا مما عاش فى ظلاله من ظلم نظم الحكم
الاولوتقراطى ومن الناحية الاقتصادية محاولة تبديل الحال بأن يتفهم القوم
حقوقهم الاقتصادية ، واقرار القضاء على النظام لقطاعى واحلال النظام

(١) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل

رقم ٣ مادة ٥٧ عام ١١٤٥هـ/١٧٢٢م .

تنازل الامير محمد بك قيطاس وأمير الحاح الشريف المصرى سابقا
لمولانا الشيخ بدر الدين حسن بن المرحوم الشيخ أيوب ١٦ قيراطا
فى كامل ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين . وكان الشاهد على هذه
الوثيقة الامير يوسف بك محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية .
ويدل على مدى احترام لمكانة العلماء .

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٩٨ .

(٣) سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم ٣

مادة ٣٠ عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م . تنازل نور الدين على القبانى
بن الشيخ على الاجهورى للامير محمد أوده باشى عزبان عن أربعة
قراريط بناحية أبو تيج .

البرجوازي بدلا منه (١) .

وعندما ألغى محمد على هذا النظام عام ١٢٣٠هـ/١٨١٤م بدأه بأن ترك ملتزمى الوجه البحرى والجيزة اراضى الاوسية لهم طوال حياتهم ، واعفائهم من الضريبة ومنحهم دخلا سنويا مدة حياتهم تعويضا عن الاتاوات التى كانوا يجبونها من الفلاحين ، أما ملتزمى الوجه القبلى فقد ثاروا عليه وحملوا السلاح فى وجهه ، فكان نتيجة ذلك أن نزع منهم اراضى الاوسية ولم يعطهم بدلا منها (٢) .

أما مزايا نظام الالتزام فقد وفر على السلطات الحاكمة متاعب الاتصال بالفلاحين وغيرهم لجباية الضرائب والرسوم ، وألقت العبء على كاهل الملتزمين . كما أن هذا النظام كان يتمشى مع طبيعة الحكم العثمانى للولايات التى خضعت لسيادة الدولة ، اذ كان من أهم خصائصه قلة تدخل السلطات العثمانية فى حياة الجماهير ، حيث كان هذا التدخل فى أضيق نظام ممكن (٣) .

كما كان هذا النظام مثاليا بالنسبة لمصر ابان الحكم العثمانى فى ظل الملابسات التى كانت سائدة قبل القرن الثمن عشر (٤) ، وان هذا النظام أتاح لخزانة الحكومة بدفقا مستمرا من الايرادات مع أقل قدر ممكن من النفقات أو التكاليف الادارية ، وأعطى للملتزمين مصلحة دائمة ومستمرة فى العمل على الحفاظ على خصوبة الارض حتى لا يسرفوا فى استغلالها أو انهالك التربة الزراعية والحرص على عدم اخراج المزارعين منها ، كما أن نظام الالتزام أخضع المزارعين لنظام ضريبي منظم ، وحال بينهم وبين لتعرض لاجراءات تعسفية (٥) .

-
- (١) أمين عفيفى ، المرجع السابق ، ص ٣١ .
 (٢) المرجع السابق ، ص ٢١ ، يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ١٩ .
 (٣) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٦٧ .
 (٤) انظر الفصل الخامس .
 (٥) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ١٦٧ .

وكانت هذه المزايا تتحقق للسلطان والملتزم والفلاح طالما كان الباشا العثماني ومعاونوه قادرين على تحقيق تفوق نفوذ الدولة السياسى والحربى فى البلاد . فقد كان هذا النظام ملائما للفلاح الصغير بوجه خاص وكان يوفر له وسائل الزراعة والامن والاستقرار . وكانت تتلاقى مصلحة الفلاح مع مصلحة الملتزم فى عدم ارهاق الفلاح فى العمل فى ارض الوسية طبقا لنظام السخرة ، وعدم ابتزاز الاموال منه ، او مصادرة المحاصيل ، وفرض ضرائب جزافية ، عليه ومراعاة حالة الفيضان كل سنة (١) .

ثانيا - الضرائب :

من نظام الضرائب بعدة تطورات ، فقد كانت الضرائب فى عهد الدولة المملوكية تسير على أن المقتطع ملزم بدفع الخراج المقرر على الاقطاعات ، ويعتبر الخراج فى ذلك الوقت من أهم مصادر بيت المال وكان الخراج يجبى نقدا أو عينا ، وأغلب خراج الصعيد غلة ، ومتوسط اخراج الفدان من اثنتين الى ثلاثة أردب ، وربما زاد أو نقص ، بسبب الظروف ، ويحصل على كل أردب من اثنتين الى ثلاثة دراهم أو نحوه ، أما خراج الوجه البحرى ، فقد كان أغلبه من النقد (٢) كما كانت تقدر كمية الضرائب تبعا لحالة النهر (٣) .

وعلى هذا فالأراضى التى تصل اليها المياه هى وحدها المعرضة لدفع الضرائب وفى حالة انخفاض النيل أو زيادة فيضانه ، كانت تقاس الأراضى غير المزروعة ، وتخفيض نسبتها من المجموع الكلى للرسوم الواجب دفعها على القرية ، ولكن المهرى يبقى دون تغيير . ومن الناحية الفعلية فقد كان على الملتزمين أن يقتنعوا بانقاص مؤقت للدخل فى السنوات المجاف وكان كثيرا ما يضاف هذا النقص الى الكمية المطلوبة فى السنة الرغيدة التالية (٤) .

-
- (١) المرجع السابق ، ج ١/ ١٦٨ .
 (٢) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ٢٠٠ .
 (٣) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى ، ص ٢١ .
 (٤) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٩٤ .

وكان عربان الصعيد المقطعون كثيرون الماطلة في دفع الخراج ، فضلا عن مفتنتهم المستمرة ضد المالك ، فقد واجه سلاطين المالك ذلك بقسوة ضدهم فقام الامر يشبك الدوادار بحملة لجمع خراج الصعيد في عام ١٨٧٤هـ/١٤٦٩م ابان عهد قايتباي ، وارتكب الكثير من المظالم ، حتى انه شوى بالنار « محمود » شيخ بنى عدى ، كما خوزق جماعة من العربان وسلخ جلده جماعة منهم ودفن بعضهم احياء في التراب وادخل الرعب في قلوبهم وكافاه السلطان على ذلك (١) .

وكانت ضرائب الصعيد يجمعها شيخ العرب همام بهوجب التزام من الحاكم ، ويدفع نظير ذلك حلوانا سنويا ، ويدفع للخزينة السلطانية مبلغا من المال والكرائب العينية السنوية (٢) وقد كان عربان هواره يكلفون عربانا آخرين تابعين لهم بذلك ، كما كان الشيوخ يتعهدون أيضا لهم بدفع الخراج المطلوب (٣) .

وعلى هذا كانت الضرائب المفروضة من حيث المبدأ على العقارات المبينة والاراضى الزراعية ، وكانت الاراضى الزراعية مثقلة بثلاثة أنواع من الضرائب (٤) .

١ - **ضريبة الخراج** : وكانت تسمى بالميرى أى الاموال وهى اموال الجزية التى كانت تدفعها البلاد سنويا للسلطان .

(١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٢٥٢ .

(٢) Shaw, *The Financial P. 68*; idem, *Ottoman Egypt; in the eighteenth century*, P. 44.

(٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٢ شعبان عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م . تعهد عربان البصيلة بدفع الخراج المقرر عليهم من مال وغلل ، ويتعهد الشيخ ملطه حاكم والشيخ موسى من اخميم والشيخ داود هريدى وغيرهم بدفع الخراج المطلوب ، وثيقة أخرى بتاريخ ٢٢ شعبان عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م .

(٤) عمر ممدوح مصطفى ، أصول تاريخ القانون ، ص ٣٦٢ .

٢ — **ضريبة الالتزام** : وهى الزيادة التى يحصلها الملتزم لنفسه زيادة عن المطلوب للجزية والحكام .

٣ — **ضريبة الكشوفية** : وهى الضريبة التى كان يفرضها الكاشف حاكم الولاية .

وكانت يفرض على السكان ضرائب اضافية ، كلما احتاج الحاكم لاموال لمحاربة نظرائه من المالك او مناهضة الباشا او السلطان ولم يكن لهذه الضرائب من ضابط سوى مشيئة المالك فقد عاثوا فى البلاد فسادا متنازعين فيما بينهم ، متصرفين كما هو معروف لابتزال الاموال فاختل الامن وأهملت الزراعة ، وتأخرت التجارة وانقرضت الصناعة (١) .

وقد قسّمت مصر ابان الحكم العثمانى الى اربعة اقاليم رئيسية لجباية الضرائب ، ويتبع كل اقليم بلاد معينة ، وكانت هذه الاقاليم على النحو التالى (٢) .

— اقليم الشرقية ويتبع له الشرقية ، المنصورة ، قليوب ، فارسكور ، المنزلة ، البحيرة ، الطرانة ، القطيعة ، الواحات .

— اقليم الصعيد ويتبعه جرجا ، أسيوط ، الدهنسا ، أشمونين ، ابريم ، بالاضافة الى اقليم الفيوم .

— اقليم الغربية ويختص بالغربية والمنوفية .

وكانت عوائد دخل الخزينة الثابت عامى ١٥٩٦/١٥٩٥م (١٠٠٤هـ) ٣١٢٤٧٨ر٤٤٤ بارة ثم ارتفعت الى ٣٨٩ر٢٠٢٥٧ بارة فى عام ١٢١٣هـ/ ١٧٩٨م بزيادة قدرها ٣٠٧٢٤ر٧٧ بارة أى حوالى ٧٦٪ بينما نجد الزيادة ١٨٠٠ر١١٤ بارة او ٦٠٪ حدثت فى حوالى ٧٥ سنة ومن عام ١٠٠٤هـ/

(١) المرجع السابق ص ٣٦٣ .
(٢) Shaw, Op. Cit., P. 68.; idem, the financial, -69.

١٥٩٥م الى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م حتى وقت وصول الحملة الفرنسية(١) .

وقد كان الدخل في بعض بلدان الصعيد يزداد من سنة الى أخرى ويوضح

ذلك الجدول التالي(٢) .

السنة	اقليم الجيزة	منفلوط
١٥٩٥هـ/١٠٠٤م	٢٦١٧٦٠٤	٠٩٤٤٤٨
١١٧٩هـ/١٧٦٥م	٤٢٢٨٢٢٥	٣٩٤٤٥٤
١٢١٣هـ/١٧٩٨م	٤٤٤٣٣٠٧	٩٢٨٥٣٢
مجموع الزيادة	١٨٢٦٦٠٢ +	٧٢٦٠٨٤ +

وقد كانت جملة إيرادات اقليم الجيزة في عام ١٥٩٥هـ/١٠٠٤م .
٢٦١٧٦٠٤ بارة ، وأصبحت إيرادات منفلوط في عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م .
٤٢٢٨٢٢٥ بارة وللجيزة ٣٩٤٤٥٥ بارة ، والزيادة في تلك الإيرادات
وصلت الى الضعف في حين انها كانت طفيفة في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م .

وترجع الزيادة في الفترة الاولى لقوة الولاة العظام الذين تولوا حكم
مصر خلال تلك الفترة ، ولكن الزيادة الطفيفة حدثت في وقت وصول الحملة
الفرنسية ، وظهور الصراعات بين البيوتات المملوكية ما بين ابراهيم بك
ومراد بك مكونين جبهة واحدة ضد السلطات الحاكمة في القاهرة متمثلة في
انباشا العثماني وشيخ البلد اسماعيل بك ، ثم عندما تولوا الحكم فوضوا
الكثير من المظالم والضرائب على الاهالي ، ويبعدو انهم وجدوا صعوبة في
تحصيل الضرائب ، والدليل على ذلك انها لم تزد الا زيادة طفيفة من عام
١١٧٩هـ/١٧٦٥م الى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م . كما لوحظ من الجدول السابق .

Shaw, The financial, P. 69.

Ibid, P. 71.

(١) نقلا عن

(٢)

بالنسبة للجيزة ، أن الزيادة كانت بحوالى ٣٣٤٩٨٢ بارة ، بينما نجد العكس بالنسبة لمنفلوط فقد سجلت زيادة مستمرة على التوالى حتى وصول الحملة الفرنسية ، وربما يرجع ذلك الى بعدها عن الاحداث السياسيه التى مرت بها البلاد خلال تلك الفترة التا اثرت بشكل مباشر على الجيزة ، وذلك لقربها من ميدان الاحداث .

وعندما ضعف الولاة العثمانيون فى منتصف القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وخاصة بعد سنه ١٠٤٠هـ/١٦٤٠م اضطر بعض الولاة تحت ضغط قوة الملتزمين ، الذين كان أغلبهم من أمراء الممالك الى الغاء بعض هذه الضرائب ، أو دفع ضرائب الالتزام على بعض مقاطعات التزامهم حسب رغبتهم ونتج عن هذا خسارة كبيرة للدولة والفظام المتبع فى ادارة المقاطعة (١) . وقد قدرت الضرائب على أرض طهطا وتوابعا بولاية أسيوط عام ١٢٩٣هـ/١٧٩٦م بمبلغ ٢٤٥٩٠ مدينى على مساحة ٣ قناريط ، ٩٠ مدينى (٢) .

وكانت اغلب الضرائب المفروضة على الصعيد عينية ، ولم تكن نقدية . وكان أغلبها من الغلال ، وأنشئ مخزن خاص (شونة) بذلك فى مصر القديمة ، تحت اشراف حاكم جرجا ، كما وجد قلم خاص بذلك سمي قلم - « ايراد الغلال » (٣) . وكانت عملية التسليم تتم بطريقة منظمة وفى غاية الدقه (٤) .

Shaw, Op. Cit., P. 68-72.

(١).

Estéve, Op. Cit., P. 97.

(٢).

(٣) قلم ايراد الغلال : القلم المختص بايرادات الحبوب المحصلة من الارض التى تستخدم ضرائبها عينا فى اقاليم اطميح والفيوم والبهنساوية واشمونين ومنفلوط وجرجا ، ويرأسه أنشئ ايراد الغلال . (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٥٣) .

Estéve, Op. Cit., P. 97.

(٤).

وكانت عملية نقل الحبوب الواردة من الصعيد تتم تحت حراسة الجنود (١) ولكن اختلف الحال بالنسبة لضريبة الفيوم التي كانت تدفع نقداً ، لأن بعض البلاد فيها كانت تعتمد على « الفيطان » وكان البعض الآخر يعتمد على الجنائين (٢) .

وكانت تتم عملية مسح شامل سنوياً لكل أراضي الصعيد ، وعلى ذلك عملية توزيعها عن طريق مشايخ البلد بين الزراع سواء اكانوا فلاحين أم من البدو . وتدفع القرى ما يخصها من الضرائب عينا من اجه الى المحصول ويتم بعد ذلك تقسيم المحصول بين الزراع والمتميزين سواء اكانوا من مشايخ العرب أم من المماليك الفارين ، وتتخذ الضرائب طبقاً لجودة الارض وجشع الملتزم ، ويلجأ الزراع البدو الى العنف للحصول على اراضى افضل ، ودفع ضرائب اقل (٣) .

وتفرض الضريبة على الفدان ، اذا كانت اطيان القرية ممسوحة ، أما اذا كانت الاراضى غير ممسوحة فتدفع القرية جملة ويوزعها على الفلاحين انصراف ومشايخ البلد وتعرف هذه الطريقة باسم كلالة .

وكان « المال الحر » (٢) يجبى نقداً وعينا فى اقاليم قنا واسنا وجرجا وأسسيوط ومنفلوط والمنيا وبنى سويف ، أو ينقسم الى قسمين رئيسيين ، المال على محصول الذرة والضريبة العينية على الشعير والقمح والفسول

(١) أحمد الدمرداشى ، ج١/ ٢٩٠ — ٢٩١ — ٢٩١ . يذكر الدمرداشى علماً سبيل المثال أن غلال بنى سويف عن عام ١١٣٤هـ/ ١٧٢١م قد وصلت الى الشونة ، (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ٣٠٩) .

(٢) محمد شفيق ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٣) هـ. ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٤) **المال الحر** : اصطلاح روزنامجى يعنى المال الصاقي الذى يضم الى خزينة الولاية بعد صرف الاخراجات والموقوفات (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٥٤) .

والعدس (١) . ويبين الجدول التالي توزيعه خلال عام ١٢١٣هـ/ ١٧٩٨م في بعض أقاليم الصعيد (٢) :

-
- (١) أحمد الحنة ، تاريخ الزراعة في عهد محمد علي الكبير ، ص ٦ .
Shaw, Op. Cit., P. 95.
- (٢) نقلا عن

توزيع المال الحر عن اراضى مصر في عام ١٢١٢هـ/١٧٩٨م
طبقا لتقارير الحملة الفرنسية على مصر
(١) مال خراج الاراضى

مجموع مال الخراج	مالك توقف	مجموع مال الميرى	تفاكر (بنة)	الركبى (١)	مال الميرى (١)	الاطليم
٤٢٨٠٠٦١١٩	١٥٢٥٣٧٧٩	١٢٣٧٤٤٨٤٠	٢٢٠٨٨٦١	١١٠٠٤٦١	١٢٤٠٣٠٠٨	متوفى
٥٤٥٥٥١٨	١٥٢٥٣٧٧٩	٢٣٩٢٠٧٤٢	٦٢٠٢٤	٢٠٢٧٤	٢٣٨٢٨٤٢٤	مطلوب
٧٣١٥٠٤٥	١٥٢٨٨٥١	١٥٣٧٨٦١٩٤	٢٦٠٥٤٧	١٢٥١١٢	١٥٤٠٠٥٣٥	غريبة
٥٩٩٨٩٥	٨٩٧٠٥٧	٩٧٠٧٨٢٨	١٥٦١١٥	٥٢٥٨١	٩٤٩٩٤٢	منصورة
٤٦٩٩٢٢	٠٠٠٠٧٠٠	٩٤٦٩٩٢٢	٩٤٥٨٩	٣٩٩٨٤	٥٠١٢٣٥٠	شرقية
٧١٦٨٤٢	٤٣٧٣٤٥	١١٢٦٧٩٧٩٧	٩٢٤٧٩	٤٢٦٨٩	١١٤٤٢٣٩	البحيرة
٨٨٧٦٥٥	٤٢٩٤٤٨	٤٢٤٢٣٠٧	٧٧٦٠٠	٣٧٨٢٤	٤٣٣١٧٣٣	جيزة
٥٣٩٠٨٢	٢٠١٨٧٤	٢٣٣٧٣٠٨	٢٢٢٧١	٢١٨١٦	٢٣٩٣٠٢١	فيوم
٧٣٢٤٧١	٨٥٥٠٠	٦٤٦٩٧١	٨١٥٦	٦٠٣٥	٦٣٢٧٨٠	المنيا
٣٨٦٥٦٥	٤٠٣٩٩	٣٤٥٨٦٦	٠٠٠٠٠	٢٣٧٣٦	٣٢٢١٣٠	الشمونين
٨٥٩٨٥٢	٣١٣٢٠	٧٢٨٥٣٢	٠٩٦٦	٢٠٦٩٦	٨٠٦٨٧٠	منقلاط
٤٤٢٠٧٣٣	٩٠٢٩٨٩	٢٥١٧٩٤٤	٣٧٦٥١	٤٩٢٩٢	٢٤٢١٠٠١	بهنسا
٩٢٣٨١٢٠	٣٦٠٠١٢	٩٣٠٢١١٩	٣٠١١٤	٧٦٣٩٦	٩١١٥٢٠٩	جرجا

ملاحظات :

يذكر شو Shaw ان مساحين الاراضى الفرنسيين احتسبوا مجموع
 المال من فرائب الارض التى أرسلت للوالى مثل ضريبة الكساف من الجيوب
 في عام ١٢١٢هـ/١٧٩٨م وحصل Shaw من سجلات الارشيف عن نفس
 السنة على كموفيات قرى الوالى .

مال كوركش ، متصلة بموائد الخزينة فى أواخر القرن الثامن عشر(١) تذاكر الكشوفية : الجزء الذم يخصم من إيرادات ضرائب الأقليم ويخصص لنفقات الإدارة المحلية .

مال الأوقاف ، سجل أرشيف الوقف ، ولم تغطها مشتملة على الدراسة الحاضرة (ولم تكن معروفة فى وقت الحملة الفرنسية) .

— خلال الاحتلال الفرنسى كان إقليم الأشمونين يشمل المنيا .

— خلال الاحتلال الفرنسى كان إقليم البهنسا يسمى بنى سويف .

— خلال الاحتلال الفرنسى قسم إقليم جرجا حسب ما كان فى القرن

السادس عشر الى اقاليم قنا ، اسنا ، جرجا ، وأسيوط .

وتختلف أرض الأثر والوسية كل عام ، حيث أن الملتزمين والفلاحين يمتلكون الأرض على المشاع(٢) ويشفع الفلاحون فى الصعيد ضريبة النبارى(٣) والبعلى(٤) ولانجر الشتوى نقدا ، لكنهم يسددون ضرائب

(١) مالى الكركجى « الكركشى » من كلمة كورك التركىة ، وهى آلة الجرف ، والكركجى الجراف ، وأصل الكركجى ضريبة فرضت على الملتزمين وخصصت للانفاق على إزالة الأتربة وما إليها من القاهرة — وعلى مرور الزمن بطل انفاق هذا المال فيها يخصص له — ولكن جمعه من الناس ولم يبطل — وهذا هو السر فى تراكم وتكوين الكيمان التى كانت تحيط بالقاهرة ، واستيرىؤذى غيرها وما ينبعث من رائحتها أهل المدينة الى أن زالتها حكومة محمد على (انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣٠) .

Shaw, Op. Cit., P. 96.

(٢٥)

(٢٦) النبارى وهى الاراضى التى تزرع بالذرة والاعلاف .

(٢٧) البعلى ، وهى تفرض على الاراضى التى تروى صناعيا بالمشادوف

البياض ، فهي تفرض على الاراضى التى تزرع بالقمح والشعير وتدفع عينا
فى شكل حبوب(١) .

وعلى هذا الاساس كان المال الذى يجمع من الاراضى التى بذرت
بالاعلاف الشتوية ، هو المال الحر النقدي ، وحصيلة البياض تشكل المال
الحر العيني والغلال التى تسند بها هذه الضريبة الاخيرة فتهتول الى ارادب
الشعير والحبوب الاخرى(٢) .

وقد سددت ضريبة الاراضى العينية من القمح والشعير عن عامى
١٠٨١هـ/١٦٧٠م ، ١١٧٩هـ/١٧٦٥م عن بعض اقاليم الصعيد على
النحو التالى (٣) .

الاقليم	جمله الارادب المطلوبة من القمح عام ١٠٨١هـ	عدد المقاطعات ونوع الضريبة	جمله الارادب المطلوبة عن عام ١١٧٩هـ
الفيوم	٩٦٧٨	٩	٧٣٨٠
البيهنسا	٨٠٩٧٤	٨٥	٧٥١٠
الاشمونين	٩٥٢٤١	٥٥	٦٥٤٠٩
منفلوط	٨٠٠١٠	٣٦	٦٦١٢٢
أطفيح	٤٠٠	٥	٣٢١١
جرجا	١٥٥٦١١	٧٦	١٧٠٧٧٢
المجموع	٤٢١٥١٤		٤٦٤٨٣٣

Shaw, Op. Cit., P. 96.

(١)

(٢) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣١ - ٣٢ ، ابراهيم
زكى ، المرجع السابق ، ص ٤٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 96.

(٣) نقلا عن

ويلاحظ أن جملة الضرائب العينية المدفوعة من الصعيد عن عامى
١٠٨١هـ/١٦٧٠م و ١١٧٩هـ/١٧٦٥م كانت على النحو التالى :

أكبر الضرائب المدفوعة من جرجا بلغت ١٥١٦١١ أردب فى عام
١٠٨١هـ/١٦٧٠م وازدادت فى عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م الى ١٧٠٧٧٢ أردب بينما
نلاحظ أن الاقاليم الاخرى مثل الفيوم وجد بها عجز ، ويرجع ذلك الى قوة
حاكم جرجا والاقاليم التابعة له . ومن ناحية اخرى يرجع الى ثراء الاقليم
وكمية موارده الاقتصادية .

أما مال الفراخ المسد مقتدا الى قلم ايراد الغلال عن بعض السنوات
في بعض الاعمال فقد كان موزما على النحو التالي (١) :

السنة	الطبيع	القيوم	البهنا	الاسموتين	منلوط	جرجا	الجموع
١٠٨٢ هـ							٥١٧٧٢٨
١٠٩٤ هـ							٦٤٤٦٥٠
١١٠٧ هـ							٧١٤٦٩٠
١١٢٠ هـ	١٣٨٨٦	٢٢٠٦٢٨	٥٩٦٦٤٦	١٨٥٤٧٥	٧٧٣٢٠٥	٢٢٢٠٩٨٧٧	٤٠٧٠٠
١١٧٩ هـ	١٣٨٨٦	٢٢٠٦٢٨	٥٣٦٥٢٤	١٧٦٩٠٠	٤٤٧٣٩٨	٢٢٢٧٥١٦	٢٨١٨٩

Shaw, Op. Cit., P. 89.

(١١) نقل عن Shaw ويذكر Shaw انه استقى هذه المعلومات من أرشيف استقائيل .

لوحظ أن أموالاً ١٠٨٢هـ/١٦٣١م ، ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م ، ١٠٧٠هـ/١٦٢٩م ، كان فيها مال الخراج شاملاً في الولايات اطيح ، الاشمونين ، ومنفلوط وجرجا . ويرجع ذلك الى أن هذه الاقاليم كانت تتبع اقليميا واحداً من الناحية الضريبية ، وهو غالبا ولاية جرجا ، كما أن الزيادات تعتبر قليلة بالنسبة الى سنوات ١١٧٩هـ/١٧٦٥ ، ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م في اقليم اطيح والقيوم والبهنسا ، ولكن اختلف الحال في منفلوط فمسجلة بها زيادة ملحوظة في تلك السنوات ، وجملة المبالغ بالبارات .

وكان المساح وقصابه يقيسان الأرض ويتحققان من المساحة الموزعة على كل فلاح ويبلغانه مقدماً بالضريبة المفروضة عليه ، وفي هذه الحالة كان يقوم بدفع الضريبة النقدية والعينية في ، وسم المحصول (١) وتقسّم الرسوم والضرائب الواجب دفعها الى فئتين ، فئة تفرض على الأرض أو على الفلاحين بأشخاصهم . وقد قسم النوع الاول بدوره الى ضرائب الماشية والزراعة وكان العشر أهم الضرائب المفروضة على الزراعة . وكانت النسبة المخوذة عن طريق العشر تختلف عن ولاية الى أخرى ويصل أحيانا ما يقرب من النصف (٢) .

بالإضافة الى الرسوم الثابتة التي حصلت عن البساتين الكروم وحدائق اللبكية والخضروات ، ورسوم المطاحن والاشقف (٣) .

(١) هـ. ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

Estève, Op. Cit., T. 12., P. 93.

(٢)

(٣) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج ٢/٦٢ .

وكان الاهالى فى الصعيد يدفعون نوعا من الضرائب تسمى «الحطيطه» وهى ضريبة تدفع نظير حمايتهم من السرقات التى كان يقوم بها العربان الذين استقروا فى بعض قرى الصعيد(١) .

نظام جباية الضرائب :

كان الاتباط الذين يقومون بعملية جباية الضرائب ، وكانت هناك رسوم قديمة وحديثة ، وأصبحوا — اى القبط — بفضل خبرتهم مباشرين للبكوات والملتزمين ، ويشار الى الواحد منهم دائما بكاتب ، ويبدأ بجباية الضرائب بعد انحسار النيل مباشرة ، ويدعو المشايخ والشاهد ويبدأ فى عملية توزيع الضرائب وجبايتها(٢) .

ويوجد بكل قرية بخلاف الرزق والاطلاق والوسايا والاثر وكل هذا اراضى يطلق عليها اسم « بور المناجزة » (٣) ، وكانت ارض الرزق والاطلاق معفاة من الضرائب ومثلها أيضا اراضى البور ، والاراضى التى من النوع الردى وتتبع المشايخ والموظفين الرسميين فى القرية بنفس الدرجة من الامتياز التى تعامل بها ارض الوسية . وتتكون القرية عادة من عدة كتور لا تشكل الا فى دائرة وحيدة تحمل اسم القرية الرئيسية ، وتنقسم هذه الوحدة الادارية فى مجموعها — مهما تكن مساحتها — الى ٢٤ قراطا ، تتبع للتمزم واحد أو عدة ملتزمين كما سبق أن أشرنا(٤) .

(١) Lancret, Op. Cit., T. 12, P. 487.

(٢) Estéve, Op. Cit., T. 12. PP, 68-69.

(٣) بور المناجزة : هى الاراضى الزراعية التى أصابها الضعف ولم تعد تغطى محصولا جيدا .

(٤) Estéve, Op. Cit., T. 12. P. 72.

وانظر أيضا الفصل الثالث

وكانت معظم التزام أراضي الصعيد لقبائل العربان الذين سيطروا عليها مما جعلهم وكلاء لحكام المقاطعات ، كما كانت ضرائب الصعيد العينية تمثل ٢/٤ غلال مصر العثمانية . وساهم العربان بحوالى ٧٥٪ منها والباقي من جرجا والقاهرة . ويخصص لشونة الامبراطورية كميات كبيرة منها ، فقد جمع من قراها عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م ٢٥٠.٠٠٠ أردب ساهمت القبائل العربية بحوالى ٦٥٪ والباقي من جرجا والقاهرة (١) .

وقد كانت هناك أعباء مالية فرضت في ظل نظام الالتزام ، وكان هذا يرجع الى اضطراب أحوال مصر السياسية والاقتصادية خلال هذا العصر ، مما أزهق الفلاح وجعله عاجزا عن تسديد تلك النفقات في بعض الاحيان ، مما جعل الملزمين يتعللون بعدم دفع حصص التزامهم . وكان بكل ولاية ديوان ، يجمع كل ما يرد اليه ، ثم يقوم بعد ذلك بتسديد كل ما تجمع لديه الى الروزنامة على قسطين ، قسط شتوى ، وقسط صيفى بعد خصم النفقات اللازمة ، وخصم نصيب السلطان وارساله اليه في استانبول (٢) .

وحدثت بعض التغييرات بالنقص في المال المرى حتى وصول الحملة الفرنسية ، التى أوجدت كثيرا من التغييرات الادارية والمالية . وتبين الاحصائية التالية هذا النقص بين سنتى ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م ، ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م (٣) .

Shaw, Op. Cit., PP. 78-79.

(١٥)

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٣) دفاتر التزام الوجه القبلى ، مخزن تركى ١ عين ٣ .

اسم الولاية	جملة المال المرى ١٦٧٧/هـ ١٠٨٨	جملة المال المرى ١٦٨٣/هـ ١٠٩٥
ولاية جرجا	١٩٢٧٩٩٢	١٩٠٥٦٥٤
أسيوط	٢٤٧٠٠	٣٤٧٠٠٠
أبريم	٤٥٩٠٠٠	٤٥٩٠٠٠
ولاية الفيوم	٢٠٧٥٥٢٧	٢٠١٥٥٠٥
بهنساوية	٢٤٨٠٦٧٦	٣٤٩٩٣٢٦
الاثمونيون	٤٣٨٨١٤	٣٩٠١٣١
أقلام متفرقة مال	٧٠٨٤١	١١١٧٣٣
مال الصرة ومستجدة		
على العين	١٠٤٥٣٥	١٠٤٥٣٥
مال حماية أوقاف ولاية	٤٨١١	٤٤٨١١
الجملة	٧٨٠٩١٩٦	٧٧٨٧٨٥
كيس	٣١٢	٣١٢
كسور	٩١٩٦	٣١١
كيس	٣١١	٣١١
كسور	٣١١	٣١١

ويلاحظ أن جملة المرى قد اختلفت من سنة الى أخرى ، فقد قل في ولاية جرجا ، في حين أنه ازداد في أسيوط ، وظل ثابتا في الفيوم وكذلك بقية الولايات .

وكانت عملية التحصيل تتم على أربع مرات سنويا ، فتحصل المرة الاولى عندما يكون النيل على أعلى درجاته ، أما الثانية والثالثة فتؤخذ من المال الشتوى ، والرابعة تؤخذ من الصيفى . وكان النظام المتبع أن يرسل الافندى الى الملتزم مع أحد خدمة الديوان يذكره بتسديد ما عليه ، يقوم الملتزم بدفع المطلب الى خادم الديوان ، وهذا يقوم بدوره بتوريد المبلغ الى ائروزنامجى مقابل ايصال مؤقت ، ويقوم الافندى بتحرير الايصال النهائى (١) .

وكانت هذه الاموال تجمع ، ويصرف منها على الادارة وصيانة الجسور السلطانية بالوجه القبلى ، اما باقى المال الميرى فقد كان يسدد للروزنامة . وقد لوحظ أن بعض ولايات الوجه القبلى كانت تسدد ضرائبها فى الشتاء وكان البعض الآخر يسددها فى الصيف ، ويرجع ذلك الى مواسم الزراعة فى تلك الولايات (١) .

ويصرف الملتزم جزءا من المال على الاوجه التالية (٢) :

١ — مال الجهات : ويصرف على المراكب التى تسبق مراكب الحج وتحمل المحل ، ويدفع الملتزم طبقا لعدد قراريطه .

٢ — خدمة العسكر : وتصرف للجنود الذين عملوا فى خدمته لكن حكام الولايات حصلوا عليها لانفسهم ، وخاصة للجورجية وضباط وعساكر المستحفظان وخصوصا الاوجاقات التفكشيان والجومليان والشراكسة الذين كانوا يوزعون على الاقاليم ليكونوا مستشارين ورقباء على البكوات المماليك ، والكشاف حكام تلك الاقاليم . وقد أعادها محمد بك أبو الذهب الى حالتها الطبيعية بعد أن ارتفعت ارتفاعا باهظا (٣) :

٣ — عادة أوراق وصيفى شتوى وصيفى نوترسل لاهالى القرى لاختارهم بسداد الضرائب .

اما الكشوفية فكانت الضريبة المخصصة لتفقات رجال الادارة المحلية (٤) وكانت تصرف على الاوجه التالية (٥) .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ .

(٢) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٣) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

Shaw, The financial; P. 145.

(٤) أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، ص ١٥٣ ، عبد الرحيم

عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٥ .

Lancet, Op. Cit., T. 12. P. 507.

(٥)

- ١ - رفع المظالم وكان الهدف منها منع هجمات العربان على الفلاحين ولكنها لم تمنعها ، بل ازدادت الاعباء المالية المفروضة على الفلاحين .
 - ٢ - مطالب حاكم الولاية : وهى تكون عادة مطالب عينية ، وقد تكون اطعمة للفرقة التى تصاحب الحاكم .
 - ٣ - مصاريف الغاية اللازمه : ويتكفل بها مشايخ القرى ، ويتومون بالتالى بجمعها من الفلاحين .
 - ٤ - حق الطريق : ويدفع للقواسين أو صغار المالك الذين يقومون بحمل الاوامر الى القرية . واستبدلت ضريبة حق الطريق التى فرضها محمد بك أبو الذهب لتسديد مصاريف تحصيل ضريبة رفع المظالم (١) . وهى تعتبر حق طريق جديد خصص لتحصيل « فردة التحرير » وأخيرا استبدلت جميع الضرائب التى ربطت على القرى ، ولم تنص عليها اللوائح بضريبة واحدة سميت « الكلفة » لمساوية الرسوم التى تتألف منها الرسوم التى كان يطلق عليها هذا الاسم فى الكشوفية القديمة (٢) .
 - ٥ - الشراعى : وتفرض على الارض التى تتخلف شراعى لا تفرض عليها ضريبة فينتج عن ذلك أن هذا الفايز كان تحت العجز والزيادة تبعا للزمام الذى توفر له الرى واستحق جباية المال الحر عنه (٣) :
- وعلى هذا فقد كان مال الكشوفية عن عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م على النحو التالى (٤) :

Shaw, Op. Cit., P. 146.

(١)

(٢) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٧٣ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٧٤ .

Shaw, Op. Cit., P.96.

(٤)

الجموع الكلى	الجموع	كلاف	فردة التحرير	رفع المظالم	الجموع	كلاف	خادم عسكر	مل الجهات	الاتيم
٢٩٤٧٥٨	١٩٢٢٤.٦	١٦٦٢.٨٦	٢٥٩٦.٠	٤٧٣٣٥	٤١٦٢٥	١.٨٥٧.	٣٢٢١٥٧	جيزة
٦٤٤٧٧٢٢	٣١٥٤٣٣	٢٢.٣٢٩	٩٥١٣٤	٩٥١٣٤	١٣٧٣٤٩	١٩٤٩٢٠	القيوم
.....	الطبيع
٩.٧٢٠	٢١.١٩١٨	٢٠.١.٩٩٨	٩.٧٨١١	٤١٥.٣٣	٥٨٧٧٨	الشمونين
٨٤.٠٥٥	٤٢.٤٢٠	٤٢.٢٠	٤١٩٦٣٥	١٣٧٧٤٨	٣١٨٨٧	متغوط
٣٣٧٦٤١	١١٢٨٢٥.٠	١١٢٨٢٥.٠	٤٣٨٤٩١	٨٢٢٩٤١	٤٥٨٧٢٨	٩٦٦٨٢٢	بهنسا
٥٢٢٣٨	٣٨٨.١٦	٣٨٨.١٦	٣٨٩٢٢٢	٣٨.٩٢٢٢	٨.٠٠٠	جرجا

ويلاحظ أن بعض القرى الواقعة على حافة الصحراء كانت تتعرض كثيرا لهجمات العربان ، والاستيلاء على بعض الاراضى لزراعتها ، وكان العربان يمتنعون كثيرا عن دفع الضرائب المقررة عليهم ، وفى هذه الحالة ، وكانوا يتعرضون لظالم وقسوة الحكام ، ولا يجدون املهم طريقا للهروب من اراضيهم .

أما البرانى فهو المال الذى كانت تقدر به العادات التى أصبحت القرى ملزمة بتنفيذها الى أجهزة الادارة من سمن وعسل وجبنة وحبوب ودجاج وغيرها من منتجات الريف ، ولم تكن هذه العادة موجودة أساسا فى العصر العثمانى ، ولكنها سابقة فى وجودها على ذلك ، وبالغ رجال الادارة فى العصر العثمانى فى تقديرها حسب رغبتهم ومشيتهم ، وأصبحت عبئا على الفلاحين إلى أن جاء محمد باشا وقضى عليها ، حتى أن بعض المؤرخين يعتبر قضاءه عليها وعلى طغاة السباهية ، الفتح العثمانى الثانى (١) .

وازدادت قيمة المال البرانى عن المال الميرى ، حتى أن المال المقرر على قرية الورنى التابعة للفيوم كان ٥٧٣٢ بارة ، بينما كان البرانى ٢٩٧٥٢ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية أى حوالى خمسة أو ستة أضعاف المال الميرى ، وهذا يدل على كثرة العادات المفروضة على القرى (٢) . وكان البرانى فى الاصل عبارة عن هدية اختيارية تحولت شيئا فشيئا الى ائاة اجبارية (٣) .

ولم تسجل بعض قرى الصعيد ضريبة البرانى مثل قرى المنقوة فيوم ، وصفة أطنحية ، والصالحية اطنحية ، ويرجع ذلك إلى صغر زمام هذه القرى أو سوء حالة أهلها الاقتصاديه ، والدليل على ذلك قلة الاموال الاميرية

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(٣) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ١٦ .

المقررة عليها ، مثال ذلك المختورة ٢٢٥ بارة ، صدمة ٥٥٦ بارة الصالحة ٣٧٨ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية (١) .

وقد أطلق الفائض اسم البرانى القديم والبرانى الجديد (مضاف قديم ومضاف جديد) ولم يكن هناك نص صريح لفرض هذين الرسمين اللذين لم يكونا فى الاصل الا نوعا من الاكراميات او المنح ، التى كان الفلاحون يؤدونها مقابل قضاء مصالحهم او جريا على العرف (٢) . ويرجع تحصيل البرانى القديم الى عهد بعيد جدا ، واعتبر مثل المال الحر الاصلى ، وقد تحايل البكوات المماليك لفرض البرانى القديم .

وسددت جميع قيم البرانى القديم والبرانى الجديد نقدا ، ولم يدرج هذان النوعان بالتفصيل فى الانواع التى تتألف منها الكشوفية الجديدة ، ومع هذا كانت جبايتها امرا مفهوما لاسبيل امام الفلاحين لتجاهله . وكانت هذه المبالغ تصرف فى دفع مرتبات الضباط المحليين المقيمين فى القرية (٣) .

وقد تعرض ملاحو مصر العثمانية بصفة عامة لانواع كثيرة من الضرائب مثل عادة جاويش (٤) كاشف ، وتسويف مقرر (٥) ، وعادة رأس نوبه (٦) وعادة فسودة ، وعادة خدام

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٤ .
 - (٢) ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٣ .
 - (٣) المرجع السابق ، ص ٣٤ .
 - (٤) عادة جاويش : وهى ضريبة تدفع للارسل ، وقد وجدت فى مصر اوجاق جاويشان ديوان ، ونسبوا الى الديوان لاختصاصهم بخدمته (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ص ٤٥٣) .
 - (٥) تسويف مقرر: وهى التى تقررت لصالح الفرق العسكرية (انظر ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٣٥) .
 - (٦) عادة رأس نوبة ومسودة : وهما ضربيتان تدفعان لبعض الاوجاق والمسمين رأس نوبة ومسودة تدفع للذين كانت وظيفتهم حمايه عملية سداد مال الجهات (انظر المرجع السابق ، ص ٣٥) .

الرملة (١) ، وعادة مسلم (٢) ، وعادة اليازجى (٣) وعادة تبين السلطان (٤) ، وعادة حوالة الجولات (٥) وعادة خفر المال (٦) ، وعادة جسور السلطانية (٧) وعادة شيخ الجرافة (٨) ، وعادة صغار الجرافة (٩) وغيرها من العادات . وكان يتم تحصيل العادات من مال الكشوفية الذى يدفعه الالتزام (١٠) .

- (١) خدام الرملة : وهى أجرة الفرقة التى تحمل الزكائب التى تملأ بالتراب الذى يستخدم فى صنع الجسور (المرجع السابق ، ص٣٦) .
- (٢) عادة مسلم : وهى تدفع للرسول الذى يرسله الباشا الجديد لمصر لإعلان خبر تعيينه وإقامة قائيقام له وأحيانا كان يسمى متسلم كما وجد متسلم حاكم الاقاليم (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٤٥) .
- (٣) عادة اليازجى : كاتب الفرقة (ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص٣٦) .
- (٤) تبين السلطان : أى العادة المخصصة لتأمين التبين اللازم لخيال السلطان (انظر المرجع السابق ، ص٣٧) .
- (٥) حوالة الجولات : الحوالة بمعنى تحويل قبض المبالغ ، وترد فى الوثائق بمعنى الشخص المحول اليه تحصيل مبالغ ضرائب نقدية أو عينية ، أما الجولات فهى مرتبات مقررة لبعض العلماء من حصيلة ضريبة الجزية على أهل الذمة (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٤٤ — ٤٤٥) .
- (٦) عاة خفر المال ، وهم الحراس اللازمون لنقل ناتج القرية . (انظر ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص٣٧) .
- (٧) جسور السلطانية ، وهى حدود القنوات الكبيرة التى كان حفظها وصيانتها من أهم واجبات رجال الادارة (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص٤٤٤) .
- (٨) شيخ الجرافة : أى عادة رئيس رئيس الانفسار الذين يشتغلون بواسطة الجرافة (انظر ، الارجع السابق ، ص٣٨) .
- (٩) صغار الجرافة : أى الاولاد الذين يعملون بالجرافة ، ولم يكن يدفع هذه العادة الا عدد ضئيل من القرى (انظر المرجع السابق ، ص٣٨) .
- (١٠) المرجع السابق ، ص٣٥ .

أما الفايض فهو الجزء الذي خصص للمتزمين من المال الحر ، ولم يكن قابلاً للتعديل أو الاداء سنوياً كالمرى والكشوفية ولم يكن مصرحاً للمتزمين بأخذه الا بسبب وفاء ما هو مطلوب للسلطان ولحكام الاقاليم (١) .

وعلى هذا فقد كانت جملة المتحصل من الفايض والبرانى عن عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م على النحو التالى (٢) :

جملة الفايض والبرانى عن عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م

الاقليم	الفايض	البرانى القديم	البرانى الجديد	المجموع
جيزة	٨٥٤٣١٦٧	٩٣٧.٨٢	٧١.٩٦٣	١.١٩١٢١٢
فيوم	٥٤٢٦٣١٠	٧٧٦٦٧٩	٨٨٧١٩٣	٧.٨٦١٨٢
أطفيح	٤٦٢٤٦٩٠٠	٣٦٢.٤٤	١٨٣٤٤١	٥١٦٩١٧٥
أشمونين	٣٤٨٧١١٣٢	١.٧٩١٧٠	٣٥٢٦٣.٢
منفلوط	٢٢٨٤٥٧٨	٥٧٩٢٦٦	١٦٢٨٥٨	٣.٢٦٧.٣
بهنسا	١٥٢٢٨.٠٩	٧١٣٣١٥	٣.٩٨٦٩.٠	١٩.٣٠٠.١٤
جرجا	١٧١٢٥٢٢٤	٨١١٤٨٢	١١.٥٠٠	٣٥٣.٤٧٢١٥

أما المال الحر فقد كان يعمل مال الخراج ومال الكشوفية وفاييض البرانى وكان فى عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م على النحو التالى (٢) :

الاقليم	مال الخراج	مال الكشوفية	فاييض البرانى	المجموع
جيزة	٤٨٧٧٦٥٥	٣٣٩٤٧٥٨	١.١٩١٢١٢	
فيوم	٢٥٣٩.٨٢	٦٤٧٧٢٢	٧.٨٦١٨٢	
أطفيح	٧٣٢٤٧١	٥١٦٩١٧٥	
أشمونين	٣٨٦٥٦٥	٣.٩٩٧٢٩	٣٥٢٦٣.٢	
منفلوط	٨٥٩٨٥٢	٨٤.٠٥٥	٣.٢٦٧.٣	
بهنسا	٤٤٢.٧٣٣	٣٣٧٦٧٤١	١٩.٤٠٠.١٤	
جرجا	٩٣٣٨١٢.٠	٣٢.٥٣٣٨	٢٥٣٤٧٢١٥	

(١) المرجع السابق ، ص ٣٣٣ ، أحمد بدوى ، المرجع السابق ،

ص ١٥٢ - ١٥٤ .

(٢) Shaw, Op. Cit. P. 96.

(٢)

وكان يعهد بتحصيل هذه الضرائب الى فئة معينة معروفة باسم الافندية ، وكان الافندى الاول يعرف باسم الروزنامجى ، ويعمل تحت امرته مباشرة أربعة افندية يسمون حلفا ، ويمكن اعتبارهم بمثابة كتبة له ، ويكلف الباشا حلفا (١) يعمل حسابات الميرى التى ينبغى أن يرفعها حاكم هذه الولاية ولثلاث قرى نقط من ولاية منفلوط ، هى بنى رافع وبنى حسين الاشراف وقرية حيط بلا غيط .

وكان الصعيد من الاهمية بحيث انه كان يطلق على الافندى الخالص به « افندى الشهر » الذى كان من ضمن مهام منصبه أن يتصل بولايات الصعيد ويكلف بكل الاعمال التى يكلف بها الافندية الثلاثة السابقون فى دوائرهم ويساعده عدد من الافندية ، أهمهم افندى الغلال ، الذى كان رؤوسا للافندى السابق ، ويعهد اليه بحسابات توزيع التجوب المحصلة لحساب الميرى (٢) كما كان هذا القلم يحصل المبالغ النقدية التى تقدمها هذه الاقاليم بدلا من جزء من التزاماتها العينية ، وكان يرأس هذا القلم افندى ايراد الغلال وكان يساعده أربعة من المباشرين .

(١) الباشا حلفا « قلفا » وهو باشا قلعة الروزنامة وأنه ضابط على سائر الافندية ، ويقيد جميع ايراد مصر ومصراته ، وعنده سجل بلاد الجيزة وقيد أسماء ملتزميها يقدر على اموال الميرى على الولاية المذكورة وعنده دفاتر ميرى مال. الكشوفية الذى هو مطلوب من ارباب المناصب والبلاد وقيد أسمائهم ، وهو الذى يعطى سند الى الملتزمين الذين يدفعون المال الميرى وله عوائد على جانب الميرى والباشا ، وله فراوى على المذكور حين قدومه ، وفى وقت عزله ، وفى وقت غلاق مال الصرة ، وفى وقت ارسال الخزنة وتحت رئاسته ثلاثة من الافندية وكان لديه أيضا سجل بملتزمى ثلاث بلاد من ولاية منفلوط ، وهذه البلاد هى بنى رافع وبنى حسين الاشراف وحيط بلا غيط كما سبق أن عرفنا (انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، المرجع السابق ، ص ٢٦ ، ٢٨ ، وانظر أيضا

Shaw, Op. Cit., PP. 341-345.

(٢) لى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٠٠ .

وهناك أنواع أخرى من الضرائب كانت تجبى بواسطة أصحاب
الوظائف العامة ، الباشا والدفتردار والبكوات والكشاف حكام الولايات ،
وكانوا يدفعون عنها نظير أموالا تعرف بالميرى، وكان بك واحد يحكم ولاية وتشمل
اسنا وقنا وجرجا وأسيوط ومنفلوط والمذايا في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م وجملة
ما دفعه ٩٦.٠٨٣ ر. مدينى أما حاكم بنى سويف فقد دفع مبلغ ٦٤٠.٣١٩
مدينى (١) .

أما الضرائب التى كانت مفروضة على الاتباط عرفت بالجزية ، فقد
اختلفت باختلاف معاملة المسلمين لهم باختلاف العهود المعطاة لهم فى البلاد
التي فتحها المسلمون ، وتختلف هذه العهود تبعا لشدة المقاومة التي أبدتها
أهل الذمة ضد المسلمين أو قتلها ، وتبعا لاقبالهم على مساعدتهم أو احجامهم
عنها ، وينحصر الاختلاف فى أن تلك العهود ما اشترط فيه المستحق فقط
ومنها ما اشترط فيه المستحق والمستحب (٢) .

Lancret, Op. Cit., P. 503

(١)

(٢) عمر محمود ، المرجع السابق ، ص ٣٤٠ — ٣٤١ ، قاسم عبده

قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

ويذكر أن المستحق له شروط ستة هي :

١ — ألا يذكر أهل الذمة كتاب الله يطعن فيه ولا تحريف له .

٢ — ألا يذكر رسول الله صلعم بتكذيب له ولا بازراء .

٣ — ألا يفكروا دين الاسلام بضم ولا قدح فيه .

٤ — ألا يصيبوا مسلمة بزنا ولا باسم نكاح .

٥ — ألا يعنوا أهل الحرب ولا يأوا أغنيائهم .

وأما المستحب فستة شروط أخرى هي :

١ — أن يغير أهل الذمة هيئاتهم بلبس الفيار وشدة الزنار .

٢ — ألا يعطوا على المسلمين فى ابنينهم .

٣ — ألا يسمعوهم أصوات نواقيسهم .

٤ — ألا يجاهروا بشرب الخمر ولا باظهار صلبانهم أو غيرها من

شعائر دينهم .

٥ — أن يخفوا ثياب موتاهم .

٦ — أن يمنعوا من ركوب الخيل عتاقا وهجانا .

وقد عوهد اقباط مصر على المستحق مقابل الشروط التى تعهد لهم بها المسلمون بموجب الصلح الذى عقده عمرو بن العاص والمقوقس ، وهى تحديد الجزية بدينارين على كل رجل قادر على العمل واعفاء الصبيان والشيوخ والنساء والرهبان بشرط عدم اخراجهن من ديارهم ، وأن لا تترع نساؤهم ولا كنوزهم ، ولا اراضيهم والا تزداد عليهم الجزية (١) وتسقط الجزية عن اسلم سواء كان اسلامه اثناء العام أو بعد نهايته ، ويجوز تأجيل تحصيل الجزية من الفتر المعسر ، حتى يصبح قادرا على ادائها ، ولا تجب الجزية الا مرة واحدة فى السنة بعد انتهائها بشهور هلالية ولا يجوز للامام تحصيل الجزية قبل ميعادها كما هو الحال فى أموال الزكاة (٢) .

وفى القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) كانت الجزية تجمع مقدما فى أول العام وفى بعض الاقاليم كانت تجبى قبل انتهاء السنة بشهر أو بشهرين وتورد قلما مستقلا بعد المال الهلالى (٣) .

وكان أهل الذمة من الاقباط يدفعون الضرائب أو الجزية ، ويلاحظ أنهم كانوا تحت سيطرة احدى قبائل العربان فى الصعيد فى نظير دفع مبلغ معين وجمعت منه مبالغ كبيرة ، وكان حاكم الولاية يورد الضريبة المقررة ويحتفظ بالباقى لنفسه (٤) .

وقد عرفت ضريبة أهل الذمة فى العصرين المملوكى والعثمانى باسم

(١) عمر ممدوح المرجع السابق ، ص ٣٤٢ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٢) قاسم عبد قاسم ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(٤) Shaw, The financial, P. 157.

ضريبة الجوالى (١) ولذلك فقد نظم ابراهيم باشا (٩٧١ هـ) عملية تنظيم الجوالى وجعل جملة المبالغ المتحصلة تصرف على العلماء والفقراء والايتم والارامل (٢) .

وفي القرن السابع عشر سيطر أمراء الاماليك على التزام مقاطعة الجوالى ، كما سيطروا على المقاطعات الهامة الاخرى ، واصبح أمين الجوالى هو ملتزمها ، وكان يدفع للخرينة مبلغا سنويا ، بالاضافة الى ضريبة الكشوفية الكبيرة للخرينة ايضا ، وللکشوفية الصغيرة للبائسا ويحتفظ بباقي الجزية لنفسه (٣) .

وكان من حق حاكم جرجا جباية الخراج المطلوب من المسيحيين واليهود في الصعيد ، وكانت ترسل لهم من البك المذكور التعليمات الخاصة بذلك ، نقلا عن صورة مثلها عند الاغا ، ونظرا لان الاغا كان يحاسب الروزنامجى عليها بقيمتها الاصلية وليس بقيمتها المعدلة ، فكانت ايراداته الخاصة تزيد زيادة ظاهرة ، وكانت هناك انواع من الاعفاءات يمنح بكل سهولة لكل مسيحي او يهودى متصل بخدمة المسلمين والقناصل الاوربيين . ولم تفرض الجزية على النساء والاولاد الذين تقل اعمارهم عن ١٣ سنة وكان يعتمد في تقدير اعمارهم على حسب مقاس رؤوسهم (٤) .

(١) الجوالى : ومفردها جالية تطلق على اهل الذمة ، وذلك لان عمر ابن الخطاب أجلاههم عن جزيرة العرب ثم لزم هذا الاسم كل من لزمته الجزية وان لم يجلوا عن اوطانهم وقد استخدمت في عصر المماليك بهذا المعنى . (انظر قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٠٥) .

(٢) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٠٥ .

(٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٢٦ .

(٤) سعيد عاشور ، مصر في دولة المماليك البحرية ، ص ٢١٥ ، ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٦٥ . ويذكر أنه كان مع الجابى حبل صغير على شكل طوق يقدر مقاس الولد الذى يبلغ عمره اقل من ١٢ عاما ، فجميع الاولاد الذين كانت تمر رؤوسهم تمر من هذا الحبل كانوا يعتبرون في عداد المولدين .

ويفكر البعض، أنه قد صدر أمر شريف في عام ١١٤٥هـ/١٧٣٣م بتحريم نصارى ويهود الصعيد وبالأوجه البحرى كانوا يدفعون الجزية بصفة منتظمة ، وقد خصصت لتحصيل هذه الجزية فرق الانكشارية ، فقد أشارت المصادر المعاصرة الى قيام تلك الفرق في عام ١١٤٧هـ/١٧٣٤م بتحصيلها ، كما كان للدولة العثمانية نصيب منها يرسل اليها بصفة منتظمة (٢) .

وفي عام ١١٤٧هـ/١٧٣٤م قررت الدولة ادارة شئون الجزية عن طريق موظفيها فأخذت مقاطعة الجزية من ملتزميها المملوكى ووضعت ادارة الجزية في مصر تحت الادارة المباشرة لديوان الجزية المركزى في ادرنة الذى ارسل محصل خاص (جزية دار لتسلم ايرادات الجزية) واصبح للجزية دار يأتى سنويا من مكتب الجزية في ادرنة ليرتب جمع الجزية المعتاد وقسم الذين الى ثلاث فئات (٣) :

- ١ - الفئة العليا : يدفع الشخص منها ٤٠٠ بارة سنويا .
- ٢ - الفئة الوسطى : يدفع الشخص منها ٢٠٠ بارة سنويا .
- ٣ - الفئة الادنى : يدفع الشخص منها ١٠٠ بارة سنويا .

وفي عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م خضعت الجزية مثل الضرائب الاخرى في مصر العثمانية للمضاف التى فرضت في عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م ، فأصبحت على النحو التالى :

- ١ - الفئة العليا تدفع ٤٢٠ بارة سنويا .

-
- (١) الجبرتى ، ج١/٣١٧ - ٣١٨ .
 - (٢) الدمرداش ، المصدر السابق ، ج٢/٤٠٩ . وقد قدر الجبلج المخصص للدولة العثمانية في العام المذكور ٢٢٠ كيس .
 - (٣) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٢٧ .

٢ — الفئة الوسطى تدفع ٢١٠ بارة قسنويا .

٣ — الفئة الأدنى تدفع ١٠٥ بارة سنويا .

وفي عام ١١٨٧هـ/١٧٢٢م تولى على بك التزام جميع الجزية ولم ترسل الجزية للباب العالي في العام التالي حتى نهاية عهد على بك بسبب قطع العلاقات بينه وبين السلطان العثماني . واستمر هذا الوضع في عهد مراد بك وإبراهيم بك حتى طردهما حسن باشا من القاهرة في عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م ثم رجع المال المخصص الى السلطان بعد ذلك ثم ارتفع مرة أخرى وظل الحال ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (١) .

(١) المرجع السابق ، ص ٣٣٠ .

الفصل الثامن

الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية

- أولا : الحياة الدينية .
- ثانيا : الحياة التعليمية والثقافية .
- ثالثا : العادات والتقاليد .

أولا — الحياة الدينية :

تأثرت الحياة الدينية في الصعيد بالظروف الاجتماعية والاقتصادية في ذلك العصر ، وقد لوحظ أن تكوين المجتمع المصرى العثمانى قد اشتمل على العثمانيين والامراء المماليك الذين كانت لهم السطوة والقوة وخاصة في القرن الثامن عشر الميلادى (الثانى عشر الهجرى) ، والشعب المصرى بفئاته المختلفة . وقد كان المماليك يشعرون أنهم غرباء عن أهل البلاد ، كما أن العربان كانوا ينظرون اليهم نظرة ازدراء واحتقار ، وأنهم عبيد أرقاء ، وكانت العلاقات بينهم قائمة على التمرد والعصيان منذ قيام دولة المماليك حتى نهايتها (١) ولم يكن العربان وحدهم ينظرون اليهم تلك النظرة ، بل شاركهم أيضا بعض علماء الازهر وبخاصة علماء الصعيد أمثال الشيخ على الصعيدى الذى كان يعلن رأيه فيهم بصراحة وعلانية (٢) وقد كان شديد النقد للامراء المماليك وكان يحرم شرب الدخان ولا يتورع عن كسر آلة الشرب اذا رآها ، وتجنب على بك الكبير شرب الدخان أمامه ، وأوصى أفراد حاشيته باخباره عن وصوله حتى يستطيع اخفاء آلة الشرب وازالة أثر الدخان ، وكان — على بك الكبير — ومحمد بك أبو الذهب يعملان بكل وسيلة على أرضائهم (٣) .

ولم يكن الشيخ على الصعيدى وحده يحرم شرب الدخان (٤) ، بل كان من عادة عربان المغاربة أيضا تحريم شرب الدخان وخاصة أثناء زورهم بكسوة الكعبة ، ولا يتورعون عن ضرب كل من يجذوه يشرب دخانا ، فقد حدث عند مرورهم بها عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م أن ضربوا رجلا من أتباع

(١) انظر الفصل الرابع

(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٠ .

(٣) محمود الشرقاوى ، المرجع السابق ، ج ٢/ ١٣٨ .

(٤) اعتبر شرب الدخان في ذلك الوقت عادة اجتماعية سيئة تحاربها

الادارة . (انظر الدمرداشى ، المصدر السابق ، ج ٢/ ٥١٢) .

الكتخدا ، واحتج الاهالى على ذلك وثاروا وقبض على بعضهم حتى مات عدد منهم فى السجن (١) .

واذا كان الشيخ على الصعيدى قد وقف ضد أمراء المماليك على أساس أنهم أرتقاء ، فإننا نجد عالما آخر من علماء الصعيد وهو السيد عمر مكرم يقوم بدور الوساطة بين أمراء المماليك المتنازعين على الحكم مراد بك مع الحساكم العثمانى وخاصة بعد خروج حملة حسن باشا ، وادى ذلك الموقف من جانب السيد عمر مكرم ، الى ظهوره على مسرح السياسة حيث ولى نقيبا للإشراف بعد عام ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م (٢) بعد وفاة نقيب الإشراف وشيخ السادة البكرية السيد محمد البكرى (٣) .

وظهرت قوة علماء الأزهر فى الصعيد وخصوصا ضد المماليك فى معارضة الشيخ الحنفى الذى كان عضوا بالديوان ، فقد عارض فى ارسال حملة حربية لاختضاع بعض أمراء المماليك الخارجين فى الصعيد (٤) وذلك هو الأمير الخشاب الذى هرب الى هناك عندما علم بمؤامرة لقتلة (٥) .

هذه كانت النظرة الاجتماعية من فئات المجتمع لهم ، وبالرغم من وصولهم الى المراكز القيادية فى الولاية ، فإنهم تقربوا الى هؤلاء المشايخ ، وحرصوا على إقامة الشعائر الدينية ، وتعتبر المساجد والمؤسسات الدينية التى اقاموها دليلا على ذلك ، وقد اوقفوا الكثير لصالح هذه المؤسسات الدينية ، وشهدت مصر فى العصر المملوكى نشاطا دينيا منقطع النظير ، كانت له اسبابه المتعددة ، منها ما يتعلق بسلطين المماليك ورائهم أنفسهم ، ومنها

- (١) يوسف الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٢ .
- (٢) محمد فريد أبو حديد ، زعيم مصر الاول السيد عمر مكرم ، ص ٥٦ .
- (٣) المرجع السابق ، ص ٥٧ .
- (٤) عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، ص ٥٣ - ٥٤ .
- (٥) مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ١٩٨ ، أحمد فريد أبو حديد ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

ما يتعلق بالسياسة العامة للدولة ، ويتلخص ذلك في شعورهم بأنهم مفتصبون للعرش من أساتذتهم الايوبيين أو من ورثة السلطان السابق ، بالإضافة الى شعورهم بأنهم غرباء عن أهل البلاد ، وأنهم أصلاً أرقاء . ومن هنا لم يجدوا وسيلة إلا أن يتمسحوا بالدين الاسلامى ، ويستغلوا العاطفة الدينية عند الشعب ويكثروا من انشاء المؤسسات الدينية ، ويظهروا بمظهر التقوى والورع ، مما جعل عامة الشعب تغض النظر عن البحث عن مدى أحقية السلطان القائم بالعرش ، ومدى أحقيتهم في تولى الحكم على أساس ما يروونه من أن السلطان حاكم مسلم تقى ورع (١) .

ومن أجل هذا انشأوا الكثير من المؤسسات الدينية بصفة عامة والمساجد بصفة خاصة ، وظهروا بمظهر حماة الاسلام والمسلمين ووجدوا في تطهير المنطقة من أعداء الاسلام الصليبيين والمغول فرصتهم ، وربما أدى هذا الاحساس أيضا الى الحرص على احياء الخلافة العباسية في عهد الظاهر بيبرس (٦٨٦هـ/ ١٢٧٧م — ٦٨٨هـ/ ١٢٧٩م) ، فضلا عن مواصلة سياسة الايوبيين في محاربة التشيع ، وأدت هذه الظروف مجتمعة الى وجود تيار دينى قوى خلال العصر المملوكى في مصر ، وهو التيار الذى ظهر بوضوح في انشاء المساجد والجوامع (٢) .

وقامت الاوقاف بدور كبير في هذا المجال من أجل تدعيم المساجد والجوامع وبمكينها من أداء رسالتها ، وصحب قوة الشعور الدينى التى وجدت في العصر المملوكى ازدهار الاوقاف وانتشارها ، وأدى ازدهار الاوقاف الى

-
- (١) محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، ص ١٨٠ ، سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص ١٥٣ ، العصر المماليكى في مصر والشام ، ص ٣٢٦ — ٣٢٧ .
- (٢) محمد أمين ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

تقوية الشعور الدينى واستمرار تدفق المشاعر الدينية عن طريق المؤسسات
اندينية (١) .

واتبع الولاة العثمانيون نفس الطريق الذى سار عليه امراء المماليك
فى الاوقاف ، فقد اوقف بىرام باشا عام ١١٣٦هـ/١٧٣٣م بولاية الجيزة
والاطفحية خمس جزر بيانها ١٤٠٢ فدان لصالح تكسيه الكثية والتكسية
المولدية (٢) . كما اوقف الامير ازدر بن بلباى مائة فدان بجهة الاقواز بالاطفحية
فى عام ١١٨٩هـ/١٧٧٥م (٣) واوقف الوزير ابراهيم باشا فى عام ١٠٧٧هـ/
١٦٦٦م لصالح تكية السادة الكثية وشيخ سجادتهم وخامم السجادة ، ثم
يوكل بعد ذلك فى حالة انقراض سلالتهم الى الحرمين الشريفين أربع جزائر
من الجزائر الخمس بولاية الاطفحية معلم جهاتها ، وقد اوقفت لقراءة القرآن
الكريم وتكية السادة الكثية ، وقد حدث بعد ذلك نزاع عليها بين سليمان
أغا دار السعادة وناظر اوقاف الحرمين الشريفين وبين ابراهيم باشا ،
وصدرت فتوى لصالح ابراهيم باشا ، وخاصة أن الوقف كان لصالح المرحوم

(١) المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٢) دفاتر الرزق ، دفتر ٦٣٩ ، الاطفحية ، مخزن (١) تركى ،
عين (٦١) .

كانت هذه الدفاتر موجودة فى الاصل فى دار المحفوظات العمومية
ثم نقلت بعد ذلك الى دار الوثائق القومية .

قيراط	فدان	
١٨	١٣	الاولى : جزيرة القطور
	١٣	الثانية : جزيرة الصفوى
	٨١	الثالثة : جزيرة الاسطبل
		الرابعة : جزيرة حنظلة على ما اضيف اليها
	٥٨٥	من جزيرة القطورى تقتض بلع البحر
		الخامسة : المهندارية وتعرف بجزيرة المعجوز
	٤١٣	على ما اضيف اليها من جزيرة عيسى

١٨ ١٤٠١

(٣) المصدر السابق .

بإرام باشا (١) . كما حدث نزاع آخر على وقف المرحوم حسين باشا عام ١٠٩١هـ / ١٦٨٠م على ثمانية قراريط في قرية الشيخ زين الدين والسوالم والسواحل وبنهو بولاية طهطا ، وتركه وقف المرحوم على حاكم ولاية جرجا عن ١٦ قيراط . وكان المفروض اقتسام ذلك الوقف . وكلاهما موقوف على المساجد والأضرحة ، وكانت النتيجة ان تحدد مكان الوقف لكل منهما (٢) .

ولم يكن هذا النزاع على الوقف هو الاول من نوعه ، بل كانت هناك دائما نزاعات كثيرة ، ولذلك صدرت حجة شرعية من مدينة الفشن بتاريخ ١٠ رمضان عام ١١٤٨ / ١٧٣٥م لصالح الامير على جلبي ، صاحب التزام هناك ، الذي أوقف عشرة فدادين لصالح مسجد هناك ، وتنازع عليها شخصان ادعيا ملكيتها ، ولم يثبت ما يؤكد ملكيتها لهذه الافدنة ، وعلى هذا فقد أثبت الامير المذكور بالمستندات المؤيدة ، ملكيته للأرض ، وبعد انتهاء النزاع لصالح الامير على جلبي أوقفها لصالح المسجد (٣) .

وبدراسة هذه الوثيقة لوحظ أن الامير الملتزم ظل يثبت أن هذه الأرض الموقوفة ورثها «أبا عن جد» وتمسك بحقه ، وكان في إمكانه أن يبسط سلطته حيثما يشاء ، ويستولي على الأرض لصالح الأوقاف ، ولكنه لجأ إلى العلماء والقضاء ليعبروا عن رأيهم ، وكان يهدف من وراء ذلك إلى ظهوره بمظهر التقى المتدين الذي يعمل دائما على الحفاظ على أموال الأوقاف الخاصة

(١) المصدر السابق .

(٢) دفاتر الرزق ، دفتر ٦١٩ عين ٦١ مخزن ١ تركي .

وقد حددت أرض وقف على بك الحصّة القبلية المتمثلة على أراضي بنهو الحصّة الوسيطانية المتمثلة على قرية الساحل المعروف بالجزازرة وجميع الفلاحين والمزارعين بناحية بنهو والساحل والسوالم وستة أنفار من الشيخ زين الدين عادات القسبة عن الفلاحين ، أما وقف حسين باشا فقد اشتمل على حصّة البحرية ومشتلاتها .

(٣) دفتر احباس ناحية البهنساوية مخزن تركي ١ عين ٦١ مسلسل رقم ٤٦٢٤ .

بالمسلمين ، وليظهر بمظهر المحافظ على قوانين البلاد وعلى هذا لجأ الى العلماء ثم القضاء .

وقد كان هناك العديد من النزاعات لصالح الاعمال الخيرية ، وبصرف النظر عن هذه النزاعات ، فان جميع أمراء الممالك كانوا يتسابقون لاعمال الخير ، وكانوا يهدفون من وراء ذلك الى ظهورهم أمام الشعب بمظهر الورع والتقوى والمدافعين عن دين الاسلام بالرغم من المعاصي التي كانوا يرتكبونها والتي تخالف تماما مبادئ الدين الاسلامي ، وقد ظهروا بذلك المظهر حتى يستطيعوا اخفاء الحقيقة المرة (١) كما أن عملية الوقف لم تكن قاصرة على أمراء الممالك أو الولاة العثمانيين ، بل كان المصريون أيضا يوقفون الكثير من املاكهم ، ولكن لوجه الله وابتغاء رحمته ، وقد أوقف البعض سبعة افدنة بناحية فرشوط لصالح قراءة القرآن الكريم ، على أرواح الموتى من المسلمين والصرف على المسجد هناك (٢) ، وقد كان أحيانا يوقف لصالح افراد معينين (٣) كما أنه هناك ما يسمى بالاوقاف الاهلية ، وهى الاراضى التى

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٠ .
 (٢) دفتر احباس ناحية فرشوط مخزن ١ تركى عين ٦١ دفتر رقم ٤٦١٧ وينص ذلك على صدقة من القاضى على القاضى يوسف والقاضى ابراهيم اولاد القاضى عثمان بن القاضى يوسف عفيف الدين الخ أوقفوا سبعة فدادين بناحية فرشوط لقراءة ما تيسر من القرآن العظيم ، وأرصدت على صالح المسجد بالنزلة المستجدة بالناحية المذكورة .
 (٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ الوثيقة رقم ١٣ بتاريخ ذى القعدة الحرام عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م .
 وهى عبارة عن استلام الامر عبد المغيث محمد الرشيد أبو المكارم حارس الاسلام بكار همام والامر همام أحمد همام صبيح همام ، ولانا درويش همام باشا يوسف أحمد همام صبيح وأشهدوا على أنفسهم أنهم استلموا من ناظر الوقف أبو على سليمان الهوارى مبلغا وقدره ٩٢١ ألف ريال ذهبى من أصل أربعة وعشرين قيراط بوقف السادة الهمامية .

لا يستطيع الوارث التصرف فيها ، وإنما يحق الانتفاع بريعتها ، ولقد زادت نسبة هذه الاراضى وخاصة فى اواخر حكم العثمانيين لخوف الناس على اراضيهم ، من جشع الحكام (١) وعلى هذا يصرف للورثة المحددين بالحجة ، كما أشرنا ، كما كان الوقف يؤجر أحيانا (٢) ، وهناك أوقاف أوقفت على السبل وقراءة القرآن الكريم وشرحه (٣) ولم تكن عملية الوقف قاصرة على الاماكن الاسلامية فقط ، بل تعد ذلك الى الاماكن المسيحية ، وقد يحدث أن يوقف

(١) محمد عبد العزيز عجمية ، المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(٢) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٣ بتاريخ ذى الحجة الحرام عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م .

وهى عبارة عن تاجر عبد الكريم الزلبانى من السيد عبد الكريم لموكله السيد عبد المحسن بن طائفة الهامى من السيد راجع بن واضح مؤجرا وعن اخواته القاصرين جميع الاراضى الكائن الموسية والطوبية بناحية ريف قنا ، والايجار لمدة تسع سنووات ابتداء من ١١٧٦هـ/١٧٦٢م حتى عام ١١٨٤هـ/١٧٧٠م من كل سنة ٢٢ قرش .

(٣) دفتر قيودات الرزق بولاية اسيوط .

وهو عبارة عن صور من افراجات من الديوان العالى مشمولين الختم فى رزق الشيخ يوسف الشيخ والشيخ مصطفى يونس والحاجة ست اصيلة على السبيل الكائن غربى صدفة ويشتمل على :

الافراج الاول : مرصدة قراءة القرآن العظيم ، والسبيل الكائن فى الناحية المذكورة لشرب الادميين ولشرب الدواب ومؤرخ ذلك غرة محرم ١١٦٥هـ/١٧٥١م وذكر أسماء الافراجات .

اما الافراج الثانى : بناحية بشاى وتعرف بابوشاى بولاية الاسيوطية رزق احباسية مرصدة على الجامع المذكور بدوير عابد وساقية بالردير ، سجلات القسمة العسكرية ، سجل رقم ٩٨ المادة ٣٨١ ص ٣٠٥ تنص على وقف الشرح والتفسير اجزاء القرآن العظيم .

مسلم أو مسلمة لصالح دير وفاء لنذر عليها أو عليه (١) .

وما دمننا قد تعرضنا للوقوف من جانب أمراء المماليك والعثمانيين والاهالى ، لابد من التعرض لدور الهوارة في هذا المجال ، وقد سبق التعرض للاعمال الايجابية مثل اشتغالهم بالزراعة وغير ها ، وسائل الانتاج الاخرى والاعمال السلبية كاشتراكهم في التمرد والعصيان (٢) .

والحقيقية انه كانت لهم أيدي بيضاء في عمليات الهبات لصالح الاعمال الخيرية ، ويظهر ذلك واضحا في أعمال الوقف وهناك العديد من الوثائق الخاصة بذلك ، نستشهد ببعضها على سبيل المثال لا الحصر ، فقد أوقفوا في عام ١٠٧٤هـ/ ١٦٦٣م ، ١٢٩٣ فدانا بجهة اخيم لصالح المسجد النبوى ، ولم يستطع الاهالى المستأجرون مواصلة ادارتها ، وانتهى الامر بتدخل حاكم جرجا الهوارى ، فقام بتأجيرها لمستأجرين آخرين لصالح المسجد النبوى (٣) .

(١) سجلات الباب العالى رقم ٢٦٦ ص ١٨٩ مادة ٢٥٤ ، بتاريخ ٢٧ جمادى آخر عام ١١٧٠هـ/ ١٧٦٥م . وقف من جانب بنت المرحوم أمير جاويش على دير مارى جرجس بالحصر الاخضر وقف التسع الكائن ذكره بمصر القديسة ودير العنراء بالعدوبة بشرق اطنيج .

(٢) انظر الفصل الرابع

(١) دفتر كشيدة ديوان مصر بتاريخ أول صفر الخير سنة ١٠٧٤هـ/ ١٦٦٣م ، عين ٧ مخزن ٢ ص ١٠٥ — ١٠٨ — ٩٨٧ ح وهى حجة شرعية .

كان الوقف من الشهابى أحمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الاخميمى وقد انتهى الوقف من خمسين سنة وكانت الارض في التزام الامر حسن ، وقد أجمع الاهالى على عدم استطاعتهم تأجير الارض والصرف على الارزاق ، وقد قام الخولان أحمد بن ابراهيم ، وأحمد بن علام بقياس الارض وانتهى بأن أجرها دولار بك الهامى حاكم جرجا في ذلك الوقت وقدرت الكمية ١٣٩٣ وافق على دفع ألف أردب مقسمة .

كما أوقف همام سيبك جد الهمامية ٢٤٢ ألف فدان من الاراضى الزراعية
 ١ امتدت من سواقى موسى الى منية أبى خصيب (١) .
 كما قام شيخ العرب همام بن يوسف أحمد محمد همام فى عام ١١٧٨هـ/
 ١٧م بوقف ٤ فدادين لأطعام مرضى المسلمين القادمين لتداويهم وشرابهم
 ن دوابهم ، كما أوقف أيضا على أعمال الخير بناحية مرشوط ٢٧ فداناً (٢)
 ولم يكتفوا بأعمال الخير ، وإنما نسبوا أنفسهم الى أسرة الرسول
 (صلعم) ، ويذكر البعض أنهم قاموا بهذه المحاولة إبان حكم محمد
 باشا لمصر (٣) ، ويبدو أنهم قد قاموا بهذه المحاولات قبل ذلك بكثير ، فقد
 مل الأمير على بك بن أحمد الأحمر بن محمد دوغيرهم من قبيلة هواره على
 حج شرعية فى عامى ١١٠٧هـ/١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ/١٦٩٧م ترفع نسبهم الى
 أسرة النبوية الشريفة من محكمة قنا ، وقد قدموا الحجج والمستندات الدالة
 ، ذلك (٤) .

- (١) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ حجة رقم ٣ .
 وقد حدد هذا الوقف عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م فى أسنون والاقصر
 ودشنا وما يتبعها من الاراضى الموقوفة والسبطاون والوقف وهو
 بهجورة وغرب المصرى والقصر وفرشوط وسهمود وبلال المال
 والبلىنا وخوض جهينة المنفلوطية وسواقى موسى ومنية أبى خصيب
 وسائر أعيان الوقف .
 وقد عين الأمير على بن الأمير سليمان الهوارى والى دشنا
 والبلىنا ناظرا على الوقف . ويلاحظ فى هذه الوثيقة استخدامهم
 كلمة والى تشبها بالسلطات الحاكمة فى القاهرة بدلا من استخدامهم
 كلمة صنجق أو كشاف (محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٥ بتاريخ -
 ١٣ جمادى الاول عام ١١٨١/١٧٦٧م) .
 (انظر أيضا ، ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام ، ص ٤٠)
 (٢) دفتر ابحباس رقم ٤٦١٧ مخزن تركى ١ عين ٦١ بتاريخ ١٥ رمضان
 عام ١١٧٨هـ/١٧٦٤م
 (٣) محفظة قنا رقم ١ وثيقة رقم ١٤ بتاريخ ١٠ رجب عام ١٢٢٣هـ/
 ١٨٠٨ وانظر أيضا ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .
 (٤) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ مضبطة رقم ١١٠٦هـ/١٦٩٧م .

وبدراسة هذه الوثائق نجد استخدامهم للقب أمير الصعيد وبرقة ، ويرجع ذلك الى سطوتهم ونفوذهم . كما انهم قد قاموا بهذا العمل مرات عديدة ، لذلك قدم الامير ابو الرضا بكار والسيد اللواء يوسف ابراهيم وغيرهم من أمراء الهامية في عام ١١٣١هـ/١٧٣٣م الحجج اللازمة الى محكمة قنا وقدموا من مرشوط أيضا والبلينا واخيم وسوهاج وغيرهم ، ورفعوا نسبهم الى الاسرة النبوية الشريفة (١) ، كما قاموا بمحاولة أخرى في عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م ، وقد حصل أمير الصعيد في ذلك الوقت الشريف اسماعيل بن على احمد الاحمر محمد بكار ، من محكمة قنا على اشهاد بذلك (٢) ، ولم تكن محاولتهم في عهد محمد على هي المحاولة الاخيرة ، فقد قاموا بمحاولة أخرى عام ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م (٣) .

وقد كان نتيجة للاوضاع الاجتماعية السائدة في ذلك الوقت ، أن أثر ذلك على الناحية الدينية ، وظهر ذلك واضحا في عمليات الوقف للأعمال الخيرية وانتشار المؤسسات الدينية ، ولا يخفى ارتباط ذلك بشكل واضح بالفلاح وأحواله الاقتصادية السيئة ، ولم يجد ملاذا سوى تقربه الى الله وتوسله اليه بأن يرفع الظلم والغبن الذي وقع عليه ، ولم يجد بدا من التردد على المسجد دائما ، أو الدخول في احدى الطرق الصوفية ، بل أنه وقع فريسة للنجالين والمشعوذين (٤) .

كما أن طبيعة عمل الفلاح تجعله أكثر قربا من الله سبحانه وتعالى فعملية البذور والانبات والعوامل المؤثرة في ذلك جعلته دائما يشعر بأنه في

-
- (١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ حجة رقم ٣ بتاريخ ١١٣٦هـ/١٧٣٣م ، ورقم ١١٠٦هـ/١١٠٩م ١٦٩٧ .
 - (٢) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ حجة رقم ٢ عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م .
 - (٣) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٣ بدون رقم .
 - (٤) توفيق الطويل ، التصوف في مصر ابان العصر العثماني ، ص ١٦١ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣١٢ .

احتياج الى الله دائما يطلب العون منه(١) ، وقد لا يكون متدينا في اعبائه ، ولكنه يرجى ان يظهر بهذا المظهر حتى لا يفقد مركزه في نظر الآخرين (٢) .

وكان التدين مقصورا على الرجل دون المرأة ، وعلى هذا فان الفلاح يركز دائما على الذكور دون الاناث في التدين ، كما كان يلجأ الى قراءة القرآن الكريم في منزله لطر الشياطين (٣) .

وتعرض الفلاح لظلم رجال الادارة مثل الكاشف واتباعه ، والتجأ الى خطيب المسجد الذي كان يمالق الحكام ، ويحثه على التحمل بل وصل احيانا الامر الى أن يدخل روعه أنه هو العدل ، وأصبح المسجد هو المكان الذي يناقش فيه كل مشاكله وواجباته نحو الكشاف ومواعيد الزراعة وغير ذلك(٤) .

وأدت الظروف الاقتصادية والاجتماعية وظروف البيئة الى التجائهم للطرق الصوفية ، خاصة وأن التصوف قد ظهر في الصعيد منذ عهد بعيد جدا يرجع الى العصر الفاطمي ، وقد ظهر أولا في الصعيد حين تزعم ذو النون الاخميمي طرق التصوف ، وكان له الفضل الاول في نشر التصوف في الصعيد كلها ، وكان من اكبر النساك في بداية حركة التصوف في العالم الاسلامي ، ويعد من أقطاب الصوفية ، وله الفضل الاكبر في وضع الكثير من تعاليم الصوفية فكان أول مشايخ الصوفية في مصر عامة (٥) .

وشجعت الدولة العثمانية التصوف بين العثمانيين ، وقد تركت الدولة مشايخ الطرق الصوفية يمارسون سلطات واسعة على المريدين والاتباع ،

-
- (١) على مؤاد أحمد ، علم الاجتماع الريفي ، ص٤٥ ، جمال حمدان ، المرجع السابق ، ص٤٥ .
- (٢) محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، ص١٠٤ .
- (٣) المرجع السابق ، ص١٠٥ .
- (٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص٢١٢ .
- (٥) نعمة على مرسى ، مصر العليا من الفتح العربى حتى سقوط الدولة الفاطمية ص٣٨٧ — ٣٨٨ .

وانتشرت في أرجاء الدولة . وخضعت حياة الجماهير الدينية لتأثير مشايخ الطرق الصوفية أكثر مما خضعت لتأثير رجال الدولة الرسميين (١) .

وأدى انتشار هذه الطرق في مصر العثمانية الى انتسابها الى بعض الاولياء ، مثل الطريقة الاحمدية والرفاعية والقادرية واتخذت كل طريقة علما خاصا بها ، وخلطت الصوفية بين أمور الدين والشعوذة ، وأدى ذلك الى انتشارها ، وسميت البيوت التي انتشرت بها باسم الخانقاه (٢) أو زاوية وقد مارسوا عبادتهم بطريقتي تتنافى مع الدين تماما (٣) .

ووجدت هذه الطرق مجالا خصبا لها في الريف ، وكان أصحاب الطرق الصوفية يقيمون بأعداد كبيرة في الريف ، يزورون الفلاحين في مواسم الجنى أو الحصاد ، وكان الجميع يتنافسون على اكرامهم وضيافتهم ، ويقدمون لهم الهدايا عند رحيلهم (٤) .

وقد أوقفت كثير من الاراضى والاملاك والعقارات على هذه الخانقاوات أو الطرق (٥) وعاش أهل هذه الطرق بحبوحة من العيش ، بعكس أتباعها من الفلاحين الذين عاشوا في بؤس وحرمان ، وقد ارتكب أقطاب هذه الطرق الكثير من الفحشاء مع النساء والاولاد (٦) وكان لهذه الطرق أثرها السيء على الفلاحين ، فقد طبعت حياتهم بطابع الاشكال والخشوع والاستسلام

-
- (١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/ ٥٠ .
 (٢) الخانقاه : هى كلمة فارسية معناها بيت وقيل ، أهلها خونقاه ، أى الموضع الذى يأكل فيه الملك ثم أصبحت تطلق على البيوت التى يختلئ فيها الصوفية للعبادة والربط أيضا من المباني التى خضعت للمصونة ، انظر محمد عبد الستار عثمان ، نظرية الوظيفة بالعناصر الدينية الملوكية الباقية بمدينة القاهرة ، ص ٦٥ .
 (٣) سعيد عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٣١٧ .
 (٤) محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، ص ٥٩ .
 (٥) دفتر احباس رقم ٤٦٣٩ مخزن ٢ تركى مين ٦١ .
 (٦) مهود أبو رية ، حياة القرى ، ص ٥٢ — ٥٣ .

لكثير من المظالم ، ومن ثم اعتقدوا ان الله يمتحن ايمانهم بهثم المظالم ، وأدى ذلك الى هروبهم من مواجهة مشاكل الحياة ، وترتب على ذلك نوع من التكاثر وعدم النظر والعمل للمستقبل (١) .

ونتيجة لانتشار الطرق الصوفية أن كثر تقديم النذور للارضحة ، وكانت تقدم لنيل رضاهم ، اذا ألم بهم مكروه ، اعتقادا منهم أنهم يملكون النفع والضرر ، ويقطع صاحب الشيء (النذر) على نفسه عهدا بأنه سيدفع مبلغا من المال أو أى شيء آخر نظير اجابة مطالبه . وقد أدى ذلك الى انتشار انبعاث هذه الطرق ونوع صيغهم ووفرة نذورهم ، وكانوا يدعون لانفسهم المعجزات والكرامات . وكثرت النذور لهم من المال المجوهرات والماشية وكانت للمسلمين والمسيحيين على السواء (٢) .

وقد تأثرت الحياة الدينية بشكل واضح بظهور الشعوذة والسحر ، واتخذت صبغة دينية سيطرت سيطرة تامة على عقول فلاحى الصعيد ، وظهر ذلك واضحا فى الاحجبة والتماثيل ، والايمان بالكرامات ، واتخذ هؤلاء المشعوذون صفة الناحية الدينية فادعوا معرفتهم للغيب ، واستغلوا الظروف السيئة التى عاش فيها الفلاحون فبثوا ادعائهم حتى ذاع صيت أحد هؤلاء الدجالين فى احدى قرى الفيوم ، وحضر الى القاهرة ولكنه قتل (٣) .

ولم يكن هؤلاء الدجالون فى الميدان وحدهم، بل كانت هناك فئة أخرى من الفقهاء التى تدعى الطب وتعالج الفلاحين بطلب الاشياء الخاصة بالمريض مثل الطاقية أو المنديل ويعرف « بالاثر » ويتم علاجه عن طريق عمل هذه الاحجبة والابخرة ببعض الحبوب وتكرر زيارته عدة مرات ، وفى كل مرة

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .
 - (٢) فؤاد أحمد على ، المرجع السابق ، ص ١٦٢ .
 - (٣) الجبرتي ، ج ١ / ٥٠ .
 - (٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

يطلب النقود وغير ذلك ، ولم يقتصر نشاطهم على الفلاحين ، بل تعدى ذلك إلى ماشيتهم وعلاجها ، وقد يكون السبب في مرضها يرجع إلى سوء التغذية أو أسباب أخرى (١) . وقد التجأ العربان إلى طريقة العلاج بالسحر والشعوذة أيضا ، وخاصة في معالجة الحروح الناتجة عن الأسلحة النارية (٢) .

ولم يقتصر اعتقاد أهل الصعيد فقط على الدجالين والمشعوذين في علاج مرضاهم بل اعتقدوا أيضا في الأماكن الخرافية ، فقد اعتقدوا أهالي تل الكوم الأحمر بالقوصية في الرملة البيضاء الموجودة في حديقة داخل المقابر ، وكانوا يعتقدون أنه إذا نام الطفل المريض فيها نوما عميقا ، فإنه سيشفى من مرضه ، أما إذا لم ينم فإنه لن يتجو من مرضه أبدا (٣) .

واعتقدوا في زيارة البرابي ، بما رسم فيها ، والذهاب إليها للتبرك ، والبربي مبنى من الحجارة ، وفي داخله نقش وكتابة للقضاء لا تفهم ولا تقرأ ، وبها صور لبعض الحيوانات ، وقيل عن البربي هي بيوت لعبادة الآلهة الأوائل من القدماء ، رقصوا وتوارىخهم ، وصوروا فيها صور الأمم التي حولهم ، وانتشرت الخرافات والمعتقدات الخاطئة حول هذه البرابي ، في معظم الصعيد ، كالاعتقاد بالتعاونيد التي بداخلها في شفاء هذه الأمراض ، واعتقد أهالي الصعيد فيها اعتقادا كبيرا (٤) .

امتلات أماكن كثيرة بالصعيد بالبراني من أمثال بربي أخميم (٥) ، التي

-
- (١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٣٢ .
 (٢) عبد العزيز الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .
 (٣) علي مبارك ، الخطط ، ج ١٤١/١٤١ .
 (٤) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٦٥ .
 (٥) البربي : كلمة قبطية معناها المعبد ، وأنشأت هذه البربي في عهد تحتمس الثالث عندما كلف رئيس كهنة معبد « أوزوريس » في العراة أن يقوم بالإشراف أيضا على كهنة الآله « حور في معبد » « مين » آله أخميم . وكان هذا المعبد نواة لمعبد أخميم الذي عرفت عنه باسم البربي (انظر سليم حسن ، مصر القديمة ج ٧/ ١٨١) .

وجد بها مختلف من صور الحيوان والانسان والدواب والوحوش والطيور على صور مختلفة وأشكال متباينة وملونة من أصباغ مختلفة ، مرسومة على الجدران والاسقف والاركان ، ووجدت برابى أخرى في مدينة دندرة التابعة لقوص وكانت برابى عظيمه ذكر عنها أنها ثلاثمائة وستون كرة ، تدخل الشمس من كل كرة منها وتخرج من أخرى حتى تأتى على آخرها ، ثم تكرر راجعة الى حيث بدأت . وبربى الاقصر ، التى من بقايا صنم عظيم من حجر الصوان الاملس ، قائم امام ضريح الشيخ أبى الحجاج الاقصرى ، وكانت هناك فى أرمنت وأخرى فى أسنا (١) .

وأظهرت زيارتهم للجبانات فى الصعيد بعض معتقداتهم التى آمنوا بها ، مثل زيارة مقابر بعض الصالحين للتبرك بهم ، والدعاء عند مقابرهم ، مثال ذلك زيارتهم لقبر ذو النون الاخيمى المصرى حيث اعتقدوا فى استجابة الدعاء اليه ، ويعد ضريح الشيخ عبد الرحمن القناوى ، من الاضرحة التى يزورها أهالى الصعيد بقنا ، وكانوا يعتقدون بعلمه للغيب ، فكانوا يزورونه ، ويتبركون به ، وينظرون الى ضريحه بالاحترام والتقدير ويأتون اليه من جميع نواحي الصعيد (٢) .

أما عن أعيادهم ومواسمهم فقد احتفل الاهالى وما يزالون من مسلمين وأقباط بأعيادهم الخاصة ، فكان المسلمون يحتفلون بعيد الفطر المبارك وعيد الاضحى ، وحلول شهر رمضان ، كما كانت هناك الاحتفالات بالمواد مثل مولد الرسول (صلعم) ، وليلة عاشوراء ، وليلة الاسراء والمعراج ، وليلة النصف من شعبان وليلة القدر وغيرها . كما أنهم كانوا ولا يزالون يحتفلون بمولد بعض الاولياء مثل عبد الرحيم القناوى وغيره .

(١) المرجع السابق ، ص ٢٧٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٧١ .

أما أعياد الاقباط فقد نزعنا ما بين العامة والخاصة التي يحتفل بها داخل الاديرة . ومن الاعياد العامة أربعة عشر عيداً شرعياً ، سبعة أعياد منها الاعياد الكبار ، والسبعة الأخرى تسمى الاعياد الصغار (١) .

وأول أعياد الكبار هو عيد البشارة ، ويحتفل به القبط في اليوم التاسع والعشرين من برمهات من شهورهم . ويرجع الاحتفال بهذا اليوم الى أن السيدة مريم العذراء بشرت بمولودها في هذا اليوم (٢) ، وعيد الزيتون ويعرف باسم عيد الشعانين ومعناه التسبيح ، وهو اليوم الذي نزل فيه المسيح من الجبل ودخل الى بيت المقدس (٣) وهو اليوم الثاني والاربعين من صومهم . ويحتفل القبط بهذين العيدين في الكنائس ، وعيد الفصح وهو العيد الكبير عندهم ، وخبس الاربعين وخمس العهد وليلة الميلاد وهي ليلة التاسع والعشرين من كهيك وهو اليوم الذي ولد فيه المسيح عليه السلام ، وعيد الغبطاس ويكون في اليوم الحادى عشر من طوبة (٤) .

أما الاعياد الصغار فمنها عيد الختان ، في شهر بؤونة ، وقيل ان السيد المسيح ختن في هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون بختان اولادهم في هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون باقامة الامراح بمنازلهم وتزينها بهذه المناسبة السعيدة ، وعيد الاربعين ويعمل في الثامن من شهر أمشير وخميس العهد ويطلق عليه خميس العدس ، لانهم يطبخون فيه العدس على عدة انواع في هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون باقامة الامراح بمنازلهم وتزينها بهذه المناسبة السعيدة ، وعيد الاربعين ويعمل في الثامن من شهر

(١) قاسم عبده قاسم ، أهل الذمة في مصر العصور الوسطى ، ص ١٢٠

— ١٢١ —

(٢) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤/٤١٥ . ، قاسم عبده قاسم ،

المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ج ٤/٣٠٨ ، نعمة على مرسى ، المرجع السابق

ص ٢٧٥ .

أمشير ، وخميس العهد ويطلق عليه خميس العدس ، لانهم يطبخون فيه
العدس على عدة أنواع وفي هذا اليوم يذهبون الى الكنائس ويقوم القساوسة
بملء اناء من الماء ويقرأون عليه بعض قراءاتهم ، ثم يفسل البطاركة به أرجل
جميع القبط الموجودين داخل الكنيسة زاعمين ان السيد المسيح فعل هذا
بتلاميذه في مثل هذا اليوم ليعلمهم التواضع (١) .

وكانوا يحتفلون في اليوم السابق لعيد الفصح بسبت النور ، ويزعمون
ان النور يظهر على مقبرة المسيح في هذا اليوم ، ويخرجون الى الكنائس ،
ويصبغون البيض بعدة ألوان ، ويتهادون به ، ويهدونه الى المسلمين مع
أنواع من السمك والعدس المصفى . كذلك احتفلوا بعيد حد الحدود وعيد
النجلى ، وعيد الصليب ومن الأعياد الخاصة عيد النيروز ، الذى يقام في أول
يوم من السنة القبطية ، واحتفل أهل أخميم بعيد خاص بهم ، وهو عيد دير
الطير المعروف ببوقير ، وعيد القديس بوقلته في ناحية ريف بأسسوط الذى
برع في مداواة الرمد ، كما احتفلوا بوشاء النيل (٢) .

ثانياً — الحياة التعليمية والثقافية :

أما الحياة التعليمية والثقافية فقد تمثلت في جوانب مختلفة من التعليم
والقصص الشعبى ، ولذلك كان التعليم أوليا ، متأثرا الى حد كبير بالناحية
الدينية ، وكان يتم هذا في كتاب القرية ، الذى كان يديره بعض الفقهاء نظير
أجر معين أو أجور عينية ، وتشمل الدراسة بهذه الكتابات حفظ القرآن
الكريم ومبادئ القراءة والكتابة وبعض مبادئ الحساب التى تتعاق بحياتهم
اليومية (٣) ، وكان المسجد أيضا أكبر معهد للدراسة الدينية في الصعيد ،

(١) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٢١ — ١٢٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣) على مبارك ، الخطط ، ج ٨٧/٩ ، سعيد عاشور ، مصر في عصر
دولة المماليك البحرية ، ص ١٩١ .

فلم تكن المساجد للعبادة وحدها ، فكانت بجانب ذلك محكمة للقاضي ، ومكانا لدراسة العلم ، ومن أشهر هذه المساجد جامع قفط وجاءع الكوى باسنا(١) .

وإذا كان للمسلمين كتاتيب يحفظون فيها القرآن ، فقد كان للقبط كتاتيب موجودة وملحقة بكنائسهم ، فقد كان اهتمامهم الأكبر تعلم مبادئ الدين المسيحى ، بالإضافة الى تعليمهم الحساب ، الذى برعوا فيه ، وقد كانوا متخصصين فى الشئون المالية ، بالإضافة الى اشرافهم على بعض انصناعات التى كانت منتشرة فى الصعيد وخاصة تفريخ الدجاج(٢) .

ولقد اهتم المسلمون بن المسيحيين وأعيانهم بتعليم أطفالهم فى منازلهم فاستخدم بعضهم معلما نصرانيا يعلم أولاده الحساب فى المنزل ، ويبدو أنه بعد هذه المرحلة ، كان التلميذ يتلقى العلم على أيدى مشاهير شيوخ النصارى وفقهاءهم ليتعلم منهم أصول دينهم ومذهبهم ، فضلا عن قواعد اللغة القبطية والحساب الذى اشتهروا به والتاريخ المقدس ومسائل اللاهوت وما الى ذلك(٣) .

أما التعليم عند اليهود فلم يكن له نظام ثابت بسبب تشتتهم وفى عصر الماليك كان التعليم يبدأ لديهم بشكل عام بتعليم أطفالهم تعلما خاصا أو فى مدرسة أعدت لغرض التعليم الأولى ، وكان أحد بيوت اليهود موقوفاً على تعليم أطفالهم(٤) .

وقد أوقف البعض وخاصة من أمراء الماليك للصرف على هذه الكتاتيب(٥) كما اقتصر التعليم فى هذه الكتاتيب على الذكور فقط ، سواء

-
- (١) . نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٨٦ — ٢٨٧ .
 - (٢) . عبد الرحيم عبد الرحمن المرجع السابق ، ص ٢٣١ .
 - (٣) . قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ١٤٢ .
 - (٤) . المرجع السابق ، ص ١٤٣ .
 - (٥) . دفاتر الرزق ، رقم ٤٦٣٩ ، مخزن ١ تركى عين ٦١ .

للمسلمين أو المسيحيين ، ويرجع ذلك الى الظروف الاقتصادية والاجتماعية للفلاح فانه كان لا يرسل أبناءه الى الكتاتيب ، بل يعمل على الاستفادة بهم في حقله ، ومن ناحية أخرى فقد كان الفلاحون الميسورون يرسلون أبناءهم الى الكتاتيب ، وكان الشخص الذى يتعلم فى الكتاب مسموع الراى بين عائلته ، بالإضافة على اعفائه من الاعمال الخاصة بالفلاحة (١) وقد وجد أبناء الفقراء فى تعليمهم فى الكتاب وحفظ القرآن وسيلة من وسائل كسب موردتهم ، فكانوا يقوموا بترتيله فى بعض المناسبات كالمآتم أو على القبور ، كما كانوا يحفظون القرآن الآخرين نظير أجر معين (٢) .

فانه وبالرغم من العيوب التى ظهرت فى نظام التعليم فى كتاب القرية ، قام بدور هام فى ثقافة المجتمع الريفى ، وتعدى نفوذ بعض الفقهاء أعمالهم ، فكانوا يصدرون الفتاوى ويدعون الاتصال بالجن والشياطين ، وادعوا قدرتهم على معالجة المرض وقد ظهر جهلهم فى كثير من المناسبات ، وبالرغم من ذلك فقد كانوا يتمتعون بالاحترام بين أهل القرية (٣) .

أما من طريقة التربية والتدريس فى المكاتب ، فقد اشترط على المؤدب « أن يترقى بالصغير ، وأن يعلمه السور القصار من القرآن بعد حذاقته بمعرفته الحروف وضبطها بالشكل ، ويدرجه بذلك حتى يآلفه تماما طبعا ، ثم يعرفه عقائد السنن ثم أصول الحساب ، وما يستحسن من المراسلات . وفى وقت بطالة العادة بأمرهم بتجويد الخط على المثال ، ويكلفهم مرض ما أملاه حفظا غائبا لا نظرا . ومن كان عمره سبع سنين أمره بالصلاة . . . ويأمرهم ببر الوالدين والانقياد لأمرهما بالسمع والطاعة ، والسلام عليهما

-
- (١) محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، ص ٨٢ — ٨٣ .
 (٢) أحمد مؤاد على ، المرجع السابق ، ص ١٣٥ ، محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، ص ٣٧ .
 (٣) محمد عاطف غيث ، علم الاجتماع القروى ، ص ٣٦ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

وتقبيل أياديها عند الدخول اليهما . ويضربهم على أساءة الادب والفحش من الكلام وغير ذلك ، ن الامعال الخارجة عن قانون الشرع مثل اللعب بالكعب والبليز والورد وجميع انواع القمار . ولا يضرب صبيا بعصى غليظة تكسر العظم ولا رقيقة لا تؤلم الجسم ، بل تكون وسطا . ويتخذ مجادا عريض السير ، ويعتمد بضربه على الالايا والافضاذ وأسافل الرجلين ، لأن هذه المواضع لا يخشى منها مرض ولا غائلة وينبغى للؤدب أن لا يستخدم أحد الصبيان في حوائجه وأشغاله التى فيها عار على آبائهم ، كنقل التراب والزبل وحمل الحجارة وغير ذلك « (١) .

فماذا أتم الولد حفظ القرآن احتفل به احتفالا كبيرا يسمى « الاصرامة » لتزين أرض المكتب وحيطانه وسقنه بالحرير ويقوم أهل الصبى صاحب « الاصرامة » بزينة ، كما يزينون النساء « فيحطونه بقلائد الذهب والعنبر ، ثم يركبونه على فرس أو بقلّة مزينة ويحملون أمامه أطباقا فيها ثياب من حرير وعمائم ، ويسرون بين يديه بقية صبيان المكتب ، ينشنون طوال الطريق الى أن يوصلوه الى بيته ، وعندئذ يدخل الشيخ ويعطى اللوح لأم صاحب الاصرامة فتعطيه ما تقدر عليه من مال « (٢) .

أما من يظل بالمكتب حتى البلوغ دون أن يحفظ القرآن ، فكان يصرف ليحل محله صفار الايتام ، وكان الطبيب يزور المكتب فى كل شهر « عند تنزيل الايتام ، ويكشف من يظن به البلوغ منهم ، فمن وجده بلغ أخبر بحاله ، فيقرر الناظر غيره مكانه « ولم يستثن من ذلك الا حالات قليلة ، كان يظهر أحدهم نبوغا وميلا للدرس مما يبشر بفلاحه ، فعندئذ كان يستهر بالمكتب ويسمح له بالاشتغال بالعلم « (٣) .

-
- (١) سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص ١٥١ .
 - (٢) المرجع السابق ، ص ١٥٢ .
 - (٣) المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

وبالرغم من قلة الامكانيات المتاحة للتعليم في صعيد مصر العثمانية ، فقد كان للصعيد رواق يعتبر من أشهر الرواق بالازهر ، كان يجتمع الكثير من أبناء الصعيد ، وقد أنشأ هذا الرواق الامير عبد الرحمن كتخدا ، وأوقف عليه الكثير ، كما أوقف عليه البعض أيضا ، للصرف على الطلبة والمدرسين وقاصرة للصرف على طلبة الصعيد فقط ، كما أوقف الحاج محمد باشا أبو سلطان ١٥٠ مدانا للصرف على هذا الرواق (١) .

وخرج من ريف الصعيد علماء كثيرون شاركوا في أحداث مصر خلال ذلك العصر أمثال الشيخ على الصعيدى والسيد عمر مكرم الذى ظهر دوره واضحا في الوساطة بين ابراهيم بك ومراد بك من جهة وبين اسماعيل بك شيخ البلد من جهة أخرى . ووقف ضد ظلم مراد بك و ابراهيم بك فيها بعد ، والشيخ سليمان الفيومى ، الذى ظهر دوره واضحا عند هروب أمراء المماليك في ابان حملة حسن باشا ، الذى دافع عن نساء وجوارى واولاد المماليك الفارين الى الصعيد ، وحماهم من ظلمه ومن ظلم شيخ البلد اسماعيل بك كما ظهر دوره أيضا ابان حملة نابليون بونابرت على مصر عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م في حماية زوجات أمراء المماليك الفارين الى الصعيد ، وأقاموا عدة أيام في منزله (٢) .

وظهر من أبناء الصعيد المتخصصون في دراسة المذاهب الفقهية ، فمن أشهر من اعتنق مبادئ مذهب الامام أبى حنيفة الشيخ محمد بن ابراهيم القرينى الاسنائى ، الذى عاش في اسنا وتوفى بها ، ومنهم من اعتنق مذهب الامام مالك ومن أشهرهم بلال بن يحيى الاسوانى الملقب في عام ٢٤٣هـ/ ٨٨٧م ، وهارون بن محمد الاسوانى الذى كتب الحديث وتوفى عام ٣٢٧هـ/ ٩٣٨م ومحمد ابن يحيى الاسوانى الذى تولى قضاة مصر وروى عن المعانى

(١) على مبارك ، الخطط ، ج٢/ ١٤٠ - ١٤١ .

(٢) محمود الشرقاوى ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٤٠ - ١٤٣ .

ومحمد بن هارون الاسوانى وغيرهم ، ومنهم من اعتنق المذهب الشافعى وخاصة فى بلدة أبويط وأسوان وأرمنت ونقادة منهم على سبيل المثال أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطى ، ومن أسوان فحزم بن عبد الله أبو حنيفة الاسوانى ومحمد بن عبد الوارث محمد الارمنى الذى توفى عام ٥٩٢هـ/١١٩٥م ومن نقادة محمد بن اسماعيل بن رمضان النقادى ، الذى اشتغل بالخطابة ، وغيرهم كثيرون (١) .

كما خرج علماء فى تخصصات مختلفة مثل محمد بن يحيى بن أبى بكر ابن محمد بن ادريس ، وكنيته أبو عبد الله الاسوانى الهرعى ، وينعت بالصلى ، وكان أبوه قد وفد الى اخميم من الغرب وأقام بها ، فولد له أبو عبد الله فى مستهل جمادى الاولى عام ٦٠٢هـ/١٣٠٥م ، وطاف البلاد ونزل اخميم وأقام بها وأدركته المنية فى عام ٦٨٦هـ/١٢٨٧م ودفن بنزلة اخميم (٢) . وكان له رأى فى تصحيح الديانات السماوية كلها ، فقد كان يقول فى مجالسة « لايبقى فى النار أحد » ماذا سئل « ولا اليهود ولا النصارى ، أجاب ولا انيهود ولا النصارى » ، وهى فكرة فلسفية قال بها المتصوفين مثل ابن عربى عبد الكريم الجبلى ، وقد نتجت هذه الفكرة عن مذهبهم فى وحدة الوجود (٣) .

كما خرج من جرجا الشيخ خالد الازهرى النحوى المعروف بالوقاد ، وقد ولد فى جرجا فى حدود سنة ٨٣٨هـ/١٤٣٤م ورحل منها الى القاهرة ودرس فى الازهر الشريف وله فى النحو عدة مؤلفات مشهورة منها « شرح التوضيح » لابن هشام (٤) والشيخ عبد الجواد الانصارى الذى اشتهر بالكرم والتدين والعبادة وتلاوة القرآن وحب العلم ، ولذلك رحل الى القاهرة ليحضر مجالس

(١) على مبارك ، الخطط ، ج٨/٥٩ — ٦٠ .

(٢) السيد أبو ضيف المدنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، ص ٧٦ — ٧٧ ،

(٣) المرجع السابق ، ص ٧٧ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٩١ .

العلم ، وكان يغدق على العلماء وقد تتل في أثناء قيامه بالصلح بين عشرين متخاصمين في العسرات بجرجا (٢) .

وفي سوهاج نشأ الشيخ العارف وهو مشهور كأسلافه ، ومعتقد بتلك الناحية وغيرها ، فكان منزله محط الرجال الوافدين والقاصدين من الاكابر والاصاغر ، والفقراء والمحتاجين ، فكان يغرى الكل بما يليق بهم ، ويرتب لهم الترتيبات والاحتياجات ، وعند انصرافهم — بعد قضاء اشغالهم — كان يزودهم ويهاديهم بالغلل والسنن والعسل والتمر والاغنام ، وكان هذا دأبه ودأب أسلافه على الدوام (٣) .

وكان هناك نوع من الثقافة ، وتمثل ذلك في الفن الشعبي حرص الاهالى على سماعه الا وهو شاعر الربابة الذى كان دائما يتغنى بامجاد الماضى ، مثل عنقرة بن شداد وسيف بن ذى يزن وابى زيد الهلالى وغيرهم ، وكان هناك المنشد المتخصص في هذا النوع من الانشاد ، وكان الفلاحون يرون الكثير من المثل التى يراد تطبيقها في حياتهم التى يراد تطبيقها في حياتهم التى يعيشونها (٣) وعلى هذا فقد تفنن شاعر الربابة في انشاد المواويل التى تطابق حال الفلاح وبؤسه ، وكان الفلاح يطلب دائما من الشاعر أن يذكر له موالا يتناسب مع ما وقع عليه من ظلم وغبن ، وكان دائما يحفظها وينشدها في عمله وفي اوقات حزنه (٤) .

ثالثا — العادات والتقاليد :

أما العادات والتقاليد فقد تأثرت بالبيئة التى عاش فيها العربان والفلاحون الى حد ما .

-
- (١) على مبارك ، الخطط ، ج١، ٥٣/١٠ .
 - (٢) عبد الرحمن الجبرتي ، ج٤/١٨٣ — ١٨٤ .
 - (٣) توفيق الطويل ، المرجع السابق ، ص ٣٨ .
 - (٤) على فؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ٦٦ .

وحين نتحدث عن أحوال العربان الاجتماعية ، فاننا نبدأ بمظاهر السلوك القبلى العام ، وهى تعنى النظم والاوزاع التى كانت ترعاها القبيلة ككل فى حياتها الخاصة أو فى علاقاتها مع القبائل الاخرى أو الافراد الآخرين(١) .

أما مظاهر السلوك القبلى الخاص ، فقد كانت تطبعها العصبية وهى جملة العواطف التى تربط الفرد بجماعته وهى من أبرز السلوك القبلى ، سواء كان سلوكا فرديا أو جماعيا ، وكانت العصبية الجماعية موجودة كذلك وتتخلص فى أن العربان تأثروا وعانوا من التقسيمات الجنسية العامة . وظهر ذلك واضحا فى موقف قبائل العربان فى مصر من الثورات والحركات السياسية المختلفة مظهرا بارزا من مظاهر العصبية الجماعية ، أما العصبية الفردية فنظهرها الفرد نحو قبيلته ، وهى عاطفة لم تكن أقل وضوحا من سابقتها .

وعلى هذا الاساس فقد كان عندما يموت شيخ القبيلة ، يحل ابنه محله طالما أن هذا الابن كان شهما ، ولبق الحديث ، وكانت خيمته مفتوحة لكل الناس . وإذا لم يكن له ولد ففى هذه الحالة كان يختار أحد أقربائه ليتولى شياخة القبيلة(٢) . وتنحصر وظيفته فى فض المنازعات التى تنشعب بين أفراد القبيلة ويرتضى الجميع حكمه ، أما فى جرائم القتل فان عملية الثأر تحل هذا غاية الدهشة والغرابة ، تتمثل فى عملية النزاع بين رجل غنى وآخر فقير .

(١) عبد الله خورشيد البرى ، المرجع السابق ، ص ٣٣٥ . ويذكر انه يتمثل ذلك فى الحلف الجوار ، والولاء ، والعد ، والحلف بمعنى التحالف وهو ارتباط الطرفين أو الاطراف المتحالفة بمقتضاه فى حمل أعباء الحاضر ومواجهة حوادث المستقبل فى المحيط الحربى ، أما الجوار فهو أن تجبر القبيلة أو أحد أفرادها شخصا آخر أن يسبغ عليه حمايته ، والولاء هو تبعيته شخص لآخر ، والعد وقد أطلق على الذين ليسوا من القبائل أو مواليهم .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٣٦ .

فانه في هذه الحالة ترجع كلمة الرجل الفقير (١) . ويلاحظ هذا أن العدالة تكون غير متوفرة بالمرّة ، ومرجع ذلك أنه ربما ينتهز بعض الفقراء هذه الفرصة ويعتدون على الاغنياء ، وهم يعلمون تماما بأنهم سينتصرون عليهم .

أما حياة شيخ القبيلة الخاصة فانها لا تختلف عن حياة بقية العربان ، الا في زيادة غذائه ، وملابس افضل واسلحة أكثر انتقاء ، وكانت كل قبيلة تحمل اسم شيخها ، ولكن تسميتها بهذا الاسم يعود الى وقت تكوينها ، أو الى احدى المراحل الهامة التي مرت بها ، لأن هذا الاسم لا يتغير مطلقا من جيل لآخر ، حتى يأتي شيخ آخر يستطيع أن يصنع لنفسه بفضل حكمته ومواهبه ، العسكرية شهرة تحو شهرة أسلافه وعلى هذا الاساس ينظرون اليه بفضل هذه الامجاد التي فعلها لهم ، ويمكن في هذه الحالة حمل اسمه ، كما يوضع امام اسم كل قبيلة لفظ بنى (٢) .

أما الفلاحون فقد كانت توجد علاقات قوية بينهم ، تقوم على اساس معرفة وثيقة وتشابه في المهنة والمسؤوليات ، وكانوا يعاونون بعضهم بعضا تلقائيا في مختلف المناسبات الزراعية أو الاجتماعية (٣) ، وكان الفلاح معروفا باكرامه للضيف ، وكان يتباهى بذلك الى درجة الاضرار بحالته المالية ، والكرم سمة من سمات الثقافة السائدة ، نشأت بناء على وظيفته الأساسية في المجتمع الريفي ، كما يحترم من هو أكبر منه سنا ، نظرا لخبرته في الحياة (٤) .

واشتهر أهالي الصعيد عادة بصفة الكرم ، فكان اكرام الضيف من انصاف التي عرفت عنهم ، فاقاموا عدة رباطات لاقامة الضيوف والغرباء وجعلوا فيها الطعام . حتى يتسنى لمن ينزل بها الاقامة الطيبة (٥) .

-
- (١) محمد البابلي ، الاجرام وأسبابه ، ص ٦٩ .
 (٢) Dubois-Aymé, Op. Cit., T. 11. P. 34.
 (٣) على مؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .
 (٤) المرجع السابق ، ص ٦٠ .
 (٥) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٦٧ .

ويتعصب القروى فى علاقته مع غيره لقريته ، والقرية لا يتكون وحدة ازاء القرى الاخرى فحسب ، بل تكون وحدة ايضا ازاء الدولة ، ويظهر هذا خاصة فى اعطاء الحماية لمجرم او قاطع طريق طالما انه يرتكب جرائمه خارجها ، وطالما ان اخفائه فى القرية ليست فيه مخاطرة كبيرة . وكثيرا ماكان المجرم العاتى من اسباب افتخار القرية فى حالة ايوائه بها ، ومن ناحية اخرى فقد كان يتولى أخذ الثأر نيابة عن القرية فى حالة اعتداء الغرباء عليها . وعلى هذا لا يفكر المجرم فى الاعتداء على فرد منعزل او لا يكون له شأن فى قريته (١) .

ويرتبط الفلاحون بأرضهم ارتباطا وثيقا الى حد القداسة ، ويقدمون مساكنهم ، ويعزمون المصلحة الشخصية فى سبيل العائلة والمجتمع ، ويعتبرون العمل الزراعى فى نظرهم هو اهم الاعمال وأجلها قدرا ، لانه مرتبط بنوع من الشعور الدينى ، وكانوا يؤمنون أن العمل فى الارض بجدية يرضى الله ويضمن لهم الرزق (٢) .

اما من زواج العربان فقد كان يسمح للامرابى باتخاذ عدة زوجات ممن يشاء من بنات الفلاحين ، واذا امتنع شخص عن تزويج أحد العربان من بناته فيكون مصيره القتل ، ولا يسمح مطلقا للفلاح بالزواج من اعرابية (٣) واذا تزوجت اعرابية من فلاح على غير رغبة أهلها ، فانها تخطف وتقتل هى وأولادها ان انجبت وترمى فى النيل (٤) .

ومع هذا ، فقد كانت عملية تعدد الزوجات نادرة لدى العربان ، وكان الطلاق منبوذا عندهم ، وكان من يقوم بالطلاق ينال أصغار أبناء قبيلته ، ويذكر البعض أن بعض نساء العربان كن يدفعن المهر للرجال الاعراب الراغبين فى الزواج منهن وكثيرا ما كن يملكن قطعان الماشية (٥) .

(١) محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، ص ٤٧ — ٤٨

(٢) المؤلف نفسه ، القرية المتغيرة ، ص ٩٧ ، ٢٧٧ .

(٣) سعيد عاشور ، المجتمع المصرى ، ص ٥٤ .

(٤) محمد البابلى ، المرجع السابق ، ص ٧١ .

(٥) Chabrol, Op. Cit., T. 18. P., P.479.

واذا كان ذلك ينطبق على بعض المربان ، فانه لا ينطبق على عربان هوارية وبدراسة الوثائق الموجودة في دار الوثائق القومية وسجلات المحكمة الشرعية لوحظ أن الرجل هو الذي كان يدفع المهر ويسجل عقد زواجه موضحا به مقدم الصداق ومؤخره وكان دفع المهر بالريالات مدعاة للفخر لهم (١) .

واذا كان هناك من يدفع المهر بالريالات الذهبية كنوع من التفاخر والتباهى ، فقد كان هناك من يدفع مهر وقروشاً معينة من أسر غير معروفة (٢) وربما كان تفسير ذلك أن هذا المهر رمزى لوجود علاقة تعارف مسبقة على العائلات المزوجة ، ولا أرجح أن يكون ذلك مرجعه الهروب من الرسوم القضائية ، وربما يكون الزواج والمهر طبقاً للشرعية الإسلامية .

أما عملية الزواج فغالبا ما كانت تتم في محيط القبيلة ، كما كان هناك تعويض في حالة الطلاق (٣) وكانت عملية الميراث تخضع لقوانين ثابتة لديهم ،

(١) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٢ ، وثيقه رقم ٧ ، بتاريخ ١٣ جمادى الأولى عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م .

وهي وثيقة زواج الأمير أبو علي بن الأمير علي سليمان الهواري محمد بكار سيبك الحسيني علي بنت السيد اسماعيل أفندي حسين الضعفا وحدد المهر بـ ٦٠٠ ريال ذهبيا والمؤخر ١٠٠ ريال ذهبيا .

وعقد زواج آخر يحمل نفس الرقم ونفس التاريخ والزواج هنا السيد الشريف علي بن الأمير عبد المغيث الوالي لدشنا ومحمد سليمان الهواري وكان همام سيبك والزوجة زبيدة بنت السعد مسعود حسين أبو بكر الصفتاوى وحدد مقدم المهر ٥٠٠ ريال ذهبيا والمؤخر ٥٠ ريال ذهبيا .

(٢) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ وثيقه بدون رقم بتاريخ ١٢ ربيع الأول ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م .

وهو عقد زواج توفيق ابن الحاج محمد ابن عبد القادر والزوجة البنات البكر مكية بنت همام أبو عبد الكريم الجزار . الصداق وجملته ٦٤ قرشاً مقبوض منه في الحال ٢٥ قرشاً والباقي ٣٩ قرشاً مؤخراً .

(٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ صفر عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م . وثيقة طلاق قناوى ابن ابراهيم أو ضبط وتبرئته من مؤخر الصداق وقدره سبعة وعشرون قرشاً .

فالابن يأخذ نصف تركة والده المتوفى ويختلف الوضع في حالة عدم انجابه
أولاداً(١) .

وكانت البنات يتزوجن في سن التاسعة أو العاشرة ، ومن مساوئ
ذلك تعطيل نبوهن الطبيعي في جميع أعكساء الجسم(٢) وكان الرجل يتزوج
بالبنات الصغيرات بغض النظر عن عمرهن ، سواء كان صغيراً أو كبيراً ،
وقد أدى ذلك إلى انحطاط الاخلاق وضعف النسل ، اذ كانت الطفلة تصاب
بأمراض قاسية تفقدها قوة التناسل ، وكان طبيعياً أن تقتل مثل هذه
البنات(٣) .

لما عن أمراهم فترقص الجارية ، وسط جموع الرجال ثم تطوف
عليهم وفي يدها الرق لتجمع النقطة ، وكان أهل العروس ينشرون الملح عليها
خوفاً من الحسد(٤) .

أما عن تسجيلهم لمواليدهم فلم يكن لديهم سجلات خاصة يدونون فيها
أسماء مواليدهم ، وعلى هذا فقد كان يسجلون كتابة تاريخ ميلاد مواليدهم
على قطعة ورق قديمة أو على صفحة من القرآن الكريم ، ويكتب تاريخ ميلاد
أطفال القرى على أبواب المنازل أو جدرانها(٥) .

ومن عادات العريان الاجتماعية الرقص في أيام الاعياد ، وترقص
النساء كما ترقص الفوازي ، وكان يقام الرقص في غير الاعياد وخاصة بالليل
فغالبا ما كان يتم الرقص في دائرة(٦) .

(١) محمد البابلي ، المرجع السابق ، ص ٦٩ .

(٢) حسين الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٤١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٤) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٥) M.Le General Anderossy, Mémoire sur La vallée des
Lacs de Natron, T. 12., P. 35.

(٦) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٤ .

وعقا به السارق والزانية فقد كان له قوانين خاصة ثابتة على حسب عاداتهم وتقاليدهم ، فيحكم على السارق والزانية بالرجم علنا في النار وأمام الجميع (١) وإذا امتدى أحد على عرض آخر ، فإنه في هذه الحالة يلجأ الى القضاء الذي كان ينصفه دائما (٢) .

ومن عاداتهم أيضا نظرتهم الى المرأة المترملة التي فقدت زوجها ويسمونها « الغولة » اذ كانت تحجب عن الانظار نحو أربعة شهور تخرج في نهايتها مع اقاربها للاستحمام ، واذا رأتها احدى النساء أو رآها أحد الرجال فانهما يبذلان كل ما في استطاعتهما لتجنب مقابلتها ، حتى لا يقع نظر « الغولة » عليه فيصيبه مكروه في أحد افراد عائلته (٣) .

أما الافراح فيريف الصعيد ، فقد كانت عملية الاختيار تتم عادة في افراد العائلة ، واذا لم يجد العريس في افراد عائلته ما يناسبه فقد كان يلجأ الى العائلات الاخرى ، وقليل جدا ما كان يلجأ الى اختيار عروسه من قرية اخرى ، ويفضل القرى القريبة ، وفي الافراح يشارك الاهالي والاقارب كلهم فيمعي يعرف السكان بعضهم البعض بسهولة (٤) .

وكان سن الزواج يراوح دائما ما بين ١٦ ، ١٨ سنة بالنسبة للولد والبنت ما بين ١٢ ، ١٤ سنة (٥) .

فالزواج هو « المرور الوحيد » من مرحلة اللامسؤولية النسبية التي

-
- (١) محمد البابلي ، المرجع السابق ، ص ٧٠ .
 - (٢) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٦ شوال عام ١١٤٤هـ / ١٧٢١م . وتشير الى اعتداء أحد الاشخاص يقذف عرض البنت البكر بدور خليل كودي واستدعى الذي قام بهذا الاعتداء واعترف بجريمته ، وبناء على ذلك أصدرت المحكمة حكمها بانصاف المجنى عليها .
 - (٣) حسين الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .
 - (٤) فتح الله هلول ، دراسات في علم الاجتماع الريفي ، ص ٩٧ — ٩٨ .
 - (٥) محمد عاطف فيث ، القرية المتغيرة ، ١٦٧ .

تتعلق بصغار السن الى مرحلة المسؤولية الكاملة التي تتعلق بفئات الكبار ، ومن الناحية الاقتصادية كان الزواج هو الطريق الوحيد لانجساب الايدي العاملة في الزراعة(١) لأن الاولاد يمثلون القدرة الانتاجية له وخاصة الذكور . وترتفع قيمة المرأة « الولود » التي تنجب ذكورا اكثر من التي تنجب اناثا(٢) ولا يسجلون مواليدهم حيث لم يكن لديهم سجلات لتسجيل المواليد .

وتتم عملية الزواج بعد عقد القران ، وكان العريس يذهب الى بيت العروس مع بعض اقاربه، ويقدم لهم الحمص المقلّى والتبر ويأكلون وينصرفون . ويعتبرون ذلك بمثابة السماح للعريس بزيارة المنزل(٣) وفي عصر يوم الزفاف يحضر الحلاق ، ويحلق رأس العريس ويترك بها بعض الاجزاء ولا يكملها الا بعد أخذ نقطة من الحاضرين من اصدقاء العريس واهله ، وفي الليل يزف العريس بالدف والكؤوس ، وتدخل العروس بيت زوجها ، ويغمسون قدّها ويدها اليمنى في اللبن تفاؤلا باليمن ، ويذهب اصدقاء العريس في اليوم التالي ويأكلون معه ويشربون ويتقدمون النقود(٤) .

أما اذا كان المتزوج قبطيا ، وتحت حماية احدى قبائل العربان الموجودة في الصعيد ، فيجب عليه دفع مبلغ من المال للاعراب ، كما كان يدفع أيضا مبلغا عند زواج بنات الاعراب(٥) ومما يجدر الاشارة اليه هنا أن الاقباط أسهموا بدور هام في حياة المسلمين الاجتماعية ، وأخذوا منها بنصيب وافر ، فجرت عادة المسلمين في اسنا من صعيد مصر في افراحهم وأعراسهم على

-
- (١) المرجع السابق ، ص ١٧٨ .
 - (٢) المرجع السابق ، ص ١٠٤ .
 - (٣) على مبارك ، المرجع السابق ، ج ٩/٥٦ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .
 - (٤) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .
 - (٥) على مبارك ، الخطط ، ج ٨/٩٢ .

دعوة النصارى الذين يغنون بالقبطية الصعيدية ، ويمشون أمام العروس في أسواق أسنا وشوارعها (١) .

ويلاحظ أنه يوجد تقليد ولا يزال موجودا في جرجا ، ويلاحظ في أنه النصراني بتعرض لبنات بدوية ليلة الزفاف قبل خروجها من بيت أبيها بمقيدها بمقيد من حديد ، أو غير ذلك ، ويغلق عليها بابا ، حتى يحصل على جزء من المال من أهل الزوج ، ويفعل كذلك البدوى في بنت القبطى ، لكنه يأخذ أكثر مما يأخذه القبطى ، وكذلك يفعل عبيد أبيها ، وفي بعض البلاد لا يتبع العروسة أحد من أقاربها في خروجها الى بيت زوجها ، ويعتبرون ذلك عيبا ، سواء اتحدت أو اختلفت ، لماذا اتبعها أحد منهم طرده أهل الزوج (٢) .

وكان فلاحو الصعيد يتأثرون في اختيار ألوان نشاطهم الترويحي بثقافة البيئة والامكانيات الضئيلة التي يوفرها لهم المستوى الاقتصادي المنخفض ، ويتمثل ذلك في اجتماعهم حول النار أو شرب الشاي ، وكذلك جلسات المصاطب أو الحلقات التي تجتمع حول دكان البقالة أو الحلاق و القرية لشرب الشاي ، وتنتشر ظاهرة تعاطي المخدرات ولعب القمار ، وكان يؤدي ذلك الى الجريمة ، وكانت هناك أيضا الرقصات (الغوازي) اللاتي كن يتسترن تحت هذه المهنة ويرتكبن المعاصي (٣) .

أما المرأة في الصعيد فقد كانت محجبة ، بحيث لا يظهر من حجابها الا العينان فقط ، وكانت نساء قنا خاصة لا يظهن على المارة أو في الطرقات ، ويلزمن بيوتهن في طريق الرجال (٤) .

أما عن ملابس العربان فيلاحظ أن الرجال كانوا يرتدون قميصا خشنا ،

-
- (١) ١ س. ترتون ، أهل الذمة في الاسلام ، ص ١٧٠ .
 - (٢) على مبارك ، الخطط ، ج ٨ / ٨٢ .
 - (٣) على مؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ .
 - (٤) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

من الصوف الابيض أو الغامق ، ويلفونه حول رؤوسهم ، ليقنوا به حرارة الشمس ، كما يستخدمون غطاء بالليل وللشيوخ معطف من الصوف الابيض(١) ويحمل معطفهم على الرأس زيا خاصا هو العقال أو الطربوش المغربي ، ويحرصون على حمل السلاح ويحتفظ معظمهم حتى فقراؤهم بلبس الحذاء ترغفا عن السير حفاة الاقدام ، بل أن بعضه م كان يمشى حاملا السيف أو الخنجر تشبها بأسلافه القدماء(٢) كما امتاز مشايخ العربان بلبس الحرير المزركش والشاشات المرموقة(٣) .

وترتدى نسائهم جلبابا خفيفا ويزين خصلات شعرهن بزينات متعددة ، وتتكون ملابسهن من سروال ضيق من قماش لونه فاتح، وفستان طويل من القطن الأزرق ، وبرقع أو رباط من القماش الاسود(٤) ويرتدى أطفالهم الجلباب وكثير منهم كانوا عراة(٥) .

ويكتفى الاعرابى بتناول وجبتين فقط ، واحدة عند الظهر ، والاخرى عند غروب الشمس ، وتتكون وجبتهم من اثنتين الى ثلاث بلحات مع قليل من الخبز مغموس بالزبد ، ويظهر جود العربان وكرمهم خاصة في الوجبات التي تقدم للمسافرين الذين يلجأون اليهم طلبا للضيافة(٦) .

أما عن نظام معيشتهم فقد كانوا يعيشون في خيام مصنوعة من قماش من الصوف يصنونه بأنفسهم ، ويتكون أثاثهم من سجادة خشنة ، وبعض

Chabrol, Op. Cit., T. 18., P.481.

(١)

سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص٢١٧ .

(٢) محمد البابلي ، المرجع السابق ، ص٦٩ .

(٣) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص٢١٧ .

(٤) عبد العزيز رفاعي ، المرجع السابق ، ص٤٦ .

(٥) سمير محمد خواصك ، في بلاد العبادلة ، ص٥٠ .

Chabrol, Op. Cit., T.18;P.481.

(٦)

الوانى الفخارية أو الخشبية وأدوات من أنواع مختلفة(١) . وتقيم القبيلة بأكملها في مخيم ، ولا يتجاوز كل مخيم عن ١٢ أو ١٥ خيمة تبعا لوجود الاعشاب والشعير ، أما العربان الذين يقيمون في وادى خصب فانهم يقيمون في منازل(٢) .

وكان الفلاحون يرتدون الزنوط والبرد السود والقمصان الكبيرة الاكمام ، بالاضافة الى شال من الصوفة(٣) وهو النزى الذى تنكر فيه كثير من الممالك الجراكسة خلال الفتح العثمانى(٤) .

ويتكون طعام الفلاح من الشعير والجبين القريش والبصل ولا يأكل اللحم الا نادرا وخاصة في المواسم والاعياد(٥) .

أما مسكنه ، فقد كان يسكن تلك الاكواخ الحتيرة التى لا ينفذ اليها هواء ولا شمس ، ويحصد الموت أطفاله حصدا دون أن توجه اليهم العناية الصحية(٦) كما أن حيواناته كانت تقيم معه في منزله ، وتنبعث منها رائحة الروث ، فقد أدى ذلك الى انتشار الامراض بسهولة بينهم ، كما كان نتيجة لوضع بقايا الزروع النباتية والحيوانية على سطوح المنازل آثارها السيئة مثل نشوب الحرائق وغير ذلك(٧) .

Ibid, P.482.

(١)

ويذكر شابرول أن أدواته تشمل رعى للحجارة لطحن القمح ، وغلاى أو غلائين للقهوة من النحاس وقدر معينة وأطباق من الخشب وملعقة من الحديد لتحميص البن ، وهاون من الخشب ليصحن فيه البن بواسطة عصا .

G; Anderossy, Op. Cit., T. 12. P.31.

(٢)

(٣) جب ، وبوون ، المرجع السابق ، ج٢/٤٩ .

(٤) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣١٥ .

(٥) سعيد عاشور ، المرجع السابق ص ٤٠ .

(٦) يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ٣ .

(٧) فتح الله هلول ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦ ، محمد عاطف

غيث ، المرجع السابق ، ص ٢٦٧ ، على مؤاد أحمد ، المرجع السابق ، ص ١٤٨ .

أما من ملابس أهل الذمة ، فقد كان اليهودى يلبس العمامة الصفراء ، ويلبس القبطى العمامة الزرقاء ، ومن وجد منهم بعمامة بيضاء أحل دمه ، وعليهم أن يشدوا أوساطهم بالزنارات (١) وأن تكون شرك نعالهم متينة ، ولا يدخلون الحمام الا بصليب فى أعناقهم ، وفى عنق اليهودى خلخال ، وربما تغالى بعض سلاطين الممالك فى هذه العلامات المميزة ، فيأمر بتعليق أجراس فى أعناقهم عند دخولهم الحمام ، وحدثت عند محاولات لارجاع أهل الذمة الى لبس العمامة البيضاء ، منها ما حدث فى زمن الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٨هـ / ١٢٩٨م - ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م) حين عاد الى السلطنة الثانية عام ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م ، حين تعهد أهل الذمة بدفع ٧٠٠ ألف دينار فى السنة غير السنة الحالية (١٣٠٩م) ولكن الشيخ تقي الدين بن تيمية أنجزى للحيلولة دون ذلك ونجح ، فظل أهل الذمة على لباسهم المميز (٢) وتجدد اللون الاحمر للمرأة على أن تلبس المرأة ازارا من نفس اللون وخفىين احدهما ابيض والاخر اسود (٣) .

وكان من تقاليد عربان هواره تسجيل أملاكهم العقارية ، وأراضيهم الزراعية ، وكانت عملية البيع والشراء لا تتم الا فى محيط القبيلة نفسها ، ويجوز لهم الشراء من خارج القبيلة ، كما كانوا يبجلون أنفسهم دائما باللقاب الدينية (٤) .

(١) الزنار : خيط غليظ من الابرسيم وهناك خيط الكستيج من الصوف أو الشعر الغليظ بقدر الاصبع .

(٢) مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ٥٨٣ إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٣١٥ . س. ترتون ، المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(٣) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٧٤ - ٧٥ .

(٤) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٣ بتاريخ ٢٦ محرم عام ١١٨١هـ / ١٧٦٧م .

شراء الأمير الشريف أبو على بن الأمير على سليمان الهوارى محمد بكار سييك الحسينى من عبد المغيث شناوى سليمان الهوارى القاطن بفرجود (فرشوط) منزل محدد عنوانه ومساحته .

وتقدر الثروة الشخصية الزراعية غالبا لصاحبها من أشجار النخل والزيتون المحصورة داخل الحديقة (حيطه) وما اشتملت عليه من عيون وآبار ، أما طريقة بيعها فتباع بنسبة جودة تربتها وقربها من العيون ومقدارها مالها من حقوق الري (الوجبة) ومن أهم المسائل الجديرة بالاعتبار أنهم لا يعبأون لمساحة الاراضى المعروضة للبيع (١) .

كما أنه توجد عادات وتقاليد مشتركة ، أو كلاهما قد تأثر بالآخر فمثلا كان من عادة العربان أنهم يأنفون تبليغ السلطات ضد من يعتدى عليهم ، خصوصا اذا كان المعتدى عليهم من القلاحين ، ويقتضون منه بأنفسهم تقديسا لفكرة الثأر ولاعتقادهم أن الالتجاء في أمر القصاص للغير يعتبر ضعفا بل جبنا وعارا حتى ولو كان الغير هو السلطات الحاكمة (٢) . وتأثر الفلاحون بعملية الثأر فأتجهوا الى الانتقام من أعدائهم في أراضيه وحيواناتهم ، فضلا عن قتلهم (٣) .

واحترق بعض العربان مهنة الفلاحة ، وروعى فقرأؤهم الاغنسام أو حراسة المزارع طوعا أو كرها ، ويتقاضون أجورهم من طريق الارهاب أو تهديد من لا يقوم بدفعها تهديدا صريحا بارتكاب مختلف أنواع الجرائم الانتقامية كاحراق المحصول أو السواقي أو اتلاف الزرع أو تسليم الماشية أو قتل من يعين للحفارة غيرهم (٤) .

أما بخصوص التعامل بين المسلمين وأهل الذمة ، فقد وجدت بعض المعاملات بينهم مثل مبيعات العقارات ، وقد اشارات المصادر الى وصف

-
- (١) حسين الرهاى ، المرجع السابق ، ص ٥٦ .
 - (٢) محمد البابلى ، المرجع السابق ، ص ٧٢ .
 - (٣) محمد فيث ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .
 - (٤) محمد البابلى ، المرجع السابق ، ص ٧٣ .

دقيق للعقار المباع وشمل التصديق عليها بشهادة المسلمين (١) وإن دل هذا على شيء فأنما يدل على التسامح الدينى الذى كان موجودا بين الطرفين . كما أنه بدراسة بعض الوثائق لوحظ أن وكيل المشتري كان مسلما ، بالرغم من أن وكيل البائع كان قبطيا ، كما كان الشاهد مسلما ، وربما يرجع ذلك إلى إعطاء أنفسهم صفة شرعية بحكم أنهم أقلية وذلك عن طريق إعطاء توكيلات للمسلمين ويستشهدون بشهادتهم فى الحج الرسمية، وحدث تعامل بين الطرفين وخصوصا فى المبيعات (٢) ، وكانت المحاكم تعترف بشهادتهم فى جرائم القتل (٣) وهناك العديد من الوثائق الهامة عن أهل الذمة ودورهم فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

وكان لنظام الضيافة الذى اشترطه العرب فى صلحهم مع المصريين اثر كبير فى التقارب بين العرب والقبط والاندماج بينهما ، فقد ورد فى عقد الصلح بين عمرو بن العاص والمقوقس أن نزل عليه ضيف واحد من المسلمين أو من ذلك ، كانت لهم ضيافة ثلاثة أيام مفترضة عليهم ، مما قرب بين العرب والقبط ، هذا بالإضافة إلى نظام الارتباع الذى اتبعه العرب بعد الفتح

-
- (١) سجلات محكمة اسنا ، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١١ ذى الحجة عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م .
وتنص على شراء الذمى مخايل يعرف بالصاوى ابن القمص بسادة الوكيل الشرعى عن الذمى منقريوس ابن حنص صليب الفرجى والسيد عيسى على عيسى ريان الوكيل الشرعى عن المرأة مريمة بنت ميخائيل وشهادة الحاج محمد الجرجاوى عن منزل قائم الجدران بجهة اسنا ٢٦ ريال . وقد اشترت نصف المنزل .
- (٢) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ محرم عام ١١٩٦هـ/١٧٨١م .
- وهى بمسايعة بين ابن الذمى منقريوس عزيز بجهة اسنا الى الشيخ يوسف المهتدى الى دين الاسلام .
- (٣) سجلات محكمة اسنا ، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٥ جمادى الاولى عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م .
شهادة بطرس فى قضية قتل .

العربى فى الديار المصرية(١) على أن بعض المسلمين كانوا فى بعض الاحيان يسيئون تقدير كرم الضيافة التى يصادفونها فى الاديرة ، فقد اختفت جماعة فى أحد الاديرة ، وأهانوا القس هناك فشدوا وثاقه ثم خلى كل واحد منهم براهيه(٢) .

وقد سمح العرب للاقباط للاحتفاظ بلفتهم القبطية(٣) كما لم يفرض عليهم الدين الاسلامى ، وخيروا بين الاسلام ودفع الجزية ، وقد استمر معظم قبط مصر على ديانتهم فترة طويلة ، وفضلوا دفع الجزية(٤) . وعندما أصبح الدين الاسلامى دين الغالبية العظمى من أهالى الصعيد فى القرنين الثالث والرابع الهجرين أصبح القبط يتحدثون باللغة العربية ، وأصبح رجال الكنائس يكتبون ويخاطبون باللغة العربية(٥) فانتشرت اللغة العربية فى أسيوط وخاصة فى قرية درنكة ، حيث كان أهلها يتحدثون بالقبطية ثم يترجمونها الى اللغة العربية(٦) .

ولكن اختلف الحال فى عصر الولاة ، نتيجة للأعباء المالية التى فرضت عليهم ، فقد دخل بعضهم فى الاسلام هربا من دفع الجزية ، ولجأ كثير منهم الى الاديرة وترهبوا ، لأن الدولة لم تكن تفرض على الراهب جزية ، لأنه لم يكن يملك أموالا(٧) ولكن أخذت الجزية من الرهبان فى ابان ولاية عبد العزيز بن مروان (فى ابان حكم الخليفة عبد الملك بن مروان) وفرضت الجزية بمقدار دينار عن كل راهب(٨) .

-
- (١) . نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص٣٣٤ .
 - (٢) . أ.س. ترتون ، المرجع السابق ، ص١٧٢ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص٢٧ .
 - (٣) . المقرئى ، الخطط ، ج٤/٣٥ ، نعمة مرسى ، المرجع السابق ، ص٢٥٣ .
 - (٤) . نعمة مرسى ، المرجع السابق ، ص٢٥٣ .
 - (٥) . المرجع السابق ، ص٢٥٣ .
 - (٦) . المرجع السابق ، ص٢٦١ .
 - (٧) . المقرئى ، المصدر السابق ، ج٤/٣٥ .
 - (٨) . المصدر السابق ، ج٤/٣٩٤ .

وتعرض القبط بعد ذلك للاضطهاد ، ودفعت الجزية على بعض الاديرة
في الصعيد مثل دير مارى جرجس في كوم اشقوة ودخل كثير من قبط الصعيد
في الدين الاسلامى في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز(١) .

وقد تمتع الاقباط في الصعيد بالتسامح الدينى في العصر الفاطمى ،
المعاملة التى تنطوى على الاخاء ومشاركة المسلمين لهم في افراحهم وأعيادهم ،
كما تقلدوا أرقى المناصب وأعلاها ، وأتيحت لهم امتلاك الاراضى الزراعية ،
وخاصة الاديرة ، فكان هناك كثير من الاراضى الزراعية والبساتين الموقوفة
على الاديرة في الصعيد ، ليصرف منها الرهبان على متطلبات حياتهم
اليومية(٢) .

ويمكن القول أن عصر الايوبين — بصفة عامة — كان عصرا مريحا
بالنسبة لأهل الذمة ، وحين أنشأ صلاح الدين حكام الصوفية منع لليهود
والنصارى من دخوله مما يوحى بأن ذلك الحظر لم يشمل سائر الجماعات ،
وحدث في أواخر العصر الايوبى أن هدم الصالح نجم الدين أيوب كنيسة
اليعاقبة بالجزيرة ، وأدخلها في بناء قلعته بالجزيرة(٣) .

ويبدو أن اليهود والنصارى قد عملوا في وظائف الدولة والشئون
الادارية والمالية ، إذ أماد السلطان الناصر صلاح الدين الموظفين الاقباط
الذين طردهم أسد الدين شيركوه ، كما أنه استخدم عام ٥٦٩هـ / ١٧٣م أحد
النصارى لكشف حقيقة تأمر بعض المصريين مع القوى الصليبية ضده(٤) .

أما في العصر المماليكى فقد احتل أهل الذمة مكانهم في الجهاز الادارى
للدولة(٥) ، وكان القبط في ابان الحكم العثمانى يخضعون لنظام الملل ، وهو

-
- (١) نعمة على مرسى ، المرجع السابق ، ص ٢٥٤ .
 - (٢) المرجع السابق ، ص ٢٥٥ — ٢٥٩ .
 - (٣) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .
 - (٤) المرجع السابق ، ص ٥٩ .
 - (٥) المرجع السابق ، ص ٦٠ .

نظام يقوم على تصنيف رعايا الدولة غير المسلمين تصنيفا لا يقوم على أساس الجنس أو القومية أو اللغة ، بل على أساس المذهب الدينى ، الذين يدين به هؤلاء الرعايا . وكان يطلق على كل مذهب دينى « ملة » ، وكان لكل ملة رئيس دينى ينظر فى المسائل الدينية ، ويقوم مستعينا ببعض مساعدين من رجال الدين المسيحى ، بالفصل فى قضايا الاحوال الشخصية باتباع هذه الملة دون تدخل من جانب الدولة التى تركت لرئيس كل ملة ممارسة هذا الاختصاص(١) .

(١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/٦٨ .

خاتمة

مما سبق يتبين أن الصعيد لعب دورا هاما في تاريخ مصر العثمانية ،
 فظهر دوره واضحا في جميع المجالات والانشطة ، وقد كان موقف الصعيد من
 الفتح العثماني واضحا واضحا ما بين مؤيد ومعارض وتمثل ذلك في قبائل
 العربان الذين انقسموا الى فريقين : أولها أيد الفتح او على الاقل وقف
 محايد وتعلل بعدم محاربتة للعثمانيين بحجة أنهم مسلمون ، مثل عربان المغاربة
 الذين تسببوا في الكثير من المشاكل فيما بعد للدولة العثمانية ، نتيجة لفسادهم
 وقيامهم بأعمال السلب والنهب ، وأرسلت لهم التجريدات المتتالية للقضاء
 على فسادهم ، وثانيها مثل عربان هوار ، فقد انضموا الى جانب المالك
 ثم تخلوا عنهم بعد ذلك لضراوة المعارك التي حدثت بين الطرفين واستخدام
 العثمانيين للأسلحة الحديثة المستخدمة في ذلك الوقت مثل البنادق والمدافع .

ويرجع هذا أيضا الى طبيعة العلاقات بينهم ، ونظرة كل منهما للآخر ،
 التي كانت تنم عن نظرة ازدراء واحتقار وخاصة من جانب العربان ، كما
 ظهر موقف أمراء المالك منهم ، عندما استعرض طومان باي قوات العربان
 قبيل الاستعداد لمعركته مع العثمانيين وأمرهم بالعودة بن حيث أتوا ، برغم
 احتياجه الشديد لكل جندي . كما قام عربان هوار فيما بعد الفتح العثماني
 بالعديد من المشاكل للسلطات الحاكمة في القاهرة ، مثل منعهم للفلال لاجابة
 بعض مطالبهم ، وتدخلهم في الشؤون السياسية بعزلهم لبعض حكام جرجا ،
 ومشاركتهم في الاحداث السياسية التي شهدتها مصر في هذه الفترة بانضمامهم
 وتأييدهم للفقارية ، بالإضافة الى امتناعهم عن دفع الضرائب بحجة انتمائهم
 للوجاقات العسكرية .

ولقد اتضح لى من خلال هذه الدراسة ، أهمية ولاية جرجا وحاكمها
 الذى تصارعت البيوتات المملوكية للحصول على هذا المنصب لاهيته

السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وكان يعامل حاكم جرجا مثل باشا مصر تماما في تعيينه وعزله ، كما أن هذا المنصب مساو للمناصب الهامة الأخرى ، مثل شيخ البلد وأمير الحج وغيره ، كما تعرضت للجهاز الإداري المساعد له الذي كان يتشابه تماما مع الولاية الكبرى . بالإضافة الى مشاركة حكام الصعيد في الأحداث السياسية الهامة التي شهدتها مصر العثمانية خلال هذه الفترة ، ونتيجة مشاركته فيها قد أثر على حالة الأمن والاستقرار في ولايته . ولم يقتصر دور الصعيد على مشاركته في الأحداث السياسية فقط ، بل شارك أيضا في اقتصاديات مصر العثمانية خلال هذه الفترة واعتبر موردا رئيسيا لتكوين البلاد من الغلال وساعد في كثير من الأحيان في حل الأزمات الاقتصادية أو تسبب في ازديادها إما أن يكون لأسباب سياسية أو أسباب طبيعية .

وبالرغم من تأخر الصناعة في مصر بصفة عامة ، فقد أسهم الصعيد بصناعة بعض المنتجات الصناعية وبخاصة التي تعتمد على المحاصيل الزراعية مثل صناعة السكر الذي اشتهر الصعيد بصناعته ، وطلبت الدولة العثمانية الكميات الكثيرة منه ، وأنشأت الدولة العثمانية إدارة خاصة به ووكل لإدارتها لأمين السكر ، وغير ذلك من الصناعات الأخرى .

كما بينت أن الدولة العثمانية ليست مسئولة عن تدهور الصناعة في مصر العثمانية نتيجة لترحيل الحرفيين الى استانبول ، وأوضحت ذلك مدعما إياه من المصادر المعاصرة كابن إياس الذي أشار لعودة الحرفيين في أعوام ١٥١٩ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٨ ، وخاصة عندما أصدر السلطان سليمان المشرع فرمانين متتاليين بإعدام كل من لا يرغب في العودة ثانية الى مصر نتيجة لانبهارهم بالحياة في استانبول ، بالإضافة الى الظروف الدولية التي كانت موجودة في ذلك الوقت وعدد مساهمة الصناعة المصرية بالتطورات التي حدثت في أوروبا ، نتيجة للانقلاب الصناعي الذي شهدته أوروبا ، وظلت الصناعة

كما هي في مصر ، وتدهور نظام الحرف الذي كان يعتبر دعامة أساسية في الصناعة ، وتبعية هذا النظام للسلطات الحاكمة واشرافها كما أن هناك عاملا آخر أثر على الصناعة والتجارة معا ، وتمثل ذلك في المعاهدات التجارية والامتيازات الأجنبية ، ودخول التجار الاجانب ميدان التجارة في مصر ونشاطهم وتعاملهم في نفس السلع التي كان يتعامل فيها تجار مصر .

وأوضحت من خلال هذه الدراسة احتكار أهل الذمة لبعض الحرف ، ويرجع هذا الى السياسة التي اتبعتها الدولة الاسلامية منذ الفتح العربي اذ ترك أهل البلاد التي فتحوها على حالهم ، جريا على سياسة التسامح الديني التي سار عليها العرب ولجهلهم وعدم خبرتهم بالنظم الادارية والمهامه سالفنون والصناعات من جهة أخرى وفي ظل الظروف السائدة في فترة حكم الولاة وتوارث القبط جيلا بعد جيل هذه الحرف . واستمر هذا الوضع قبل الفتح العثماني وبعده ، كما ساهمت العديد من مدن الصعيد بدور هام في تجارة مصر الخارجية والداخلية ، مثل أسوان وقوص واسنا ، وميناء القصير الذي ازدادت أهميته ومنافسته لميناء السويس وبخاصة في أواخر القرن الثامن عشر ، موضحا الاسباب السياسية والطبيعية التي أدت الى ذلك .

ومن خلال هذه الدراسة أمكن للباحث الوقوف على الاسباب التي أدت لدخول بعض الفئات ميدان الالتزام مثل الاوجاقات العسكرية والنساء والعلماء والتجار والجلبية ، والضرائب العينية والنقدية والجزية التي كانت مفروضة على أهل الذمة والتي أنشئ لها قلم خاص سمي بقلم الجوالى والتطورات التي حدثت بالجزية وطريقة احتسابها وتقسيمها على فئات ، والفئات المستثناه من دفعها مثل النساء والرهبان والاولاد في سن معينة وطريقة احتساب اعمارهم .

وتمثلت الحياة الدينية في نبذ بعض العادات مثل شرب الدخان الذي اعتبر من المادات السيئة وبخاصة بحضور المشايخ ، وقد نبذ المغاربة هذه

العادة وبخاصة عند مرور محمل الحج ، وقد تنادى أمراء المماليك مثل على بك الكبير ومحمد بك أبو الذهب شرب الدخان أمام هؤلاء المشايخ . كما تمثلت هذه الحياة أيضا في إقامة الكثير من أعمال الوقف وبخاصة من جانب أمراء المماليك الذين تسبوا وراء ذلك ، لارتكابهم الكثير من المعاصي ، واغتصابهم لعروش أساتذتهم ، ولم يقتصر الاوقاف عليهم فقط بل شمل الكثير من الولاة العثمانيين والمصريين من مسلمين ومسيحيين وبخاصة قيام بعض المسلمين بالوقف لصالح بعض المؤسسات الدينية المسيحية وفاء لنذر عليهم ، كما قام العربان وبخاصة عربان هواره وابن موائى وغيرهم بأعمال الوقف لصالح المؤسسات الدينية ، وقام عربان هواره بنسب أنفسهم الى أسرة الرسول (صلعم) مدعيا ذلك بالوثائق التى عثت عليها أخيرا وقيامهم بهذه المحاولات في سنوات ١١٠٧هـ/ ١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ/ ١٦٠٧م ، ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م ، ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م . كما كان للصعيد الفضل الاكبر في انتشار الطرق الصوفية في مصر بعد ظهوره على يد ذى النون الاخميمي . كما أمكن للباحث إبراز دور علماء الازهر وبخاصة الذين كانوا من الصعيد ومشاركتهم في الاحداث السياسية لمصر العثمانية خلال هذه الفترة ، أمثال الشيخ على الصعيدى وموقفه من أمراء المماليك وعلى النقيض منه السيد عمر مكرم لقيامه بدور الوساطة بين مراد بك وابراهيم بك من جهة ، ومن جهة أخرى بينهم وبين اسماعيل بك شيخ البلد ، ونتيجة لهذه الوساطة حصل على منصب نقيب الاشراف فيما بعد ووقفه بعد ذلك ضد ظلم مراد بك وابراهيم بك .

كما يمكننا في النهاية أن نقول أنه قد مثل العربان والفلاحون تمثيلا كاملا للعادات والتقاليد التى سيطرت على السلوك القبلى ، الذى ظهر بدوره في المركز الادبى والاجتماعى لشيخ القبيلة ، ومكانته بين أفراد تلك القبيلة ، وقد تعرضت لهذا كله ، بالإضافة الى تأثير العربان في الفلاحين ، وخاصة في عملية

الآخذ بالثأر ، وعدم الزواج منهم ، على الرغم من أن العربان قد سمحوا
لأنفسهم بالزواج من بنات أولئك الفلاحين . بالإضافة الى مشاركة أهل الذمة
في الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية وبخاصة في أمراح المسلمين
بأغانيهم القبطية ومرورهم في شوارع أسنا .

الملاحق

ملحق رقم ١

دار الوثائق القومية بالقاهرة

سجلات محكمة قضا محفظة رقم ٢

وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٩ من شهر ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ

حضر الى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين الحنيف من اسنا
الرايس عبدو ابن شعبان اللهوانى وأشهد على نفسه الرايس عبدو المذكور
الاشهاد الصحيح الشرع انه تسلم ووصل اليه وحمل على ظهر مركبة
العائمة بفجر النيل المبارك وحضرة الصدر الاجل المكرم شيخ العرب الشيخ
همام يوسف أحمد همام غلال من ناحية ادفو وعهدت العامل عبدو عيرنان
العصير وغيره ذلك ثلثائة أردب عدس بصرف ذلك وحلت وصول من حضرة
المشار اليه على المعلم عبدو المذكور بألف أردب عدس منها ما يسلمه الرايس
عبدو المذكور الثلثائة وثلاثين أردب عدس مصرى المذكورة وذلك برسم
المبيع بساحة مصر المحروسة وكذلك تسلم الرايس عبدو المذكور أربعة
أردب قمح الخبزة وأما الآخر على جانب الديوان هذا . أشهد
على نفسه الرايس عبدو المذكور ولقى هذا تحريرا تسعة وعشرين شهر
القعدة سنة ١١٣٩ هـ.

توقيعات

دار الوثائق القومية بالقلعة

ملحق رقم ٢

سجلات محكمة أسنا محفظة رقم ٣

وثيقة بدون رقم بتاريخ رابع رمضان من شهور عام ١٢٥٦ خمسة وأربعين
ومائة والف .

حصل التوافق والتراضى ما بين الصدر الاجل المحترم المكرم حضرة
شيخ العرب الشيخ يوسف احمد همام والصدر الاجل المحترم المكرم شيخ
العرب الشيخ عيسى احمد همام والصدر الاجل المحترم شيخ العرب الشيخ
حسن ابواكل من قبل قسمت ولاية اسنا المشار اليه الشيخ يوسف خاصة
بحق القضى اثني عشر قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراط مال اليه بموجب
تقسيم سنوى التلت ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطا ومال اليه
بالنزول والمفروغ من الشيخ أبو بكر السدس أربعة قراريط والشيخ عيسى
والشيخ حسين أبو بكر بحق النصف الثانى عشر قيراطا بما فى ذلك ما هو
للشيخ عيسى خاصة التلت ثمانية قراريط وما هو للشيخ حسين أبو بكر
انسدس أربعة قراريط جعلت الاربعة والعشرين قيراط المذكورة فيه أعلاه
بيان ذلك ما خص حضرة المشار اليه الشيخ يوسف من المحلات المقسومة ناحية
ادفو وناحية الدفعية وناحية الرمادى وتوابعهم من جروف وجواير وناحية
الحجر على كاملها قبلى وبحرى وتوابعهم من جروف وجزاير وناحية السروات
وجزيرة الصنفية وتوابعها وناحية السبعية ومساحة جميع ذلك ما رنى تصريف
المشار اليه المذكور فيه أعلاه والذى خص الشيخ عيسى والشيخ حسين
أبو بكر من المحلات المقسومة من ناحية البصيلية وناحية الكلح والصعايدة
وتوابعهم من جروف وجزاير خارجا من جزيرة الحجر لكون أنها من داخل
ولاية الحجر فى حصت الشيخ يوسف المشار اليه ما هو للشيخ عيسى فى
المحلات المقسومة المذكورة فلنا النصف ثمانية قراريط وما هو للشيخ حسين

حسين في المحلات المقسومة المذكور التلت في النصف اربعة قراريط جعلت ذلك النصف المذكورة وأما المحلات الباقية بينهم على سبيل الروك وهى ناحية الجعافرة شرقا وغربا وناحية بنى حناية خارجا من السبعية والمدعمة والرموى لكون اتم من داخل حصت المشار اليه الشيخ يوسف المتقدر ذكرها وأما محلات الروق الباقية المذكورة ما هو للشيخ يوسف النصف اثنى عشر قيراط وما هو للشيخ عيسى التلاتثمانية قراريط وما هو للشيخ حسين أبو بكر السدس اربعة قراريط جعلت الاربعة وعشرين قيراط في المحلات الباقية على الروك فموجب بذلك صار كلامهم يتصرف فيما خصه يسائر التصرفات الشرعية وكلا منهم بقيا ممدفع ما عليه منهم من مال المرى ومصاريف الولاية بجانب الديوان على قدر حصته من ابتداء سنة ١١٣٦ هـ وما بعدها من السنين ما حصل بينهم رابع شهر رمضان من شهور عام سنة خمسة وأربعين ومائة وألف .

كاتب ذلك الفقير

حمد مهر عبادة

الحاج سليمان ابن

الخطيب محمود

النسدي الفرمي

الحق رقم ٣

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات أسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ المادة

رقم ١٧ .

أجر فخر الامجد الحاج حسن عبد الله مستحفظان أوده باشى مستحفظان تابع الامير المرحوم ميسو كتحدا مستحفظان بالطريق الشرعى وفجر الاشراف المكرمين السيد الشريف ابراهيم مستحفظان بن السيد على الرومى استأجر لنفسه الحصة التى قدرها الربع ستة قراريط اراضى ناحية تعسن الاشمونين التى آلت اليه من قبل المستأجر المذكور بوكالة الشرعيه عن ولده من الحجة المسيطرة من هذه المحكمة الموافق ولده ايجار ذلك وقدر أجرته المستأجر بذلك بالزراعة والاجرة والايجارة وجميع الانتفاع بالوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثنى عشر شهرا أولها عشرة شهر رجب الفرد الحرام سنة وغايتها غاية جمادى الآخرة سنة ١١٤٦ هـ بأجرة قدرها عن ذلك لواجب السنة المذكورة من الدنانير الذهب الزنجلى مائة دينار و ٣٠ ذهابا زنجريا أجرة مسلمة خالصة ويؤجر المستأجر لمؤجره فى غاية السنة المذكورة خارج ذلك عما يقوم به المستأجر بما على الحصة المذكورة المثل اجانب الديوان العالى وتوابعه والكشوفيه والخدم والرزق والاقواف وجرف الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية لواجب السنة المذكورة وليس على مؤجره المذكور شئ من ذلك القيام الشرعى ايجارة شرعية واشتمل على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعروفة بذلك علما وخبرة نافيين للجهالة شرعيا وتصادق على ذلك وعلى انه اذا أضر المستأجر أو ولده رضوان الموكل المذكور نظير مبلغ الطوان المذكور مع اجرة السنة المذكورة وجملة ذلك ٦٠٠ دينار و ٣٣ ذهابا زنجريا وأخبر ذلك للمؤجر المذكور فى غاية السنة المؤجرة المذكورة كان لاحق لمؤجر ولا محجور مذكور بالحصة المذكورة بالناحية المذكورة فى التصرف ولا بالتحدث ولا بالتزام وكانت عايده راجعة الى تصرف والتزام المستأجر وولده حكما شرعيا وبه شهد وحرر . فى جمادى الاخر سنة خمسة وأربعين ومائة وألف .

ملحق رقم (٤)

دار الوثائق القومية بالقلمة سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣

وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٥ شهر جمادى الاول عام ١٢٢١هـ/

الامر كما ذكر فيه الامر كما نكر فيه

شهد بذلك الامر الشريف عبد الرحيم حمد الطايح المولى قنا

أحمد ريان أحمد محمد همام قوص القوصير

عمر ريان همام سبيك نمـ ٤٣ .

بمحكمة مدينة قنا المحمية حضر بالمحكمة المشار اليها فخر السادة
الاشراف ومولانا السيد على بن مولانا على ابو على الامر على بن سيدنا
سليمان الهوارى بن مولانا محمد بن مولانا بكار بن أمير الصعيد وبرقة سيدنا
همام سبيك المفخر الحسينى وأشهد على نفسه أنه قبض وتسلم من فخر
السادة الاشراف الشريف على ابن الامر الشريف عبد الله الحسينى من أمراء
مكة المكرمة القاطن بها مبلغا وقدره من الريالة الذهبية اربعمئة ريال
والمقبوضون به بالتزام والكمال بحضرة مولانا الامر عبد المغيث محمد
بن الرشيد أبو المكارم حارث سيف الاسلام بكار همام سبيك والقدر المذكور
دفعه الشريف على عبد الله الى مولانا الامر عمر على ابو على الهامى نظير
الريع وإيجار ما يخص زوجته الشريفة فاطمة مع بنت الامر عبد الله المكي
الحسينى الموكل شرعا عنها بموجب توكيل شرعى من محكمة قنا وذلك من
مخلفات المرحوم والدها الكاتبة بينبع مكة ومن مخلفات والدتها الكاتبة بمدينة
طنطا وصار لا يستحق ولا يستوجب جهة الشريف على شقيق زوجته من
جهة السنين الماضية شيئا اصلا لا قليلا ولا كثيرا .

ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعى المومى اليه اعلاه ،
وحرره فى خمسة وعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٢٢٢١ هـ
كاتب احمد عفو الله ومصطفى عبد الله عفا الله عنه

شسشهد بذلك

الفقير احمد على بخيت القناوى صفر السيد أبو المجد ، الفقير احمد غزالي
الفقير محمد احمد جودى

ملحق رقم (٥)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم (٣) ،
وثيقة رقم (٣٢)

لدى مولانا شيخ الاسلام بحضرة كل من الشيخ العمدة الفاضل نور الدين على القباني بن الشيخ على الاجهوري والزينى خليل بن ابراهيم من طائفة مستحفظان دام كمالهما استأجر فخر أمثاله المكرمين الامير محمد بن عبد الله تابع على كتحدا مستحفظان لتعيين من مؤجره فخر الاماجد المكرمين الجنا ب المكرم الامير محمد اوده باشى عزبان المرحوم احمة فأجره جميع الحصاة التى قدرها السدس قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراط تابعا ذلك فى كامل اراضى ناحيه أبو تيج تابع ولاية دجرجا المعلوم ذلك عين شرعيا والجارى ذلك فى تصرف وتحدث والتزام المؤجر المرقوم الى ذلك السيد بالالفاظ الشرعية من قبل الاستأجر المرقوم فى نظير ما قبض منه من عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف العددية الديوانية خمسة وعشرون ألف نصف فضه ديوانية بجانب الزنجولية مائة نصف وسبعة انصاف فضية والفندقلى يليه نصف فضة وأربعة وثلاثون نصف فضة كما ذلك معين ويتروح بحجة الاسقاط لذلك المسيطرة من هذه المحكمة الموافقة لتاريخه وشهوده وله ولاية انجاز ذلك وقبض أجرته بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك لينتفع المستأجر الارقوم بذلك بالزرع والزراعة والتجارة وكيف اثار الاننفاع على الوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثنى عشر شهرا اولها غرة شهر تاريخه دوناه وغايتها غاية جمادى الثانى سنة ستة وأربعون ومائة وألف بأجره قدرها من ذلك لواجب السنة المذكورة من الفضة الانصاف العددية الديوانية خمسة آلاف نصف فضة كان لاحق للمؤجر المرقوم فى الحصاة المذكورة من فمريض بتصرف ولا تحدث ولا بالتزام ولا بغير ذلك وكانت عايده راجعة الى

تصرف وتحدث والتزام المستلجر المرقوم كما كانت والا فهي باقية على تصرف
وتحدث والتزام المؤجر المذكور أعلاه الشرعى المقبول من كلا منهم بالطريق
الشرعى وثبت الا انها لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه أعلاه بشهادة
الشهود ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً شرعياً فى سادس رجب سنة
خمسة وأربعون ومائة وألف .

ملحق رقم (٦)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم (٣) مادة رقم (٧)

اشهد على نفسه الامير أحمد بن عبد الله مستحفظان المعروف بكاتب
حازندار الجنباب الصالى الامير أحمد كتحدا مستحفظان سابقا الشهير
بالخربوطلى وهو بأكمل الاوصاف أنه فرغ وأسقط حقه للامير عثمان بن عبد الله
مستحفظان تابع الامير أحمد كتحدا المشار اليه فى التصرف والتحدث والالتزام
بجميع الحصة التى قدرها الثمن ثلاثة قرايط من أصل ٢٤ قرايط شايعا فى
كامل أراضى ناحية مال حماية قرية زهرة عن قنا وقف نظير على باشا تابع
ولاية الاشمونين المعلوم ذلك له شرعا الجارى ذلك فى التصرف والتحدث
والمسقط وذلك ابتداء من شهر توت القبطى نظير الحلو تم وذلك من الفضه
أنصاف العدديه الديوانية ٢٥ ألف نصف فضة ديوان بحساب الفندقلى مائة
٣٤ نصف الفضة والزجرلى مائة ونصف سبعة ونصف سبعة أنصاف فضة
انقدر الشرعى لقاذه وعدد الحاج تاجر الصراف بخط باب زويلة ابن المرحوم
الحاج سليمان مجشع ومقتضى ذلك صار الامير خليل جوربجى عزبان المسقط
المستحق والنصرف والالتزام لجميع الحصة المسقطه .

تحريرا فى عام ١١٤٥هـ

ملحق رقم (٧)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم (٣) ،
مادة رقم (١٥)

اشهد على نفسه الامير عثمان كتحدا مستحفظان سابقا ابن المرحوم
الحاج على الجندولى وهو الوكيل الشرعى عن محمد على أنه شرع الح
لفخر الاشراف السيد الشريف ابراهيم مستحفظان ابن المرحوم السيد على
الرومى من التصرف والالتزام فى الحصة ٤ قيراط بكامل ناحية دورة بمرنام
المعروفة بديروط الشريف تابع ولاية الاشمونين وجميع حصة قدرها قيراطان
من اصل ٢٤ قيراط بكامل اراضى ناحية دورة المشون تابع ولاية الاشمونين .
فى نظير ما قبضه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف ٣٧٥ ألف نصف
فضة ديوانى .

تحريرا فى ١٨ جمادى الآخرة سنة ١١٤٥ هـ .

ملحق رقم (٨)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم (٣) المادة رقم (١٧)

أجر فخر الامجد الحاج حسن عبد الله مستحفظان أوده باثني مستحفظان تابع الامر الارحوم ميسو كتحدا مستحفظان بالطريق الشرعى وفخر الاشرف المكرمين السيد الشريف ابراهيم مستحفظان ابن السيد على الرومى استأجر لنفسه الحصة التى قدرها الربع شتة قرارىط أراضى ناحية تحسن الأشمونين التى آلت اليه ، من قبل المستأجر المذكور بوكالة الشرعية عن ولده من الحجة المسطرة من هذه المحكمة الموافق وله ايجار ذلك وقدر أجرته لينتفع المستأجر بذلك بالزراعة والاجرة والايجارة وجميع الانتفاع بالوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثني عشر شهرا أولها عشرة شهر رجب الفرد الحرام سنة وغايتها غاية جمادى الآخرة سنة ١١٤٦هـ بأجرة قدرها عن ذلك لواجب السنة المذكورة من الدنانير الذهب الزنجري مائة دينار و٣٠ ذهابا زنجريا أجرة مسلمة خالصة ويؤجر المستأجر لمؤجره فى غاية السنة المذكورة خارج ذلك عما يقوم به المستأجر بما على الحصة المذكورة المال لجانب الديوان العالى وتوابعه والكشوفية والخدم والرزق والاقواف وجرف الجسور وسائر الاصارييف الكلية والمجزئية لواجب السنة المذكورة وليس على مؤجره المذكور شئ من ذلك القيام الشرعى ايجاره شرعية واشتمل على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعروفة بذلك علما وخبرة نافيين للجهالة شرعيا وتصادق على ذلك وعلى أنه اذا أحضر المستأجر أو ولده رضوان الموكل المذكور نظير مبلغ الحلوان المذكور مع أجرة السنة المذكورة قوجملة ذلك ٦٠٠ دينار و٣٣ ذهابا زنجريا وأخبر ذلك للمؤجر المذكور فى غاية السنة المؤجرة المذكورة كان لاحق للمؤجر ولا محجور مذكور بالحصة المذكورة بالناحية المذكورة فى التصرف والتصرف ولا بالتحدث ولا بالتزام وكانت عائدة راجعة الى تصرف والتزام وولده حكما شرعيا وبه شهد وحرر .
فى جمادى الآخر سنة خمسة وأربعين ومائة والف .

ملحق رقم (٩)

سجلات اسقاطات القرى — سجل رقم ٣ ص ١٨ مادة ٥٠

لدى مولانا شيخ الاسلام أشهد على نفسه فخر الامائل والاعيان
الجناب العالى الامير حسن باشا جاويش مستحفظان بن عبد الله تابع المرحوم
الامير سليمان كتحدا مستحفظان الشهير بالقازدغلى بأن التوكيل الشرعى عن
كل من على وصيف ومحمد عبد الله تابع حسن جاويش الثابت توكيله عنهم
فى شأن ذلك وفيما يذكر فيه لدى مولانا شيخ الاسلام الاشارة انه اعلاه بشهادة
كل من الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ ياسين اليلبعواوى والشيخ محمد
بن عمر مستحفظان الشهير بالطباق ثبوتا شرعيا شهوده الاشهاد الشرعى
وهو باكمل الاوصاف المعتبرة شرعا انه فرع ونزل واسقط حق موكلية
المذكورين اعلاه لفخر امثال المكرمين. الامة يوسف انقدى بن عبد الله
مستحفظان تابع المرحوم الامير حسن كتحدا مستحفظان القازدغلى كان من
التعرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصاة التى قدرها قيراطان
اثنان وثلاثا قيراط من اربعة وعشرين قيراطا تابع ذلك فى كامل اراضى ناحية
بنى جدير تابع ولاية اطفيح وجميع الحصاة التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا
قيراط من اربعة وعشرين قيراطا تابعا فى كامل اراضى ناحية جزيرة المغارة
وجزيراهما وجروفهما وقف مصطفى سنان تابع ولاية اطفيح المذكورة وجميع
الحصاة التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من اصل اربعة وعشرين قيراطا
تابعا ذلك من كامل اراضى ناحية فتيلة البيضا بولاية البهنسارية المعلوم ذلك
عند رباعى والجارى الحصاة قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية
بنى جدير المذكورة والحصاة التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية
بنى جدير المذكورة والحصاة التى قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية
جزيرة المغارة وجزيراهما وجروفهما المذكورة اعلاه يويه مهدهما بذلك سويه
التقسيم من الديوان المؤرخين بتاريخ واحد وهو خامس عشر من ربيع الاخير

سنة أربعة وأربعين ومائة وألف والحصّة التي قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية فتيلة البيض المذكورة أعلاه في تصرف وتحدث والتزام محمد عبد الله تابع حسن جاويش الموكل المرقوم أعلاه شهد له بذلك التقسيط الديواني المؤرخ في خامس عشر ربيع الآخر المذكور سنة أربعة وأربعين ومائة وألف المذكور وللأمير حسن باش جاويش الوكيل المرقوم ولاية استقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا والقاطن باش جاويش الوكيل المرقوم أعلاه ولاية استقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا والقاطن شرعيان تبا ذلك خالياً عن رهن ووعد وذلك ابتداء من توت القبطى سنة خمس وأربعين ومائة وألف الخراجية عن طيب قلب وانشراح صدر لما علم الوكيل المسقط المذكور لموكله المذكورين أعلاه في ذلك من الخط والمصلحة باعترافيه بذلك الاعتراف الشرعى وقبل ذلك منه لنفسه الأمير يوسف أفندى المسقط له المرقوم أعلاه قبولاً شرعياً وذلك في نظير ما قبض الأمير حسن باشى جاويش مستحفظان الوكيل المسقط المرقوم من الأمير يوسف أفندى المسقط له المذكور أعلاه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف العددية الديوانية مائة ألف نصف واحدة وخمسة وثلاثون ألف نصف مائة ديوانية بحساب الزجرلى مائة ونصف وانصاف فضة الغندوقلى وبمقتضى ذلك أعلاه صار الأمير يوسف أفندى المسقط له المرقوم أعلاه يستحق والتحدث والالتزام والتقسيط بجميع الحصّة المذكورة من النواحي المرقومة من ابتداء توتة في نظير مبلغ الحلوان المقبوض المرقومة دون المسقط وموكلين المذكورين أعلاه ودون كل أحد الاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى للمقتضى الخرج أعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الاشهاد بذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وبه تحرر في عشرين جمادى آخر سنة خمس وأربعين ومائة وألف .

ملحق رقم (١٠)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، الوثيقة رقم ٤١ ،
السجل رقم (٣)

لدى مولانا شيخ الاسلام بعد أن حدد واتعاض الرباعى من قدوة الاكابر والاعيان عين ذوى المفاخر والشأن والجناب المكرم والمفخر له المعظم الامير على كتحدا طايفة مزبان سابقا الشهير بالجلفى لفخر عزة السادة الاشراف الكرام صفوة الصفوة من عبد مناف الفحام السيد الشريف عبد الله بن المرحوم انسيد الشريف أحمد الامير من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيت بجميع الحصة التى قدرها الثلث ثمانية قراريط من اصل أربعة وعشرين قيراطا شايعا للتصرف فى كامل اراضى التبرانية وغيره تابع ولاية الجيزة ان ابتداء توت القبطى افتتاح سنة خمس وأربعين ومائة وألف المخرجية فى نظير ما قبض من حالة الاسقاط عن حلوان ذلك الحصة المرقومة وقدرها ثمانية اكياس مصرية ديوانى وزيادة على ذلك ثمانية عشر ألف فضة ديوانى القبض الشرعى على الحكم المعين والمشروح والمعين والموضح بحجة الاسقاط لذلك الشرعية المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة فى رابع عشر ربيع الاول سنة تاريخه أدناه اشهد على نفسه مولانا الامير على كتحدا المشار اليه أعلاه شهوده الاشهاد الشرعى وهو بأكمل الاوصاف الاعترية شرعيا أنه قبض وتسلم ووصل اليه من السيد الشريف عبد الله الامين المسقط له المذكور أعلاه مبلغا وقدره من الفضة الانصاف المعدية الديوانية مائة ألف نصف واحدة وسبعة آلاف نصف فضة فلورين بعد ذلك أربعة اكياس ، صرية ديوانى غير كلكيس منها خمسة وعشرون ألف نصف فضة ديوانى وزيادة على ذلك سبعة آلاف فضة بمعاوضة ألف دينار واحد ذهبيا زنجريا بحساب الزنجلى مائة نصف فضة وبعض انصاف فضة مضاف ذلك لمبلغ الحلوان عن الحصة المسقطه المذكورة بأعاليه قبضا شرعيا وتسليها ووصولا شرعية بتمام ذلك وكما له باعتراف

بذلك الاعتراف الشرعى ولم يتأخر مولانا الامير على كتحدا المشار اليه السيد الشريف عبد الله الامير المشار اليه بعد، يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص المذكورة من الناحية المرقوم من بعد المرتومة في نظير مبلغ الحلوان المقبوض أولا وثانيا المعين اعلاه الذى صار جعلته ثلاثة عشر كبسا مصريا، حيائى على الحكم المشروح باعاليه دون المستط المشار اليه ودون كل واحد للمقتضى المشروح وتصادقا على ذلك بحضور فخر الاعيان الامير سليمان جريجي طايقة عزبان المعرف سابقا بخازندار الامير على كتحدا. المشار اليه بحضور فخر الاعيان الامير سليمان أوده بائى عزبان الجوخى الشهير والشيخ العبد الضابط زين الدين عبد الله بن المرحوم جعفر القباني بوكالة القطن واطلاهم على ذلك اطلاعا مرعيا التصديق الشرعى وثبت الاثهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وبه شهد وحرر في ثانى شهر رجب الفرد الحرام من شهور السنة خمس وأربعون ومائة وألف .

ملحق رقم (١١)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم (٣)

مادة قرقم (٥٥)

مادة رقم (٥٥) ص ٢٠

لدى مولانا شيخ الاسلام أشهد على نفسه فخر الامجد المعظم الجناح
المكرم. ابراهيم اوده باش طايفة عزبان تابع المرحوم الحاج عبد الله المشهدى
من اعيان التجار بمصر المحروسة كان الوكيل الشرعى عن كل من حسن تابع
حسن جلى مستحفظان وسليمان تابع حسن جلى وعلى تابع حسن جلى
الثابت توكيله عنهم فيما يذكر فيه لدى مولانا الشيخ الامام المشار اليه اعلاه
بشهادة كلا من الجانب العالى الامير ابراهيم كتحدا المقر العالى الامير يوسف
بيك الاثنى ذكره فيه والشيخ العمدة الفاضل جمال الدين يوسف الامام بنزل
الامير يوسف بيك الاذكور بن المرحوم الشيخ محمد والامير اسحاق بن عبد الله
تابع المقر العالى على بيك الكبير أمير الحاج الشريف المصرى حالا ثبوتا شرعا
شهوده والاشهاد الشرعى ولما بالجل الاوصاف المعتمدة شرعيا يتم فرغ
ونزل وانقد موكلين الثلاث المذكورة اعلاه لقنوة الامراء الكرام كبير الكبراء
الفخام ميرالو الشريف السلطاني وصاحب القلم المنيف الخاقان المقصد
المكرم العالى حادى رتب المعالى الامير يوسف بيك محمد قيطاس حاكم ولاية
البهنساوية حالا من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التى
تقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطا تابعا ذلك فى كامل
أراضى ناحية المحرص وجميع الحصص التى تقدرها الثلثان ستة عشر قيراطا
على الشيوع فى كمال أراضى ناحية الرواق وجميع الحصص التى تقدرها الثمن
ثلاثة قراريط من ناحية ساقية موسى كل منهم تابع ولاية الاشمونين المعلومة
ذلك عنده شرعيا والجارى ذلك جميعه فى تصرف وتحدث والتزام الموكلين
المرقومين على ما بين فيه ما هو فى تصرف وتحدث والتزام على تابع حسن

جلبى المذكور ستة قراريط من ناحية المخرص المذكور وما فى تصرف وتحدث والتزام حسن تابع حسن جلبى مستحفظان المذكور ستة عشر قيراطا من ناحية الرواق المذكورة ثلاثة قراريط من ناحية ساقية موسى المذكورة بتعهد لكل منهم بحصته من كل الثلاث تقاسيط الدواوين المؤرخين بتاريخ واحد وهو ثمن من غرة جمادى الآخرة سنة أربعة وأربعين ومائة ألف وللوكيل المرقوم ولاية إسقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على فقد فرغا ونزولا واسقاط شرعيا من ابتداء توت القبطى سنة خمس وأربعين ومائة ألف الخراجية من طيب قلب وانشراح صدر لما علم الوكيل المذكور لموكله المرقومين فى ذلك من الخط والمصلحة باعتراف بذلك الاعتراف الشرعى وقبل ذلك منه لنفسه الامير يوسف بيك المسقط له المشار اليه أعلاه قبولا شرعيا وذلك فى نظير ما قبض الوكيل المسقط المرقوم له المسمى اليه أعلاه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف العددية الديوانية ستون ألف نصف مائة ديوانى بحساب الزنجولية مائة نصف وسبعة أنصاف مائة والغندقى مائة نصف وأربعة وثلاثون مائة القبض الشرعى بتمام ذلك وكماله بحضرة شهوده ومن ذكر أعلاه وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه صار الامير يوسف بيك المسقط له المشار اليه أعلاه يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيط بجميع الثلاث حصص المذكورة من النواحي المرقومة من ابتداء السنة المذكورة فى نظير مبلغ الحلوان المقبوض المذكور دون الامير ابراهيم أده باشى عزبان لكيل المسقط المرقوم وموكلين الثلاث المذكورين دون كل أحد الاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى شنيخ الاسلام المشار اليه أعلاه وشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وبه شهد فقد تحرر فى ثامن شهر رجب سنة خمس وأربعين ومائة ألف .

ملحق رقم (١٢)

سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم (٣) مادة (٥٧)

لدى مولانا شيخ الاسلام بمعرفة قدوة الامراء الكرام كبير الكبير الفخام ميراللو الشريف السلطاني وصاحب العلم المنيف الخلقين واحد العصر والاولان فريد الدهر والزمان ناشر اعلام الامن والامان خافض رايات الظلم والعدوان المعز الكريم العالى حاوى رتب المجد والمعالى مولانا الامير محمد بيك قيطاس والحاج الشريف المصرى سابقا أيد الله تعالى سيادته على الدوام بجاه سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أشهد على نفسيهما افتخار الامراء الكرام عمدة الكبير الفخام المقر الكريم العالى حاي زينة الفاخر والمعالى الامير يوسف بيك محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية حادة وثشهد الاشهاد الشرعى وهو بحمد الله تعالى فى كمال صحته وسلامته واختياه وطواعية جواز الاشهاد عليه بما أنه فرغ ونزل واستقط حقه لفخر ارباب والوجاهه والامعال مولانا الشيخ بدر الدين حسين بن المرحوم الشيخ ايب كىروا المعروف بمستوفى المرحوم المقر العالى مولانا الامير قيطاس بيك أمير دفتر دار مصر المصروسة كان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التى قدرها الثلاثين ستة عشر قراطا من أصل أربعة وعشرين قراطا شايما ذلك فى كامل ناحية أراضى ناحية الرواق تابع ولاية الاشبونين المعلوم ذلك عن شرعىا والجارى ذلك فى تصرف وتحدث والتزام الامير يوسف بيك المسقط. المشار اليه يشهد له بذلك حجة الاسقاط الشرعى من هذه المحكمة المؤرخة فى تاريخه ثامن شهر رجب القرد الحرام وهو شهر تاريخه أدناه والتقسيم الديوانى المركب على الشيخ حسين تابع يوسف فجلبى ، مستحفظان المؤرخ فى ثامن من غرة جمادى الآخر سنة أربعة وأربعون ومائة والى وله ولاية اسقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا واسقاط الشرعيات من

ابتداء توت القبطى سنة خمسة وأربعين ومائة والى الخواصية عن طيب قلب
وانشراح صدر لما يحكم للمسقط المرقوم الاسقط له المذكور أعلاه غبقى رده
شرعيا وذلك فى نظير ما قبض المسقط المشار اليه أعلاه من المسقط المرقوم
له عن حلوان بهم وقدره من الدنانير الذهب الزنجيرلى السلطانى اربعماية
دينار ذهباً بخمسة آلاف فقبحى الشرعى بتمام ذلك وكما له بحضرة شكوده
وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه صار مولانا الشيخ حسن المسقط له المرقوم
يستحق المتصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص المذكورة من
الناحية المرقومة بناء ذلك من سقط السنة المذكورة نظير مبلغ الحلوان المقبوض
المرقوم دون الامر يوسف بك المشار اليه بعد أعلاه ودون كل الحدود
لاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقا على
ذلك كله تصادقا شرعيا مقبولا بالطريق الشرعى من ذلك بجميع بحضور كل
من الجناح العالى الامر ابراهيم اغاكتخدا الامر يوسف بك المشار اليه أعلاه
والشيخ الفاضل جمال الدين بن يوسف بن المرحوم الشيخ محمد الامام بمنزل
الامر يوسف بك المسمى اليه أعلاه والامر اسحاق بن عبد الله تابع المخفر
العالى الامر غالى بك الكبير، الحاج الشريف المصرى حالا واطلاعه على
تقديم اطلاق مرعيا وثبت الاشهاد وذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه
أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وبه شهد وحضر فى حادى عشر شهر رجب
الفرد الحرام سنة خمسة وأربعين ومائة والى

ملحق رقم (١٣)

دار الوثائق القومية بالقلعة سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم بتاريخ

حضر الى مجلس الشرع الشريف ومحل الدين المنيف بمدينة اسنا
جواب مشمول بختم حصرت الصدر الاجل المحترم المكرم حضرت شيخ العرب
الشيخ همام يوسف أحمد همام من مضمونه المنيف حجر العصاة المعتمدين
كلا من عبد الله أحد الخواصي الجواله بنواحي بنى جبيلة وأظهر كمن يده
القاضي يوسف أحمد صابر بعد السلام عليه ضاف أنك تحضر بناحية القصايمه
يو متاريخه تحلفهم من قبل طين وعيش والذي يحلف أن الطين ملكه وإملك
عمارة وبيعا الذي يحلف عليه يبقا استحقاقه ما حب الى سواله وتوجه الحاكم
الشرعى لنا حيث القطايمه من الطين المفلوط وحضر أهالى القصايمه وحضر
بصحبتهم الشيخ أحمد ابن على منصور تيتى وقاسوا الطين المفلوط منهم
مائة وتسعين قصبة ما يقبضه الفلاحين مقبل بحر من على حد طين القصايمه
الى حد طين السريب ثم بعد لكل مطلب أحمد أبو على تحليف أهالى القصايمه
من الاتالفة يكون أن أحمد أبو على مديحى بأن الطين المذكور من هلت تمت
عليه وحكروا أهالى القصايمه الامين حكيم توقيعهم على يد الملتزمين الشيخ
عليش سلام حمادى وأخيه همام وأخيهم محمد ورجب أبواسليم وأحمد
أبو منصور حمادى المذكورين تحلفوا بها وهما عليهم وستحقوا التلت عائد
مخراط بسط فى الطين المذكور وجامع (ابن منصور الملقب محمدون) ابن محمد
أبو عربية واحمد ابن بدر ابو عربية وسلامة منصور الملقب محمدون المذكورين
يحلفوا بها وجماعتهم وسمعا ثامن قراريط فى الطين المذكور وسليمان
أبو عثمان والشيخ سهيب عيسى منصور بتبنى ومنصور ابن سليمان ابواوين
وسالم وأخيه موسى أولاد العونوى ومنصور ابن على منصور يسن وأحمد
ابن عيسى منصر سى المسامعة وسمعوا القلب بها من قراريط فى الطين المذكور
فلما سمرعوا ان يحلفوا المذكورين قام بعضهم ما تم الصلح .

ملحق رقم (١٤)

دار الوثائق القومية بالقاهرة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١

وثيقة بدون رقم بتاريخ عشرة من شهر شعبان سنة ١١٨٧هـ

ولما كان يوم تاريخه عشر من شهر شعبان سنة ١١٨٧هـ حضر لدى
شهود كل من الشيخ عمارة سالم مرادى والشيخ نصر منصور وعمر المراسى
والشيخ جودة محمد والشيخ شحاتة عتريس وموسى محمد وعبد الفتى محمد
وكامل مشايخ المولات وأهالى الجميع من عربان ناحية البصيلة وافتى
واسمعوا على أنفسهم أنهم قعدوا والزموا بالخراج المطلوب منهم لجانب
الديوان الاملى قديم وجديد من المال والفلال واعلم يدفعون بالتام والكمال
الى حضرت الجانب العالى حصتهم الصدى الاجل المحترم حفيد شيخ العرب
ابن اسماعيل على اسماعيل احمد هبام والبيت الذى بعد من مفضلا فى دفع
الخارج المطلوب محلهم المال والى من العربان الركيزة يكونوا الجميع والحاكم
الذى من طرف الديوان عليه ويطردونه من المحل ويخربوه واعمل انذى نشق
لن ويشغله احدا من عربان المحلات اذا كان عربان البصيلة او غير منهم من
سائر العربان يكونوا محراجا من اجله واذا حصل بعد المشروع اعلاه كذب
وامتراء من العربان المذكورين يحزنون الجميع ويقدررون وينزل عليهم الادب
الناسج القامع مما يليق بحكم ولم يبق الحكم ذنب فى رقبت احد بسبب ذلك
وايضا انهروا على أنفسهم اتساع المذكورين بأن المفردة الذى تفرد على
الفدان محل كل احد يفرد على اهالى بيته اهالى المويام الجميع يفردوا فى
محلهم واهالى المعبرية تفردوا فى محابهم وانها السماحة لفردوا فى محلهم
واهالى النعاص بشرحهم والختم على هذا الشرح تحريرا فى ثانى عشر شعبان
المكرم سنة ١١٨٣هـ

ولما كان عشر من شعبان سنة ١١٨٣هـ حضر على مدى شهوده كل من
الشيخ ملطة حاكم والشيخ موسى من اخيم والشيخ داود وجالب صولره

وبدران نصر حاكم واسماعيل عمر علام ، وجابر موسى قنون وكامل سامح المعمر له وأهاليهم الجميع من عربان البصيلة وأقروا وأشهدوا على أنفسهم أنهم نفذوا والتزموا بالخراج المطلوب من (الجانب) الى جانب الديوان قديم وجديد والخلى يدفعونه بالتمام والكمال مال وغلل الى حضرة الصدارة على المحترم حضروا شيخ العرب الشيخ اسماعيل على واليت الذى حصل ثم تقصير فى دفع الخراج من العربان المذكورة من المال والغلل ولم يدفعونه يكونوا الجميع والحاكم لدى من جانب الديوان عليه ويطردونه من المحل ويخربوه والمحل الذى ينتقل عنه ويثيله من أحد عربان المحلات اذا كان من عربان البصيلة وتحلى يكونوا خرابا بسببه واذا حصل من العربان المذكورين كذب وامترى بعد ذلك الذى يخربوه الجميع ويقدرونه ويترتب عليهم الادب الراجى اتقا مع ما يلقى لهم ولم سعا لهم ذنب فى رفض أحد من أجل ذلك وايضا شهدوا على أنفسهم الفرمان المذكور اعلاه بأن المفردة الذى يفردونها على الفدان فى المحل كلا أحد يفرد فى محله بينه أهالى المعمرية فطردوا فى محلهم وأهالى الموميات والبياض والشماخية كلا أحد يفرد فى محلهم على بيته والحكم الامر على هذا الشرح فى تاريخه سنة ١١٨٣ هـ كاتب حسن أحمد مكي .

ولما كان يوم تاريخه ٢٢ شعبان سنة ١١٨٧ هـ حضر على أن شهوده كلا من الحاج منصور عواض والحاج مغبص كليب والشيخ معوض النور وحفيد جبال والحاج معوض صادق سباق وكامل مثالح الشماخية وأهاليهم الجميع من عربان البصيلة وأقروا وأشهدوا على أنفسهم الحكم فطردوا والتزموا بالخراج المطلوب منهم الى جانب الديوان قديم وجديد ما يخصم له يدفعونه بالتمام والكمال مال وغلل الى صاحب الصدارة الامر المحترم حق شيخ للعرب الشيخ اسماعيل على واليت الذى يجعل من تقصير فى دفع الخراج المطلوب من العربان المذكورين ولريد فعوله يكونوا الجميع والحاكم الذى من طرف الديوان عليه ويطردونه من المحل ويخربوه والمحل الذى

تنقلا منه ويشيله احدا من عبارة المحلات اذا كان من اهالى البصيلة وعديهم
 يكونوا خرابا بسببه واذا حصل بعد ذلك نزع من العربان المذكورين كذب
 وافترى مرفوه الجميع ويفدون ويترتب عليه الادب الزاجر انفا مع ما يلى
 كلم وابيعا لهم اذا رغب من رفك احدا بسبب ذلك وايضا الحق على انفسهم
 المذكورتى فان المفرد الذى تفرد على الفدان كلا أحد يفرد على بيته اهالى
 السماحة والزاوية كلا أحد يفرد فى محله على بيته والخزاة من على وهذا
 انشرح المذكور تحريراً فى تاريخه اعلاه سنة ١١٨٧ هـ

ملحق رقم (١٥)

دار الوثائق القومية بالقاهرة

حجة شرعية رقم ٣٣١

بتاريخ سابع عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع وستين وتسعمائة

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله يهيء ذلك وخلق لك الحمد
تونس القرار في المانع

هذه صورة شرعية نقلت من سجل محكمة السادة الملكية بين الذى
ستوليها سيدنا وموان العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ العلامة العملة شرف
العلماء والفضلاء مضى المسلم الى رام الحسينى القداقى الملكى خليفة بحكم
العصر بذلك لمصر توافق الله تعالى احد مضمونها اشترى الجنب العالى
الامير محمد بن المرحوم شيخ العرب حماد الشهير نسبه المكرم بابن الخير
شيخ عربان غزالة بالجديعة لعزة الله تعالى ماله لنفسه من الحالى جمال
بن عبد الله ابن الدينى حسان بن هارون الغزى التاجر الصنفار جبيع الحصنة
التي قدرها الربع سنة اسهم كدليل من اصل أربعة وعشرين سهما شائعا
ذلك فى بنادق الكاينة بأراضى الجيزية بمنيل شيحة ونظر ذلك من مدتها المركبة
على فرعتها ونظر ذلك من الانتشار السدد والسنت النابتة بجوار البدء
المذكورة المعلومة لعامة الجارى ذلك فى ملك البايع المذكور على ذلك المسطر
من المحكمة السادة الخفية الصالحة النجمية المؤرخ تاريخه من شهر ربيع
الاول سنة تسع وثلاثين ومائة استرا شرعا من جبلته عن ذلك من الذهب
السلطاني الجديد ستة دنائير ثمنا مقبوضا بيد البايع من المشتري المذكور
القبض الشرعى بتمام ذلك وكما له ولم يتأخر له من ذلك مطالبة ولا شيء قل
ولا جل واعترف المشتري المشار اليه بتسلم ذلك بعد النظر والتصرف
والتغليب الشرعى والاحاطة بذلك علما وخبرة باقية للحكمة شرما ذلك
الاعتماد بذلك عليها لدى سيدنا الحاكم المشار اليه أعلاه الثبوت الشرعى .

شهادة شهوده وتلت أيضا معرفة العين المبيعة اعلاه وجريانها في ملك
البايع المذكور الى تاريخه بشهادة منصور بن محمد الرمحى و ابراهيم بن محمد
بن حمزة الشهير بالحريرى والثبوت الشرعى في حكم الله تعالى احكامه بموجب
ذلك الحكم الشرعى على المستوفى للشرائط الشرعية وأشهد على نفسه الله
وعن بذلك وبه شهر بتاريخ سابع عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع
وستين وتسعمائة .

شهود

دار الوثائق القومية بالقلمة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢

وثيقة بدون رقم بتاريخ

حضر الى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينة اسنا
 كلا من عبد الله احد الخواصي الجواله بنواحي بنى جميلة واطهر كمن يده
 جواب ،شمول بختم حصرت الصدر الاجل المحترم المكرم حضرت شيخ العرب
 الشيخ همام يوسف احمد همام من مضمونه المنيف حجن العصاة المعتمدين
 القاضى يوسف احمد صابر بعد السلام عليه ضاف انك تحضر بناحية القصايمه
 يوم تاريخه تحلفهم من قبل طين وعيش والذى يحلف أن الطين ملكه واملك
 عمارة وبيعا الذى يحلف عليه يبقا استحقاقه ما حب الى سواه وتوجه الحاكم
 الشرعى لنا حيث القصايمه من الطين المملوط وحضر اهالى القصايمه وحضر
 بصحبتهم الشيخ احمد ابن على منصور تيتى وقاسوا الطين المملوط منهم
 مائة وتسعين قصبه ما يقبضه الفلاحين مقبل بحر من على حد طين القصايمه
 الى حرطين السريب ثم بعد لكل مطلب احمد ابو على تحليف اهالى القصايمه
 من المتألفة يكون ان احمد ابو على مديحى بأن الطين المذكور من هلت تمت
 عليه وحضروا اهالى الصايمه الامين حكيم توقيعه على يد الملتزمين الشيخ
 عليش سلام حمادى وأخيه همام وأخيههم محمد ورجب ابواسليم واحمد
 ابو منصور حمادى المذكورين تحلفوا هما وهما عليهم وستحقوا التلت عائد
 فخرط بسط فى الطين المذكور وجامع (ابن منصور الملقب محمدون) ابن محمد
 ابو عريبه واحمد ابن بدر ابو عريبه وسلامة منصور الملقب محمدون المذكورين
 يحلفوا هما وجماعتهم وسمعوا ثامن قراريط فى الطين المذكور وسليمان
 ابو عثمان والشيخ سهيب عيسى منصور بتبنى ومنصور ابن سليمان ابواوين
 وسالم وأخيه موسى الاد العونوى ومنصور ابن على منصور يسن واحمد
 ابن عيسى منصور سى المسامعة وسمعوا القلب بما من قراريط فى الطين
 المذكور فلما سرعوا ان يحلفوا المذكورين قام بعضهم ما تم الصلح .

ملحق رقم (١٦)

دار الوثائق القومية بالقاهرة

دفتر رقم ٦٣٩ الاطفيحية . عين ٦١ مخزن (١) تركى
بتاريخ سادس عشر صفر الخير سنة ١١٨٩ هـ

مرسوم شريف تاريخه سادس عشر صفر الخير منه ١١٨٩ هـ أن تضاف
الى اراضى ناحية الاقوار بالاطفيحية مصالح الامير ازدر بن بلباوى ما ظهر
الا أن من الطين الذى اكله البحر بحرى الناحية ما قدره مائة فدان عوضا
عما اقتلعه البحر منها غير أنها المسلسلة اراصد قانونها فى البر الف وماينى
فدان وان البحر اكل طينها ولم يتأخر منه سوى مقدار مائة وخمسين فدان
ورسم باضافة ما ظهر من الناحية اليها على غاية وان ظهر بيد احد مستند
شرعى يعاد اليه .

ملك

حضرة الوزير المكرم والمشير المفخم مدير مصالح الامم وناصر المظلوم على من
ظلمه صاحب الديار المصرية والاقطار الحجازية الوزير بريم باشا يسر الله
تعالى له من الخيرات ما شاء ال اليه ذلك بالاتباع الشرعى من بيت المال
المعمر بمباشرة قدوة الامرا الكرام وعهدة الاكابر الفخام كنعان أفندى دفتردار
دار عهد بموجب حجة شرعية من الديوان المحكوم فيها من قبل مولانا أحمد
أفندى ابن حسام نايب الديوان الشريف المؤرخة بسابع عشر شوال سنة ست
وثلاثين وألف جميع الجزاير المستجدة من زيد البحر الاعظم الكائن فيها بين
الورى والقطور من اعالى الجيزية وزاوية أم حسن الولاية المذكورة المشتملة
على خمسة جزاير المعروفة قديما .

جميع الخمسة المقابلة للقطورى وزاوية أم حسين الورى من ولاية

الاطفيحية وجملتها ١٤٠٢ .

١٨	٣٠٩	الاولى جزيرة القطورى
	١٣	الثانية جزيرة الصفوى
	٠١٨١	الثالثة جزيرة الاصطبل
		الرابعة جزيرة حنظلة على ما أضيف
		اليها من جزيرة القطورى تقضى فلع
	٥٨٥	البحر
		الخامسة المهندارية وتصرف بجزيرة
		العجوز على ما أضيف اليها من جزيرة
	٠٤١٣	عيسى

ثم أوقف حضرة مولانا الوزير المومى اليه على تكية الكاشفية والتكية
المولدية ومرار عنها بكتاب وقفية المسطرة بالباب العالى فريد حضرة شيخ
الاسلام محمد أفندى قاضى مصر المحروسة، وُرخ في ٦ صفر اخير سنة ١٠٣٧ هـ.

استقر النظر بنا شيخ الطريقة وكثر الحقيقة الشيخ ابراهيم ابن الشيخ
على شيخ الطريقة الكاشفية وتباع الشيخ الصالح شيخ الطائفة المولدية
بقصبة شوال وربح بالافراج في ٢٣ شوال سنة ١٠٧٣ هـ .

أحضر الى الديوان العالى حجة شرعية مشهولة بامضا مولانا مصطفى
أفندى القاضى بمصر المحروسة مؤرخة في ٢٤ ذى الحجة الحرام سنة ١٠٧٧
مكمونها : بالديوان العالى بمصر المحروسة بحضرة الوزير المعظم الدستور
المكرم مدير أمور جمهور العالم بأعلى الهمم مشيدا أركان الدولة . والاقبال
بالرأى الصايب مسدد عنوان الصولة والاجلال بالفكر الدقيق الثاقب صاحب
الدولة والسعادة والعزة والسيادة مولانا الوزير ابراهيم باشا يسر الله له من
الخيرات ما يشاء حافظ الديار المصرية والاقطار الحجازية أدام الله تعالى
دولته البهية لدى سيدنا شيخ الاسلام اعلم العلماء الاعلام أوجد الموالى

الاعمالى العاظم قاءوس الحكمة ونبر الالهام ماضى النقض والابرار ميمز الحلال
من الحرام مؤيد شريعة خير الانام محى مذهب النعمان المام مولانا قاضى
القضاة بالديار المصرية ادام الله عزته الراقم توقيعه الكريم بأعلى هذه
الارقام اسبغ الله تعالى عليه جزيل الانعام ادعى فخر الاغوات المقربين عمدة
الملوك والسلاطين مولانا سليمان اغا دار السعادة وناظر أوقاف الحرمين
الشريفين بمصر المحمية حالا على نحر الوجها المكرمين الدرويش حسن
بن المرحوم محمد القايم فيما ذكر فيه بوكالته الشرعية عن فخر الصلحا
المعتمدين عمدة لفضلا المكرمين مولانا الشيخ ابراهيم بن المرحوم الشيخ على
بن المرحوم الشيخ أحمد الكلثينى الناظر الشرعى على أوقاف النانج الشيخ
أحمد بن المرحوم الشيخ محمد المتقرونسى شيخ السادة المولدية بمصر المحمية
حالا الثابت وكالته عنها بشهادة مولانا الدرويش على بن المرحوم ولى الذكر
بنكية الكلثينية حالا والسيد الدرويش ابراهيم بن السيد رمضان خادم
سجادة الكلثينية حالا ثبوتا شرعيا بأن المرحوم اسطر وقف ثمانية عشر
قمرطا من الخمس جزاير الكاينة قريبا من ناحية الورى بولاية الاطفيحية على
نفسه ثم من بعده على أولاده ودريته ثم للزنى دى بموجب توقيع احباس
مؤرخ بثمان شوال سنة سبعة وثمانماية ثم على اسطر وقايتباى من ازدر
وبرسباى من ببير دى كلاهم من الزمايم بالسويه بينهم ولأولادهم من بعدهم
ومن توفى منهم يستقر نصيبه لمن بقى ومن بعد انقراضه يستقر ذلك جبيعه
لعتقا المشار اليه الذكور والاناث فاذا انقضوا ولم يبق أحد منهم يستقر
النصف من ذلك للحرمين الشريفين والنصف الثانى لمصالح تربة الواقف التى
يدمن فيها كما ذلك معين مسطور بدفتر مقاطعة الارزاق بالديوان العالى
وأن الواقف الذيور والموقوف عليهم من بعده والعتقا وذرية الجميع توفوا
وانرضوا وآل الوقف المذكور لجهة مصالح الحرمين الشريفين والموكلين
المذكورين ومن نقدمها من مشايخ الكتشينية والمولدية ونظار أوقافهما واصمين
أيديهم على الجزاير المذكورة ومتصرمون فيها لجهة الكلثينية والمولدية مدة

تزيد على أربعين سنة تقدمت على تاريخه ويطالب المدعى عليه برفع يد موكله المذكورين عن ذلك ما آل من ذلك لمصالح الحرمين الشريفين ويسأل سؤاله عن ذلك سبيل المدعى عليه المذكور من ذلك أجاب بأن المدعى عليه المذكور عن ذلك أجاب بأن المرحوم الوزير المعظم المشير المفخم الدستور المكرم بمرام باشا محافظ مصر المحروسة كان تفمده الله تعالى بالرحمة والرضوان اشترى من جهة بيت المال المعمور جميع أربعة قطع من الجزاير الخمسة والنصف والرابع من القطعة الجزيرة الخامسة المستجدة جميعها من زبد البحر الاعظم العالى متضمنة لشراء وكيل مولانا المرحوم الوزير بمرام باشا المشار اليه اعلاه هو فخر أرباب الكمالات عثمان أغا الاسباهى بالاعتاب الشريفة بمال موكله المذكور لنفسه من مولانا محمد أغا بن على أمين بيت المال المعمور بمصر المحروسة حين ذاك فباعه جميع الاربع قطع من الجزاير الخمسة والنصف والرابع من القطعة الجزيرة الخامسة المستجدة جميعها من زبد البحر الاعظم قريبا من ناحية الورى بولاية الاطفيحية بالبر الشرقى مقابل ناحية القطورى وزاوية أم حسين بولاية الجيزة المعروفة تلك الجزاير المذكورة بالمرحوم وعبرة ما شمله بمصر التبايع المذكور ألف فدان وأربعمائة فدان وفدانان اثنان من أصل ألف فدان وخمسمائة فدان وقدان واحد معين من ذلك المزروع والخرس والمستحلب والرمال ووصف الخمس قطع المذكورة وحددها بالحجة قريبا من الورى بولاية الاطفيحية بالبر الشرقى مقابل ناحية القطورى وزاوية أم حسين بولاية الجيزة بموجب حجة شرعية من الديوان العالى وأوقف ذلك على خيرات عينها وقربات بينها بمكنور وقفه المسطور من محكمة الباب العالى بمصر المحروسة وجعل النظر على ذلك والولاية عليه لشيخ طايبة الكلشينية وشيخ طايبة المولدية ومن يلى وظيفتهم وهلم جرا وتسلما ، الناظرين وتصرفا فى ذلك وصدا ريعه فى ما عينه الواقف المذكور من الخراط والصدقات من حين الوقف المذكور والى تاريخ من غير منازع ولا معارض لهما فى ذلك وابرز

المدعى عليه المذكورين وقربا بالمجلس على مسامح حضرة الوزير المولى. اليه اعلاه لدى مولانا قاضى القضاة المشار اعلام بوجه المدعى المرقوم فلماذا حجة الشرا صورة مخرجة من سجل الديوان الشرعية المشروحة بها يستغنى به. عن وضعه وتحديده هنا بثمن مبلغه عن ذلك أربعون ألف نصفاً مفضة ، مقبوضة بيد البايغ المذكور لمصالح جهة بيت المال المعصور للمصوغ الشرعى. من مال الموكل المشار اليه الى آخر ما تضمنه الحجة المشروحة وهى مؤرخة بسابع عشر شه ر شوال سنة ست وثلاثين وألف ومكتوب الوقف المذكور مسطر من قبل مولانا شيخ الاسلام مولانا محمد أفندى ابن امير الله قاضى القضاة بمصر المحمية كان تغمره اله تعالى بالرحمة والرضوان متضمن لاشهاد مولانا المرحوم الوزير المعظم بىرام باشا المشار اليه على نفسه حال حياته انه أوقف وحبس وأبد وأكد وحرم وسبل وتصدق بجميع الاربع قطع الجزاير والنصف والربع من الجزيرة الخامسة المذكورة ذلك اعلاه وأماكن عينها وحددها وبينها بكتاب الوقف المشروع على خيرات وقراه قران شريف ومثويات وبرات مشروع وبين بمكتوب الوقف المشروع وشرط النظر على ذلك الالية عليه للشيخين الفاضلين ملانا أحمد أفندى شيخ طايغة السادة الكتشينية بتكية تحت الربع ومولانا داوود أفندى شيخ السادة المولدية بالتكية الكاينة بخط حدوة البقر بالغرب من الصليبه الطولونية ثم من بعدها لمن يلى وظيفتها وهلم جرا الى آخر ما تضمنه واشتمل عليه مكتوب الوقف المشار وهو مؤرخ بسادس صفر سنة سبع وثلاثين والى فلما اطلع مولانا شيخ الاسلام قاضى القضاة المشار اليه اعلاه على ذلك اطلاعا كافيا وتأهلا واقيا واحاط علمه الكريم بما حواه عرف المدعى المذكور بأنه حيث لم يكن بيده مكتوب وقف ثابت المضمون يشهد لاسطر بملك الاعيان المذكورة وايقافها على الوجه المشروع وشرط النظر لمن ذكر وأن الناظرين عليه يتصرفان فى ذلك من حين صدور الوقف المذكور والى تاريخه ومصاريفه صادرة على حكمه مايئنه المرحوم بىرام باشا المشار اليه فلا معارضة للمدعى المذكور عليها بسبب ذلك والحق

فى ذلك لجهة وقف بيرام باشا المشار اليه ولا عبرة بياتعلل به المدعى المذكور من كون ذلك مسطر بدفتر الارزاق حيث لم يشتمل ذلك ثبوتنا شرعيا بوقف شرعيا ولما ثبت مضمون ذلك كما شرح اعلاه لدى مولانا قاضى القضاة شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده وصدوره بين يديه شفاهاً ووجاهها ثبوتنا شرعيا طلب منه الدرويش حسن الوكيل المدعى عليه اجراء الشرع الشريف فى شأن ذلك اجابة لمطلوبه ومنع مولانا سليمان آغا المدعى المذكور من معارضة جهة وقف بيرام باشا المذكور وأبقا الناظرين الموكلين المشار اليه اعلاه ومكنها من ذلك هنا وأبقا شرعيات وعرض القضية مفصلة على حضرة مولانا الوزير المشار اليه اعلاه نبرز أمره الشريف باعتماد ماقتضاه الشرع الشريف وتوج الحجة الشاهدة لنشر المرحوم بيرام المشار اليه لذلك ومكتوب الوقف المشروحين اعلاه لديه امرين شريفين بالعمل بما تضمناه وعدم العدول عنها وانه من بعد جهة الحرمين الشريفين لا يدخلوا ولا يعارضوا فى ذلك مكملين البيولدين المشروحين بصحة الكريم على العادة .

ملحق رقم (١٧)

دار الوثائق القومية بالقاهرة

دفتر رقم ٦١٩، مخزن (١) تركى عين ٦١٠
بتاريخ ١٨ صفر الخير سنة ١٠٩١ هـ

صورة حجج نزاع على أرض وقف

حرر ما فيه بهعرفة محمد المولى خلفه بديوان مصر القاهرة باعلامه يوجد
ختم بيضاوى .

دفتر مبارك ان شاء الله تعالى مضونه بعد ان برز امر الوزير المعظم
المشير المعظم الدستور المكرم مدير امور جمهور العالم بأعلى الهم مولانا
الوزير عثمان باشا محافظ مصر المحمية حالا دامت سعادته بحضرة افتخار
قضاة الاسلام افتخار ولاية الاثام بعون الفضل والكلام مولانا قاضى الديوان
المومى اليه اعلاه بيورلدى شريف على بياض خطاب لفخر الكرام عمدة الكرا
الفخام الامير مصطفى بك حاكم ولاية دجرجا وفخر قضاة الاسلام مولانا افندى
بها وسردار يد السبعة بلوكات والجمال قضاة الاسلام قاضى طهطا بالجوه
القبلى والامير الكاشف بها على يد فخر الدين الامينان محمد اغا فابوجى باشى
فى خصوصى ذلك التضمن البيور لدى المشار اليه لجريان جميع الرزقة المعروفة
بووقف المرحوم حسن باشا طاب ثراه فى تواجد قدوة ارباب الاقلام عمدة أصحاب
الارقام مولانا أحمد افندى الروزنامجى بالديوان العالى وقدرها الثلث ثمانية
قراريط من كامل قرية الشيخ زين الدين والسوالم والساحل وبنهو بولاية
طهطا المذكورة لواجب سنة ١٠٩١ هـ الخراجية شركة وقف المرحوم على حاكم
ولاية دجرجا كان بالثلثين الباقين وبرز الامير الكريم بالبيور لدى المشار اليه
بقسمة ذلك وافرازه من وقف المرحوم على بك المرقوم فيطا وحيطا بهعرفة
الاغا المعين ومشاهد الديوان وتمكين مولانا أحمد افندى المومى اليه من ذلك
وكتابة حجة وعرض ذلك على الصدقات العلية الى آخر ما تضمنه البيور لدى

المشار اليه وهو مؤرخ بثانى عثرى محم سنة. تاريخه ادناه وقوبل الامر الكريم
الجارية فى الوقفين المومى اليهما خارجا عما بهما من الرزق المرسدة على
المساجد والاضرحة التى بيد اربابها . خاصة بوقف المرحوم على بيك بحق
الثلاثين خاصة وقف المرحوم حسن باشا بحق الثلث .

وافرز كل من ذلك على حدته برضى الفريقين والقرعة الشرعية فكان
ما خص وقف المرحوم على بيك المومى اليه الحصة القبلية المشتمة على اراضى
بنهو والحصة الوسطانية المشتمة على قرية الساحل المعروفة الجزلزة
وجميع الفلاحين والمزارعين بناحية بنهو والساحل والسوالم وستة انفار
من الشيخ زين الدين عاوات القسمة بين الفلاحين .

— وكان ما خص وقف المرحوم حسن باشا بحق الثلث المرقوم الحصة
البحرية المشتمة على قرية الشيخ زين الدين وبنى سالم .

— وجميع الفلاحين والمزارعين بالشيخ دين الدين ماعدا الستة انفار
المينة بالقبول وندب مولانا قاضى الديوان المومى اليه فى شهوده لكتابه الواضح
رسم شهادته اخره وحضر بمجلس الشرع الشريف .

— وحضر تحرير ذلك وتيلسه ومساحته بالعصبة الحاكمة مباشرة
القضائى المعتدى القاضى محمد حماده مباشر. وقف المرحوم الامير على بيك.
المومى اليه بدجوجا ومولانا الحاكم الشرعى الواضح خطه الكريم اعلاه اصله ،
وجماعة من المسلمين من اهالى النواحي المذكورة وغيرهم الحاضرين لذلك.
والمحترم الخولى حضر بن يوسف الخولى والخولى جوده ابن أحمد خولة الدلالة
والقانونى ياواضى طهطا فبلغ طين الاربع نواحي المذكورة الفى فدان اثنين
وثلاثماية واثنين وأربعين فداناً وأحد عشر قيراطاً من فدان وثلاث قيراط وقسم
ذلك بين الوقفين المشار اليهما فكان ما خص وقف المرحوم الامير على بيك
المومى اليه بحق الثلاثين الف فدان وخمسمائة فدان واحد وبستون فداناً وخمسة

عشر قيراطا وثلاث قيراط من الداخل في ذلك ناحية بنهو والساحل وهما الثلث القبلى والاوسط من كامل الاراضى المذكورة بالقرعة للشريعة .

وكان ماخص وقف ارحوم حسن باشا المومى اليه اعلاه بحق الثلث سبعمائة فدان وثمانون فداناً وتسعة عشر قيراطا ونصف قيراط من فدان بقية القدر المذكور اعلاه وذلك خارجا عما هو بكل من القسمين الارزاق القديمة المستمرة الاحباسية المرصنه على المساجد والاضرحة والزويا الداخل في ذلك قرية الشيخ دين الدين وقرية السوالم وكتب بذلك دفتر مشروح مبين به جميع ذلك مؤرخ بيوم تاريخه ادناه كما ذلك منه عليه بدفتر القسبة .

بتاريخ ١٨ صفر الخير سنة ١٠٩١ هـ

كاتبه الفقير محمد درويش الجيزى

الشيخ أحمد بن شرف الدين

ملحق رقم (١٨)

دار الوثائق القومية بالقلمة

دفتر اجباس ناحية البهناوية رقم ٤٦٢٤ مخزن (١) تركى عين (٦١)
بتاريخ غرة جماد الآخر سنة ثمانية ومائة والف

هذه صورة الحجة التى رفعها الناظر أن الشرعيان على مسجد المرحوم أبو بكر المذكور عشر أفدنة طينا سواء كايئة بأراضى ناحية طلا التزام الامير على جلبى بن المرحوم محمود بشبك وانه يعارضهما فى ذلك بغير وجه شرعى وسيل المدعى عليه المذكور عن ذلك فاجاب بأن ذلك لم يفرج ودخل فى طين البلد المذكور ، وانه صدرت بموجب مرامعة سابقة بسبب ذلك ومنعوا بسبب ذلك بموجب شرعية مسطرة من محكمة مدينة الفشن المذكورة مؤرخة فى حادى عشر شهر رمضان المعظم سنة ثمان وأربعين ومائة والف وابرز المدعى عليه المذكور الحجة المذكورة مزيدة تدل مضمونها على ما قرره فى جوابه واستقر من المدعين المذكورين هل لكما سند من افراج او تذكرة ديوانى او حجة فذكرنا بأن لا سند لهما الا التقرير المذكور وفرمان من الدولة العلية بذلك ولم يكن بيدها افراج ولا تذكرة ديوانية تشهد بذلك وسيلا عن وضع يدها على العشرة فدادين المذكورة فذكر بأن ذلك لم يسبق لهما . التصرف فيها وانها لم يضعها ايديهما على ذلك ولا على شئ منه ولم بيد كل منها فى ذلك مطعنا شرعيا ولما سئلا لدى مولانا أفندى المولى اليه صدر الدعوى والسؤال والجواب وما شرح بأعاليه ولم يأت المدعين المذكورين بسند ديوانى من افراج تذكرة تشهد بالطبن المذكور وذكرنا بانها لم يتصرفا فى ذلك ولم يضعها ايديهما على الرزقة المذكورة فلا معارضة لهما على الامر على جلبى الملتزم المدعى عليه المذكور بسبب دعواهما المذكورة ولا عبرة بالفرمان والتقرير اللذين بيدهما الآن العبرة بالامراج الديوانى ومكن المدعى عليه المذكور من الطين المذكور وكما كان بحكم وضع يده وحكم بموجب ذلك منعنا وتمكينا وحكما شرعيا وبه شهد وحرر فى

حادى عشر شهر جمادى الآخرة سنة خمسين ومائة ألف وحسبنا الله
ونعم الوكيل .

من خط الشيخ
عبد الواحد البرلسى

والشيخ
على الحنفى

ثم رفع للسادة العلماء ذوى المذاهب الاربع فى شأن الحادثة المذكورة
اعلاه سوال بما قرانه ما قولكم دام فضلكم فى جماعة ادعوا على رجل أن عنده
فى بلد له رزقة لهم وانها فى دفتر السلطان ولم يكن لهم سند من افراج قدبم
ولا حادث ولم تدخل تحت يدهم ولا تحت يد ابايهم ولا اجدادهم وعينوا على
صاحب البلد أغا من جانب نائب السلطان فترافعوا فى محل الواقعة ولم يثبت
لهم شيء وأخذ صاحب البلد حجة بالمنع وانهم لاحق لهم ثم بعد مدة ترفعوا على
يد نايب السلطان وادعوا على الملتزم بالرزقة المذكورة فلم يثبت لهم شيء
ومنعوا بيور لدى من الباشا وحجة من قاضى العسكر فهل والحالة هذه يكون
انحق فى الطين للملتزم لوضع يده عليه هو واءاء واجداده . ن قبله من غير منازع
لهم فيه ولا شيء للمدعين لعدم ثبوته لهم شرعا خصوصا وقد تكرر منعهم من
القضا ونائب السلطان أم كيف الحال افيدوا الجواب واجاب عليه علامة عصرة
الشيخ سليمان المنصورى الحنفى بما قرانه الحمد لله مانح الصواب المعقول
عليه فى الرزق والاطيان المرصنة انما هو الامراجات المشمولة بختم نايب مولانا
ومن ليس معه افراج لا يستحق شيئا كما هو مذكور فى فتاوى العلامة الشلبى
السلطان فمن كان معه افراج باسمه فانه يكون مستحقا لما هو معين بالامراج
وحيث الجماعة المذكورين لم يكن بيدهم افراج الرزقة ولم يضعوا ايديهم عليها
فلا يكونوا مستحقين لشيء منه خصوصا وقد ترفعوا أولا فى محل الواقعة
ومنعوا وترافعوا ثانيا على يد نايب السلطان ادعوا على الملتزم ومنعهم نايب
مولانا السلطان واعطى الملتزم بيور لدى واكد ذلك بحجة من قاضى العسكر
وحينئذ فلا تسبع دعواهم بعد ذلك لما صرح به فى الاشياء من أن المقضى عليه

في حادثة قضا الزام لا تسمع دعواه ولا بينه فالحق في الرزقة للملتزم لوضع
 بده عليها هو واباؤه واجداده المودة من غير منازع وصرح علما وايضا
 ان واكسع اليد لا يطالب بالبيان والله اعلم . واجاب عليه وحيوه هو هو الشيخ
 جمال الدين عبد الله الشبراوي الشافعي بما قرأته الحمد لله الحق في الاطيان
 لمن اسمه مرصد في الديوان بالامراجات الديوانية وحيث الجماعة المتعرضين
 للملتزم المذكور لم يسبق لهم تصرف في الرزقة المذكورة ولا وضع يد عليها فليس
 لهم فيها حق ولا يجوز لهم التعرض للملتزم وعلى الحاكم منعهم خصوصا وليس
 معهم امراج ولا وثيقة ديوانية والله اعلم . واجاب عليه علامة الاوان الشيخ
 ، سلم النفاوى المالكي بما قرأته الحمد لله وحده الحق في الاطيان لمن بيده تقرير
 ، من نايب مولانا السلطان حيث الجماعة المتعركين للملتزم ليس بيدهم امراجات
 ، ولا تقارير فان تعرضهم للملتزم المذكور محض ظلم وازية لا يجوز ذلك خصوصا
 وقد تراءعوا ومنعوا المرة بعد المرة واخذت الحجج والبيور لديات ، بمنعهم
 فلا يجوز لهم ازية الملتزم بعد ذلك فان حصل ذلك منهم وعرفوه شيئا كانوا
 ضامين لما عزموه له ويلزمهم الادب ، علايق بما لهم والله سبحانه وتعالى
 اعلم اجاب عليه العلامة المقدس الحنبلي بما رآته الحمد لله الحق في الرزقة
 ، لمن كتب اسمه في التقرير نايب مولانا السلطان وحيث كان الامر كذلك فلا يصوغ
 لاحد التعرض للملتزم بوجه ما والله اعلم

- الفتاوى المذكورة بختم كل منهم على جارى المادة المطبوعة

- وحسبنا الله ونعم الوكيل

بعد المقدمة

ادعى السيد الشريف محمد بن حماد القونى والشيخ أبو بكر القلى
 الجهنسباوى كلاهما الناظر أن الشرعيان على مسجد المرحوم الشيخ أبو بكر
 ، بموجب تقريرهما في ذلك ، المسطر من مدينة الفشن المؤرخ في غرة جمادى الاخر
 ، سنة ثمانية وأربعين ومائة والى

ملحق رقم (١٩)

دار الوثائق القومية بالقلمة

دفتر احباس ناحية فرجوط مخزن ١ تركى عين ٦١ . رقم ٤٦١٧

بتاريخ ١٨ ثوال سنة ١١٣٩ هـ

رزقة احباسية دوقراى متفرقة تابع ولايتين تذكر فيه ارساد على قراه
ما يتيسر من القران العظيم فى اى مكان تيسر عن مكان صدقة باسم القاضى على
والقاضى يوسف والقاضى ابراهيم اولاد القاضى عثمان بن القاضى على بن
القاضى عفيف الدين ابن القاضى ، حمد الصلاحى ابو الفتح الاوى القرشى
الفرجوطى لخوا الحكم العزيز بناحية فرجوط. لغراهم واهدى ثواب ذلك للحضرة
الشريفة والاول والاصحاب والائمة والى روح والدمهم واسلافهم وقرابتهم
وكافة اهل التوحيد الصالحين النظر التحدث والقراه باسم القاضى على واخواه
المذكورين ومن بعدهم اولادهم وذريتهم ونسلهم وعقبهم طبقة بعد طبقة الذكور
من اولاد الظهور مع ، شاركة البنات والفديات من النساء من اولاد الظهور دون
اولاد البطون بقدر الكفاية من ريع ذلك على ما عينوه وشرطوه بكتاب وقفهم
من محكمة فرجوط بامضا القاضى على المذكور المؤرخ بغرة محرم سنة اربعة
وأربعين ومائة والى ألف على أن من مات منهم انتقل نصيبه لولده فان لم يكن له
ولد فلاخوته ثم اولاد اخوته ثم اعمامهم ثم اولادهم طبقة بعد طبقة من طبقة
الواقف على الاستمرار من طبقة الواقف وما ينتقل وما ورد باسمهم اليهم القاضى
محد والقاضى أحمد هو وقف على ترتيب الوقف المتصل بكتاب الوقف المذكور
والمنفذ بامضا مصطفى مصطفى أفندى بن على المولى خلافة الديوان العالى
ومصر المحروسة بعرض قدوة الاعيان عثمان كتحدا جماعة مستحفظان سابقا
القازدغلى ورسم لهم بالارصاد والافراج فى ثامن عشرين ربيع الاول سنة
١١٤٦ هـ ست وأربعين ومائة والى المشتمل ذلك على اربعة تذاكر ديوانية
بالتاريخ المذكور الشاهد لهم بذلك تذاكر هم الديوانية بتواريخ مختلفة المتقدمة
على تاريخه وما آل اليهم بالفراغ من اربابه بالحجج بتواريخ مختلفة وجملة ذلك

من المعدن على هو فيه رزقة الاحباسية اُرصدت على مصالح المسجد الكاين
بالنزلة المستجدة بالناحية انشا الحاج مصلح بن حجازى الزيودى والنظر
والتحدث باسم الحاج مصلح النشى المذكور وولده الحاج عمر بعرض الحاج
احمد أبو همام ورسم لها فى ثامن عشر شوال سنة ١١٢٩هـ/

حددت السبعة ائنه بحجة من محكمة الناحية مؤرخة فى ١٥ صفر سنة
١١٣٠هـ بدفتر الجراكسة الاحباس تقسيط يصرف بالزريقة بالصالة المذكورة
بجوار رزقة اولاد الخولى .

ملحق رقم (٢٠)

دار الوثائق القومية بالقلعة

سجلات محكمة قنا ،محفظة رقم ١

الوثيقة رقم ١٣ بتاريخ ١٦ ذى القعدة الحرام سنة ١٢٢١هـ

بمحكمة مدينة قنا حضر بالمحكمة المشار اليها سيدنا الامير عبد المغيب محمد الرشيد أبو المكارم حارث سيف الاسلام بكار مهمام والامير همام حمد خلف أبو خروف أبو بكر همام ومولانا شاهين همام يوسف أحمد همام ومولانا شاهين همام يوسف أحمد همام صبيح همام ومولانا درويش همام باشا يوسف أحمد همام صبيح همام واشهدوا على أنفسهم أنهم قبضوا وتسلموا من عهدة قبائل الهوارة الناظر عبد الكريم همام باشا يوسف ومولانا الناظر أبو على سليمان الهوارى مبلغا وقدره من الريالات الذهبى تسعمائة وواحد وعشرون ألف ريال ذهبى وذلك من استحقاقهم من أصل أربعة وعشرون قيراط بسبب يوقف السادة الهمامية حكم عادتهم السابقة من آبائهم وآبائهم وآباء آبائهم على ملفا اصطالحوا عليه الجميع باكمال والتمام وثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعى الواضع خطه وختمه الكريمين فيه اعلاه وحرر وجرى فى ستة عشر دى القعدة الحرام سنة ١٢٢١هـ واحد وعشرون ومائتان وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل .

شهد بذلك	شهد بذلك	سمير توكيل
بن عبد المطلب الصعادى	التريعى	بن ادريس
	بن حسن	
	على بخيت	

شهد بذلك شيخ العرب الشريف عبد الرحيم تقى الدين عبد الرحمن عيسى أحمد حصافه .

ملحق رقم (٢١)

دار الوثائق القومية بالقلمة

دفتر رقم ٤٦١٠ مخزن (١) عين (٦١) تركى

تاريخ ١٥ محرم سنة ١١٧٤ هـ

دفتر قيودات الرزق بولاية أسيوط

صورة من افراجات من الديوان العالى مشمولين بالختم والعلامة جارى ذلك فى رزق الشيخ يوسف يونس والشيخ محمد يونس والشيخ مصطفى يونس والحاجة ست العيلة على السبيل الكائن غربى سدفه اسماء المذكورين .

افراج اول :

بافراج خامس عشرى شهر محرم سنة ١١٧٤ هـ أربعة وسبعين ومائة وألف يعرف مضمونها ويوضح مكنونها ان ناحيته صدفه وشريكه بولاية الاسيوطية رزق احباسية مرصدة على قراه قران عظيم الشأن بمنزل شيخ العرب سلامة بن الشيخ عبد القادر فياض الشهير بهماى من اهالى الدوير وعلى خيرات وبر وقربات وخصه من النظر باسم الشيخ جمال الدين يوسف من اعيان كتبة الخاسكية الكبرى والحاج محمد والشيخ مصطفى والمصونة الحاجة ست العيلة اولاد الشيخ يونس محمد الحارقى عوضا عن شيخ العرب سلامة عبد القادر المذكور لفراغه بحجج اشهاد بتواريخ مختلفة بدلالة التقارير والافراجات الشاهدين له بذلك ثم أوقفوا الاخوة الاربع المذكورين سووية رابع الطين الاتى ذكره على السبيل الكائن بالناحية المذكورة انشابههم المعروف منها بالجهة القريبة المتجر لشرب الادمين وحوض لشرب الدواب والنظر باسمهم ايام حياتهم ثم من بعدهم لفرينهم الذكور دون الاناث ثم ذرية ذريتهم طبعة بعد طبعة ويصرفون من رايح الطين الاتى ذكره على مصالح السبيل المذكور ما يحتاج لهم دواره الساقية من ثور وحلفه وجبل وقادوس واجرة دوار وغير ذلك مما هو متعلق بمصالح السبيل المذكور بموجب حجة وقف وارصاد من محكمة الناحية بامضاء الشيخ عبد الله محمد المغربى نايب الشرع بالناحية مؤرخه بغرة محرم سنة ١١٦٥ هـ بعرض حال المذكور ورسم لهم بالايقتاف والافراج

حسب بيور لدينا الشريف الصادر في التاريخ المبدى بذكره قدرها حصة ونصف
 وربع دفعه بموجب ثلاثة افراجات مؤرخين في سنة ١١٥٠ هـ ، سنة ١١٥٢ هـ ،
 سنة ١١٥٣ هـ قدر ربع ونصف من جملة قدر حصة بقبالة الهيئة محدد القبلى
 بجوار هيئة الكياليين والبحرى بجوار طين الشيخ محمد حمد والشرقى بجوار
 الطريق السلطاني والغربى بجوار الطيار وطين الناحية بموجب حجة من محكمة
 الناحية بامضا القاضى عبد الله محمد المغربى المولى خلفه ، ورخه بتاسع شهر
 شوال سنة ١١٥٥ هـ قدر نصف حصة وبموجب وثيقة اشهاد مؤرخة بثالث عشر
 ربيع آخر سنة ١١٥٢ هـ قدر سهم ورقعه بموجب حجة من محكمة الناحية
 بامضاء القاضى عبد الله المذكور مؤرخه بثمان شوال سنة ١١٥٠ هـ وافراج
 سنة ١١٥٠ هـ المذكور بقبالت قطعة البنات قدر حصة من جملة نصف حصة
 محدد القبلى بجوار الخرشة وطين الناحية والبحرى بجوار أبو عشرة وطين
 الناحية والشرقى تعرف بطين الشيخ محمد حمد بالقبالة المذكورة والغربى
 بقبالة بجزيرة الجنينية طين الناحية ودفعه بموجب وثيقة اشهاد مؤرخه فى ثالث
 عشر ربيع آخر سنة ١١٥٢ هـ وافراج سنة ١١٥٢ هـ المذكورة قدر حصة ونصف
 وربع من بحرى الجسر من القسم الغربى ودفعه بموجب وثيقة اشهاد مؤرخه
 رابع عشر صفر سنة ١١٥٢ هـ هو افراج سنة ١١٥٢ هـ المذكور المعروفة بقبالة
 الحلاقة قدر حصة ونصف من جملة قدر مال بقبالة قطراد والارباع وبالربيع
 سنة ٩٣٣ هـ لم تمسح ودفعه بموجب وثيقتين وافراج سنة ١١٥٢ هـ المذكور
 وقد رسنا بأن يتقدم المشار اليهم باعتماد ما شرح اعلاه والعمل بحسبة
 ومقتضاه ، من غير عدول عن حريصة والخروج عن محواه واجرا المذكورين
 متبكين متصرفين فى ذلك يساير وجوه التصرفات الشرعية وتقوية يدهم وشد
 عضدهم ومساعدتهم مساعدة على استخلاص الخراج من هو فى جهته كائنا
 من كان ومنع المعارض لهم ، تحريراً فى خامس عشر محرم سنة ١٢٧٤ هـ .

افراج ثانى :

افراج تاريخه خامس عشر محرم سنة ١١٧٤ هـ اربعة وسبعين ومائة وألف

ملحق رقم (٢٢)

دار الوثائق القومية بالقلمة

سجلات محكمة قنا مخفظة رقم ١

وثيقة رقم ٢ بتاريخ ذى الحجة الحرام سنة ١١٨٠هـ

عمر بن عثمان المولى بندر السمع

الواجبة بحق الفقير لله سبحانه

بنى عزت

هذه محرسة عند وثيقتها قدم عن صدرت بمحكمة بندر البينجع المبارك
بتريدى كاملة الشرعى يختص الموقع ختمه الكريم اعلاه مضمونها حضر مولانا
السيد راجح بن السيد واضح الهامى وصحبته الكرام عبد الرحمن عبد الكريم
الزلبانى ثم بعد حضورهما بالمجلس الرعى المشار اليه اعلاه استأجر
عبد الرحمن بن عبد الكريم المرقومة لموكله السيد الجليل عبد المحسن بن السيد
طافه الهامى من السيد راجح بن واضح مؤجرا عنه وعن اخواته القاصرين
عن درجة البلوغ يوم تاريخه المقام عليهم بالوصية الشرعية مولانا وسيدنا
العلامة شريف اسماعيل قاضى مكة المشرفة بموجب حجة شرعية بيدى السيد
راجح المرقوم وذلك جميع الحصة الخاصة بالسيد راجح المذكور وجميع
اخواته المقام عليهم من الطين الكائن بالموسية والطوبية بالريف بناحية قنا
المعمورة وقدر ذلك من احلالها ريع كبير ومدة ايجاره تسع سنوات متوالية
ابتداها عشرة محرم الحرام سنة ستة وسبعون ومائة ولف والى نهاية عام
اربعة وثمانين ومائة ولف باجرة قدرها لكل سنة عشر ذلك اثنى وعشرين
قرش ونصف ذهبى عنها بالكامل التسع سنوات ما بين قرش ونصف قرش
ذهبى انه يقبض جميعها السيد راجح بن واضح له ولاخوته فى يدى الوكيل
عبد الرحمن زلبانى منه مال موكله السيد عبد المحسن اجارة صحيحة شرعية
واقعة على وجد الرضى والقبول ولها اعتبار الشرعى المقبول حسبها اشهد
على نفسه السيد راجح بن واضح بذلك . ذلك لدى الشرعى المومى اليه اعلاه

شهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكماً بموجب صحة اجاره في كمال خصوصها
وعومها حكماً دعياً اوقعه بطريقه الشرعى ميولاقه وبه في سابع عشر شهر
ربيعى اول عام اربعة وسبعون ومائة ولف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم .

شـهـد بـذـلك

وفي يوم تاريخه ايضاً حضر الشريف السعدنى حجج بنى سويى وأصبح
انجيل يحيى الصايغ مبارك بن محسن بن دريب تاج الدين عبد الرحيم
المذكور قاطن وأقر وأشهد على نفسه وهو بالطواعية والاختيار وصحة ايقاعى
انها اقرار منه شرعاً لنبروطه الشرعية من التكليف عنده انه صدق على ايجار
النصف الربع قيراط كبير المؤجر منه عن نفسه ومن أخوته المذكورين قاطن
واعترف بأنه كان وقت الايجار بالغار سيداً علماً بديل الكؤجر العلم الدمى
المواقف بصحبته الايجار الى السيد عبد المحسن ظافر بأراضى وقف الموسية
والطوابية واعتمد على سمعة موكله كذلك .

حرر ذلك وحضر في شهر ذى الحجة الحرام وختام عام ١١٨٠ هـ

وشـهـد بـذـلك

الفقير الى الله أحمد بن ابراهيم عبد الرحيم عبد الوهاب

حضرت ذلك ومهدت

الغزالي

الفقير محمد حسن

أيوب الشافعى

ملحق رقم (٢٣)

دار الوثائق القومية بالقلمة

دفتر وثائق خدمة الديوان عربى رقم ١٠٧٤ عین ٧٠ مخزن ١

بتاریخ ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ

دفتر ديوان مصر أول توت الواقع فى ٦ صفر الخير سنة ١٠٧٤هـ

٩٨٧ح

من ص ١٠٥ الى ص ١٠٨

صورة حجة شرعية

سبب تحريره الجروف وموجب تسطير الصنوف عن ذكر ما صدر وسطر
بعد ان نظم وحرر بالحكمة الشرعية المطهرة المرعية بمدينة جرجا المحمية
بالباب العالى اعلاه الله تعالى بين يدى متوليها خلافة العبد الفقير الى الله
تعالى الشيخ العلامة الحاكم اشرمى الواضع خطه باسمه فيه اعلاه لطف الله
تعالى به فى قضاء وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين هو انه لما ورد
البيولدى الشريف المشبول بالختم الكريم فى حضرت سيدنا ومولانا صاحب
السعادة والسيادة الوزير المعظم والمشير المفخم مدبر جمهور الامم بالرأى
النائب منصف الظالم من ظلم بالفكر الثاقب مشيد أركان الدولة والاقبال
وساحب ذيول المجد والسيادة الوزير ابراهيم باشا كامل المملكة الشريفة
الاسلامية بالديار المصرية وما أضيف اليها فى الاقطار الحجازية والشفور والميرة
المحمية منع الله به البرية بمحمد وآله آمين المؤرخ بفترة ربيع الاول سنة ١٠٧٤
أربعة وسبعين ألف خطا بالحضرة افتخار السادة الامراء الكرام عمدة الكبراء
الفخام ذو القدر والمجد والاحتشام أمير اللواء الشريف السلطانى ومعهده الغر
المنيف الخاقانى الامير دولار بك حاكم ولايت الدجرجاوية وأمير عربان هواره
بالصعيد الاعلا وما مع ذلك أبد سعهه آمين . فاذا من مضمونه المنيف أن
نأحية أخميم من أعمال الاخميمية بقبالة الحميدية رزقة خارج من الارزاق
تأنونها ألف فدان وثلاثماية فدان وثلاثة وتسعون من أن تعرف بوقف الشهابى

أحمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الأخميمي وأن الوقف ضرب من مدت خمسين سنة واستخرجت من ديوان الأرزاق حكم ما شهرت به الدفاتر وقدرها الهام رباني بجانبه دير الطين بالقرب منه إلى قدم النبي ﷺ ونوينا تعمير ذلك ، وأن الرزقة المذكورة أرصدناها واتم بوجوب دفتر الديوان أن تكشفوا عنها وتحارروها على الحدود الأربع إلى ما تضمنه البرلدى الشريف قوبلت الأوامر المطاعة بمزيد السمع والطاعة وبأمر أمير اللواء الشريف المشار إليه وندب من جانب القاضى محمد حماده شاهد ديوان ولاية الدرجاوية وبصحبه مندوب حضرة مولانا شيخ الإسلام سليمان أفندى بقضاء مدينة الدرجاوية سابقا هو القاضى كريم الدين النايب بشرق أخميم لأجل مساحة الرزقة بالتبالة المذكورة وتوجهوا المندوبين وقاسوا الرزقة بمعرفة خولة الدلالة والقانون بالناحية مها الخلى أحمد بن إبراهيم والخولى أحمد بن علام وحرروها بحضور الأميري الكبيرى الأمير حسن الملتزم بالناحية المذكورة وأهالى النواحي المزارعين فوجدت فى داخل الحدود الأربع ألف فدان وثلاثمائة فدان وثلاثة وتسعون فدان معبور وخرس وغير ذلك حكم ما هو مبين بالتحريير الآتى ذكره فيه عادوا للمندوبين وبصحبتهم الخولا المذكورين أعلاه وأخبروا مولانا الميراللو الشريف ومولانا الأفندى المشار إليها وكتب بمعنى ذلك تحرير مشمول بالختم والعلامة فى حضرة مولانا سليمان أفندى المولى مؤرخ فى العشر الأول من ربيعى الآخر سنة ١٠٧٤هـ أربعة وسبعين وألف فعند ذلك سأل أمير اللواء المشار إليه من الخولا المذكورين أعلاه ومن أهالى النواحي المزارعين للزرعة المذكورة أعلاه فى أن يستأجروا الرزقة المذكورة بحكم قطيعة النواحي المجاورين لها ويقوموا بخراجها لمستحقها فى كل سنة فاجابوا بأن لا قدرة لنا على اجارة الرزقة المذكورة وأن الأولى أن تكون اجارتها على حاكم الولاية لأجل احيائها وعمارتها ليعود نفعها على جانب الوقف المرقوم حكم الأرزاق الكائنة بالولاية المرصدة على الأوقاف بمصر المحروسة المؤجرة على حكام الولاية فاستخار الله سبحانه وتعالى مولانا أمير اللواء المشار إليه دولار بك واستأجر فى فخر الأكابر وذخر

الاعيان الاميرى الكبرى الامير محمد كاشف ولاية البهنساوية سابقا وقائم مقام
 امير اللواء المشار اليه بولاية دجرجا حالا فاجره جميع الرزقة التى بناحية
 اخميم بقباله الحميدية الموصوفة اعلاه المرصدة من جانب صاحب السعادة
 المشار اليه على شعائر الجامع المعمور بذكر الله تعالى انشابه بالاثار المطهر
 النبوى جناب سيد السادات ومعدن السعادات واشرف اهل الارض والسموات
 سيدنا محمد ﷺ الجارية تحت نظر الموجر الامير محمد قائم مقام المشار اليه
 حسبما يشهد له بذلك مضمون التقرير والبرلدى الشريف المشمولين بالختم
 الكريه من مولانا صاحب السعادة المشار اليه المؤرخين بغرة محرم سنة ١٠٧٤هـ
 اربعة وسبعين و الف وحسب تصادقها على ذلك ولا ولاية ايجار ذلك بالطريق
 الشرعى لينتفع المستاجر المشار اليه بذلك بالزرع والزراعة والاجرة والاجارة
 وكيف شار مقبلا ومراجا الانتفاع الشرعى مدة سنة كاملة خراجية تمضى في
 ابتداء سنة ١٠٧٥هـ خمسة وسبعين الف الخراجية بأجرة قدرها عن ذلك جملة
 في الحفظة بالكيل المصرى ألف أردب واحد يقبضها حفظا للاصل خمسمائة أردب
 يقوم بذلك المستاجر المذكور لجوانب الوقف المرقوم على القاصد المحضر بطلب
 ذلك لجانب المستحقين للوقف المذكور في غاية السنة المذكورة القيام الشرعى
 اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم
 الشرعين وبه شهد وثبت الاشهاد بذلك على المستاجر والمؤجر المشار اليهما
 اعلاه لدى الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه بشهادة شهود لديه وصدر ذلك
 بين يديه ثبوتا صحيحا شرعيا تاما معتبرا مرضيا واقعا بطريق الشرع حرر ذلك
 وجرى في عاشر جمادى الآخر في شهور السنة اربعة وسبعين و الف .

بالملاذ الاحمى حكما مرعيا بالحاق لنسب السادة المتقدم ذكرهم بسلسلة لنسب
 ابائهم واجدادهم كما جاء في المستندات المذكورة ان الشاب الامير همام ابن
 الصدر الجليل مولانا وسيدنا يوسف، بيك وشقيق مولانا وسيدنا الامير عيسى
 ولدا مولانا امير الصعيد احمد همام ابن مولانا وسيدنا امير الصعيد صبيح
 ابن مولانا وسيدنا امير الصعيد وبرقه همام سيبك والامير على وشقيقه الامير
 دشناوى بيك ولدا مولانا سليمان الهوارى والى دشنا. والبليفل والخييم
 وسوهاى وما يتبعهم ابن مولانا وسيدنا شيخ العرب والسادة وشيخ مشليخ.
 الهواره وسر عسكر امير الصعيد محمد ابن ذى القضاء والصدارة بالصعيد.
 مولانا وسيدنا بكار ابن شيخ العرب والسادة وشيخ مشليخ الهواره امير
 صعيد مصر وبرقه مولانا همام سيبك المغربى ابن مولانا ماضى ابن مولانا
 احمد ابن مولانا عياشى ابن مولانا بحر. ابن مولانا محمد. الصعيد ابن مولانا
 جعفر الملقب بهمام ابن مولانا محمد ابن مولانا حمد الهيم ابن مولانا محمد
 الفاسى ابن مولانا يوسف ابن مولانا ابراهيم ابن مولانا عبد المحسن ابن مولانا
 محمد ابو يمن ابن مولانا موسى الخوين ابن مولانا يحيى ابن مولانا عيسى
 ابن مولانا على الفقى ابن مولانا محمد نزيل بلاد المغرب ابن الامام حسن ابن
 مولانا على الهنادى ابن مولانا محمد الجواد ابن مولانا على الرضى ابن الامام
 موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام على
 زين العابدين ابن سيدنا مولانا الامام الحسينى السبط ابن على كرم الله وجهه
 كملت هذه السلسلة العلوية والشجرة القرشية التى اصلها ثابت وبرعها
 فى السماء وجنانها ثابت وفخرها قد سما تتضمن ساداتنا الهامية الحسينيين
 الاشراف سلالة عبد المطلب ابن عبد مناف الذى شاع فضلهم فى سائر البوابة
 رضوان الله عليهم اجمعين وثبت مضمون ذلك لدى مولانا قاضى الديوان المشار
 اليه اعلاه ثبوتا شرعيا، معتبرا مرعيا مستوفيا للشرائط الشرعية والواجبات
 المحررة المرعية وحكم بصحته حكما صحيحا. شرعيا ايد الله تعالى احكامه
 تحريرا فى عاشر ذى القعدة الحرام عام سنة تسعة ومائة والف .

ثم مضبطة سلمت للجناب العالي الامير يوسف بيك
بحضور الامير احمد لبن الامير اسماعيل سيف الاستلام بكبار
همام، والامير عمر احمد، محمد بكار همام

السيد جمال الدين على
نائب الشرع الشريف
بقنا سابقا والصعيد

ملحق رقم (٢٥)

وثيقة عن نسب الهوارة الى اسرة الرسول في عام ١٢٣٦/١٨٢٠م .
مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقلمة بالقاهرة ، سجلات محكمة قنا .
محفظه رقم (١) .

الامر كما ذكر فيه
شهد بذلك الامر الشريف
احمد ريان احمد محمد همام
عمر ريان همام سيبك الحسينى
الفقر عبد الرحيم
حسبه طابع قاضى قنا

بمحكمة مدينة قنا حضر بالمحكمة المشار اليها حفيد شيوخ العرب
وشيوخ مشايخ الهوارة والامراء والولاة الفاطميين السيد الامير أبو الرضا
بكار والسيد اللواء يوسف براهيم والسيد على عبد المغيث القاطنين بفرشوط
والسيد على بن على أبو على وابنه الشاب القاصر السيد احمد القاطنان بقنا
والسيد محمد عبد الكريم القاطن ببهجورة المعروفين عينا واسما وذاتا بتعريف
الشهود وهم السادة احمد غزالى على نقيب الاشراف وفائز راجع العنقاوى
والسيد عبد المحسن ضاف مهدى وحسين محمد على بصرى وحسن على حسن
احمد بكر وعبد الرحيم وابراهيم اسماعيل مبارك وادريس جاد الله القناوى
انقاطنين بقنا والسيد قاسم حسين ابو بكر بكار القاطن بشنهور وطلبوا
الحاقهم بسلسلة نسب آبائهم وأجدادهم وقدموا حججا واحكاما وفرامانات
شاهانية سلطانية وانساب صحيحة مثبتة بأن هذه العائلة الهامية الحسينية
الهاشمية من خلاصة العترة الطاهرة النبوية المحمدية فوجدنا ذلك كله صحيحا
بالتطبيق معهم بغاية الدقة والتحرير وعلى هذا حكمانا كماله هذا النسب
المتفق عليه المقطوع بصحته من المستندات المذكورة واتصاله بالمالذ

بالحاق نسب السادة المتقدم ذكرهم بسلسلة نسب آبائهم وأجدادهم كما جاء
في المستندات المذكورة أن السيد أبو الرضا واضحا باسم السيد بكار بك الامير

دشنا وحميده بن الامير سليمان الهوارى والسيد اللواء يوسف بيك بن الوزير
 ابراهيم بن الامير دشناوى بيك بن الامير سليمان الهوارى والسيد على بن
 السيد عبد المغيث دشناوى بيك والسيد احمد المذكور بن السيد على المذكور
 شقيق السيد سليمان والسيد اسماعيل اولاد فخر السادة الهماية العظام
 الناظر فى الاحكام الشرعيه يومئذ بصعيد مصر الامير على بن صاحب السيادة
 والامثال المتوج بتاح الفرد والمهابة والاحلال مولانا وسيدنا الامير سليمان
 الهوارى والى ودشنا والبلينا واخميم وسوهاج و ما يتبعهم بن شيخ العرب
 والسادة وسر عسكر امير صعيد مصر محمد بن ذى القضاء والصدارة
 بالصعيد سيدنا بكار بن اما صعيد مصر ورثة سيدنا همام سبييك والسيد
 محمد المذكور به عمدة قبائل الهوارة السيد عبد الكريم به قدوة الاجد المكرمين
 شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ الهوارة امير صعيد مصر الامير همام باشا
 بن امير الصعيد سيدنا يوسف بيك بن امير الصعيد سيدنا احمد همام بن امير
 الصعيد سيدنا صبيح بن امير صعيد مصر وبرقة الجناوب الكريم العالى
 والكوكب المنير المتولى حائز رتبة المفاخر والعالى سيدنا ومولانا شيخ العرب
 والسادة وشيخ مشايخ الهوارة مولانا همام سبييك الغربى بن سيدى ماضى
 محكمة شرعية احمد بن سيدى عياشى بن مهدى احمد بن محمد سيدى جعفر
 همام بن سيدى محمد بن سيدى حمد هميم بن سيدى محمد القاصر بن سيدى
 يوسف بن سيدى ابراهيم بن سيدى عبد الحسن بن سيدى حسين بن سيدى
 محمد ابو ندى بن سيدى موسى الجونى بن سيدى يحيى بن سيدى حسن بن
 سيدى على الثقى بن سيدى محمد بن سيدى حسن بن سيدى على الهادى بن
 سيدى محمد الخواء بن سيدى على الرضا بن سيدى موسى الفاطمى بن سيدى
 جعفر الصادق بن سيدى محمد الباقر بن سيدى على زين العابدين بن سيدنا
 ومولانا الحسن السبط بن الامام على كرم الله وجهه رضوان الله عليهم اجمعين
 وثبت مضمون ذلك ثبوتاً شرعياً لدى الحاكم الشرعى الصادر حكمه الواضح

خطه وختمه فيه اعلاه وحرر وجرى غرة شهر المحرم الحرام سنة ستة
وثلاثون ومائتان والى من الهجرة على صاحبها افضل الصدقة والسلام .

كاتب راجى عفو الله

مصطفى بن عبد الله

رضى الله عنه

ملحق رقم (٢٦)

وثيقة عن وقف الهامية ونقدر الكمية ٢٤٢ ألف فدان من الاراضي الزراعية
مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقلمة + سجلات محكمة اسنا ،
محفظه رقم (٣) .

شهد بذلك الشيخ سليمان	الامر كما ذكر فيه
غزالي	شهد بذلك الامير الشريف
نقيب الاشراف	احمد ريان احمد احمد ابن
	عمر ريان وهام سيبك الحسيني

بمحكمة قنا العامرة حضر بين سيدنا ، ولانا الحكم الشرمى كلا من سيدنا
ومولانا ، على بك الصادر الجليل امير الصعيد اسماعيل باشا ، بن ، على احمد
، محمد بكار همام سيبك ، وسيدنا ابو الرضا بن بكار دشناوى سليمان الهوارى
، محمد بكار همام سيبك ، وعبد المغيث دشناوى سليمان الهوارى ، والوزير
ابراهيم دشناوى ، وعبد المغيث بن ، محمد بن الرشيد ابو المكارم احاوت ، سيف
الاسلام بكار همام ، وسيدنا ، احمد شاهين همام ، يوسف ، واحمد ، السيد همام
، يوسف تقى الدين ، عبد الرحمن احمد ، همام ، وسيدنا ابو على سليمان الهوارى
، محمد بكار همام ، وسيدنا عبد الكريم همام ، يوسف احمد همام بجميعهم الحفاد
، مولانا ، وسيدنا امير الصعيد ويرقة همام ، سيبك المتولى للحسيني ، واقربوا
، واعترنوا ، واشهدوا على انفسهم ، وهم ، بصحتهم ، وسلامتهم ، وطواعيتهم
واختيارهم انهم ارتضوا ان يكون السيد ، ابو على بن الجناح المكرم الامير على
بن الامير سليمان الهوارى والى دشنا والبيتا واخيم وسوهاى بن شيخ
السادة وسر عسكر امير الصعيد محمد بن ذى القضاء والصدارة بالصعيد
سيدنا ، بكار بن امير الصعيد ويرقة مولانا همام سيبك ناظرا عليهم ثم بعد
رضاهم ، وبسماح مولانا الحاكم الشرعى باقرارهم ورضاهم على السيد ابو على

المذكور قرر واقام السيد ابو على المذكور ناظر على اوقاف جدهم الاعلى مهام
سيبك وقدرها اثنان واربعون ومائتان الف فدان الكائنة باسنون والاقصر
دوشنة وقنا والسرطاوى والمصرى دوشنا وخاصة والوقف وهودا لتعمه
وبهجرة ومثسوط وسبهد وسابك المال والبلينا وخصه جوهينة
والمنفلوطية وسواقى موسى ومنية ابن خصيب وما يتبعهم وسائر اعيان الوقف
الكائنة بمصر هو والسيد عبد الكريم بن أمير الصعيد همام باشا بن أمير
الصعيد يوسف بك بن أمير الصعيد أحمد همام سيبك ما هو للسيد أبو على
خاصة النصف والحبالة وما هو للسيد عبد الكريم النصف في النظر والحبالة
حكم ما كانوا عليه ابائهم مؤاجداهم وحكم التقارير والحجج الذى معهم وازنه
مولانا الحاكم الشرعى الموصى اليم أن يعطى كل ذى حق حقه من المستحقين
بعد اخراج ما على الوقف المذكور من حماية وجسور وترميم الترع والمصاريف
اللازمة الجارية بينهم وشرط على أن يمشى ذلك كله بتقوى الله العظيم في سره
وعلانية فانه من سلك طريق الحق نحا ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه
من حيث لا يحتسب والوصايا في ذلك كثيرة وملاذها التقوى حياه الله من الظل
وجنبه الفساد في القول والعمل قبل ذلك لنفسه قبولاً شرعياً ويثبت جبيع ذلك
لدى مولانا الحاكم الشرعى وحكم بصحة ذلك ومكن السيد أبو على من النظر
المذكور والحبالة الجار عليها السيادة ومكن السيد عبد الكريم المذكور من النظر
والحبالة الجارى بها السادة وقبل السيدان لنفسهما ذلك قبولاً شرعياً ومنع
مولانا افندى من يتعرض الى السيد ابو على والسيد عبد الكريم في ذلك منعا
كئيا وجرى ذلك وحرر في ثامن ذى القعدة الحرام واحد وعشرين ومائتين الف
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام

كاتبها راجى عفو الله

مصطفى الحسينى عبد الله

عفا الله عنه

ملحق رقم (٢٧)

وثيقة تسليم ٣١ ألف اردب الى ديوان همام باشا .

وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى عام ١١٨٠هـ /

مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقاهرة

سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١

انها وكان لوقت ما فيه حرره الفقير رضوى احمد المول بفرجوط (فرشوط)

بالحكمة الشرعية المطهرة المرعية بفرجوط المحمية من الامعال الجرجاويه
بين يدي متوليها فقير مولاه الحاكم الشرعى الراقم خطه ومهر فيه املاه اقر
واشهد على نفسه الرجل ياقوت ابو سحلى الحبشى مقدم باب اماره شديخ
العرب والسادة شيخ مشايخ الهواره فخر السادة بنى الحسين والاشراف
سلالة عبد المطلب بن عبد مناف امير الصعيد سيدنا ومولانا سيف الدولة الامير
همام باشا سيك الحسينى انه مسلم من سيدنا ومولانا شيخ العرب الامير
الشريف ابو على ابن الامير على سليمان الهوارى محمد بكار همام سيك
الحسينى القاطن بقنا احدى وثلاثين ألف اردب من البر المسلمة اليه من
الملتزمين وأغات الفلال وذلك استحقاق ديوان مولانا الامير همام باشا وثبت
مضمونه ذلك لدى الحاكم الشرعى المولى اليه املاه وحرر وجرى فى اثنين
وعشرين جمادى الاولى سنة ١١٨٠هـ من الهجرة النبوية .

شهد بذلك الفقير المولى الشريف السلطانى	الفقير أحمد عبد الله
الامير ريان أحمد محمد همام عمر ريان سيك	محمد الشافعى الانصارى
الحسينى عفى الله عنه .	عفى الله عنه .

المصادر والمراجع

أولا — وثائق غير منشورة :

١ — أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة بالقاهرة :

ويوجد به الكثير من الوثائق الهامة ، التى تتعلق بتاريخ مصر الحديثة والمعاصرة عامة ، ومصر العثمانية خاصة ، وتشمل :

- (أ) دفاتر الالتزام .
- (ب) دفاتر الرزق الاحباسية .
- (ج) سجلات ، حكمة قنا واسنا ، محافظ أرقام ١ ، ٢ ، ٣ .
- (د) محافظ الحجج الشرعية .

٢ — أرشيف المحكمة الشرعية بالمشهر العقارى بالقاهرة :

- (أ) سجلات اسقاطات القرى .
- (ب) سجلات الديوان العالى .
- (ج) سجلات القسمة العسكرية .

ثانيا — المخطوطات :

(أ) مخطوطات عربية غير منشورة :

- ١ — ابراهيم الصوالحى العوفى ، « تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق » ورقمه ٢٢٦٩ تاريخ بدار الكتب المصرية .
- ٢ — أحمد كتحدا عزبان الدمرداشى ، « الدرر المصانة فى اخبار الكنانة » جزأين ورقمه MS OR 1073-4 بالمتحف البريطانى ، وقد اطلعت على نسخة مصورة منه من الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .
- ٣ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية » ورقمه ١٩٢٦ تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

٤ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « اللطائف الزبانية على المنح الزمانية
في الدولة العثمانية » ورقمه ٨٠ تاريخ بدار الكتب المصرية
بالقاهرة .

٥ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « تحفة الظرفاء في نكزى دولة الملوك
والخلف ويليهِ الفتوحات العثمانية للديار المصرية » . ورقمه

٦٨٩

ج بمكتبة بلدية اسكندرية .
٢٣٥

٦ — محمد بن أبى السرور البكرى ، « الكواكب السائرة في أخبار مصر

١٨٠١

والقاهرة » ورقمه — ج مكتبة بلدية اسكندرية .
١٢٥٤١

٧ — مؤلف مجهول ، « أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجرى » ، « تاريخ
الممالك في القاهرة » — ورقمه ١٣٤١ معهد المخطوطات
العربية بالقاهرة .

٨ — مصطفى بن الحاج ابراهيم (تابع « تاريخ وقائع مصر القاهرة من سنة
المرحوم حسن أغا عزبان الدمرداشى) ١٠٠هـ — ١١٥٠هـ ، ورقمه
٨٥٠٥ ج ، بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

٩ — مصطفى الشافعى القلعاوى ، « صفوة الزمان فيين تولى على مصر دن
أهـر وسلاطين » ورقمه ٤٥٦ تاريخ مكتبة رفاعة رافع الطهطاوى
بسوهاج .

١٠ — قطب الدين المكنى ، « البروق اليماني في الفتح العثماني » ١٠٦١٦١ تاريخ
مكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج .

١١ - يوسف الملوانى ، « كتاب تحفة الاحباب بين ملك مصر من الملوك

والنواب » ١٤٢١ تاريخ بمكتبة رفاعة رافع الطهطاوى

بسوهاج . وقد قام ابراهيم سلطح بتحقيقه لنيل درجة

الماجستير « بعنوان تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣هـ/ ١١٣١هـ/

١٥١٧ - ١٦٨١ م . وتعد هذه الدراسة أحد المصادر القليلة

التي تعرضت لتاريخ مصر العثمانية وهو سجل حافل بأحداث

التاريخ المصرى منذ بداية الحكم العثمانى وحتى أواخر القرن

الثامن عشر ، من جميع النواحي السياسية والاقتصادية

والاجتماعية وخاصة أن صاحب المخطوطات قد شاهد بعض

الاحداث الهامة .

(ب) مخطوطات عربية منشورة :

١ - أحمد ثعلبى عبد الغنى الحنفى المصرى ، « أوضح الإشارات فزهن تولى

مصر القاهرة من الوزراء والباشات » تحقيق عبد الرحيم

عبد الرحمن عبد الرحيم القاهرة ، ١٩٧٨ .

٢ - أحمد بن زنبل المحلى الرمال ، « تاريخ غزوة السلطان سليم خان

ابن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوة الغورى » .

٢٣٥٧.

ورقمه — ب بمكتبة بلدية الاسكندرية .

٠٣٦٣٣

وقد قام السهيلى بترجمته الى التركية فى القرن السابع

عشر ، ضمن كتاب له اسمه « الدررة البثيمة فى تاريخ مصر

القديمة » ونشر تحت عنوان « أخرة الممالك » .

٣ - الشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا ، « ذكر ما وقع بين عسكر مصر

المحروسة القاهرة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م ، تحقيق زكى طليبات ،

بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . المجلد الرابع
عشر ، عام ١٩٦٨ .

٤ — محمد البرلسي السعدى ، « بلسوغ الارب برفع الطالب » تحقيق
عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، بمجلة الجمعية
المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الرابع والعشرون ،
عام ١٩٧٧ .

٥ — محمد ابن أبى السرور البكرى ، « كشف الكربة برفع الطلبة » تحقيق
عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، بمجلة الجمعية المصرية
للدراسات التاريخية ، المجلد العشرون عام ١٩٧٣ .

ثالثا — مصادر منشورة :

١ — عبد الرحمن الجبرتي ، « عجائب الآثار في التراجم والاخبار » أربعة
اجزاء بولاق ، ١٢٩٧هـ/١٨٧٩ — ١٨٨٠م .

٢ — محمد بن أحمد بن اياس ، « بدائع الزهور في وقائع الدهور » تحقيق
محمد مصطفى ، الجزء الخامس القاهرة ، ١٣٨٠هـ/١٩٦١ .

رابعا — دراسات وثائقية منشورة :

١ — محمد شفيق غريال ، « مصر عند مفترق الطرق ١٧٩٨ — ١٨٠١م رسالة
حسين أفندى الروزنامجى » مجلة كلية الاداب بجامعة
القاهرة ، المجلد الرابع ، الجزء الاول ، مايو ١٩٣٦ .

خامسا — رسائل جامعية غير منشورة :

١ — ابراهيم يونس محمد سلطح ، « تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣ هـ /
١١٣١هـ/ (١٥١٧ — ١٧٩٨م) » من خلال مخطوطة تحفه

الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ليوسف اللوانى
الشهير بابن الوكيل رسالة ماجستير عام ١٩٨١ . كلية آداب
الاسكندرية .

٢ - صلاح احمد هريدى على « الحرف والصناعات في عهد محمد

على » رسالة ماجستير ، كلية آداب الاسكندرية عام ١٩٧٨ .

٣ - عصمت محمد حسن ، « عبد الرحمن الجبرتي ومنهجه في كتابة التاريخ »
رسالة ماجستير عام ١٩٨١ . كلية آداب الاسكندرية .

٤ - محمد عبد الستار عثمان ، « نظرية الوظيفية بالعمائر الدينية المملوكية

بمدينة القاهرة ، رسالة دكتوراه ، آداب سوهاج ، عام

١٩٧٩ .

٥ - نعمة على مرسى ، « مصر العليا من الفتح العربى حتى سقوط الدولة

الفاطمية » رسالة ماجستير ، آداب المنيا ، عام ١٩٨٠ .

٦ - ليلى عبد اللطيف احمد ، « شيخ العرب همام وحكم جرجا » رسالة

ماجستير ، آداب عين شمس ، عام ١٩٧٤ .

سادسا - المراجع العربية ،

١ - ابراهيم زكى ، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى في عهد

الحملة الفرنسية وفى عهد محمد على . بدون تاريخ .

٢ - ابراهيم ماهر ، الارض والفلاح في المسألة الزراعية في مصر ، الدار

المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ .

٣ - دكتور ابراهيم على طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجزاكسة ،

١٣٨٢ ، ١٥١٧م ، القاهرة ١٩٥٩ .

- ٤ — دكتور ابراهيم على طرخان ، النظم الاقتصادية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى ، دار الكاتب العربى القاهرة ١٩٥٨ .
- ٥ — دكتور أحمد أحمد الحنة ، تاريخ الزراعة في عهد محمد على الكبير ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٠ .
- ٦ — دكتور أحمد أحمد الحنة ، تاريخ مصر الاقتصادية في القرن التاسع عشر . النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ .
- ٧ — دكتور أحمد السعيد سليمان ، تأصيل ما ورد وما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٨ .
- ٨ — أحمد بدوى ، تاريخ مصر الاجتماعى ، الاسكندرية بدون تاريخ .
- أحمد تقى الدين المقرئى ، البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب ، القاهرة ١٩١٦ .
- ١٠ — أحمد تقى الدين المقرئى ، المواعظ والاعتبار بفكر الخطط والآثار القاهرة ١٣٢٦ هـ .
- ١١ — دكتور أحمد عزت عبد الكريم ، وآخرون ، الارض والفلاح في مصر على مر العصور القاهرة ١٩٧٤ .
- ١٢ — دكتور أحمد مؤاد متولى ، الفتح العثماني لمصر والشام وقدماته من واقع المصادر التركية والمصرية المعاصرة دار النهضة العربية بالقاهرة ١٩٧٦ .
- ١٣ — أحمد لطفي السيد ، قبائل العرب بمصر العقليات والمعاصرة الجزء الاول ، القاهرة ١٩٣٥ .
- ١٤ — السيد أبو ضيف المهنى ، تاريخ اقليم سوهاج ، القاهرة ١٩٦٢ .
- ١٥ — القلقشندي ، نهاية الارب في معرفة انساب العرب .

- ١٦ - التلغشندى ، صبح الاعشى فى صناعة الاتشا .
- ١٧ - دكتور امين مصطفى عفيفى عبد الله ، تاريخ مصر الاقتصادى فى العصر الحديث ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- ١٨ - دكتور توفيق الطويل ، التصوف فى مصر فى العصر العثمانى القاهرة ، ١٩٤٦ .
- ١٩ - دكتور جمال حـ دان ، شخصية مصر دراسه فى عبثريه المكان ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٢٠ - ج.كرستوفر ، بونابرت فى مصر ، ترجمه فؤاد اندراوس ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٢١ - دكتور جلال يحيى ، مصر الحديثه ، الاسكندرية بدون تاريخ .
- ٢٢ - دكتور حسن عثمان ، منهج البحث التاريخى ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ٢٣ - دكتور حسن عثمان ، ومحمدوفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى ، (١٥١٧ - ١٧٩٨م) القاهرة ١٩٤٩ .
- ٢٤ - دكتور حسين الرفاعى ، واحه سيوة من النواحي التاريخيه والجغرافيه والاقتصاديه ، القاهرة ، ١٩٣٨ .
- ٢٥ - دكتور سميد عبد الفتاح عاشور ، العصر المملوكى فى مصر والناسم ، القاهرة ٢٠٦٥ .
- ٢٦ - دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحريه القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ٢٧ - دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، دار النهضة العربيه القاهرة ، ١٩٤٥ .
- ٢٨ - دكتور راشد البراوى ، ومحمد حمزة عليش ، التطور الاقتصادى فى مصر الحديث ، النهضة المصريه ، القاهرة ، ١٩٤٥ .

- ٢٩ — دكتور عبد الرحمن فهمى ، النقود المتداولة أيام الجبرتى ، بحث منشور ضمن ندوة الجبرتى ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٣٠ — دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- ٣١ — دكتور عبد العزيز الشناوى ، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها جزأين ، القاهرة ١٩٨٠ .
- ٣٢ — دكتور عبد العزيز الشناوى ، مير مكرم بطل المقاومة الشعبية ، القاهرة ١٩٦٧ .
- ٣٣ — دكتور عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ٣٤ — عبد المنعم فوزى ، مذكرات فى تاريخ مصر الاقتصادى فى العصر الحديث ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- ٣٥ — دكتور عمر عبد العزيز عمر دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٧٥ .
- ٣٦ — دكتور عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ، المشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى ، بيروت ، ١٩٧١ .
- ٣٧ — دكتور عمر عبد العزيز عمر ، دراسة لصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- ٣٨ — دكتور على مؤاد أحمد ، علم الاجتماع الريفى ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- ٣٩ — دكتور عبد الكريم رافق ، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون بونابرت (١٥١٦ — ١٧٩٨ م) دمشق ، ١٩٦٨ .

- ٤٠ - دكتور على الجريتلى ، تاريخ الصناعة فى مصر فى النصف الاول من القرن التاسع عشر ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- ٤١ - على مبارك ، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلاؤها القديمة والشهيرة ، بولاق ، ١٣٠٦ هـ عشرون جزءا .
- ٤٢ - دكتور عمر ممدوح مصطفى ، اصول تاريخ القانون ، الاسكندرية ، ١٩٥٤ .
- ٤٣ - دكتور فتح الله هلول ، دراسات فى علم الاجتماع الريفي ، الاسكندرية ، ١٩٧٠ .
- ٤٤ - فوزى جرجس ، دراسات فى تاريخ مصر منذ العصر الفرعونى ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٤٥ - دكتور قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٤٦ - دكتور قاسم عبده قاسم ، دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- ٤٧ - دكتور قاسم عبده قاسم أهل الذمة فى مصر فى العصر الوسيطى ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ٤٨ - كلوت بك ، لمحة عامة الى مصر ، ترجمة محمد أبو السعود ، جزأين ، القاهرة بدون تاريخ .
- ٤٩ - دكتور لويس عوكس ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، الجزء الثانى ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- ٥٠ - ليلى عبد اللطيف أحمد ، الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٥١ - دكتور محمد أحمد أنيس ، مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٥٢ - محمد البابلى ، الاجرام اسبابه وعلاجه ، القاهرة ، ١٩٢٨ .

- ٥٣ — دكتور محمد صفى الدين أبو العز ، مرفولوجية الاراضى المصرية ،
القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٥٤ — دكتور محمد رفعت ، تاريخ حوض البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٥٥ — دكتور محمد رفعت رمضان ، على بك الكبير ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ١٩٥٦ — دكتور محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، (القيطون محافظة
الدقهلية) ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ٥٧ — محمد عاطف غيث ، دراسات فى علم الاجتماع القروى ، القاهرة ،
١٩٦٧ .
- ٥٨ — محمد فريد أبو حديد ، زعيم مصر الاول السيد عمر مكرم ، القاهرة
١٩٥١ .
- ٥٩ — دكتور محمد فؤاد شكرى ، وآخرون ، بنساء دولة مصر محمد على ،
السياسة الداخلية ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ٦٠ — دكتور محمد فؤاد شكرى ، وآخرون ، الحملة الفرنسية وخروج
الفرنسيين من مصر القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٦١ — دكتور محمد محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر
(٦٤٨ — ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ — ١٥١٧) دراسة وثائقية ،
القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ٦٢ — محمد محمود زيتون ، اقليم البحيرة صفحات مجيدة من الحضارة
والثقافة والكناح ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٦٣ — محمد مختار ، التوفيقات الالهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين
الامرنكية والقبطية ، بولاق ، ١٣١١ .
- ٦٤ — دكتور محمود أبو رية ، حياة القرى ، القاهرة ، ١٩٦٦ .

٦٥ — دكتور محمود المحيرى ، أسوان فى العصور الوسطى ، القاهرة ،
١٩٨٠ .

٦٦ — محمود الشرقاوى ، دراسات فى تاريخ الجبروتى ، مصر فى القرن الثامن
عشر ، ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

٦٧ — مصطفى القونى ، تطور مصر الاقتصادى فى العصور الحديثة ،
القاهرة ، ١٠٤٤ .

٦٨ — هاملتون جب ، هارولد بوون ، المجتمع الإسلامى والغرب ، ج٢ ،
ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، القاهرة ١٩٧٣ .

٦٩ — هيلين آن ريفلين ، الاقتصاد والإدارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع
عشر ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

٧٠ — يوسف نحاس ، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، القاهرة
١٩٣٦ .

قواميس جغرافية :

١ — محمد رمزى ، القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، أربعة أجزاء ،
القاهرة ، ١٩٥٤ .

سابعاً — المراجع الأجنبية :

1. Anderossy, M. Le, *Mémoire sur la vallée des lacs de Natron*,
Parrs, 1813.
2. Baer, Gabriel, *Egyptian Guilds in Modern times*, Jersalem,
1964.
3. Combe, Etienne, *L'Egypt Ottoman de la conquête par Selim
(1517) a 14 arrivée de Bonaparte (1798) in Précis de l'his-*

tolre de Egypt, (ed), Mohamed Zaky EL-Ibrach T. 3., Le Caire, 1933.

4. Crouchley A.E., **The Econocmic Development of Modern Egypt**; London, 1938.
5. Chabrol (De), **Essai sur le moeurs des habitants, modern de 14 l'Egypte (Description de l'Egypte, T; 18. Paris 1809.**
6. Dubois-Aymé, **Mémoire sur les tribus Arabes desdeserts de L'Egypte, T; 11. Paris, 1809.**
7. Estéve, Comte, **Mémoire sur les finances de L'Egypte depuis sa conquête par le Sultan Selym Ier, Jusqua'a celle du général en chef Bonaparte, in Descri, tion de L'Egypte, Etat modern, 1st. ed., T. 1, Paris, 1809.**
8. Vansaleb, R.D., **The present state of Egypt or Anew Relation of a late Voyage into that kingdom performed in the years 1627-1673. London, 1678.**
- (9. Girard, P.S., **Mémoire sur l'agriculture, l'industrie et le le commerce de l'Egypte; in description de l'Egypte, Etat modern, 1st et. T; 17. Paris, 1813.**
10. Holt, P.M., **Egypt and the Fertile crescent, 1516-1922, Apolitical history, London, 1966.**
11. ———, **The Pattern of Egyptian history from 1517-1798» In political and social change in Modern Egypt, London, 1969.**
12. Jaubert, Amédée, **Nomenclature des tribus d'arabes qui campent entre l'Egypt et la Palestine depuis Khan Younes et Ghazzah la Mecque l'Oronte, et dans la partie septentrionale du désert qui Séparé la Mecque de la syrie-in Descrip-tion de l'Egypte, Etate Modern T. 11. Paris, 1813.**

13. Jomard Edme, Observation sur les arabes de l'Egypte moyenne, in **Description de l'Egypte, Etat modern**; 1st ed, Paris, 1809.
14. Lancret, Michel-Agge, **Mémoire sur le systèmes d'imposition territorial et sur l'administration des provinces de l'Egypte dans les derniers années du gouvernement des Mamlouks**, en, **Description de l'Egypte, Etat modern**, 1st; ed T. 11. Paris, 1813.
15. Lane Edward, William, **The Manners and custome of Modern Egyptians**, Everymans, London, 1944.
16. Lane, Pool Stanely, **A history of Egypt in the Middle Ages**, London, 1901.
17. Martin, P.D., Description hydrographique des provinces de Benysouef et du Fayoum in **«Description de l'Egypte, Etat moderne**, 1s. ed, T; 11., Paris, 1813.
18. Poliak, A.N., **Feudallism in Egypt, Syria, Palestine, and the Lebanon, 1250-1900**, London, 1909.
19. Raymond, André, **Artisans et commercants au caire au XIIIe Siclé Deux Tomes**, Damas, 1973.
20. Shaw, S.J., **The fiancial and Administrative Organization and development of Ottoman Egypt, 1517-1798**, Princeton, New Jersey, 1962.
21. **Ottoman Egypt in the eighteenth century**, Princeton New, Jersey, 1964.
22. **Ottoman Egypt In the Age of the French Revolution**, Cambridge, Massachustter, 1964.

ثامنا — الدوريات :

(أ) الدوريات العربية :

- ١ — المجلة التاريخية المغربية الاعداد ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ .
- دور المغاربة في تاريخ مصر في العصر الحديث .
- ٢ — المجلة المصرية للدراسات التاريخية .

(ب) الدوريات الاجنبية :

P.M. Holt, Al Jabart's in introduction to the history of ottoman Egypt, (B.S.O.A.S. XXiy 1962-19s1;

The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seventeenth century, B.S.O.A.S. XXiv 2, 1961;

The career of Kuck Muhammed (1674-94) ; B.S.O.A.S, XXVI, 2, 1963.

The Exalted lineage of Ridwan Bey, Some observation on a seventeenth century Mamluk Genealogy B.S.O.A.S. XXII, 1956.

تصويب الخطا

رقم الصفحة	السطر	الكلمة	تصويبها
٢٢	١٨	مهام	مهام
٢٧	٢١	الالتزام	الالتزام
٤٩	٧	أمر	الامن
٧٢	٩	يحدد	أحد
٧٢	١٠	قائتباوى	قائتباوى
٧٨	١٥	العرين	العريش
٨٣	١٥	اقتصادى	الاقتصادى
٨٩	٨	الاحدى	المصرى
١٠٨	٢	منيل	منية
١٢٩	١٧	مهام	مهام
١٤٦	١	يعنى	يعنى
١٤٨	٣	يعنى	يعنى
١٥٥	١٣	ود	وقد
١٦٣	١٥	معلوك	مملوك
١٦٨	١٨		ناقصة كلمة تعيين
١٦٩	١١	جميع	اجتمع
١٨٩	٥	بحر	بدو
١٩٠	١٩	معنا	معنى
١٩٣	١٠	احدهما	أحدهما
١٩٩		تبى الناهرة	تبى القاهرة
٢٠٠	٢	تسللهم	ضللهم

رقم الصفحة	السطر	الكلمة	تصويبها
٢٠٢	١	اشتهرت	اشتهر
٢٠٦	٣	الانتشارية	الانتشارية
٢١٩	١٠	باكبر	باكبر
٢٣٧	١٨	فعلا	فعلا
٢٣٩	١	كتحضون	يتحضنون
٢٤٣	١	رهثن	رهائن
٢٦٣	٤	قمعها	قمحها
٢٦٦	١	انتشر به	انتشرت
٢٦٦	١٢	زخرفتها	زخرفتها
٣٢١	١٠	الكرائب	الضرائب
٣٢٥	٤	التا	التى
٣٢٩	١	بجوائد	بعوائد
٣٢٩	٢	الذم	الذى
٣٤١	١٥	مفسودة	مفسودة
٣٤٤	٧	الخالص	الخاص
٣٦٨	هامش ١	القشور	العصور
٣٧٠	١٥	تعكأما	تعلمأ
٤١٤	١٢	الامف	الامير
٤١٨	١٨	الايعتبره	العتبره
٤١٠	١٨	لكيل	لكل

دار نشر الثقافة بالاسكندرية
١٣ شارع حسبو منشأ - محرم بك
ت: ٢٠٦٢٥ / ٣٢١٩٨



100th Anniversary of the B.O.A.L.
1900-2000

١/١٢٢٤٤٦

دارالمعارف - ١١١٩كورنيش النيل - القاهرة
الناشر: مطبعة الاسكندرية ٤٢ ش سعد زغلول - ٢ ميدان التحرير (المنشوية)